

# Les aventures new-yorkaises de huit Frenchie runners

## *Saison 1*



### BEFORE THE MARATHON

*« J'ai rêvé New-York, New-York City sur Hudson » ( Yves Simon )*

Vendredi matin 1er novembre, il a beau faire un (sale) temps de Toussaint, la pluie a beau rebondir sur le tarmac de la piste de décollage et crépiter sur les hublots du Boeing 767 de la compagnie United, qu'importe : nous nous envolons vers New-York et nos sourires, eux, sont radieux. Notre rêve est en train de devenir réalité.

*« Dès l'aéroport, j'ai senti le choc ...  
... Come On ! ça démarre sur les starting-blocks » ( Claude Nougaro )*

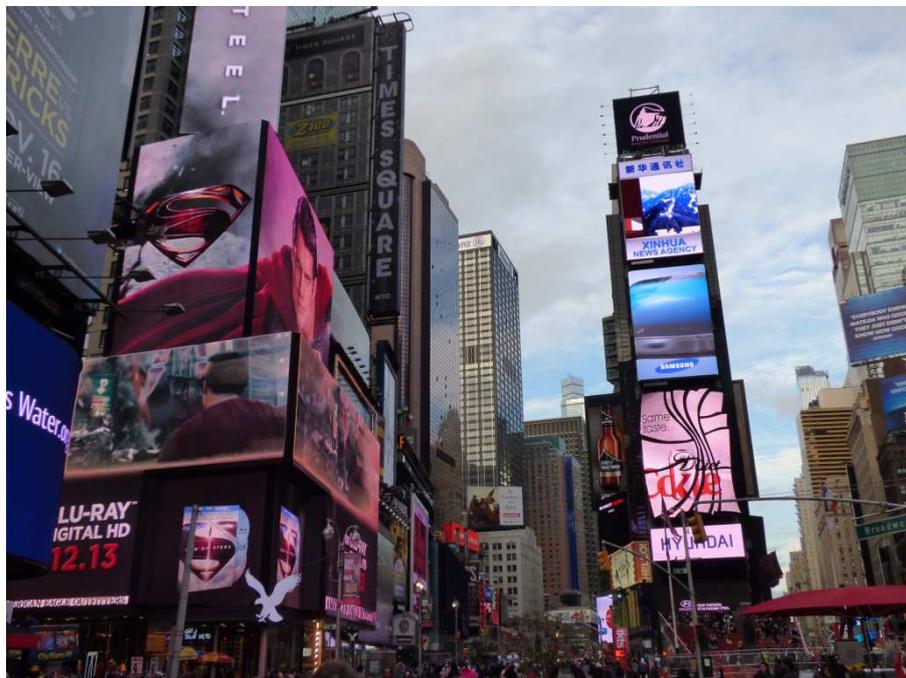
**Et pour démarrer fort, ça démarre fort : à peine avons-nous atterri à Newark, New-Jersey, que le car de l'organisme Ouest-Voyages nous transporte vers notre hôtel, situé en plein centre de Manhattan, tout près de Times Square. Pour les Marconi, c'est le troisième voyage à New-York mais pour les Bernard, Brebion et Castilan, c'est une grande première. Nous découvrons avec stupeur le panorama du *skyline* de Manhattan, depuis l'autre côté de la rivière Hudson. Curieusement, il n'y a aucun embouteillage, c'est un jour férié, ceci explique cela. Nous nous installons dans nos chambres et partons vite pour le Jacob Javits Convention Center où se trouve l'expo marathon, afin de retirer nos dossards et nos tickets de pasta-party. C'est une promenade de 20 minutes que nous effectuons le nez en l'air !**



**Très vite, les «rôles» sont distribués. Flo, Valérie et Cathy seront les photographes officielles, Claude et Alain, les guides, spécialistes-es-plans-de-la-ville-et-du-métro, Lolo sera l'interprète, même si nous parlons tous un anglais parfait ! ( Après quelques hésitations, Cathy deviendra très vite celle qui saura le mieux dénicher l'emplacement des toilettes qui, à New-York, là où tout est grand, ressemblent étrangement à des chambres à coucher :- ) ... ) Mais il fallait bien trouver un rôle à Lolo, autre que celui de la blonde de service ! François, lui, sera le porteur de valise :- ) et Patrick, la superstar :- ) (voir saison 2)**

**A New-York, tout est gigantesque et le hall de l'expo marathon n'échappe pas à la règle. Mais avant d'y pénétrer, il faut montrer patte blanche, comme**

partout, aux States : passer sous les portiques de détection, ouvrir nos sacs ... Les queues sont importantes mais le personnel tellement nombreux et empressé que nous sommes très vite débarrassés de toutes ces formalités. Chacun récupère son dossard, son billet pour la pasta-party, son maillot officiel, fait ses petites emplettes (casquette, gants, maillot ...) et nous retournons à l'hôtel, toujours le nez en l'air, mais en faisant tout de même attention à l'endroit où nous mettons nos pieds : pas question de se blesser à deux jours du marathon... Un petit détour à Times Square avant de partir à la recherche d'un restaurant pour manger ... des pâtes ! (Nous ferons souvent, par la suite, des détours par Times Square, Flo aurait bien volontiers pris racine en plein milieu de Times square pour toute la durée du séjour !)



