



COMMISSION NATIONALE DES JUGES DE FRANCE

SECTION EXOTIQUES
PSITTACIDES



STANDARD

DE L'INSEPARABLE

ROSEGORGE

Nom scientifique : *Agapornis roséicollis*

Nom vernaculaire :

Français	:	Inséparable rosegorge, Inséparable à face rose
Anglais	:	Rosy-faced Lovebird, Peach-faced Lovebird
Allemand	:	Rosenkopchen
Néerlandais	:	Perzykkopagapornis
Espagnol	:	Inseparable de Namibia
Italien	:	Inseparabile facciarosa

OPUSCULE GRATUIT A USAGE PEDAGOGIQUE

Toute reproduction totale ou partielle est interdite sans autorisation écrite préalable du président de la
Commission Nationale des Juges de France.

Cette dernière se réserve le droit de modifier ce standard en fonction de l'évolution des élevages.

Photo page de couverture :

Sylvain Chartier

Agapornis roséicollis Vert – Sexe : Indéterminé – Age : Adulte.

Matériel Photo- Boîtier : Nikon D300 – Objectif : 105 mm f2,8 – Eclairage de studio

La Section Psittacidés de la Commission Nationale des Juges de France apporte un soin tout particulier à la rédaction et à la publication des standards dont elle a la charge. Tous les points traités sont concentrés sur un seul objectif : donner aux clubs et aux éleveurs une information précise et rigoureuse concourant à la qualité des oiseaux.

La Section Psittacidés espère avoir répondu à vos attentes de façon satisfaisante. Elle formule aussi l'espoir qu'il sera réservé un bon usage de ce standard. En vous remerciant pour votre confiance.

La Section Psittacidés

Cet opuscule est gratuit et disponible par téléchargement uniquement sur le site de l'Union Ornithologique de France : www.ornithologies.fr

Nos recommandations pour protéger la nature :

1. Imprimer cet opuscule uniquement si besoin est de travailler sur un support papier.
2. Imprimer en recto verso pour diminuer la consommation de papier.
3. Imprimer sur papier FSC .

Table des Matières

Catégorisation des Mutations.....	5
Préambule.....	6
Informations générales.....	7
Taxonomie.....	7
Espèce et Sous-espèce - Distribution.....	7
Protection de l'espèce.....	7
Statut en captivité.....	7
Présentation en concours.....	8
Image idéale du Standard.....	9
Parties du Corps.....	10
Plumes.....	10
Standard de la Forme et de la Posture.....	11
Standard du Vert.....	13
Standard du Vert 1 Facteur foncé.....	14
Standard du Vert 2 Facteurs foncés.....	15
Standard du Cinnamon.....	16
Standard du Cinnamon 1 Facteur foncé.....	17
Standard du Cinnamon 2 Facteurs foncés.....	18
Standard de l' Isabelle.....	19
Standard de l' Isabelle 1 Facteur foncé.....	20
Standard du Isabelle 2 Facteurs foncés.....	21
Standard du Dilué.....	22
Standard du Dilué 1 Facteur foncé.....	23
Standard du Dilué 2 Facteurs foncés.....	24
Standard du Fallow.....	25
Standard du Fallow 1 Facteur foncé.....	26
Standard du Fallow 2 Facteurs foncés.....	27
Standard du Masque orange.....	28
Standard du Masque orange 1 Facteur foncé.....	29
Standard du Masque orange 2 Facteurs foncés.....	30
Standard du Cinnamon Masque orange.....	31
Standard du Cinnamon Masque orange 1 Facteur foncé.....	32
Standard du Cinnamon Masque orange 2 Facteurs foncés.....	33
Standard de l' Isabelle Masque orange.....	34
Standard de l' Isabelle Masque orange 1 Facteur foncé.....	35
Standard de l' Isabelle Masque orange 2 Facteurs foncés.....	36
Standard du Dilué Masque orange.....	37
Standard du Dilué Masque orange 1 Facteur foncé.....	38
Standard du Dilué Masque orange 2 Facteurs foncés.....	39
Standard du Fallow Masque orange.....	40
Standard du Fallow Masque orange 1 Facteur foncé.....	41
Standard du Fallow Masque orange 2 Facteurs foncés.....	42
Standard du Bleu de mer.....	43
Standard du Bleu de mer 1 Facteur foncé.....	44
Standard du Bleu de mer 2 Facteurs foncés.....	45
Standard du Cinnamon Bleu de mer.....	46
Standard du Cinnamon Bleu de mer 1 Facteur foncé.....	47
Standard du Cinnamon Bleu de mer 2 Facteurs foncés.....	48
Standard de l' Isabelle Bleu de mer.....	49
Standard de l' Isabelle Bleu de mer 1 Facteur foncé.....	50
Standard de l' Isabelle Bleu de mer 2 Facteurs foncés.....	51
Standard du Dilué Bleu de mer.....	52
Standard du Dilué Bleu de mer 1 Facteur foncé.....	53

