

LE VISAGE DE L'ACTUALITÉ

La quête du dragon dans les dunes d'Olivier de Solminihac

Dans son dernier roman pour enfants, « Le Dragon dans les dunes », Olivier de Solminihac met pour la première fois en scène un univers qui lui est familier : le fort de Leffrinckoucke et la batterie de Zuydcoote. Un cadre fictionnel qui lui permet de poser un questionnement plus pointu qu'il n'y paraît sur la question de la peur, de l'indicible et du patrimoine hérité de la Seconde Guerre mondiale.

PAR OLIVIER TARTART
dunkerque@lavoixdunord.fr
PHOTO « LA VOIX »

« C'est la première fois en effet que je prends Dunkerque comme cadre, reconnaît de prime abord Olivier de Solminihac quand on évoque ce Dragon dans les dunes. C'est un livre qui m'est tombé dessus, en allant à la batterie de Zuydcoote avec mes enfants. »

Certes, cette histoire de jumeaux (Tim et Tom), dont l'un est confronté dans les dunes à quelque chose qui lui fait suffisamment peur pour ne pas parvenir à l'exprimer, est née de l'imagination du romancier dunkerquois et demeure une pure fiction (l'auteur n'est pas père de jumeaux). Mais elle s'appuie sur une anecdote véridique. « Cette batterie, je l'avais découverte par hasard, en balade. Je m'étais demandé où j'étais arrivé, ce qu'était ce truc. Elle fait partie de ces éléments de paysage qui sont à la fois très présents et pas du tout "patrimonialisés", un peu laissés à l'abandon, tagués. »

Qu'est-ce que ce dragon ?

Pour conter ce récit qui pose la question de l'attitude à adopter face à une peur intensément vécue, Olivier de Solminihac a délibérément attendu d'avoir écrit ce roman pour se plonger dans les récits de Dynamo, apprécier les récits des écrivains ayant participé à cette opération militaire ma-



Olivier de Solminihac vient de publier son dernier roman pour enfants, « Le Dragon dans les dunes ».

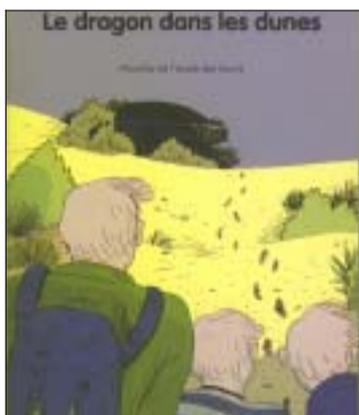
« Ce qui me frappe, c'est le nombre de blockhaus visibles dans les établissements scolaires. »

jeure dont on va fêter le 73^e anniversaire : « Marc Bloch, Louis Aragon et les manuscrits de guerre de Julien Gracq ». L'ambition est de rester à la hauteur des deux narrateurs. « Je voulais vraiment écrire cette histoire en fonction de ce qu'ils pouvaient voir ou savoir. Par exemple, ce qui me frappe, moi qui n'ai pas grandi à Dunkerque, ce sont les traces multiples laissées par la Seconde Guerre mondiale dans la ville. Comme le fort et la batterie, mais aussi la reconstruction de Dunkerque après-guerre. On est plus modelé par son environnement qu'on ne le pense et quand je vois le nombre de blockhaus

visibles (Jean-Jaurès, Guillemot), les enfants ont une connaissance plus précoce de cette période-là, ça fait partie de leur quotidien. » Le questionnement de ce Dragon dans les dunes repose sur la question de l'effroi lié à la portée de l'Histoire. Jouant sur la notion de frontière entre imagination et réalité, franchie aussi aisément que celle qui sépare la Belgique de la France dans les dunes. « Au début, on ne sait pas ce qu'a vu Tim. Comme pour les anciens combattants, la peur est liée à la question de l'indicible. Un peu comme un écrivain : qu'est-on capable de dire ou pas ? Tandis que le père, qui dépasse l'angoisse de Tim et refrène l'enthousiasme de Tom qui veut en découdre, met l'émotion à distance. Un peu comme un historien. » Le dragon dans les dunes ? Il vous faudra tourner les 112 pages du dernier roman d'Olivier de Solminihac pour savoir de quoi il en retourne... ■

Au détour d'une dune...

