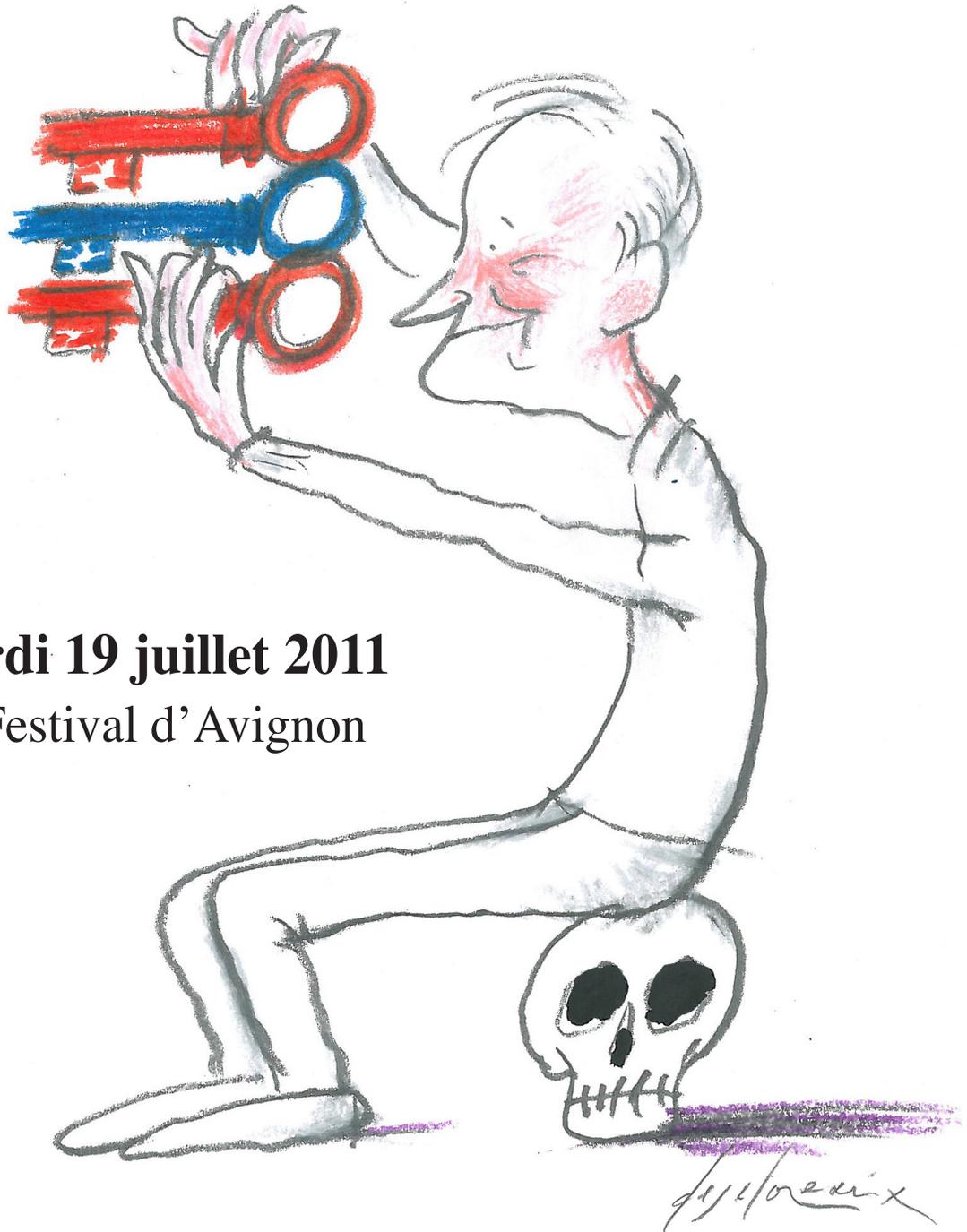


**Information  
PRESSE**

*Journée d'hommage à*  
**Philippe Avron**



**Mardi 19 juillet 2011**  
au Festival d'Avignon

Une initiative de : l'association des Amis de Philippe Avron, Festival d'Avignon, Maison Jean Vilar, cinéma Utopia, France Culture, Sacd, CEMEA/ Centres de jeunes et de séjour, Théâtre des Halles...

