



# Boys Will Be Boys

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction  
 Choreographed by **Rachael McEnaney (UK)** (July 2012)  
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com  
 Tel USA: +1 407-538-1533



<b>Description:</b>	64 Counts, 2 Walls, Intermediate Line Dance
<b>Music:</b>	"Boys Will Be Boys" – Paulina Rubio (available as single on itunes: (3.02 mins)) Approx 133 bpm
<b>Music Country Alternative:</b>	"No More Protecting My Heart" – Jamie O'Neal.....Requires TAG to this track see notes. 32 count intro
<b>Count In:</b>	16 temps du début de la chanson, commencer sur les paroles.
<b>Notes:</b>	If you are using the COUNTRY music alternative you need to add an 8 count TAG at end of 2 <sup>nd</sup> wall – repeat 1 <sup>st</sup> 8 counts

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>Weave with ¼ turn L, 3 paddle turns with ¼ turn, Kick R</b>	
1 2 3 4	Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), faire 1/4T à gauche et avancer G (4)	9.00
5 – 6	Faire 1/4T à gauche et toucher D à droite (5), faire 1/4T à gauche et toucher D à droite (6),	3.00
7 - 8	Faire 1/4T à gauche et toucher D à droite (7), kick D en diagonale droite (8)	12.00
<b>9 - 16</b>	<b>R jazz box cross, ¼ turn, ½ turn, step R, ¼ pivot L</b>	
1 2 3 4	Croiser D devant G (1), reculer G (2), pas D à droite (3), croiser G devant D (4)	12.00
5 6 7 8	Faire 1/4T à gauche et reculer D (5), faire 1/2T à gauche et avancer G (6), avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (8)	12.00
<b>17 - 24</b>	<b>R cross, L side, R sailor with heel touch, L cross, R side, L sailor with heel touch</b>	
1 2 3 & 4	Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), pas G près de D (&), toucher le talon D en diagonale droite (4)	12.00
&5 6 7&8	Ramener D (&), croiser G devant D (5), pas D à droite (6), croiser G derrière D (7), pas D près de G (&), toucher le talon G en diagonale gauche (8)	12.00
<b>25 - 32</b>	<b>L ball, R cross, ¼ turn R x2, touch L, 1 ¼ turn to L (rolling vine)</b>	
& 1 2	Pas G sur place (&), croiser D devant G (1), faire 1/4T à droite et reculer G (2),	3.00
3 4	Faire 1/4T à droite et pas D à droite (3), toucher G à gauche (4)	6.00
5 6	Faire 1/4T à gauche et avancer G (5), faire 1/2T à gauche et reculer D (6),	9.00
7 8	Faire 1/2T à gauche et avancer G (7), avancer D (8) <i>(option facile 5 – 8: G à gauche, croiser D derrière G, 1/4T gauche, avancer D)</i>	3.00
<b>33 - 40</b>	<b>Dorothy steps x3, R fwd rock</b>	
1 2 &	Avancer G en diagonale gauche (1), lock D derrière G (2), avancer légèrement G (&)	3.00
3 4 &	Avancer D en diagonale droite (3), lock G derrière D (4), avancer légèrement D (&)	3.00
5 6 &	Avancer G en diagonale gauche (5), lock D derrière G (6), avancer légèrement G (&)	3.00
7 8	Rock avant sur D (7), revenir sur G (8)	3.00
<b>41 - 48</b>	<b>R coaster step, rock fwd L, 2 walks back LR, L coaster step</b>	
1 & 2 3 4	Reculer D (1), pas G près de D (&), avancer D (2), Rock avant sur G (3), revenir sur D (4)	3.00
5 6 7 & 8	Reculer G (5), reculer D (6), reculer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8)	3.00
<b>49 - 56</b>	<b>Syncopated heel grinds, R heel grind with ¼ turn R, R sailor step</b>	
1 2 &	Grind talon D devant (1), revenir sur G (2), pas D près de G (&)	3.00
3 4 &	Grind talon D devant (3), revenir sur D (4), pas G près de D (&)	3.00
5 6	Grind talon D devant (5), faire 1/4T à droite en revenant sur G (6),	6.00
7 & 8	Croiser D derrière G (7), pas G près de D (&), pas D à droite (8)	6.00
<b>57 - 64</b>	<b>L cross, R side, L behind-side-cross, side R, hold, close L, R side rock</b>	
1 2 3 & 4	Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4)	6.00
5 6 & 7 8	Pas D à droite (5), hold (6), pas G près de D (&), rock D à droite (7), revenir sur G (8)	6.00