

Hey Brother

Chorégraphe: Gudrun Schneider & Martina Ecke

Description: 64 comptes / 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique: "Hey Brother" / Avicii



S1 SIDE-BEHIND-STEP WITH 1/4 TURN, STEP LEFT, 1/4 TURN RIGHT, STEP SHUFFLE FWD

1-2	PD à droite, PG Cross derrière le PD	12.00
3-4	1/4 de Tour à droite PD devant, PG devant	
5-6	1/4 de Tour à droite sur (Ball PG) PD devant, PG devant	6.00
7&8	Chassé avant droit: PD devant, PG assemblé au PD, PD devant	

S2 ROCK STEP & ROCK STEP, BACK, OUT- OUT, BACK

1-2	Rock step avant PG, revenir sur le PD	
&3-4	PG à côté du PD (sur Ball PG), Rock step PD avant, Revenir sur le PG	
5-6	PD arrière, PG arrière	
&7-8	Out PD, Out PG, PD arrière	

S3 BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE WITH 3/4 TURNING

1-2	Rock Step arrière PG, Revenir sur le PD	
3&4	Chassé avant gauche: PG devant, PD assemblé au PG, PG devant	
5-6	Rock Step avant droit, Revenir sur le PG	
7&8	Triple Step 3/4 de Tour à droite, D, G, D	3.00

S4 ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE, COASTER STEP

1-2	Rock PG à gauche, Revenir sur le PD	
3&4	PG derrière le PD, PD à droite, Cross PG devant le PD	
5-6	Rock PD à droite, Revenir sur le PG	
7&8	PD derrière, PG assemblé au PD, PD devant	

S5 STEP 1/2 TURN RIGHT, BACK ROCK, POINT & POINT& POINT TOUCH

1-2	PG devant, Pivot 1/2 Tour à droite (Pdc sur PG)	9.00
3-4	Rock Step arrière PD, Revenir sur le PG	
5&6	Pointé Plante PD à droite, PD à côté du PG, Pointé Plante PG à gauche	
&7-8	PG à côté du PD, Pointé Plante PD à droite, Touch Plante PD à côté du PG	

Restar : 4^{ème} mur face à 12.00

S6 HEEL SWITCHES & POINT- 1/4 TURN RIGHT, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE

1&2	Tap Talon PD devant, PD à côté du PG, Tap Talon PG devant	
&3-4	PG à côté du PD, Pointé Plante PD à droite, 1/4 à droite sur Ball PG	
5&6	PD derrière, PG assemblé au PD, PD devant	
7&8	Kick PG devant, PG à côté du PD sur (Ball PG), PD sur Place	

S7 ROCK ACROSS, ROCK SIDE, CROSS-SIDE, SAILOR STEP TURNING 1/4 LEFT

1-2	Cross Rock PG devant le PD, revenir sur le PD	
3-4	Rock PG à gauche, revenir sur le PD	
5-6	Cross rock PG devant le PD, PD à droite	
7&8	PG derrière le PD sur (Ball PG), 1/4 de Tour à gauche PD à côté du PG, PG devant	9.00

Restarts : 2^{ème} mur & 6^{ème} mur face à 6.00

S8 CROSS-POINT, CROSS-POINT, JAZZ BOX WITH CROSS

1-4	Cross PD devant le PG, Pointé le PG à gauche, Cross PG devant le PD, Pointé le PD à droite	
5-8	Cross PD devant le PG, PG derrière, PD à droite, Cross PG devant le PD	

*Restarts: Mur 2 fin section 7 face 6.00 (56 comptes) – Mur 4 fin section 5 à 12.00 (40 comptes)
Mur 6 fin section 7 face 6.00 (56 comptes)*