

PRIX HEMINGWAY

Made in Nîmes

LITTÉRATURE & TAUROMACHIE

PRIX HEMINGWAY 2012

DOSSIER DE PRESSE

CONFERENCE DE PRESSE

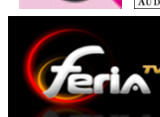
25 AVRIL 2012

LES AVOCATS
DU DIABLE

CONTACT

Jacques-Olivier Liby – Vice-président – 06 13 61 38 11 – jol.arthurloyd@gmail.com

Fabienne Comte – Chargée de mission – 06 01 70 03 67 – residence@audiable.com



SOMMAIRE

Historique.....	3
Programme culturel d'animation en ferias de Nîmes 2012.....	4
Jury du prix Hemingway 2012.....	5
Développement et internationalisation – Chiffres clés du prix Hemingway 2012.....	6
Évolution du prix Hemingway 2005-2012.....	7
7 lauréats, 7 recueils, 93 nouvelles publiées.....	8
Le calendrier du prix Hemingway.....	9
Les Avocats du Diable : un centre de ressources culturel en région.....	10
Extrait du règlement.....	11
Des partenaires publics et privés.....	12
Engagement Brandade Raymond, UCTPR, hôtel Emperor-Concorde.....	13 à 15
Supports de communication.....	16
Extraits de la revue de presse 2011.....	17

Créé en 2004 par l'association Les Avocats du Diable,
avec le concours de Simon Casas Production et des éditions Au diable vauvert,
le prix Hemingway récompense chaque année
pendant la feria de Pentecôte à Nîmes
une nouvelle inédite sur le thème de la tauromachie,
son univers ou sa culture,
d'un écrivain français ou étranger ayant déjà publié.
Il est demandé aux auteurs de faire œuvre de littérature
à partir de cet univers, pris au sens le plus large.

Le prix Hemingway est le prix littéraire de nouvelles le mieux doté de la Francophonie
4 000 € et 1 abonnement à la prochaine temporada nîmoise
sont offerts par Simon Casas Production au lauréat

**BALADE LITTÉRAIRE
SUR LE CHEMIN DES VERRES**

Mercredi 23 mai – 21 h 30
LECTURES DE NOUVELLES FINALISTES
DANS LES CHIQUEROS DES ARENES
Entrée libre par la porte du patio de caballos

Vendredi 25 mai – 21 h
REMISE DU PRIX HEMINGWAY 2012
À l'issue de la corrida, sur le sable des arènes
Entrée libre par la porte des Consuls

Samedi 26 mai – 15 h 30 à 17 h 30
RENCONTRE DÉDICACE
AVEC ROBERT LOUISON, LAURÉAT 2011
ET LES AUTEURS DES RECUEILS
Lectures par un comédien
Librairie Teissier – 11, rue Régale

Samedi 26 et dimanche 27 mai – 10 h 15 à 11 h
LECTURE DE NOUVELLES FINALISTES
6 LECTEURS, 6 NOUVELLES, 6 LIEUX DANS LES GRADINS
Dans les amphis des arènes
Cherchez les pancartes aux couleurs du prix

Lundi 28 mai – 14 h
LECTURE DE LA NOUVELLE LAURÉATE 2012
Dans les jardins de l'hôtel Imperator Concorde
Quai de la Fontaine – entrée libre

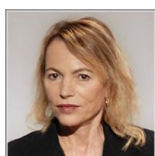


JURY DU PRIX HEMINGWAY 2012, 8^e EDITION

Présidé par **Laure Adler** (journaliste, écrivain, éditrice) et parrainé par **Simon Casas** (empesa des arènes de Nîmes, apoderado et écrivain), le jury est composé de neuf membres permanents. Chaque année, le lauréat de l'année précédente est invité à prendre part aux délibérations.

Cette année, Marianne Lamour, retenue par le tournage d'un film et sa présence au festival de Cannes ne fera pas parti du jury, elle le rejoindra en 2013.

Claude Sérillon intègre le jury et cette année, un lecteur sera invité à participer au jury, il sera sélectionné par l'envoi d'une lettre expliquant ses motivations à l'adresse de notre partenaire France Bleu Gard Lozère.