Standard du	Dilué Bleu de mer 2 Facteurs foncés.....	54
Standard du	Fallow Bleu de mer.....	55
Standard du	Fallow Bleu de mer 1 Facteur foncé.....	56
Standard du	Fallow Bleu de mer 2 Facteurs foncés.....	57
Standard du	Bleu masque blanc.....	58
Standard du	Bleu masque blanc 1 Facteur foncé.....	59
Standard du	Bleu masque blanc 2 Facteurs foncés.....	60
Standard du	Cinnamon Bleu masque blanc.....	61
Standard du	Cinnamon Bleu masque blanc 1 Facteur foncé.....	62
Standard du	Cinnamon Bleu masque blanc 2 Facteurs foncés.....	63
Standard du	Isabelle Bleu masque blanc.....	64
Standard de l'	Isabelle Bleu masque blanc 1 Facteur foncé.....	65
Standard de l'	Isabelle Bleu masque blanc 2 Facteurs foncés.....	66
Standard du	Dilué Bleu masque blanc.....	67
Standard du	Dilué Bleu masque blanc 1 Facteur foncé.....	68
Standard du	Dilué Bleu masque blanc 2 Facteur foncés.....	69
Standard du	Fallow Bleu masque blanc.....	70
Standard du	Fallow Bleu masque blanc 1 Facteur foncé.....	71
Standard du	Fallow Bleu masque blanc 2 Facteur foncés.....	72
Standard de l'	Ino.....	73
Standard de l'	Ino Masque orange.....	74
Standard du	Bleu de mer Ino.....	75
Standard du	Bleu masque blanc Ino.....	76
Standard du	Lacewing.....	77
Standard du	Lacewing Masque orange.....	78
Standard du	Lacewing Bleu de mer.....	79
Standard du	Lacewing Bleu masque blanc.....	80
Standard du	Bleu de mer 1 Facteur foncé Violet.....	81
Standard du	Bleu masque blanc 1 Facteur foncé Violet.....	82
Standard de l'	Ailes grises.....	84
Standard de l'	Ailes grises 1 Facteur foncé.....	85
Standard de l'	Ailes grises 2 Facteurs foncés.....	86
Standard de l'	Ailes grises Masque orange.....	87
Standard de l'	Ailes grises Masque orange 1 Facteur foncé.....	88
Standard de l'	Ailes grises Masque orange 2 Facteurs foncés.....	89
Standard de l'	Ailes grises Bleu de mer.....	90
Standard de l'	Ailes grises Bleu de mer 1 Facteur foncé.....	91
Standard de l'	Ailes grises Bleu de mer 2 Facteurs foncés.....	92
Standard de l'	Ailes grises Bleu masque blanc.....	93
Standard de l'	Ailes grises Bleu masque blanc 1 Facteur foncé.....	94
Standard de l'	Ailes grises Bleu masque blanc 2 Facteur foncés.....	95
Standard de l'	Opaline Vert.....	97
Standard de l'	Opaline Masque orange.....	98
Standard de l'	Opaline Bleu de mer.....	99
Standard de l'	Opaline Bleu masque blanc.....	100
Standard du	Panaché Vert.....	102
Standard du	Panaché Masque orange.....	103
Standard du	Panaché Bleu de mer.....	104
Standard du	Panaché Bleu masque blanc.....	105
Standard de	Combinaison de Mutations.....	106
Principaux défauts.....		107
Sanctions de quelques défauts.....		108
Feuille de Jugement.....		108
Historique du Standard CNJF de l'Inséparable rosegorge.....		109

