

Thème 1 L'Europe : Un continent ? Un espace ? Un territoire ?

Chapitre 1 La mosaïque européenne

Introduction

Espace réduit à l'échelle des autres continents, aux limites floues, l'Europe est un espace contrasté et fragmenté en proie aux divisions. Depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale et de la Guerre froide, c'est un territoire en cours d'unification politique et culturelle.

Problématique La fragmentation de l'Europe et la volonté récente des Européens de s'unir sont-elles contradictoires ?

I. Qu'est-ce que l'Europe ?

A. Les limites

Un continent est une vaste étendue terrestre bordée d'océans. Les limites physiques de l'Europe sont claires au nord (Océan glacial arctique), à l'ouest (Océan atlantique) et au sud (Mer méditerranée). A l'inverse la limite orientale fait débat (Oural, Caucase, Russie, Turquie). Ainsi, mieux vaut parler d'Eurasie (de Brest à Vladivostok) et d'espace ou même de territoire européen. Mais ces expressions n'ont pas le même sens ni les mêmes limites.

B. Les milieux

L'Europe réunit une gamme très vaste de milieux : elle concentre tous les types de reliefs (plaine, plateau et montagne) et tous les types de climats tempérés (océanique, continental et méditerranéen). Au Nord de l'espace européen, dominant les plaines et les plateaux de faible altitude alors que la partie méridionale et méditerranéenne est montagneuse. Les divisions climatiques se superposent à celles du relief. Au Sud, domine le climat méditerranéen (chaud et sec) alors que la partie septentrionale a un climat polaire ou continental (froid). La moitié occidentale est océanique (doux et humide) avec l'influence de l'Atlantique. Ces conditions naturelles et ses ressources ont facilité l'occupation humaine.

C. Les peuples

Sur le plan culturel, l'Europe se caractérise par une extrême diversité. Influencée par des migrations anciennes et successives, l'Europe compte près de 200 langues et la plupart des religions y sont pratiquées. Les chrétiens (catholiques, protestants et orthodoxes) restent les plus nombreux malgré la présence de minorités religieuses (ex : Islam dans les Balkans et en Turquie). Ainsi, c'est un espace multiculturel.

II. Un espace fragmenté

A. Le morcellement politique : les territoires

L'Europe est divisée en un grand nombre d'États (environ 50) avec des contrastes de taille importants où des géants comme la Russie côtoient des micro-États comme le Vatican. En effet depuis la Première Guerre mondiale, le nombre d'États ne cesse d'augmenter. Pendant 50 ans, l'Europe a été coupée en deux blocs séparés par le « rideau de fer ». Cette fragmentation politique s'est renforcée avec l'explosion du bloc communiste en 1990. Ces États sont organisés selon des régimes politiques variés (ex : monarchie parlementaire au Royaume-Uni et république en France). Ces États sont organisés autour d'un peuple (État-nation). Mais dans ces États-nations solidement constitués, des risques de partition existent (ex : Belgique ou Italie).

B. Les contrastes de développement

L'Europe fait partie du monde développé, le Nord, en opposition aux pays en développement, au Sud. Cependant l'espace européen se caractérise par d'importants contrastes de richesse : opposition entre l'Europe occidentale et orientale ; nuance entre l'Europe septentrionale et méridionale. Le poids de l'histoire permet d'expliquer ces contrastes (ex : Europe centrale et orientale communiste). L'intégration à l'Union européenne permet un rattrapage.

De plus, il existe une certaine correspondance entre les contrastes de développement, la démographie et la densité de la population sans pour autant devenir une règle (ex : les pays scandinaves très fortement développés au solde naturel positif ne sont pas intégrés à la mégalopole européenne).

III. Un territoire en cours d'unification ?

A. Vers une identité européenne ?

Une longue histoire de l'Europe permet de tisser une identité européenne commune : la démocratie avec les modèles d'Athènes et de Rome ; l'idéal libéral et national aux XVIIIème et XIXème siècles ; l'expansion coloniale et les révolutions industrielles au XIXème siècle, les guerres de 1914-1918 et de 1939-1945 ; un patrimoine artistique, culturel ou technique. Les grands principes de la démocratie et des droits de l'homme sont au cœur du projet de l'Union européenne.

B. Vers une unité européenne ?

Parallèlement à l'éclatement du bloc communiste en 1990 et à la fragmentation politique, des États d'Europe de plus en plus nombreux s'unissent : Communauté Économique Européenne (C.E.E.) en 1957 et Union Européenne (U.E.) en 1992 qui associe aujourd'hui 27 États membres. La plupart des autres pays européens aspirent à y rentrer car l'Union européenne est un espace de stabilité politique et de prospérité économique. (*cf. Thème 6 L'Europe, un continent en voie d'union*)

Conclusion

Problématique La fragmentation de l'Europe et la volonté récente des Européens de s'unir sont-elles contradictoires ?

La fragmentation politique héritée n'est pas en contradiction avec la volonté des Européens de s'unir. En effet, si les Européens restent attachés à l'idéal national (État-nation), ils acceptent de participer à un idéal supranational (Union Européenne). Si l'Europe a un sens, c'est donc en s'appuyant sur la géographie humaine ou politique, non pas physique. Mais aucun critère humain (densité, richesse et religion) ne permet d'identifier un espace clairement délimité.

Carte de synthèse L'Europe, un espace en cours d'unification