Voici le résumé de ce « Dragon dans les dunes », né d'une balade d'Olivier de Solminihac, avec ses fils. « Au sommet de la dune, entre les buissons d'épineux et les herbes folles, se dressent les ruines du fort de Leffrinckoucke et de la batterie de Zuydcoote. Il y a longtemps que Tim et Tom ne sont pas venus s'y promener avec leur père. Tim disparaît. Quelques instants plus tard, il est en proie à une immense frayeur. Qu'a-t-il vu ? Pourquoi n'arrive-t-il pas à le dire ? Tom dit que son frère ment. Il veut explorer la dune pour en avoir le cœur net. » ■



► « Le Dragon dans les dunes », d'Olivier de Solminihac, L'École des loisirs, 112 p., 9,50 €.

QUI EST-IL ?

Né en 1976 à Lille, le Dunkerquois Olivier de Solminihac partage son temps entre relecture (pour les éditions Stock, l'École des loisirs ou L'Olivier) et le plaisir de l'écriture (principalement des livres pour enfants). Le Dragon dans les dunes succède à Dormir avec une fille, paru l'an dernier à l'École des loisirs, tout comme Ma Pomme, Comment devenir Indien, L'Amour l'amour, Debout la nuit, Pas une fée ou encore C'est quoi, mort ? Olivier de Solminihac a également signé des romans pour adultes chez L'Olivier : Partir, Descendre dans le ciel et Nous n'avons pas d'endroit pour vivre. ■

LA R'HUMEUR



Bon pied, bon œil ?

A première vue, on se demande ce que Jérémy Huysman, le milieu de terrain de l'USLD, qui vient d'obtenir joliment la montée en National, est en train de faire, après la victoire contre Roye... 1. S'apprête-t-il à reprendre de volée un ballon venu des tribunes ? 2. A reprendre de volée, son entraîneur, Fabien Mercadal, dont il n'aurait pas aimé les consignes ? Ni l'un, ni l'autre. Le joueur dunkerquois est taquin. Il s'amuse simplement à embêter le fils de son entraîneur, dont on aperçoit légèrement le blouson rouge.

Le Jazz-club sur France Musique

France Musique aime à poser ses micros au Jazz-club de Dunkerque. Voilà deux ans, la radio avait retransmis le concert du jeune et brillant pianiste Tigran Hamassyan. Cette année, elle s'invite au concert de Virginie Teychené, vendredi. Cette fois, France Musique fait coup double, puisqu'Alex Dutilh présentera son Open Jazz en direct du Jazz-club, de 18 h à 19 h, et qu'Yvan Amar alimentera son émission, la bien nommée Jazz-club, avec la deuxième partie du concert de la chanteuse, à partir de 22 h 30.

Et le président est...

Vu que l'on parle d'art contemporain, on aurait pu intituler cette R'humeur « Rendons à César ce qui est à César »... En l'occurrence à Gilbert Delaine : contrairement à ce que nous avons indiqué dans notre article sur le don de l'œuvre de Karel Appel fait au LAAC, c'est bien lui qui est le président de l'association L'Art contemporain, et non Christian Michel. Ce dernier est membre du bureau et animateur interne de l'association. ■

SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



Facebook : vos questions en direct
Au-delà des réactions que les internautes peuvent échanger au sujet d'un article, Facebook vous permet aussi de poser vos questions à la rédaction.

www.facebook.com/lavoixdunord.dunkerque

VOTRE VAUT DE L'OR

EASY CASH RACHÈTE TOUS VOS BIJOUX

PAIEMENT IMMÉDIAT

Bijoux en or ou argent : bagues, bracelets, colliers, boucles d'oreille. Pièces, médailles et objets en or ou argent. Diamants et pierres précieuses. (Même abîmés, même cassés)
Nos prix tiennent compte du cours du métal, de la qualité, de l'état du bijou et des pierres. Paiement par chèque selon réglementation en vigueur.

ZA AUCHAN COQUELLES

à côté de Conforama
Tel: 03.21.85.32.76

75 rte de Petite Synthe GRANDE SYNTHÉ

Face à Décathlon/Jardiland
Tel: 03.28.64.80.67