Catégorisation des Mutations

Pré requis

Pour qu'une mutation soit décrite dans le présent standard, il a été retenu le principe de base suivant. La mutation doit être bien établie : caractéristiques phénotypiques et loi héréditaire fixées et vérifiées, être élevée depuis trois générations par plusieurs élevages différents et présenter un minimum de qualité physique.

A défaut de ne pas respecter ce principe, certaines mutations ne sont pas décrites et leurs jugements en concours resteront subordonnés à la place donnée par les organisateurs pour les accueillir et à une appréciation globale des juges pour les évaluer.

Mutations présentes dans ce standard

Nb de Mutations	Mutations de Dessin	Mutations de Couleur	Mutations de Structure	Autres
0	Vert	Vert	Vert	Vert
1	Ailes grises Opaline Panaché	<u>Mélanines</u> Cinnamon Dilué Fallow Ino Isabelle <u>Psittacines</u> Bleu de mer Bleu masque blanc Masque orange	Facteur foncé Facteur violet	Néant

Appellations des mutations

Il a existé et existe encore plusieurs appellations de mutations qui circulent ; entraînant une très grande confusion chez les éleveurs et les clubs. Une recherche d'harmonisation de ces appellations à l'échelon européen est née à la fin des années 1990. Depuis, le travail accompli s'est avéré intéressant mais il possède encore plusieurs faiblesses et incohérences.

Depuis le début des années 2000, plusieurs clubs et pays européens ont repris ces appellations ; y compris l'Organisation Mondiale des Juges en 2009. Ceci étant, plusieurs juges étrangers et français estiment que le travail n'est pas achevé et mériterait d'être approfondi avec plus de rigueur et d'objectivité. Cette position est également partagée par plusieurs scientifiques.

La CNJF Section Psittacidés n'a pas pour le moment validé ces nouvelles appellations. Pour autant, elle ne les repousse pas. Elle a diligenté des travaux de recherche et attend les résultats. En attendant, pour cette version du standard, la CNJF Section Psittacidés n'a amené aucune modification d'appellations ; mais, dans un but avoué d'écarter les confusions, les nouvelles appellations sont portées en parallèle.

Codification des appellations des mutations

La CNJF Section Psittacidés a adopté le principe suivant de codification des appellations de mutations.

Ordre des appellations :

[Mutation de dessin] + [Mutation des couleurs] + [Mutation de structure]



Exemple d'appellation :

Opaline Cinnamon Masque orange à 1 Facteur foncé

Initiale en Majuscule et caractère gras

Texte en minuscule (y compris appellation à mots multiples)

NB : Par convention de la C.N.J.F., l'oiseau qui n'a subi aucune mutation aurait dû s'appeler «Phénotype sauvage». Or, le standard de cet oiseau sans aucun allèle muté a fait l'objet de sélection de la couleur et du dessin qui, sans pour autant être le fruit d'une mutation, qui obéit aux lois de transmission génétique, a amené des différences significatives éloignées du «Phénotype sauvage». Il sera donc appelé dans ce standard «Vert».