## PROGRAMME

### 19 Juillet 2011



#### 10h30 Cinéma Utopia

#### «Philippe Avron, passeur d'humanité»

Film de Jean-Gabriel Carasso et Jac Chambrier. 84'

*«Jean-Gabriel Carasso et Jac Chambrier ont su prendre le temps. Ils ont choisi de marcher à leur rythme, de partir d'une question, d'une réponse, d'un texte, d'une image, pour suivre les sentiers de leurs émotions, pour inventer des lieux, des rencontres, pour jouer avec les correspondances baudelairiennes en restant toujours fidèles à mon désir de créer. Attention à l'autre, exigence, connivence furent nos compagnons. Ce film est le fruit du chemin parcouru ensemble.»*

**Philippe Avron**

#### 17h Maison Jean Vilar

#### Rencontre autour de Philippe Avron

Lecture de textes et témoignages

*Les amis et le public de Philippe Avron se rassemblent pour évoquer différents aspects de l'artiste et de l'homme... dans cette cour de la Maison Jean Vilar qu'il appréciait tant.*

*En présence notamment de Robert Abirached, Catherine Tasca, Vincent Roca...*

*(la liste des invités sera définitive début juillet à la Maison Jean Vilar)*

#### 20h Musée Calvet - France Culture

#### «Montaigne, Shakespeare, mon père et moi»

par Philippe Avron. Enregistré en mai 2010 par Catherine Lemire

*« Le projet de cette émission est né d'une conversation à bâtons rompus avec Philippe Avron à la fin d'un enregistrement, à propos de projets, de rêves, d'envies qui nous trottaient par la tête. Philippe Avron, à ce moment-là, lisait et relisait Montaigne et jouait avec l'idée d'en créer un de ces spectacles où, seul en scène, il lançait les idées, les images, les questions comme les balles d'un jongleur. L'écouter citer, parler les mots de Montaigne si naturellement, cela me donnait le sentiment que ces mots-là venaient d'être écrits, que l'encre était encore fraîche...*

*Ce soir-là, le projet de donner à entendre, par la voix seule, une variante destinée à la radio a commencé à prendre corps, sur la promesse réciproque de se laisser la bride sur le cou...»*

**Catherine Lemire**

*Remise du Prix Philippe Avron*

*La Fédération des festival d'humour et la Sacd ont décidé de remettre désormais un Prix Philippe Avron à un(e) jeune auteur-interprète faisant preuve de qualité et de sensibilité d'écriture. Ce prix sera remis à l'occasion de cette soirée.*

#### 22h Musée Calvet

#### Hommage en images

Projections photos et archives

*Finir la soirée en retrouvant Philippe Avron, dans un montage de photos et d'archives, extraits de spectacles et entretiens, avec Vilar, avec Jacques Lecoq qui fut son maître, avec Avron et Evrard... Pour le seul plaisir et l'émotion des retrouvailles et des souvenirs. Un simple hommage en images réalisé par Jean-Gabriel Carasso... Et puis un pot amical, naturellement.*

Le 20 juillet 2010, alors qu'il venait de créer son dernier spectacle «*Montaigne, Shakespeare, mon père et moi*» au Théâtre des Halles en Avignon, devant un public ému aux larmes, **Philippe Avron** était obligé de suspendre les représentations et de rentrer à Paris. Une dizaine de jours plus tard il nous quittait définitivement à Suresnes.

Un an après, l'*association des Amis de Philippe Avron*, en partenariat avec *le Festival d'Avignon, la Maison Jean Vilar, France Culture, le cinéma Utopia, le Théâtre des Halles, la Sacd, les Ceméal/Centres de jeunes et de séjour...* prennent l'initiative de lui rendre hommage au cours d'une journée entière qui lui sera consacrée le **mardi 19 juillet**.