Laure Adler
journaliste, écrivain



Simon Casas
empesa, écrivain



Michel Cardoze
journaliste



Claude Sérillon
journaliste



Carole Chrétiennot
Café de Flore



Pierre Leroy
cogérant du groupe
Lagardère



Marion Mazauric
éditrice



Eddie Pons
dessinateur



Robert Louison
lauréat 2011



Lecteur anonyme

Le jury délibérera dans les jardins de l'hôtel Imperator, quai de la Fontaine à Nîmes **vendredi 25 mai 2012**. Le 8^e prix Hemingway sera décerné le même jour sur le **sable des arènes** après la corrida de l'après-midi.

DEVELOPPEMENT ET INTERNATIONALISATION CHIFFRES CLES DU PRIX HEMINGWAY 2012

Pour cette 8^e édition, concourent **202 nouvelles venues de 17 pays.**

99 contributions d'auteurs vivant en France,

103 textes provenant du monde entier, dont 87 de pays hispanophones.

La **participation des auteurs par pays** se répartit ainsi :

France (99), Espagne (50), Argentine (8), Mexique (8), Colombie (5), Etats-Unis (2), Cuba (4), Canada(1), Israël (1), Italie (2), Pérou (1), Belgique (2), Suisse (1), Burkina Faso(1), Venezuela (3), Bolivie (1), Guatemala (1), Salvador (3), Royaume Uni (1), Equateur (1), Uruguay (1), Chili (3), Brésil (1).

Il faut noter l'implication particulière dans la diffusion de l'appel à candidatures à concourir pour le 8^e prix Hemingway de l'empresa des arènes de Valencia et de la Direction artistique des arènes de Madrid vers les médias taurins espagnols, de l'Institut Français de Madrid auprès des réseaux littéraires hispanophones, et de feria.tv en direction de ses partenaires médias en Espagne et en Amérique du Sud.

Ont concouru 105 textes en français et 97 en espagnol.

34 femmes et 168 hommes participent au prix Hemingway cette année..

ÉVOLUTION DU PRIX HEMINGWAY 2005-2012

La **participation** au prix Hemingway a été **multipliée par 5,5 en 8 ans**, passant de **37 participants en 2005 à 202 candidats en 2012**.

27 auteurs ont concouru en 2006, 39 en 2007, 91 en 2008, 93 en 2009 et 88 en 2010.

Depuis 2005, des auteurs de 30 pays ont concouru

France, Espagne, Portugal, Angleterre, Écosse, Allemagne, Belgique, Suisse, Luxembourg, Italie, Argentine, Colombie, Equateur, Uruguay, Venezuela, Bolivie, Brésil, Chili, Pérou, Cuba, Mexique, Guatemala, Salvador, Canada, États-Unis, Algérie, Bénin, Burkina Faso, Israël, Australie

750 nouvelles reçues

7 recueils édités Au diable vauvert regroupant les **93 meilleurs textes**.

149 animations telles que lectures publiques, rencontres en milieu carcéral, débats et tables rondes organisées depuis 2005 en régions Languedoc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur et Aquitaine.

**7 LAUREATS, 7 RECUEILS, 93 NOUVELLES PUBLIEES
AUX EDITIONS DU DIABLE VAUVERT**



Olivier Deck lauréat du premier prix Hemingway en 2005
Toreo de Salon et autres nouvelles du Prix Hemingway 2005 (mai 2006)



Olivier Boura avec *Pasiphae* a reçu le prix en 2006
Pasiphae et autres nouvelles du Prix Hemingway 2006 (mai 2007)



Robert Bérard a été le lauréat 2007
Corrida de muerte et autres nouvelles du Prix Hemingway 2007 (avril 2008)



Vincent Bourg dit Zocato, a été distingué en 2008
Arequipa, Pérou, le 12 novembre 1934 (avril 2009)



Antoine Martin s'est vu décerner le prix Hemingway en 2009
Le Frère de Pérez et autres nouvelles du Prix Hemingway (janvier 2010)



Jean-Paul Didierlaurent a remporté le prix Hemingway en 2010
Brume et autres nouvelles du Prix Hemingway 2010 (septembre 2010)



Robert Louison est le 7^{ème} lauréat du Prix Hemingway en 2011
Pas de deux et autres nouvelles du Prix Hemingway 2011 (septembre 2011)



LE CALENDRIER DU PRIX HEMINGWAY 2012

Appel à candidatures # novembre 2011

Les Avocats du Diable lancent l'appel à candidatures pour le 8^e prix Hemingway auprès des circuits littéraires : auteurs, maisons d'édition, structures livre et lecture, services culturels des collectivités régionales et nationales. Cet appel est relayé en Espagne et dans les pays hispanophones. Un communiqué de presse est transmis à des journalistes de la presse littéraire et taurine et de la presse généraliste régionale et nationale.