Préambule

Dès lors qu'une espèce animale est élevée en captivité de façon régulière, que les connaissances acquises et le savoir faire des éleveurs ont maîtrisé leurs reproductions depuis plusieurs générations, ladite espèce est en voie de domestication. Bien souvent chez les oiseaux, cette domestication se confirme par l'apparition de couleurs nouvelles que l'aviculture sait aujourd'hui parfaitement fixer et maintenir.

Si l'objectif premier d'un éleveur est bien de réussir la reproduction de ses oiseaux, que ce soit dans leur couleur originelle (le phénotype sauvage) ou celle de couleurs nouvelles (bien souvent des mutations), il existe un second objectif dont il ne faut pas négliger pour autant la portée : la qualité des sujets détenus en captivité.

Une absence de rigueur dans la sélection des oiseaux, notamment lorsqu'il s'agit de sujets mutés, conduit inévitablement à la non qualité. Et celle-ci pourrait à terme provoquer des dégâts importants sur les souches captives d'une espèce : chétivité, tares héréditaires, manque de vitalité...

C'est pourquoi sont nées des manifestations ornithologiques comme les concours d'oiseaux de cages et de volières, dits aussi oiseaux de compagnie. Ces évènements ont comme mérite de réunir plusieurs centaines ou milliers d'oiseaux classés selon leurs espèces et leurs couleurs. Un juge, qui a suivi une formation spécifique avant de pouvoir exercer, apprécie les sujets en compétition selon des critères précis définis dans un standard.

Le standard est le fruit d'une longue étude de la part de la Commission Nationale des Juges de France et a comme but de décrire l'image virtuelle et idéale de la qualité d'une espèce d'oiseau dans toutes les couleurs connues, pour autant que ces dernières soient bien consolidées en captivité et aient atteint un niveau qualitatif suffisant depuis plusieurs générations.

La publication d'un standard poursuit donc plusieurs buts : réfléchir sur un sujet idéal, faire évoluer cet idéal au fil de la progression des élevages, maintenir la qualité des souches captives, orienter les éleveurs dans la sélection de leurs sujets reproducteurs.

En France, la seule organisation reconnue pour publier des standards officiels est la Commission Nationale des Juges de France (C.N.J.F.), seul membre reconnu pour son pays par l'Organisation Mondiale des Juges (O.M.J.).

La Commission Nationale des Juges de France.
Section Psittacités

Remerciements :

La Section Psittacités de la CNJF remercie tout particulièrement les personnes suivantes qui ont amené une contribution importante dans la préparation de ce standard.

1. Alain DELILLE dans la première version V1.0

Informations générales

Taxonomie

Classe :	Aves	VIEILLOT (1818)
Ordre :	Psittaciformes	
Famille :	Psittacidés	
Sous-famille :	Psittacinae	
Genre :	<i>Agapornis</i>	
Espèce :	<i>Agapornis roséicollis</i>	Taxomic Serial Number : 177 626
Sous-espèce nominale	<i>Agapornis roséicollis roseicollis</i>	TSN : 714 429
Sous-espèce	<i>Agapornis roséicollis catumbella</i>	TSN : 714 438

Espèce et Sous-espèce - Distribution

In situ, il existe deux sous-espèces *Agapornis roseicollis roseicollis* et *Agapornis roséicollis catumbella*. La première vit dans une région assez vaste du sud de l'Angola, le Botswana et l'est de la Namibie jusqu'à la limite nord de la rivière d'Orange et de la Province du Cap. La seconde est plus localisée dans l'ouest de l'Angola et dans le district de Benguela. Cet oiseau vit essentiellement en groupe, une vie grégaire lui convient très bien, les régions sèches et une végétation basse sont ses lieux favoris mais pas trop loin des points d'eau.

Oiseau principalement granivore, mais ne dédaignant pas les fruits.



