



# AUTORITÉS & OBÉISSANCES

- «Agis seulement d'après la maxime grâce à laquelle tu peux vouloir en même temps qu'elle devienne une loi universelle.»
- «Agis de façon telle que tu traites l'humanité, aussi bien dans ta personne que dans toute autre, toujours en même temps comme **fin**, et jamais simplement comme **moyen**.» Emmanuel KANT

Approche clinique, par Jean-Pierre BÉNAT, Psychologue-Clinicien,  
Enseignant, Père, Grand-père (!)

## AVANT-PROPOS: ATTENTION A

### L'IMAGINAIRE COLLECTIF!

*«...le père s'habitue à devoir traiter son fils d'égal à égal et à craindre ses enfants, le fils s'égale à son père, n'a plus honte de rien et ne craint plus ses parents, parce qu'il veut être libre .../... le professeur, dans un tel cas, craint ses élèves et les flatte, les élèves n'ont cure de leurs professeurs, pas plus que de tous ceux qui s'occupent d'eux, .../... les anciens, s'abaissant au niveau des jeunes, se gavent de bouffonneries et de plaisanteries, imitant les jeunes pour ne pas paraître d*

- Idéologie

- «story-telling»

- d i s c o u r s

- «symbolique» (pédagogique)

- discours d'historien...

D'une manière générale, diriez-vous que les parents d'aujourd'hui exercent sur leurs enfants :	Ensemble des Français	<i>dont :</i>			
		Parents	<i>dont :</i>		Non parents
			ont des enfants encore au foyer	ont des enfants partis du foyer	
Trop d'autorité	2	1	2	0	5
Suffisamment d'autorité	20	21	27	14	17
Pas assez d'autorité	76	77	69	85	76
Sans opinion	2	1	2	1	2
	100%	100%	100%	100%	100%

Enquête SOFRES -2011

D'une manière générale, avez-vous l'impression que les parents aujourd'hui, ou les parents autour de vous ont du mal à se faire obéir de leurs enfants ?	Ensemble des Français	dont :			
		Parents	dont :		Non parents
			ont des enfants encore au foyer	ont des enfants partis du foyer	
Oui, tout à fait	42	43	37	51	40
Oui, plutôt	39	40	43	36	36
<b>Total oui</b>	<b>81</b>	<b>83</b>	<b>80</b>	<b>87</b>	<b>76</b>
Non, pas vraiment	15	14	17	11	18
Non, pas du tout	3	2	2	1	5
<b>Total non</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>23</b>
<b>Sans opinion</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	100%	100%	100%	100%	100%

Et vous-même, avez-vous (eu) du mal à vous faire obéir de vos enfants (quand ils étaient plus jeunes) ?	Ensemble des parents	dont :	
		ont des enfants encore au foyer	ont des enfants partis du foyer
Oui, tout à fait	4	5	3
Oui, plutôt	12	15	8
<b>Total oui</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>11</b>
Non, pas vraiment	37	43	31
Non, pas du tout	46	36	58
<b>Total non</b>	<b>83</b>	<b>79</b>	<b>89</b>
<b>Sans opinion</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	100%	100%	100%

Question 1 : D'une manière générale, avez-vous l'impression que **les parents** aujourd'hui, ou les parents autour de vous ont du mal à se faire obéir de leurs enfants ?

	L'obéissance des enfants aujourd'hui (Question 1)
Oui, tout à fait	37
Oui, plutôt	43
<b>Total oui</b>	<b>80</b>
Non, pas vraiment	17
Non, pas du tout	2
<b>Total non</b>	<b>19</b>
<b>Sans opinion</b>	<b>1</b>
	100%

## SITUATIONS REDOUTÉES (1562 questionnés!)

NÉGATION DE LA PERSONNE QUI DIT L'AUTORITÉ	83 %
MALHEUR, ÉCHEC DE LA SOCIABILITÉ	65 %
COMPORTEMENT "HORS DIMENSIONNEMENT"	61 %
ÉCHEC (PERFORMANCE SCOLAIRE)	48 %
VIOLENCES CONTRE AUTRUI	46 %
MENSONGE	42 %
VICTIMISATION, SOUMISSION À D'AUTRES INFLUENCES	37 %
NÉGATION DE LA LOI, DES RÈGLES	27 %

