

HEEL TOE POLKA

traduction par mes soins
(Christine)

Formation = Cercle partenaires face à face (l'homme dans le sens des aiguilles d'une montre et la femme face au sens des aiguilles)

Position = Mains jointes avec le partenaire et bras écartés sur chaque côté.

Pas de Base = Pas de Polka (sautillements) Pointe-Talons

Section 1

1-2-3-4 Talon, pointe, Talon, pointe.

5 et 6 et 7 et 8 Pas chassés vers le centre du cercle.

pas D-G-D-G par la femme
L-G-L-G par l'homme

Section 2

1-2-3-4

5 et 6 et 7 et 8

} répéter la 1^{re} section mais du centre du cercle vers l'extérieur (pas inversés)

Section 3

1 et 2 H et F taper les mains droites 3 fois l'une contre l'autre

3 et 4 H et F idem avec les mains gauche 3x

5 et 6 H et F taper ses 2 mains sur ses 2 cuisses 3 fois

7 et 8 H et F taper dans ses mains 3 fois

Section 4

1-2-3-4 H et F Bras croisés H et F par l'intérieur du coude faire 1 tour complet à droite en faisant H pas D-G-D-G

5 6 7 8 H et F Continuer de faire H pas D-G-D-G en se lâchant le bras en avançant sur la ligne de danse (le cercle) chacun dans son sens pour rejoindre le cavalier ou la cavalière qui vient vers vous

Répéter ces 32 comptes avec votre nouveau partenaire et ainsi de suite

danse chorégraphiée par Jeanette Geslison (USA)

légende H homme G gauche
F Femme D droit