

## Démarche pédagogique autour des chants

Chants	Sujet/objectif/style musical	Activités possibles en lien avec le chant	Pluridisciplinarité
« Belle île en mer » L.Voulzy	L'auteur compare l'isolement des îles au racisme qu'il a vécu. Balade.	Jeux vocaux et apprentissage Activité rythmique : les pulsations « intérieures » du couplet Activité d'écoute : timbres des instruments et structure Auto-évaluation : grille du chant	Géographie : retrouver toutes les îles citées Education civique : le respect de la différence de couleur de peau
« Né quelque part » M.Leforestier	Notre vie dépend de notre lieu de naissance dans le monde. L'égalité des chances. Rythme afro.	Jeux vocaux et apprentissage Activité d'écoute : décrypter le texte du refrain Activité corporelle : percussions corporelles Auto-évaluation	Technologie : fabrication de claves et de tambourins Education civique : Comprendre ce que signifie l'égalité des chances.
« Syracuse » Salvador	Les rêves de voyages d'un artiste. Balade. Comparaison avec une balade déjà étudiées (Belle-île-en-mer)	Jeux vocaux et apprentissage Activité rythmique : retrouver le tempo Activité d'écoute : la place importante donnée à la voix, la lenteur du tempo. Auto-évaluation	Géographie : Retrouver les noms des lieux cités et les situer sur leur continent.
« Un pays » Maurane	Qu'est ce qu'appartenir à un pays ? Variété.	Jeux vocaux et apprentissage Activité rythmique : Différenciation entre rythme et tempo Activité d'écoute : retrouver les percussions Auto-évaluation	Education civique : La notion de territoire, les symboles de la république
« Nationale 7 » C.Trenet	Histoire de cette route connue des enfants. Jazz.	Jeux vocaux et apprentissage Activité d'écoute : structure du chant Activité de création : mime Création poétique : recherche d'une rime à la manière de... Activité corporelle : tableau collectif de mise en scène Auto-évaluation	Histoire : Les congés payés de 1936 et les débuts des départs en vacances sur la nationale 7. Géographie : Retrouver sur la carte routière de France le point de départ, le trajet et le point d'arrivée de la N7
« Là bas » Goldman	Partir pour rêver ou pour souffrir ? Variété.	Jeux vocaux et apprentissage Activité d'écoute : Le duo Activité de création : idées de mise en scène Activité corporelle : Interprétation à deux Auto-évaluation	Français : vocabulaire du texte du chant pour comprendre la différence de point de vue des deux interprètes.
« Voyageur » B.Lavilliers	Découverte d'un style de musique du nordeste brésilien. Le voyage nous fait grandir. Foro.	Jeux vocaux et apprentissage Activité rythmique: Utilisation des maracas Activité d'écoute : retrouver les trois familles d'instruments. Auto-évaluation	Français : vocabulaire des différents personnages rencontrés par l'auteur.
« J'ai vu » H.Salvador	Les souvenirs de voyages d'un artiste. Morceau lent.	Jeux vocaux et apprentissage Activité d'écoute : les cuivres et l'improvisation en jazz Auto-évaluation	Education civique : Ce que les anciens nous transmettent de leurs voyages.
« L'étrangère » L.Ferré	Comparaison de deux version (Montand/Sansvérité). La découverte de la vie d'une étrangère pour grandir. Jazz manouche.	Jeux vocaux et apprentissage Activité d'écoute : Distinguer la rythmique particulière de la guitare manouche. Auto-évaluation	Français : vocabulaire du texte du chant Education civique : Que peut-on découvrir au contact d'une personne étrangère ?
« Pars » J.Higelin	Voyager c'est ne pas se retourner. Rock.	Jeux vocaux et apprentissage Activité d'écoute : recherche des instruments Activité de création : Mise en scène par groupes Auto-évaluation	Français : Production écrite, et toi où partirais-tu ?
« Parce qu'on vient de loin » Corneille	Il faut profiter de la vie. Message d'un rescapé. Rythme and blues.	Jeux vocaux et apprentissage Activité d'écoute : Le phrasé à comparer au rap Auto-évaluation	Education civique : La guerre est le résultat de l'intolérance et de la peur de la différence.