## IMAGINAIRE COLLECTIF 1



- Loi: «juste» «a priori» / légitime
- AUTORITÉ: «Personne» ou «Institution» → simple VECTEUR
- nécessité du «decorum»
- AUTORITÉ: simple capacité à faire appliquer la Loi et... de sanctionner

### •PROBLÈME:

- quelle légitimité (relativisme!)?
- la fonction de «VECTEUR» est-elle «neutre»?



### •TRIPLE QUESTION

- à qui ça profite?
- à qui ça nuit
- à qui est-ce dédié?

## IMAGINAIRE COLLECTIF 2



### • «Obligations»

- être performant socialement
- être heureux, jouir (!)
- avoir des enfants «heureux»
- «éliminer» l'ennui, le malheur, le vide (= consommer!)
- décider (relativisme)



### •PROBLÈME:

- quelle légitimité fonde cette idéologie?
- un tel discours est-il opératoire?

### •TRIPLE QUESTION

- à qui ça profite?
- à qui ça nuit
- à qui est-ce dédié?

## PATHOLOGIES

- Enfant «sans Lois»: «OBJET» de ses Pulsions
  - instantanéité
  - intolérance à la frustration et au deuil
  - soumission au seul rapport de force
  - difficulté à accéder au Symbolique, confusion Imaginaire/Réel, Imaginaire «pauvre»
- Enfant «dressé»: «OBJET» de ses parents
  - «faux-self»
  - difficultés à élaborer et à affirmer un «JE» (alexithymie)
  - «inceste focal»
  - passage à l'acte, anorexie, ...

## ÉTILOGIE...

- Enfant «sans Lois»: «OBJET» de ses Pulsions
  - parents «incultes» &/ou incompetents?
  - absence d'adultes médiateurs (gds parents, oncles/tantes, etc...)
  - compensations / projections («Loi» = malheur)
  - «codes» brouillés, absence de fonction symbolique
  - ....
- Enfant «dressé»: «OBJET» de ses parents
  - idéologie familiale (story-telling pris comme «vrai»)
  - compensation / projection («enfant-vitrine»)
  - alexithymie parentale
  - ...
- ➡➡➡➡ Histoire de langage(s)

## • «auctoritas»

- «auctor» = garant
  - Loi
  - véracité des connaissances ( )
  - ➡ économie de la démonstration
- «autoriser» (paradoxe?)



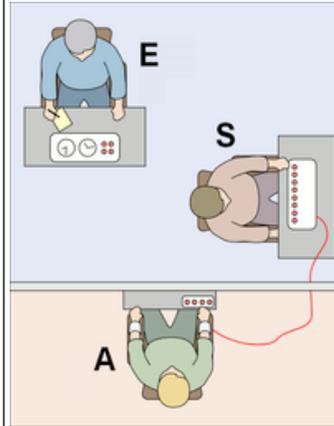
## • «imperium»

- «potestas»: «Droit» de sanctionner
- «potentia»: «Pouvoir» de sanctionner (appareil d'État)

### Soumission: MILGRAM (60-70)

- à des participants recrutés par petite annonce, on explique que la recherche porte sur le rôle de la punition dans l'apprentissage.
- Par un tirage au sort truqué, on détermine qu'un compère jouera le rôle de l'élève et que le participant naïf jouera l'enseignant.
- La tâche de l'enseignant est de faire apprendre une liste de mots associés (ex : ciel-bleu) à l'élève puis à l'interroger en lui donnant le premier terme.
- Le compère fait volontairement des erreurs, et l'enseignant doit punir l'élève avec un choc électrique d'intensité croissante (entre 15 et 450V, décharge MORTELLE). Le compère mime la douleur...
- **65%** des participants sont allés jusqu'au bout, soit la mort de l'élève, par trois chocs de 450V.