Protection de l'espèce

In situ, l'*Agapornis roseicollis* est considéré comme espèce à préoccupation mineure selon l'IUCN depuis 2008. Elle est classée à l'Annexe 2 de la Convention de Washington et à l'Annexe B de la Communauté Européenne.

La Sous-espèce nominale, la plus commune en captivité, est classée comme espèce domestique selon la législation française. (Arrêté du 11/08/06).



Statut en captivité

L'Inséparable Rosegorge (*Agapornis roséicollis*) figure parmi les espèces captives de petits perroquets les plus fréquents en captivité et en élevage ; au même rang que la Perruche Ondulée (*Melopsticus undulatus*), la Perruche Calopsitte (*Nymphicus hollandicus*). C'est une espèce rustique qui peut aussi bien vivre en volière intérieure ou extérieure toute l'année pourvu qu'elle dispose d'un abri, voir d'un nid pour y dormir.

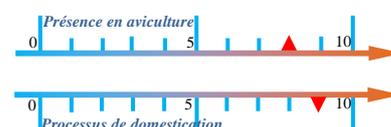
Robuste et prolifique, la domestication a rapidement gagnée cette espèce pourtant sans dimorphisme sexuel. De nombreuses mutations sont apparues chez ce petit perroquet depuis les années 1970.

C'est une espèce rustique à recommander aux éleveurs débutants. Elle peut se reproduire dès l'âge de huit mois mais les éleveurs expérimentés en quête de souche qualitative préfèrent attendre dix huit mois avant d'envisager leurs reproductions. De même, le nombre de couvées par an est limité pour des nichées de trois ou quatre jeunes en moyenne qui quitteront le nid vers cinq semaines.

Les jeunes font leurs premières mues à partir de quatre mois, mais n'auront atteints qu'une bonne taille, forme et couleur une année plus tard. Elle peut se reproduire toute l'année si le nid reste en permanence suspendu.

Son comportement est agressif envers les occupants et en période de reproduction. Il est préférable d'élever en couple ; ou en petite colonie mais l'élevage sélectif sera dans ce cas impossible.

Ex situ selon



Présentation en concours

Le standard est rédigé pour des oiseaux ayant atteint l'âge de quinze mois. A cet âge, l'oiseau a abandonné totalement les traces des sujets juvéniles et a revêtu son plumage adulte. Egalement, ses qualités physiques : taille, type, dessin et couleur s'expriment pleinement.

Les Inséparables rosegorge sont acceptées pendant deux ans en concours. Cependant, il est préférable d'attendre qu'ils soient dans leur deuxième année pour les présenter, faute de quoi ils seront pénalisés.

Les oiseaux présentés en concours doivent être bagués. Diamètre recommandé : 4,5 mm. Une seule bague, anodisée ou de couleur, est acceptée. Si un oiseau possède deux bagues ou plus, le juge a comme obligation de signaler cette anomalie règlementaire aux organisateurs du concours.

Le modèle de cage de concours pour les Inséparables est :

Réf. COM	Réf UOFCOM France	Dimensions En cms	Type	Façade	Nb barreaux Façade	Perchoirs	
						Nb Ecart	Diamètre
IV	K1	36 x 18 x 30	Ondulées	Chrome ou Noire	23	2 16 cm	15 mm

La cage est peinte en noir à l'extérieur et en blanc à l'intérieur. Son état physique doit être parfait sans élément saillant de nature à blesser l'oiseau. La cage doit être propre et ne pas disposer d'aucun signe de reconnaissance. Seule est acceptée une étiquette apposée sur le bas et l'avant de la cage reprenant l'identification minimale de l'oiseau exposé : (Modèle non contractuel) selon le document UOF « Liste des classes » Edition 2009.

