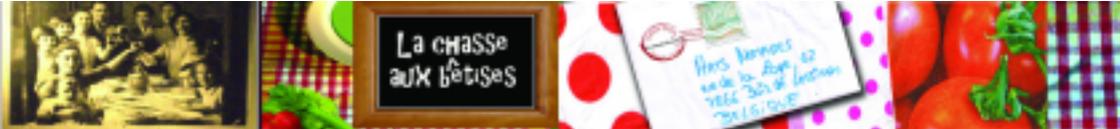




La chasse  
aux bêtises



[www.lachasseauxbetises.be](http://www.lachasseauxbetises.be)



# Dispositif de performances d'inspiration anthropologique autour du thème de **la plus grosse bêtise d'enfance** mêlant théâtre et arts plastiques

Dispositif multilingue

théâtre - arts plastiques – électroacoustique – vidéos

Flux de 40 à 50 personnes toutes les 30 min pendant 2h1/2 > entre 200 personnes et 250 personnes

Espace modulable, la Chasse aux Bêtises s'installe en rue, sur un marché, dans une bibliothèque, dans un centre culturel, en salle, en festival...

**Comédiens : collectif « Poetry in motion »**

Charlotte Chantrain, Andreas Christou, France Everard, Simon Homme, Frédéric Kusiak, Marie-Ghislaine Losseau, Daniel Möons et Valéria Roveda

**Mise en scène**

Andreas Christou

**Assistance à la mise en scène**

Marguerite Topiol

**Dramaturgie**

Geneviève Genicot

**Scénographie**

France Everard et Marie-Ghislaine Losseau  
avec le soutien du Grand Atelier à Tournai  
et les Passeurs de Rêves

**Musique**

Karine Dumont



La Chasse aux Bêtises est une création originale portée par la cie Arts Nomades en partenariat avec le Centre Culturel Régional de Charleroi. Avec la complicité de Ian Smith (cie Mischief Là-bas) et le Cifas. Un projet soutenu par la Fédération Wallonie Bruxelles, service Cirque, Arts forains et de la Rue

Diffusion : Frédérique Gueutier  
arts.nomades.communications@scarlet.be  
BE +32 491 08 84 67 - FR +33 6 87 91 05 46





## Le dispositif

### Cabinet de curiosité

Lorsque le visiteur entre dans le dispositif, il découvre les membres de l'AFPC au travail. Inventaire, répertoire, travail plastique de la bêtise pour intégration à la collection, étiquetage, photographie, mise à jour du registre...

Toutes ces tâches participent à la constitution d'un véritable cabinet de curiosité.

Le visiteur pourra lui aussi confier ses bêtises d'enfance aux membres récolteurs. Ces dernières viendront alimenter la collection, sous forme de sons, de mises en scène plastiques, de photographies, de vidéos.

Le visiteur peut aussi décider de simplement visiter le musée. Il ouvre des boîtes, des tiroirs, des portes, tire un rideau, regarde par le trou de la serrure, met le casque sur ses oreilles et entre dans l'univers sonore des bêtises d'enfance. Dans la Chasse aux Bêtises, la curiosité n'est plus un vilain défaut.



## De sage en Pas'sage

Dans une scénographie inspirée de nos maison d'enfance, le visiteur se laissera petit à petit emmener de sage en *pas'sage*, vers un ancien état intérieur, proche de celui dans lequel il se trouvait lorsque tout semblait permis : l'innocence et l'ignorance l'en excusaient encore.

Un mouvement de *pas'sage* offert aux visiteurs pour se plonger dans un bain de jouvence. Ce sera l'occasion pour eux de se souvenir et de nous livrer à leur tour, leur plus grosse bêtise.



## Nous y avons chassé les bêtises d'enfance...

### En 2012

- Ath (Be) lors du festival « Sortilèges, Rue & Vous ! »
- Engis (Be) lors du festival « Les Tchaornis »
- Vielsalm (Be) lors du festival « Bitume »
- Bruxelles (Be) lors du festival « Théâtres Nomades »
- Fontaine-L'Evêque (Be) pour la « maison des cultures nomades »
- Luxembourg (Lu) dans le cadre du « Theaterfest »
- Vieux-Condé (Fr), au Boulon, pôle régional des Arts de la rue
- Charleroi (Be), Bibliothèque de l'UT, en décembre 2012