## Soumission: MILGRAM (60-70)



- E : expérimentateur («AUTORITÉ»)
- S : sujet («cobaye»/ professeur)
- A : «élève» (= comédien!)
- D : dispositif «de punition» (chocs électriques gradués jusqu'à 450 V -mort!-)

Expérience de base	choc moyen: 405V	% à 450V: 65%
--------------------	------------------	---------------

## «AUTORITÉ»

Variations	choc moyen	% à 450V
changement de personnel	333 V	50 %
absence de "superviseur"	272 V	20 %
immeuble de bureaux	314 V	47 %
individu «ordinaire»	243 V	20 %
ordres contradictoires	150 V	0 %

Expérience de base	choc moyen: 405V	% à 450V: 65%
--------------------	------------------	---------------

## GROUPE («sujets» en groupe)

Variations	choc moyen	% à 450V
30 % des sujets se rebellent	150 V	10 %
le groupe ne dit mot / consent	400 V	93 %

Expérience de base	choc moyen: 405V	% à 450V: 65%
--------------------	------------------	---------------

**SUJETS****T**

Variations	choc moyen	% à 450V
le sujet choisit le niveau de choc	82 V	2,5 %
sujet spectateur non «actif direct»	373 V	69 %
sujet «ému» appliquant une sanction «directe» (brulure)		17 %

# «AUTORITÉ»\* \* idéale!

## • «Valeur» légitimée

- statut social (prestige, decorum, symboles...)
- statut culturel (réfèrent indiscutable...)
- compétence irréfutable (savoirs & savoir-faire)

## • «Constance»

- ritualisation indépendante des contingences
- maîtrise des «humeurs»
- pas de discours paradoxal
- paradigme de la Loi
- cohérence avec «le corps enseignant»

## • «Modèle» de «vision du monde»

- capacité d'enthousiasmer
- capacité d'être un paradigme («Vie» = enviable)
- discours «positif»...

## • AUTORITÉ «SYMBOLIQUE» & THÉÂTRALISÉE



## ANALYSE PSYCHOLOGIQUE

- 1 posture optimiste / utopique
- 2 posture pessimiste / anxiogène
- 3 posture clivante / perverse narcissique
- 4 posture hystérisante / hyperbolisante / hyper-affective / théâtralisée / séduction...
- 5 posture de dénégation / déni de l'Affect ( référent: protocole Institutionnel)
- 6 posture de Pouvoir
- 7 posture de victimisation (christique)
- 8 posture contra-phobique

## PULSION D'EMPRISE: le pervers narcissique...



L'Autorité n'est pas le «vecteur» de la Loi, et ne profite qu'au seul «autoritaire»: L'Autre n'est qu'un moyen!

- **NARCISSISER LE «POUVOIR»**
  - valorisation: capacités singulières (héroïsation + posture christique)
  - valorisation: capacités «universelles» (MYTHOLOGIE)
- **«RÉIFIER», INSTRUMENTALISER L' AUTRE**
  - humiliation, inhibition, harcèlement, violence
  - maintenance du lien: discours paradoxal (affection, amour, Vertu)

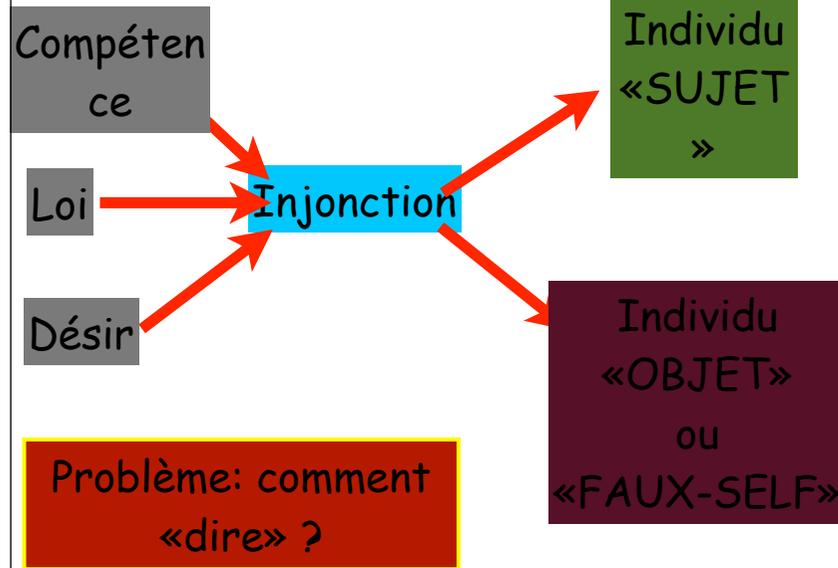
PULSION D'EMPRISE: le pervers narcissique...