N° Cage 1125	Classe K 01-72	Année 2011	N° Bague 047
Dénomination Inséparable rosegorge Bleu masque blanc Ino			

Pour le concours, il est important de préparer ces oiseaux auparavant. A cet effet, l'éleveur habituera progressivement ces sujets à la cage avant le concours afin que ceux-ci ne soient pas désorientés et stressés devant le juge. Un oiseau adulte est plus calme et plus facile qu'un jeune à préparer. Les Inséparables rosegorge (notamment les jeunes sujets) qui ne sont pas habitués aux cages de concours sont en mouvement perpétuel et les juges rencontrent des difficultés pour les apprécier dans ce cas.

Il est recommandé de déposer un lit de sable fin et blanc, d'un centimètre d'épaisseur, au fond de la cage de concours afin que l'oiseau ne se souille pas par ses fientes (très visibles sur les mutations dépigmentées). Il faut aussi éviter de donner la nourriture et l'eau dans des godets suspendus sur la grille à l'intérieur de la cage. L'oiseau peut s'y abîmer les plumes, se les souiller : opter pour la nourriture en fond de cage, dans le compartiment prévu à cet effet sous la porte d'entrée et un grand abreuvoir vertical extérieur.

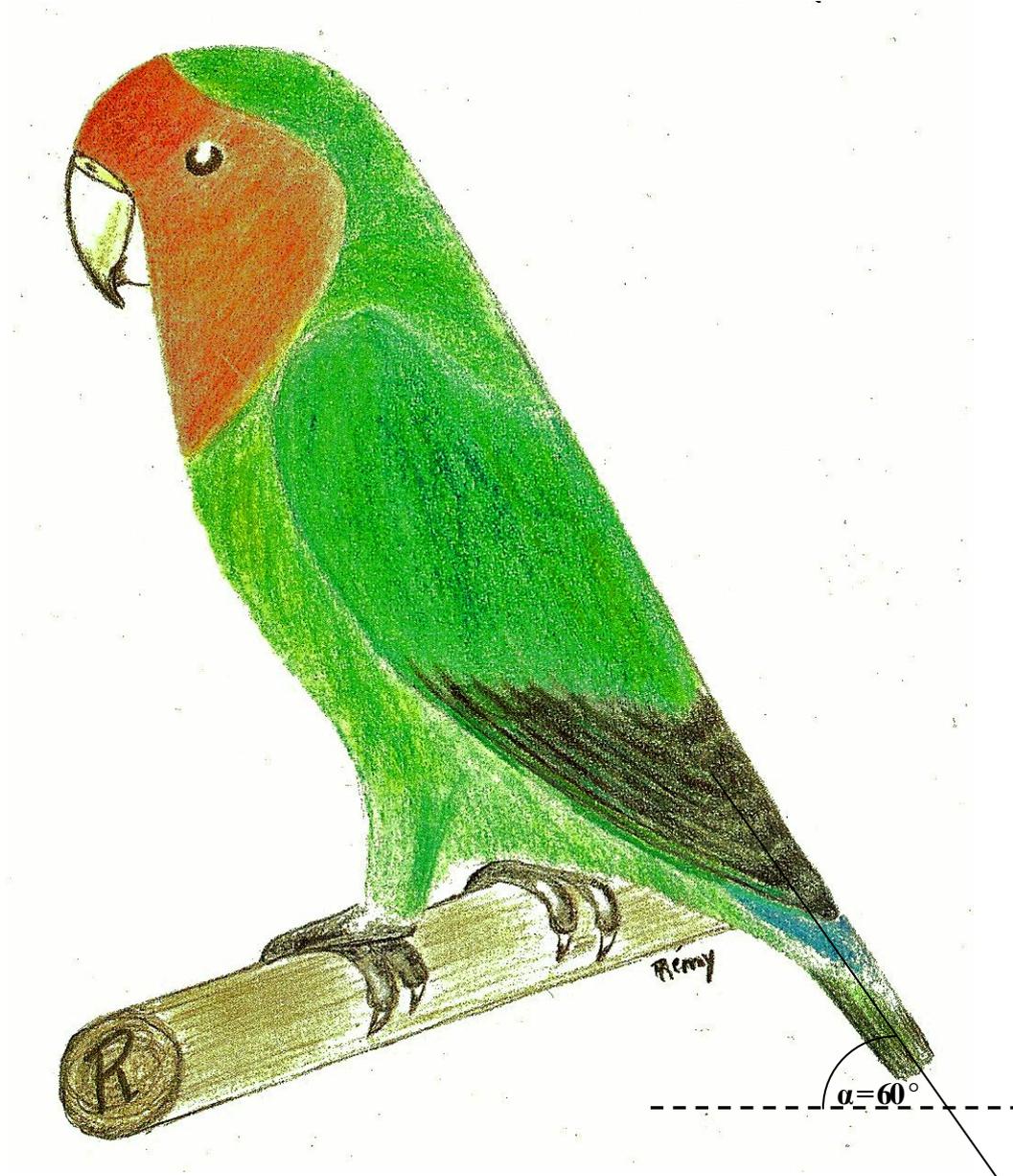
Comme nourriture, la CNJF préconise le mélange de graines suivant :

