



20 Years Ago



Chorégraphe : Syndie Berger
Pays : France
Année : Février 2012

Niveau : Novice
Type de danse : Ligne
Style :
Nombre de temps : 48
Nombre de murs : 4
Sens de rotation : Droite
Particularités : 1 tag, 1 restart, 1 final

Musique : Days Go By
Interprète : Keith Urban
Album : Days Go By (2005)

Commentaires : Chorégraphie écrite pour le 5^{ème} Salon Country Western de Cergy Pontoise des 11 et 12 février 2012, et présentée lors de l'événement.

Contact : <http://linin-america.asso-web.com/>
Association : Linin' America (77)



DESCRIPTION PAGE 1/2

1 - 8	Side, point forward x2, side, jazzbox with 1/4 turn	
1 - 2	Poser PD à D – Pointer PG en avant	
3 - 4	Poser PG à G – Pointer PD en avant	
5 - 6	Poser PD à D – Croiser PG devant PD	
7 - 8	Reculer PD en faisant ¼ de tour à G – Poser PG à G	9h

9 - 16	Cross, point x2, kick, out - out, knees rolls	
1 - 2	Croiser PD devant PG – Pointer PG à G	
3 - 4	Croiser PG devant PD – Pointer PD à D	
5 & 6	Kick D en avant (5) – Poser PD à D (&) - Poser PG à G (6)	
7 - 8	Rentrer genou D vers l'intérieur (poids du corps à G) – Rentrer genou G vers l'intérieur (poids du corps à D)	

17 - 24	Side, hold & clap, hitch with 1/2 turn, side, hold & clap, hitch with 1/2 turn, side, hold & clap,	
1 - 2	Poser PG à G – Pause (hold) en frappant dans les mains	
& 3 - 4	Lever genou D (hitch) en faisant ½ tour vers la G - Poser PD à D – Pause en frappant dans les mains	3h
& 5 - 6	Lever genou G (hitch) en faisant ½ tour vers la D - Poser PG à G – Pause en frappant dans les mains	9h
& 7 - 8	Lever genou D (hitch) en faisant ½ tour vers la G - Poser PD à D – Pause en frappant dans les mains	3h

25 - 32	Sailor step left & right, point forward, side & side, touch	
1 & 2	Croiser PG derrière PD – Poser PD à D – Poser PG à G	
3 & 4	Croiser PD derrière PG – Poser PG à G – Poser PD à D	
5 - 6	Pointer PG devant – Pointer PG à G	
&	Rassembler PG à côté PD	
7 - 8	Pointer PD à D – Toucher plante D à côté PG (poids du corps à G)	



20 Years Ago

Chorégraphe : Syndie Berger
 Pays : France
 Année : Février 2012



DESCRIPTION PAGE 2/2

33 - 40	Triple step forward, step 1/2 turn, triple step forward, step 1/2 turn	
1 & 2	Triple step D-G-D en avant	
3 - 4	Avancer PG – Pivoter ½ tour à D	9h
5 & 6	Triple step G-D-G en avant	
7 - 8	Avancer PD – Pivoter ½ tour à G	3h
* RESTART : Au 6^{ème} mur, reprendre la danse du début (face 6:00)		

41 - 48	Jump forward, clap, jump back, clap, paddle full turn left (or rocking chair)	
& 1 - 2	Faire un saut en avant D-G – Frapper dans les mains (2)	
& 3 - 4	Faire un saut en arrière D-G – Frapper dans les mains (4)	
& 5	Lever genou D (hitch) en faisant ¼ de tour à G – Pointer PD à D	12h
& 6	Lever genou D (hitch) en faisant ¼ de tour à G – Pointer PD à D	9h
& 7	Lever genou D (hitch) en faisant ¼ de tour à G – Pointer PD à D	6h
& 8	Lever genou D (hitch) en faisant ¼ de tour à G – Pointer PD à D	3h
<i>Version simple : Sur les comptes 5 à 8, vous pouvez remplacer les paddle turn par un rocking chair D en avant et en arrière.</i>		
* TAG : Hip Roll de G à D sur 4 temps à la fin du 5^{ème} mur		

TAG		
A la fin du 5 ^{ème} mur (face 3:00), poser PD à D et rouler les hanches de G à D sur 4 temps, en criant « wouuuuh » et en finissant poids du corps à G		

RESTART		
Au 6 ^{ème} mur, après la section 5, reprendre la danse du début (face 6:00)		

FINAL		
Au 9 ^{ème} mur, après la section 4 (face 3:00), poser PD à D en faisant ¼ de tour à G (face 12:00) et lever le bras droit doucement vers le ciel, en suivant la voix de Keith Urban		

Gardez le sourire et recommencez