Depuis sa découverte du travail de Jean Vilar en 1960 dans la Cour d'honneur, en passant par ses diverses participations (*L'Avare* avec Jean Vilar, *Hamlet* et *Le Cercle de craie Caucasienn* avec Benno Besson), le célèbre duo *Avron et Evrard* dans les quartiers périphériques, jusqu'à ses nombreux spectacles solitaires\* Philippe Avron n'a cessé d'entretenir avec Avignon, son festival, son histoire, mais surtout son public, une relation particulièrement forte et chaleureuse. Il aura marqué la ville d'Avignon et son festival, autant que celui-ci aura influencé son travail artistique et son éthique du théâtre.

**\* *Pierrot d'Asnières ; Avron Big Bang ; Dom Juan 2000 ; Ma Cour d'honneur ; Je suis un saumon ; Le Fantôme de Shakespeare ; Rire fragile ; Montaigne, Shakespeare, mon père et moi...***

*Ho! Notre Philippe ! Quelle chance nous avons eu d'avoir croisé, connu, reconnu et aimé cet artiste gentilhomme. Philippe. Comme il va nous manquer. Comme vont nous manquer sa culture, sa poésie, son audace, son humour délicieux. A ma tristesse je mesure celle de celles et ceux qui ont vécu bien plus près de lui encore, que je ne l'ai fait...j'embrasse très tendrement, très, très tendrement tous ceux qui ont vécu, oeuvré avec lui. Tous ceux qui l'ont aimé, qu'il a aimés. Qui l'ont aidé, qu'il a aidés. Tous ceux qui lui ont fait la vie belle. Tous ceux qui lui ont été précieux, indispensables. Tous ceux qui l'ont fait rire, comme il les a fait rire. Et pleurer aussi parfois...*

**Ariane Mnouchkine**

*En ces temps particulièrement froids de calculs, de culture du résultat et de vaines évaluations, le voyage poétique et philosophique sur les routes de l'inconnu que nous a proposé Philippe tout au long de sa vie a défriché pour nous un chemin lumineux. Son sourire d'enfant grandi, sa générosité, sa flamme créatrice et le tourbillon de sa pensée nous accompagneront longtemps.*

**Robin Renucci**

*Je suis très bouleversé par cette nouvelle. Jamais je n'aurais imaginé cet envol. Tout simplement, je m'étais fait, inconsciemment, l'idée que Philippe était aussi éternel que le saumon, revenant régulièrement à Avignon avec le même sourire juvénile et la même foi dans le théâtre. Il aura marqué l'histoire du Festival d'Avignon à plusieurs titres, à plusieurs époques, aimé et admiré de tous. Avron, Avignon, cela allait de pair, comme s'il faisait partie d'un paysage estival qu'il avait façonné à son image: imaginative, chaleureuse, séduisante, toute pétrie du service public, de l'attention aux spectateurs. Je salue son regard pétillant, perpétuellement curieux. J'aimerais saluer ses proches et le serrer dans mes bras comme un grand compagnon*

**Bernard Faivre d'Arcier**

*Ex directeur du Festival Avignon*



## BIOGRAPHIE de Philippe Avron



**1928** Naissance au Croisic.

**1948-1955** Auteur de trois romans pour la jeunesse : *Patrouille Ardente*, *Le coup d'envoi*, *La Fringante*.

**1956** Certificats de psychologie, élève à l'école Jacques Lecoq.

**1960-1964** Comédien au TNP sous la direction de Jean Vilar : *Les Rustres*, *L'Alcade de Zalameá*, *L'Avare*...

Auteur de sketches qu'il interprète avec Claude Evrard — élève, comme lui, de Jacques Lecoq — dans différents cabarets de la rive gauche : L'Écluse, La Galerie 55, etc.

Acteur au cinéma dans *Fifi la Plume* d'Albert Lamorisse et dans *Les Fêtes galantes* de René Clair.