Comité de pilotage # décembre 2011 à mai 2012

Il est composé de Daniel-Jean Valade, adjoint à la Tauromachie et à la Culture de la Ville de Nîmes, de Lulu Bodrero (Simon Casas Production), d'Eddie Pons, des libraires Teissier et Goyard et des Avocats du Diable, Jacques- Olivier Liby et Fabienne Comte. Il se réunit une fois par mois au restaurant La Terna à Nîmes.

Réception des nouvelles et validation des participants # jusqu'au 29 février 2012

L'éligibilité de chaque auteur est vérifiée, chaque texte envoyé est étudié (thématique et longueur), avant d'être validé. Chaque participant reçoit une confirmation de l'enregistrement de sa candidature ou un mail expliquant pourquoi sa participation n'est pas prise en compte.

Cette année, une vingtaine de textes n'ont pas été acceptés en raison de l'inéligibilité de leurs auteurs et de l'impossibilité d'identifier ces derniers en l'absence d'éléments bibliographiques.

Animations littéraires en feria de Pentecôte # mercredi 23 mai au lundi 28 mai

Chiqueros, sable des arènes, amphes ou jardins de l'hôtel Imperator, elles se déroulent dans des lieux emblématiques, sont entièrement gratuites et ouvertes à tous.

Déjeuner de délibération # vendredi 25 mai

Les jurés se réunissent traditionnellement sur la terrasse du restaurant de l'hôtel Imperator.

Cérémonie de remise du prix Hemingway 2012 # vendredi 25 mai

Le prix est décerné sur le sable des arènes après la corrida de l'après-midi, tandis qu'un communiqué de presse est envoyé simultanément aux médias.

Lecture et diffusion de la nouvelle finaliste # lundi 28 mai

Très agréable rendez-vous classique en fin de feria, la lecture a lieu le lundi après-midi dans les jardins de l'hôtel Imperator, en présence du lauréat et de nombreux auteurs. Elle paraît in extenso dans le journal *Midi Libre* du même jour.

Présentation du recueil 2012 # dimanche 16 septembre

Il sera présenté lors de la feria des Vendanges à l'hôtel Imperator, en présence du lauréat et des auteurs du recueil et regroupera la quinzaine des meilleures nouvelles finalistes.

Promotion du prix Hemingway #

Toute l'année en tous lieux et dans toute la France.

LES AVOCATS DU DIABLE : UN CENTRE DE RESSOURCES CULTUREL EN REGION UNE STRUCTURE ASSOCIATIVE OUVERTE A TOUS

L'objectif des Avocats du Diable depuis leur création il y a onze ans est de **promouvoir le développement du livre, de la littérature et de la lecture** en direction des publics régionaux les plus étendus. Une démarche résolument ouverte à tous, conviviale et festive, une activité enrichie par le **brassage culturel et la mixité des publics** réunis issus de tous horizons.



Adossés à la maison d'édition Au diable vauvert dont ils partagent les locaux, Les Avocats du Diable constituent un **centre de ressources culturel en région** en lien avec le milieu scolaire, les médiathèques et les bibliothèques, les maisons de retraite, les lieux publics, l'univers carcéral, les théâtres, les librairies... Sans oublier les manifestations populaires et les grands rendez-vous littéraires.

L'action des Avocats du Diable se décline en trois axes :

Accueillir en résidence une vingtaine d'écrivains français et étrangers chaque année lors de séjours de deux semaines à trois mois. La résidence est installée dans une ancienne école réhabilitée en Camargue gardoise, sur la commune de Vauvert. Ce lieu isolé, propice au travail d'écriture, favorise la création.

Mener des actions variées de promotion et de médiation culturelle : lectures, rencontres avec les auteurs, soirées thématiques, concerts, projections de films, conférences, tables rondes, dédicaces, spectacles de contes et de marionnettes, ateliers d'écriture, de lecture à voix haute, d'illustrations... Ces actions sont réalisées avec des auteurs en résidence, des comédiens de la région, des auteurs du Diable vauvert et d'autres maisons d'édition en fonction des opportunités offertes et de l'actualité.

Organiser et assurer la promotion du prix Hemingway depuis sa création en 2004. Délibérations du jury, remise du prix et animations variées sont concentrées en feria de Pentecôte à Nîmes. De nombreuses actions sont proposées toute l'année d'Arles à Bayonne, en passant par Nîmes, Millas ou Céret pour promouvoir le prix et ses auteurs, et plus largement faire découvrir et rencontrer des écrivains et leur approche littéraire des cultures taurines.

