



IN MY HEART

Chorégraphe : Maggie Gallagher (novembre 2013)

Line dance : 48 temps – 2 murs – 1 Restart

Niveau : Intermédiaire

Musique: Knee deep in my Heart – Shane Filan (99 BPM)

Traduit et Préparé par Geneviève (03/2014)

Introduction : 8 comptes (commencer sur les paroles)

Section 1 : Point & Point & Cross Back heel & Cross, Kick & Cross Back Heel

- 1&2 Pointe du PD croisé devant le PG, Pas du PD à côté du PG, pointe PG croisé devant le PD,,
&3&4 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière, tape talon D en diagonale avant D,
&5-6 Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, coup de pied du PD en diagonale avant D,
7&8& Pas du PD à côté du PG, pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière, tape talon G en diagonale avant G,

Section 2 : Cross, ¼ Back, ½ Shuffle R, Step Turn Step, Full Turn

- &1-2 Pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'arrière, **(3h00)**
3&4 ¼ tour à D et pas du PD à D, pas du PG à côté du PD, ¼ tour à D et pas du PD à l'avant, **(6h00)**
5&6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, pas du PG à l'avant, **(3h00)**
7-8 ½ tour à G et pas du PD à l'arrière, ½ tour à G et pas du PG à l'avant, **(3h00)**

Section 3 : Right Lock Step, Left lock Step, Touch, Ball Walk, Kick R, Cross Back Side, fwd L

- 1&2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à l'avant,
&3&4 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé derrière le PG, pas du PG à l'avant, touche pointe du PD à coté du PG,
&5-6 Pas du PD à l'arrière (sur la plante du Pied) pas du PG en diagonale avant D **(4h30)**, coup de pied du PD en diagonale avant D, **(4h30)**
&7&8 Pas du PD croisé devant le PG, pas du PG à l'arrière, pas du PD à D, pas du PG à l'avant, **(4h30)**

Section 4 : Step R, ½ pivot L, 3/8 L, Behind Side Cross & Behind Side, Step L, Touch

- 1-2-3 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G (10h30), 3/8 tour à G et pas du PD à D, (6h00)
4&5 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D, pas du PG croisé devant le PD
&6& Pas du PD à D, pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,
7-8 Grand pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,

Section 5 : ¼ R, Step L, ½ Pivot R, ¼ R ball cross, Ball Cross, ¼ L, Step R, ½ Pivot L, ¼ L

- 1-2 ¼ tour à G et pas du PD à l'avant, pas du PG à l'avant, (9h00)
3&4 Pivot ½ tour à G, ¼ tour à G et pas du PG à côté du PD, pas du PD croisé devant le PG, (6h00)
&5-6 Pas du PG à G**, pas du PD croisé devant le PG, ¼ tour à D et pas du PG à l'avant, (3h00)
7&8 Pas du PD à l'avant, pivot ½ tour à G, ¼ tour à G et pas du PD à D, (6h00)

Section 6 : Behind, Side, Step, Cross, Back, Side, Cross & Heel &

- 1-2 Pas du PG croisé derrière le PD, pas du PD à D,
3-4 Pas du PG à l'avant, pas du PD croisé devant le PG,
5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à D,
7&8& Pas du PG croisé devant le PD, pas du PD à l'arrière, tape talon G en diagonale avant G, pas du PG à côté du PD.

Restart **:

Durant le mur 5 (qui commence à 12h00), Danser les 36 premiers comptes, et reprendre la danse au début (face au mur de 6h00).

Fin de la danse :

Durant le mur 7 (qui commence face au mur de 12h00), danser les 16 premiers comptes (sections 1&2) puis terminer par ¼ tour à G et pas du PD à D.

BONNE DANSE!!!