AMBIGUÏTÉ!!!



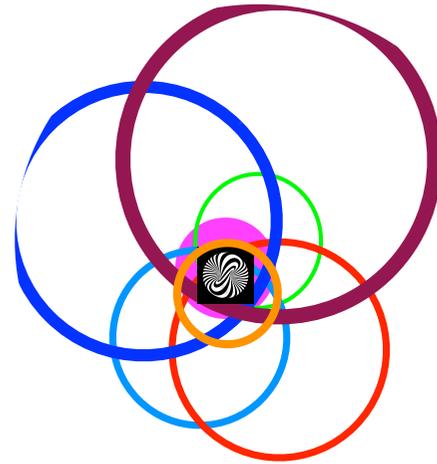
## LEVER AMBIGUÏTÉ?



## 👉 "FONCTIONS" DU LANGAGE

- A/ créer le contact (fonction "phatique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
  - B/ "accorder" les langages (fonction "référencielle") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
  - C/ "théâtraliser" / "jouer" le message (fonction "expressive") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
  - D/ exprimer le message (fonction "poétique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
  - E/ clarifier l'ordre, l'interdit (fonction "conative") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
  - F/ qualifier le message (fonction "métalinguistique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1
- 👉 ÉVALUER LE PARAMÉTRAGE DE CHACUN(E) & LE MODIFIER
exemple: Madame X:  
A B C D E F
- ÉVENTUELLEMENT
2 3 2 8 9 7
- communication 1 3 3 5 7 /

## «P.P.D.I.C» contradictoires!



Famille

Quartier

Ville

Groupe social, ethnie,  
«habitus», etc...

Région

Nation

Humanité

Classe?