***Quizz express : combien de photos de Times Square Flo a-t-elle prises, en quatre jours ? De jour, de nuit, entre chien et loup, entre loup et chien, par soleil, par temps couvert, avec vent, sans vent, des prises de vue pré-marathon, des prises de vue post-marathon... car si Times Square restera inchangé, avant et après le marathon, Flo, elle, ne sera pas la même :-)***  
***(voir saison 2)***

***Réponse : 53 ? 62 ? 79 ? 84 ?***

***Pour le savoir, merci de demander directement à l'intéressée !***

Nous voilà donc à la recherche d'un restaurant italien. Les rues et les restaurants sont bondés, les effets pernicioeux du décalage horaire se font ressentir, on a faim (Patrick a TRES faim) et sommeil (Lolo a TRES sommeil). Nous finissons par trouver un restaurant qui nous accepte, sur la 9<sup>ème</sup> avenue, et nous dînons correctement (sans plus) avant de regagner l'hôtel pour l'extinction des feux ... (je parle de nos propres feux parce que les lumières de la ville, elles, ne s'éteignent jamais !)

Après une nuit un peu chaotique (le détecteur de fumée de l'hôtel s'étant déclenché en plein milieu de notre nuit – en réalité, à 11 heures du soir- dans toutes les chambres et les couloirs de l'hôtel, il a fallu attendre qu'on nous dise qu'il s'agissait d'une fausse alerte pour, tant bien que mal, nous rendormir ...) Je disais donc, après un début de nuit un peu chaotique, nous nous retrouvons frais et dispos pour le petit déjeuner que nous prendrons tous les matins au Hard Rock Café de Times Square. Comme partout à New-York, le bruit est assourdissant (musique à fond) mais nous sentons qu'il va falloir nous habituer, ce n'est que le début. (voir saison 2)

aparté : *toutes ces discrètes allusions à la saison 2 sont destinées à vous inciter à lire la dite-saison, dès sa parution, au cas où l'intérêt serait brusquement retombé, comme un soufflé raté.*

8 heures du matin, on ne peut même pas dire « New-York s'éveille » car NY ne dort jamais ! Nous prenons le métro direction Battery Park puis le ferry direction Liberty Island : là, au pied de la statue, au soleil (il fait 20 degrés, non pas Fahrenheit mais Celsius), nous prenons tout notre temps ... Assis sur un muret, nous lézardons au soleil, en contemplant tour à tour le point de vue époustouflant sur la pointe de Manhattan et le spectacle non moins saisissant de la statue qui brandit fièrement sa torche dorée...



**Ici, les arbres ont déjà tous revêtu leurs plus belles couleurs d'automne. Nous prenons des photos, nous nous prenons en photos, nous nous faisons prendre en photos ! Nous sirotons un café ou un thé. Bref, nous essayons de ne pas trop en faire, de ne pas trop piétiner pour ne pas trop fatiguer nos jambes. (peine perdue : nous réaliserons, le soir, que nous en avons tout de même un peu trop fait !)**





**Nous faisons une escale sur Ellis Island, sur la trace des immigrants qui ont peuplé les Etats-Unis à la fin du XIX ème siècle et au début du XX ème, et nous visitons une petite partie du musée de l'émigration car la plupart des salles sont fermées pour réfection (Ellis Island a été fermée au public pendant un an, depuis les énormes dégâts causés par Sandy, le fameux ouragan responsable -entre autres et ce n'était pas le pire- de l'annulation du marathon de NY en 2012.)**

**Nous rejoignons en ferry le sud de Manhattan et, après un déjeuner tardif et rapide, nous prenons la direction de la gare centrale (Grand Central Terminal) qui, en plus d'être une gare monumentale, est aussi un chef d'œuvre du style Beaux-Arts. Il est temps de faire une petite pause à l'hôtel (nos jambes sont lourdes) pour nous reposer et préparer, vérifier, revérifier, rerevérifier nos affaires pour le lendemain, avant de rejoindre, à 18h, Central Park et le chapiteau géant sous lequel se déroule la fameuse pasta-party.**

Pour nous y rendre, nous empruntons les 300 derniers mètres du marathon, passons sous l'arche d'arrivée, ce qui nous permet de rêver au lendemain ... et de découvrir que, 200 m avant l'arrivée, il y a un magnifique dos d'âne qui nous fera certainement souffrir ! Mais nous sommes à présent avertis ...

La pasta-party est, comme tout le reste, organisée à l'américaine. Grâce à Patrick, nous ne faisons presque pas la queue (et nous n'avons aucun scrupule, Patrick a tout de même bien besoin de huit guides pour s'occuper de lui !). A l'intérieur du chapiteau, c'est immense, il y a du bruit, des écrans géants qui projettent des images des précédents marathons. La nourriture est bonne et abondante. Si ce n'était pas déjà fait, nous réalisons vraiment que le marathon, c'est le lendemain ... La tension monte, l'appréhension, l'excitation, l'émotion nous envahissent. Nous avons conscience de vivre des moments uniques et nous essayons, chacun à notre façon, d'imprimer en nous le plus grand nombre d'images, de sons, de sensations, pour ne rien oublier, jamais, et revivre plus tard tous ces instants, à l'infini ...



Nous rentrons à l'hôtel et cherchons à trouver le sommeil afin d'être reposés, sereins et en pleine forme le dimanche matin ...

*I wanna be a part of it, New-York, New-York (Liza Minnelli)*

Keep in touch ! A bientôt pour la saison 2 ... :-)))