EXTRAIT DU REGLEMENT DU PRIX HEMINGWAY

Créé en 2004 par l'association Les Avocats du Diable, Simon Casas Production et les éditions Au diable vauvert, **le prix Hemingway récompense chaque année une nouvelle inédite sur le thème de la tauromachie, son univers ou sa culture**, d'un écrivain français ou étranger ayant déjà publié (quelque soit le support).

Ce Prix n'est pas un prix d'aficionado. Il n'est pas demandé aux participants d'être pour ou contre la tauromachie, mais de faire œuvre de littérature à partir de cet univers, pris au sens le plus large.

Les textes ne doivent pas excéder 22 500 signes (15 feuillets de 1 500 signes).

Ils sont lus par le jury en français, anglais ou espagnol, à charge pour l'auteur écrivant dans une autre langue de faire traduire et de présenter sa nouvelle dans une de ces trois langues.

Le jury décerne le prix chaque année à Nîmes lors de la feria de Pentecôte. Les auteurs finalistes et le lauréat de l'année sont invités à y présenter leur texte au public. La nouvelle lauréate est dotée d'un prix de 4 000 € et d'un abonnement aux arènes de Nîmes pour la temporada suivant l'année de remise du prix, offerts par Simon Casas Production, partenaire du prix Hemingway.

Un recueil composé de la nouvelle lauréate et des meilleures nouvelles de l'année est publié chaque année pour la feria de Nîmes par les éditions Au diable vauvert, partenaires du prix Hemingway. Les écrivains concourant accordent de fait à l'éditeur par leur participation l'autorisation de publication non-exclusive de leur nouvelle dans ce recueil.

L'association *Les Avocats du Diable* réserve prioritairement chaque année, du 15 juin au 15 septembre, la résidence d'auteurs qu'elle gère à La Laune, aux écrivains participant qui désireraient y séjourner pour se documenter, découvrir ou s'initier à la culture taurine en région. Les candidatures pour ces résidences d'écriture sur des périodes de deux à quatre semaines, doivent parvenir au siège de l'association par poste ou mail, chaque année avant le 30 septembre pour une résidence au cours de l'été suivant.

Les nouvelles concourant pour le prix sont acceptées jusqu'au 31 janvier pour l'année 2013 et doivent être envoyées à :

PRIX HEMINGWAY

Les Avocats du Diable

La Laune - 30600 Vauvert

Tél : 04 66 73 16 52 – Fax : 04 66 73 16 57 – Mail : residence@audiabile.com

Le jury est composé de 10 membres et peut être renouvelé chaque année au maximum par tiers. L'écrivain lauréat du prix est membre du jury pour l'année suivante.

DES PARTENAIRES PUBLICS ET PRIVÉS

Le prix Hemingway est organisé depuis sa création par Les Avocats du Diable. L'association est soutenue dans ses missions par des collectivités publiques, des partenaires privés et des médias.

Structures publiques et collectivités

Conseil régional Languedoc-Roussillon
Conseil général du Gard
Ville de Nîmes
Ville de Vauvert

Partenaires privés

Simon Casas Production
Éditions Au diable vauvert
Union des Clubs Taurins Paul Ricard (UCTPR)
Brandade Raymond
Hôtel Imperator-Concorde
Alegria
Librairie Teissier
Librairie Goyard

Partenaires médias

Midi Libre
France Bleu Gard Lozère
feria.tv
TV Sud



La Maison RAYMOND GEOFFROY est à l'origine, une fresque familiale avec pour décor la ville de Nîmes et une passion pour ce fleuron de la gastronomie méridionale, qu'elle fabrique depuis 1879 à l'initiative de Jules RAYMOND, la brandade... la seule produite à Nîmes, berceau historique de ce mets de renom.

La légende veut que ce soit une Nîmoise très créative, qui, la première, eût l'idée de broyer la chair de morue dans un mortier de pierre pour la délayer et la mélanger à des huiles fines et parfumées des garrigues environnantes. *Brandar* signifiant « remuer, touiller » en provençal, la « brandade » de Nîmes était née. Elle est aujourd'hui inscrite au patrimoine culinaire français.

Depuis 3 ans, Raymond Geoffroy a rejoint le groupe OLIVES & CO, résolument tournée vers l'avenir, avec cette même passion qui l'anime, ses racines et son cœur solidement ancrés en terre nîmoise.