- «meute» & «caïd»
- groupe organisé  
avec professeur

•Plus Petit Dénominateur Identificatoire Commun

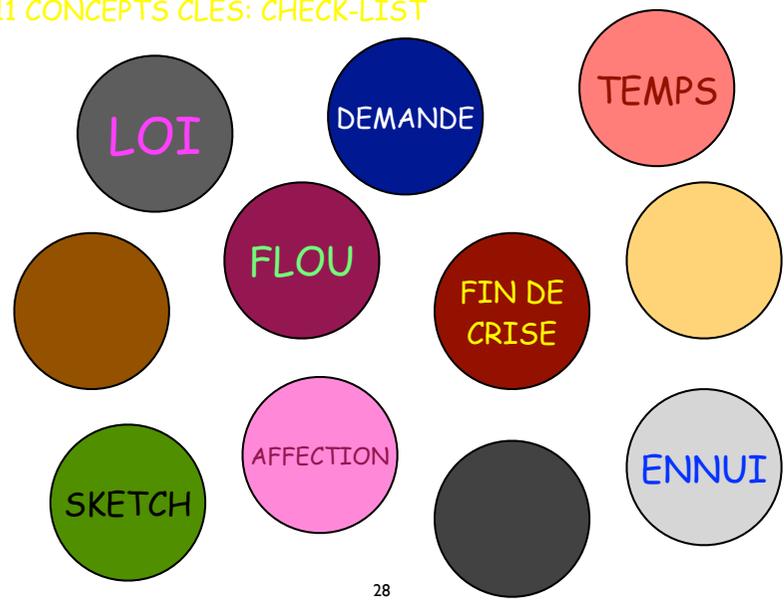
## LOI: "NON" vain & toxique

- 1 "non" d'exaspération, liée à des causes extérieures (enfant "punching-ball"?) ET/OU liée au comportement de l'enfant
- 2 "Loi" floue, variable selon la situation et l'humeur de l'adulte
- 3 "non" VERBAL contredit par un "oui" NON-VERBAL
- 4 "non" exprimé par des "signifiants" variables
- 5 "non" agressif (satisfait? sadique?) qui a comme seule fonction d'affirmer le Pouvoir de l'adulte
- 6 "non" injuste: limites variables en fonction des individus
- 7 "Loi" en contradiction avec le comportement global de l'adulte
- 8 "Loi" interminablement expliquée, justifiée

## LOI: "NON" entendu & efficace

- 1 Loi indépendante de toute humeur (donc... à DIRE AVANT d'être exaspéré!): ni plaisir ni mortification! PAS D'ENJEUX AFFECTIFS!
- 2 Loi constante, indépendante des situations émotionnelles
- 3 Cohérence entre les signifiants VERBAUX & NON-VERBAUX
- 4 Loi exprimée par un GESTUEL constant
- 5 "Non" exempt de toute agressivité (menace de sanction = "CONTRAT", sans haine ni ressentiment)
- 6 Loi JUSTE, égale, universelle (dans le cadre de référence, famille, école, pays...)
- 7 Loi cohérente avec le quotidien de l'adulte (qui la "valide" par son comportement)
- 8 Loi exprimée brièvement (règlement de sécurité explicable, mais la Morale s'impose: "ça ne se fait pas!", "c'est comme ça!")
- 9 "Non" équilibré par des discours "narcissisants", aimants et complices, DITS

11 CONCEPTS CLES: CHECK-LIST



## CONCEPTS CLÉS

### LOI 1

HUMEUR	"non" d'exaspération, lié à des causes <u>extérieures</u> (enfant "punching-ball"?) ET/OU lié au comportement de <u>l'enfant</u>
FLOU	"Loi" <u>floue</u> , variable selon la situation
«AFFECTION»	"non" <u>VERBAL</u> contredit par un "oui" <u>NON-VERBAL</u>
SKETCH	"non" exprimé par des "signifiants" variables
DEMANDE	"non" <u>agressif</u> (satisfait? sadique?) qui a comme seule fonction d'affirmer le Pouvoir de l'adulte
TEMPS	"non" <u>injuste</u> : limites variables en fonction des individus
FIN DE CRISE	"Loi" en <u>contradiction</u> avec le comportement global de l'adulte
MODÈLE	"Loi" interminablement <u>expliquée</u> , justifiée
PAROLES	"non" <u>constant</u> , répétitif, occupant tout le champ de la communication
ENNUI	

## CONCEPTS CLÉS

### LOI 2

HUMEUR	Loi indépendante de toute humeur (donc... à DIRE AVANT d'être exaspéré!): ni plaisir ni mortification!
FLOU	Loi constante, indépendante des situations émotionnelles
«AFFECTION»	Cohérence entre les signifiants VERBAUX & NON-VERBAUX Loi exprimée par un GESTUEL constant
SKETCH	"Non" exempt de toute agressivité (menace de sanction = "CONTRAT", sans haine ni ressentiment)
DEMANDE	Loi JUSTE, égale, universelle (dans le cadre de référence, famille, école, pays...)
TEMPS	Loi cohérente avec le quotidien de l'adulte (qui la "valide" par son comportement)
FIN DE CRISE	
MODÈLE	Loi exprimée brièvement (règlement de sécurité explicable, mais la Morale s'impose: "ça ne se fait pas!", "c'est comme ça!")
PAROLES	"Non" équilibré par des discours "narcissisants", aimants et complices, DITS AUTREMENT!
ENNUI	

## CONCEPTS CLÉS

LOI

- essayons de ne PAS MÊLER « mauvaise humeur » et « expression de la LOI »

HUMEUR

- les enfants obéiront peut-être, mais davantage pour éviter la mauvaise humeur, la colère que PARCE QU'IL FAUT OBÉIR À LA LOI

FLOU

«AFFECTION»

- ils risquent plus tard de n'être sensibles qu'au rapport de forces, qu'à la violence, verbale d'abord, physique ensuite

SKETCH

DEMANDE

- l'humeur que nous affichons CRÉE UNE ATMOSPHÈRE particulière: est-elle toujours favorable?