**1964** Interprète *L'Idiot* à l'Atelier, dans la mise en scène d'André Barsacq. Grand Prix de la Critique.

**1968** Participe à un travail autour de *La Tempête* avec Peter Brook.

Acteur dans les films : *Bye, Bye Barbara* de Michel Deville et *Les oiseaux, les orphelins et les fous* de Yourai Yokubisho.

**1970-1975** *Avron-Evrard* au Théâtre Grammont, en Avignon, à Bobino, à l'Olympia, à la télévision.

Tournée en Europe.

Professeur à l'école de Jacques Lecoq.

Anime avec Claude Evrard, Danièle Ajoret, Pierre Trapet, Bernadette Onfroy... une équipe de recherche théâtrale.

**1977** *Hamlet* de Shakespeare. Festival d'Avignon, T.E.P., mise en scène de Benno Besson.

**1978** *Le Cercle de craie caucasien* de Bertolt Brecht. Festival d'Avignon, T.N.P., mise en scène de Benno Besson.

**1980** *Pierrot d'Asnières*, one man show. Festival d'Avignon, Théâtre Montparnasse. Tournée en Europe.

*Dom Juan de Molière*. Rôle de Sganarelle. T.N.P., Odéon. Mise en scène de Roger Planchon.

**1983-1987** *Avron Big Bang*, Festival d'Avignon, La Parcheminerie à Rennes, Palais des Glaces. Tournées en France, Belgique, Suisse, New York, Washington, Houston, Afrique de l'Est... spectacle tourné par FR3. Prix des journalistes universitaires.

**1987** *Dom Juan* de Molière. Rôle de Dom Juan. Mise en scène de Benno Besson. Comédie de Genève, Maison des Arts de Créteil.