La brandade RAYMOND régale des générations de gourmands depuis plus de 130 ans... Et elle ne compte pas s'arrêter en si bon chemin.

La *Corrida* et La *Brandade* sont nées à Nîmes dans la deuxième partie du XIX siècle, et ont participé depuis à la renommée de notre illustre ville.

Que l'on soit pour ou contre, elles ne laissent pas insensibles, elles s'unissent dans le courage des hommes, de ceux qui descendent dans l'arène pour affronter l'animal et de ceux qui partent pour une longue campagne de pêche dans l'océan glacial arctique.

Le prix Hemingway apporte à la feria de Nîmes une nouvelle facette : celle de la littérature qui met en lumière, grâce au pouvoir des mots et au-delà de nos frontières, cette ambiance unique, sur fond de culture taurine... L'essence même du concours nous a donc séduits : l'ouverture d'esprit, l'attachement à la ville de Nîmes, la passion pour la culture locale, la convivialité : autant de valeurs que notre société partage et défend, depuis plus d'un siècle de BRANDADE de Nîmes RAYMOND. Dans ce contexte, associer notre image au prix Hemingway sonnait comme une évidence.

Serge Durand

Président-directeur général d'Olives&co

www.olivesco.fr

www.brandadedenimes.com

**BRANDADE
RAYMOND**





La tauromachie est un art, une culture, un patrimoine, c'est une façon d'aimer la vie, et certaines valeurs qui honorent la pensée humaine.

Fortement attaché à cette culture, à cette tradition et à ce patrimoine, l'Union des Clubs Taurins Paul RICARD a depuis toujours (60 ans bientôt) été partenaire de nombreux évènements culturels, qui plus est quand ceux-ci sont liés à notre passion de la tauromachie.

Fédérateur de toutes les formes de tauromachies en France, nous regroupons plus de 390 clubs et 15 800 membres. Créée il y a plus de 50 ans par Paul Ricard, notre association, la plus importante d'Europe, est animée d'une volonté constante d'encourager la création et de soutenir les acteurs de la scène culturelle.

Notre engagement aux côtés du prix Hemingway s'inscrit totalement dans cette volonté de promouvoir de jeunes talents, ou des talents méconnus, pour favoriser la création artistique au niveau de cette littérature que nous aimons tant, celle qui est entièrement dédiée au Toro et aux Hommes.

Dominique Perron
Président de l'UCTPR
Directeur des relations publiques
www.uctpr.com





Depuis 80 ans, unique hôtel **** du centre historique de la ville, l'IMPERATOR accueille *Les belles rencontres* de Nîmes.

En 1929, à l'époque des Années Folles, de l'Art nouveau puis du style Art déco, la Compagnie des wagons-lits offre la liberté de voyager.

De cet élan naît l'IMPERATOR. Il devient le lien privilégié entre les Nîmois et les touristes du monde entier, et le symbole de l'hospitalité de notre ville. Au fil du temps, la diversité des êtres humains donne son âme à l'IMPERATOR. Fidèles aux valeurs du Forum Romain, l'IMPERATOR est le lieu *des belles rencontres*.

L'histoire continue.

Ernest Hemingway, fidèle ami d'Antonio Ordoñez, écrit les belles pages des arènes nîmoises en direct de sa chambre et du bar de l'IMPERATOR.

Aujourd'hui, une équipe de passionnés, généreux, artistes, amoureux des mots et de leurs auteurs, se dévouent toute l'année pour faciliter l'expression d'un autre regard sur la tauromachie.

L'IMPERATOR et le Bar Hemingway ont plaisir à vous soutenir pour ces belles rencontres littéraires.

Christophe Chalvidal
Directeur général de l'IMPERATOR
www.hotel-imperator.com



SUPPORTS DE COMMUNICATION DU PRIX HEMINGWAY

JOURNAL DU PRIX HEMINGWAY

24 pages, quadrichromie, format demi-berlinois, 20 000 exemplaires.

Diffusé au moment de la feria de Pentecôte à Nîmes (23 au 28 mai) par une dizaine de distributeurs autour des arènes et à l'entrée de celles-ci avant les corridas.

Il est aussi déposé dans les 27 communes de la Communauté d'agglomération de Nîmes Métropole (240 000 habitants) et envoyé par courrier aux institutions culturelles et aux collectivités locales de la région Languedoc-Roussillon.