TEMPS

FIN DE CRISE

-  ATTENTION:

MODÈLE

PAROLES

... RISQUE MAJEUR:

ENNUI

CONFLIT DE LOYAUTÉ

PAS D'ENJEUX

## CONCEPTS CLÉS

### À ÉVITER, CAR TOXIQUE !

- LOI
  - HUMEUR
  - FLOU
  - «AFFECTION»
  - SKETCH
  - DEMANDE
  - TEMPS
  - FIN DE CRISE
  - MODÈLE
  - PAROLES
  - ENNUI
- fonctions: enfant; élève, adulte, Père, papa, géniteur, Mère, maman, parents, couple, famille, grands-parents, enseignants, amis, copains, adultes référents...
  - corps de l'adulte & corps de l'enfant (intermédiaire = "doudou")
  - espace de l'enfant (chambre), espace commun, espace parental, ESPACES PÉDAGOGIQUES...
  - "privé" & "public" (lieux, activités, objets, langages)
  - "histoire" parentale & "histoire" de l'enfant
  - temps "banal" et temps "sacralisé" (rituel)
-  séparez, hiérarchisez!

## CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

AFFECTION

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- **ESSENTIEL !** même après une sanction, ne JAMAIS LA SUPPRIMER
- l'enfant doit comprendre qu'il est:
  - critiqué, sanctionné pour ce qu'il FAIT, non pour ce qu'il EST,
  - aimé pour ce qu'il EST, non pour ce qu'il FAIT
-  Risques: instrumentalisation, faux-self, enfants-"dressés" qui un jour... explosent ou implorent (anorexie.....)

## CONCEPTS CLÉS

LOI

- Les enfants (comme les adultes !) répètent des « scénarios » pour à la fois se protéger, faire pression sur les adultes et aussi parce qu'ils ne savent pas S'EXPRIMER AUTREMENT)

HUMEUR

FLOU

- Si l'enfant sent que ses "sketchs" sont efficaces, il va en jouer sans limites!!!!

«AFFECTION»

SKETCH

- 🖐️ IL IMPORTE DE:

DEMANDE

- REPÉRER les "sketchs"(demandes "primaire" & "perverse")

TEMPS

FIN DE CRISE

- reconnaître que l'enfant JOUE un « sketch » (ce n'est pas son "MOI"), lui DIRE que vous le savez!

MODÈLE

PAROLES

- lui demander d'en changer, ou de le faire ailleurs

ENNUI

- DÉCIDER & DONNER une issue SYMBOLIQUE

## CONCEPTS CLÉS

- la demande presque constante est « JE VEUX QU'ON M'AIME! » : tout ce qui est interprété comme du « non amour » amène à des « sketches » parfois violents.
- si on rassure l'enfant (MÊME SI ON VIENT DE LE GRONDER !-), si on lui dit clairement qu'on l'aime, il se sentira en SÉCURITÉ et aura moins besoin de se masquer derrière ses « rôles »
- 🖐️ tâchons de repérer, DERRIÈRE la demande "apparente", une demande plus "profonde" (de sécurité, d'amour, d'autonomie, etc...)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ENFANT</b> <b>CONCEPTS CLÉS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>DIFFICULTÉ</b> (incapacité?) <b>À PENSER LA DURÉE</b></li> <li>● <b>IMMÉDIATÉTÉ</b> (satisfaction des désirs)</li> <li>● <b>"SÉQUENCES" BRÈVES</b> (histoires, épisodes, apprentissages...)</li> <li>● <b>"FLOU"</b> : pas de "sens", donc incompréhension (angoisse?)</li> </ul> </li> </ul>
LOI	
HUMEUR	
FLOU	
«AFFECTION»	
SKETCH	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>ADULTE</b> (en théorie!...)</li> </ul>
DEMANDE	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>CAPACITÉ DE PENSER LA DURÉE</b>, de <b>SE PENSER ÉVOLUANT</b></li> <li>● <b>CAPACITÉ DE DIFFÉRER ET DE MÉDIATISER SES DÉSIRS</b></li> </ul>
<b>TEMPS</b>	
FIN DE CRISE	<ul style="list-style-type: none"> <li>●  <b>STRUCTURATION DU TEMPS</b></li> </ul>
MODÈLE	
PAROLES	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>RITUALISATION</b> (régularité des scénarios, horaires <b>FIXES</b>)</li> <li>● <b>mise en évidence des SEUILS</b> (pas de linéarité!)</li> </ul>
ENNUI	

## CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- une fois que la LOI a été dite, qu'une éventuelle SANCTION a été mise en place, il faut mettre fin à la crise, tourner la page et reprendre une attitude affectueuse : "L'incident est clos!"
- pour que l'enfant puisse ÉVOLUER, changer, il vaut mieux éviter de l'enfermer dans une « étiquette » (ex. : « tu es toujours maladroit », « toujours agité », « toujours violent », « toujours timide »... donc... maladroit, agité, violent, timide!)

## CONCEPTS CLÉS

- LOI
  - HUMEUR
  - FLOU
  - «AFFECTION»
  - SKETCH
  - DEMANDE
  - TEMPS
  - FIN DE CRISE
  - MODÈLE
  - PAROLES
  - ENNUI
- l'enfant se construit majoritairement en « copiant » ses proches et les adultes (et moins en « écoutant » un discours !)
  - quelle IMAGE les adultes donnent-ils?
    - tonique & euphorique OU pessimiste & dépressive?
    - calme, juste OU colérique, "sketchuse" et mesquine?
    - organisée & ritualisée OU "anarchique"?
    - malhonnête OU respectueuse de la LOI ?
  -  ATTENTION AUX

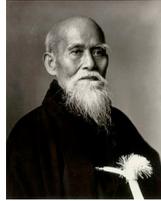
## CONCEPTS CLÉS

- LOI • les enfants entendent parfaitement tout ce qui est dit (même parfois quand on veut leur cacher...)
- HUMEUR
- FLOU • les paroles des adultes décrivent et suggèrent une image du Monde: est-elle positive? tonique? triste? amère?
- «AFFECTION»
- SKETCH • si l'adulte n'est pas FIABLE, l'enfant LE SAIT et développe MÉFIANCE et/ou ANGOISSE (comportements anxiogènes)
- DEMANDE
- TEMPS
- FIN DE CRISE • sommes-nous sûrs qu'à la fin de la journée les « COMPLIMENTS » équilibrent les CRITIQUES ? Parfois même ils n'entendent que des paroles dures... Le supporterions-nous ?
- MODÈLE
- PAROLES • 🗉 ATTENTION À ÉTAYER ET PRÉSERVER L'ESTIME DE SOI ("narcissiser")
- ENNUI

## CONCEPTS CLÉS

- il semble que de nombreux parents supportent mal que leur enfant « s'ennuie », soit « triste », "frustré"
  - ils ont tendance à CULPABILISER, À INTERVENIR SANS CESSER, à CÉDER (comportements laxistes, innombrables activités d'accompagnement, jeux, cadeaux, jouets - électroniques !-)
  - cela risque d'amener:
    - les ENFANTS à être « collants », fusionnels, avec un grave manque d'autonomie
    - les PARENTS à être exaspérés, voire haineux, avec un
- accepter que l'enfant soit frustré, s'ennuie, c'est lui permettre de
- DÉVELOPPER SON IMAGINAIRE, d'apprendre à INVENTER des jeux, à ne pas toujours compter sur l'adulte, et, surtout, à FAIRE LE DEUIL DE SON DÉSIER ET LE MÉDIATISER!

## EN GUISE DE CONCLUSION...



M. Ueshiba



R. Barthes



Mme de Romilly

« La compétence sans autorité est aussi impuissante que l'autorité sans compétence. » Gustave Le Bon