**1988** *Dom Juan 2000* », one man show. Atelier St-Anne à Bruxelles. Tournées en France, en Europe, Afrique de l'Est.

**1991-1992** *La nuit de l'an 2000* avec Claude Evrard et Marianne Sergent. CADO d'Orléans, tournée en France, T.E.P

**1993** *Avron-Evrard en liberté*. Festival d'Avignon.

**1994** *Ma cour d'honneur*, Maison Jean Vilar. Festival d'Avignon.

**1996** 50e anniversaire du Festival d'Avignon *Ma Cour d'honneur*. Prix spécial théâtre de la S.A.C.D.

**1997** *Ma Cour d'honneur*. Tournées en France, Belgique, Canada (Ottawa).

**1998** *Je suis un saumon*. Tournées en France, Belgique (Bruxelles), Festival d'Avignon.

**1999** *Je suis un saumon* au Théâtre Rive-Gauche, Paris. Molière 1999 du meilleur one man show.

**1999** Tournées aux Etats-Unis (New-York), au Canada (Montréal) et en Belgique.

**2002** *Le Fantôme de Shakespeare*. Théâtre Le Ranelagh Paris. Molière 2002 du meilleur One Man Show.

**2004** *Rire fragile*. Théâtre de la Vie à Bruxelles.

**2006** *Mon ami Roger* Petit théâtre de Paris

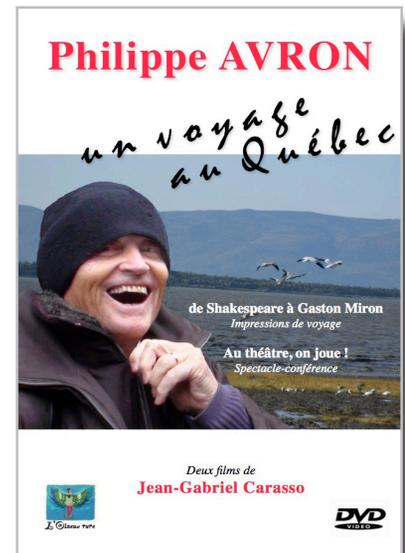
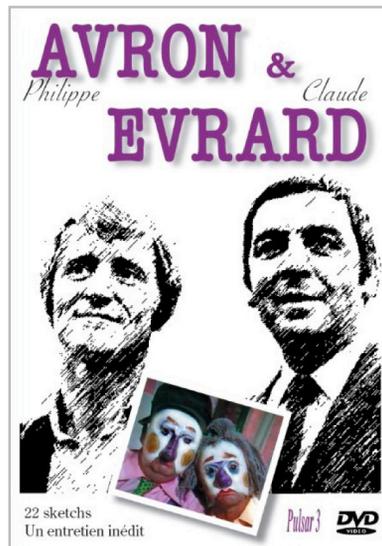
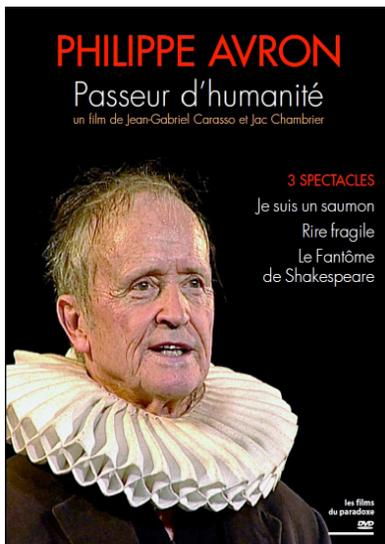
**2008** *Au théâtre, on joue*. Conférence spectacle. Tournée au Québec

**2010** *Montaigne, Shakespeare, mon père et moi*. Théâtre des Halles Avignon. Mise en scène Alain Timar

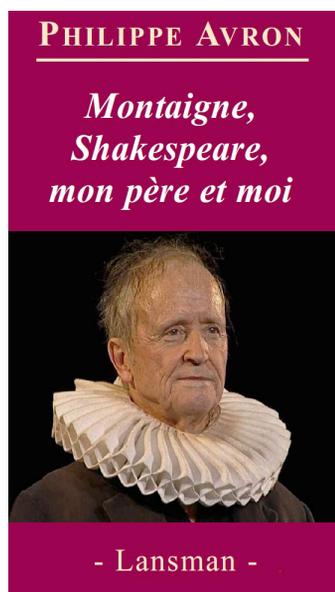
Décès le 31 juillet 2010 à Suresnes.



## Philippe Avron en DVD



## Le texte de son dernier spectacle :



autres informations sur  
[www.lesamisdavron.com](http://www.lesamisdavron.com)



Photo : © Emile Zeizig

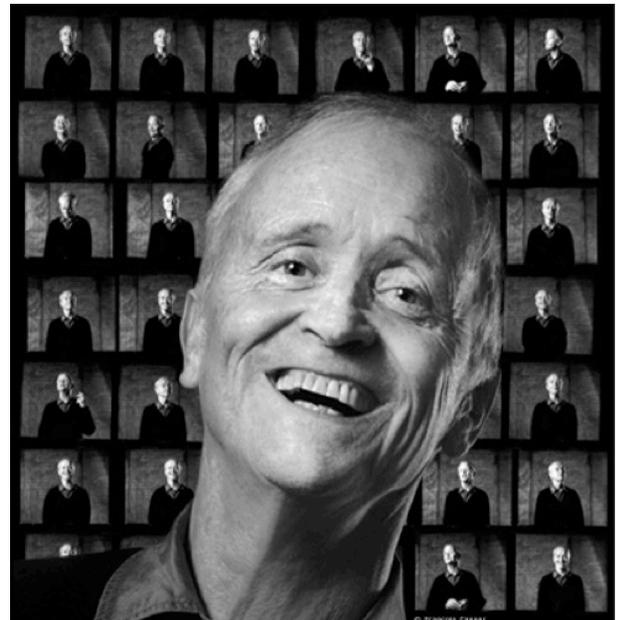


Photo : © François Caspar

**Contact :**  
***Les Amis de Philippe Avron***

Jean Chollet                      06 81 86 71 92  
Jean-Gabriel Carasso        06 09 25 34 58

courriel : *lesamisdavron@orange.fr*