### En 2013

- Février : Bruxelles (Be), chez la Cie de la Casquette, en Off du festival Propulse
- Le 02/06/13 Oh!Festival - Bruxelles
- Le 23/06/13 Festival Esprit de Famille à la Roseraie - Bruxelles
- Les 13 et 14/07/13 Festival du Conte de Chiny
- Le 15/08/13 Ballade contée, dans le Grand Parc d'Enghien
- Les 17 et 18/08/13 Festival Chassepierre
- Le 27/09/13 Centre culturel d'Evere
- Le 12/10/13 Festival Théâtres Voyageurs à Laragne (France)

### Ecouter et voir

Visionnez la vidéo en ligne :

<http://vimeo.com/artsnomades/lachasseauxbetises>

Ecoutez le reportage radiophonique, réalisé par Christine Van Acker pour Les Grands Lunaires :

<https://soundcloud.com/arts-nomades/la-chasse-aux-betises>



## La Chasse aux Bêtises dans la presse :

"La Chasse aux Bêtises, nouvelle création d'Arts Nomades, a conquis les visiteurs avec sa philosophie, arguant que la curiosité n'est pas un vilain défaut. Allant à la rencontre des badauds {...}, la compagnie belge a eu l'honneur de résumer par son action le sens propre d'une telle manifestation, à savoir marier bonne humeur et sensibilisation"

*in Le Quotidien (Luxembourg), Grégory Cimatti, 25 septembre 2012*





## La Cie Arts Nomades s'associe aux PIM's

### ... mais qui sont les PIM's ?

Les comédiens sont issus du groupe de performeurs POETRY IN MOTION né d'une rencontre d'acteurs belges et étrangers autour du travail de l'Écossais Ian Smith et de sa compagnie Mischief Là-Bas, invités en juillet 2011 par le



CIFAS à La Bellone-Maison du Spectacle à Bruxelles, à partager son expérience depuis plus de vingt ans en matière de performances de rue. Suite au workshop, les participants ont décidé de prolonger l'expérience et d'élaborer leurs propres performances, afin d'apporter une forte dimension poétique dans l'espace public.

Vidéo en ligne : <http://vimeo.com/36763960>

### La Compagnie Arts Nomades...



Née en 2003, la Compagnie Arts Nomades est devenue en 2010 compagnie associée au Centre Culturel Régional de Charleroi, où elle a entre autre développé "Plein la Rue" et "Les

Soupes de Madame Espérances".

Ces projets ont poussé la Compagnie vers le développement d'un *théâtre forain contemporain*. La performance Fra.K. Infusion créée en 2011, mêlant peinture et musique électroacoustique, a amené encore plus loin Arts Nomades vers la création pluridisciplinaire.

Avec la Chasse aux Bêtises, le rapport avec les énergies du public est une voie toujours plus forte dans le travail de la Compagnie.



## Fiche technique

Durée et jauge (indicatif)

Flux de 40 à 50 personnes toutes les 30 min pendant 2h30 = 5 "levés de rideaux"  
> entre 200 et 250 personnes

Montage : 2h30

Démontage : 1h30

Surface plane minimum : L x 10m / l x 10m / h x 2,5 m

Espace de jeu modulable, constitué de plusieurs pièces

Besoins techniques : 2 raccords électriques 220V + 1 table

Solution de repli : local non équipé, chapiteau

Emplacement accessible pour 2 véhicules

de 7 à 9 repas chaud, dont 1 végétarien (nombre de comédiens + un accompagnant)

Des interventions artistiques en amont, qui annoncent l'arrivée de l'AFPC avec la Chasse aux Bêtises peuvent être imaginées : manifestation silencieuse, récoltes sur le marché, écrits à la craie sur les murs...

### Contacts diffusion

Frédérique Gueutier

arts.nomades.communications@scarlet.be

BE +32 491 08 84 67 / FR +33 6 87 91 05 46

### Arts Nomades Asbl

France Everard +32 479 26 76 34

Andreas Christou +32 478 64 86 12

rue de la Loge, 62

7866 Bois de Lessines, Belgique

arts.nomades@scarlet.be



La Chasse aux Bêtises est un projet né d'une collaboration avec le Centre Culturel Régional de Charleroi, secteur Sambreaisie, avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service Cirque, Arts forains et de la Rue, du Centre des Arts de la Rue d'Ath, du Cifas, Grand Atelier à Tournai, des Passeurs de Rêves.