AFFICHE A2 quadri diffusée à 500 exemplaires

2 CARTONS D'INVITATION ET PROGRAMME

remise du Prix et présentation du nouveau recueil, diffusés à 5 000 exemplaires chacun

1 FLYER quadri R/V diffusé à 23 000 exemplaires

2 POCHETTES D'ACHAT DES BILLETS DE CORRIDA diffusées à 20 000 exemplaires chacune par la billetterie des arènes de Nîmes

NEWSLETTER mensuelle diffusée à quelque 3 000 abonnés par mail

FACEBOOK <http://facebook.com/prix.hemingway>

RECUEIL DE NOUVELLES regroupant la quinzaine des meilleures nouvelles du prix Hemingway 2012, publié par les éditions *Au diable vauvert* pour une parution lors de la Feria des Vendanges en septembre 2012 à Nîmes. Ce recueil est diffusé en librairie au niveau international, comme les six premiers recueils.

EXTRAITS DE LA REVUE DE PRESSE DU PRIX HEMINGWAY 2011, 7^e EDITION

« Le 7^e prix Hemingway bat tous les records de participation et s'internationalise ! »

Corrida France http://www.corridafrance.fr/Temporada_2011/Mai_2011/info_27052011_2.html

« Pour l'édition 2011, avec 174 nouvelles en lice, une compétition désormais résolument internationale, des auteurs inattendus, de prestigieuses signatures, des concurrents fidèles et déterminés, quatre tours de vote auront été nécessaires au jury pour se prononcer parmi les 13 nouvelles qui composent ce recueil. »

Blog Boblouison <http://boblouison.free.fr/novela/>

« Il y a, dans ce premier ouvrage de **Robert Louison**, un sens inné du récit et une belle connaissance de deux Sud-Ouest : le français, où il vit, et l'espagnol, où cet ancien professeur agrégé se rend régulièrement. Il y a aussi chez cet auteur un talent pour camper des personnages de premier ou second plan forts et attachants. »

Blog Boblouison <http://boblouison.free.fr/novela/>

« Originalité, écriture sans failles, multitudes d'émotions, styles divers du cru à l'imagé en passant par du plus poétique, des téléportations de ci de là même dans le fantastique, les signatures sont souvent déjà connues des lecteurs. »

Babelio, 6 janvier 2012

« Robert Louison, avec sa nouvelle "Pas de deux", inscrit son nom au palmarès de ce prix littéraire qui récompense depuis 2005 une nouvelle inédite située dans l'univers des cultures taurines. »

Union des clubs taurins <http://www.uctpr.com/spip.php?article447>

« C'est la première année que le concours attire autant d'écrivains étrangers (76) »

MIDI LIBRE, 24 mai 2011

« Pour la première fois depuis sa création en 2004, le prix de nouvelles taurines se voit convoité par des auteurs de Colombie, de Cuba, du Mexique, d'Argentine ou encore des États-Unis, d'Australie et d'Israël. »

MIDI LIBRE Agathe Beaudouin, 25 mai 2011

« Le recueil des nouvelles finalistes est chaque fois d'excellente qualité. On y a vu passer des plumes telles que Pierre Bordage, Jean-Paul Didierlaurent, Magali Duru, Françoise Guérin, Antoine Martin, Céline Robinet. »

Blog Georges Flipo <http://georges-flipo-auteur.over-blog.com/article-19145598.html>

« Au fil des années, le nombre de participants français et étrangers - tous doivent avoir écrit au moins un ouvrage - ne cesse de progresser. Robert Louison a décroché le prestigieux sésame parmi les 174 auteurs inscrits. »

SUDOUEST, jeudi 29 septembre 2011

« Pas de deux décrit la condition d'un jeune garçon issu d'un milieu défavorisé, dénigré par tous, et qui obtiendra reconnaissance et revanche sur la vie à travers sa rencontre avec la musique d'un orchestre d'arène. »

Blog JièsArles, 16 juin 2011

<http://www.jies-arles.com/article-robert-louison-remporte-le-prix-hemingway-2011-avec-pas-de-deux-76454016.html>

« Cette histoire, je l'ai puisée dans mon expérience passée avec des gosses en difficultés que j'ai essayé au maximum de tirer vers le haut. C'est donc ce thème qui s'est imposé. »

SUDOUEST, 27 juin 2011

« La rédemption d'un tendre cancre à travers un solo de trompette rythmant la faena d'un torero : Pas de deux, de Robert Louison, souffle une amusante et chaleureuse humanité sur le Prix Hemingway 2011. »

MIDILIBRE Jean-Marie GAVALDA