Alpiste : 35 %	Millet : 30 %	Tournesol : 15 %	Cardy : 5 %
Riz Paddy : 5 %	Sarrazin : 5 %	Gruau d'avoine : 3 %	Lin : 2 %

Ce mélange sera additionné au quotidien d'un quartier de pomme golden ou de carotte dont l'origine est connue et débarrassée des pesticides. Les restes non consommés de fruits ou légumes seront éliminés le jour d'après.

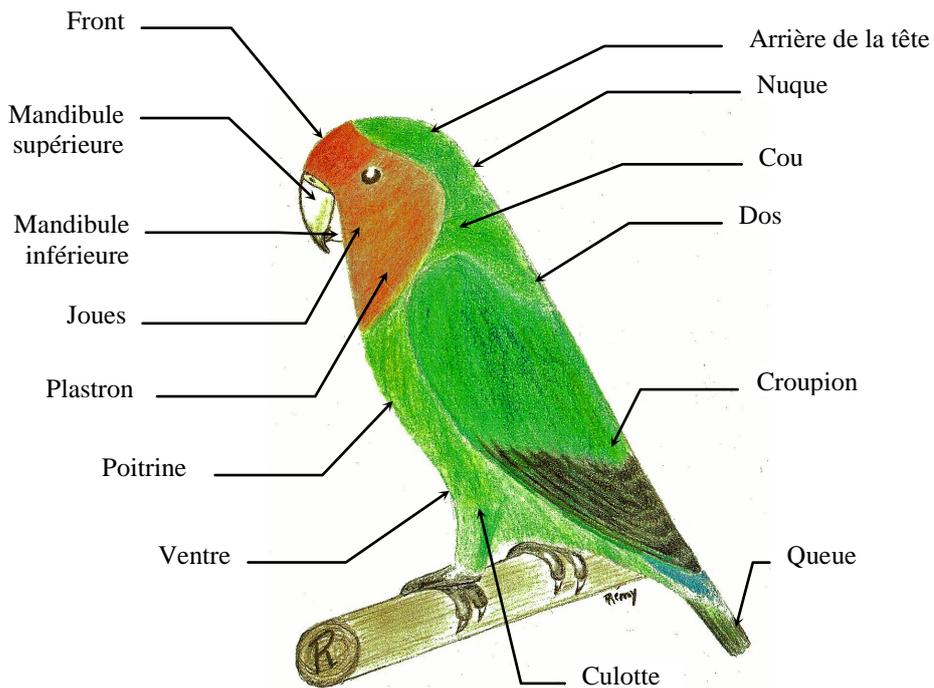
L'eau sera renouvelée tous les jours avec un nettoyage complet de l'abreuvoir extérieur. Le godet d'eau intérieur à la cage de concours est fortement déconseillé.

Image idéale du Standard

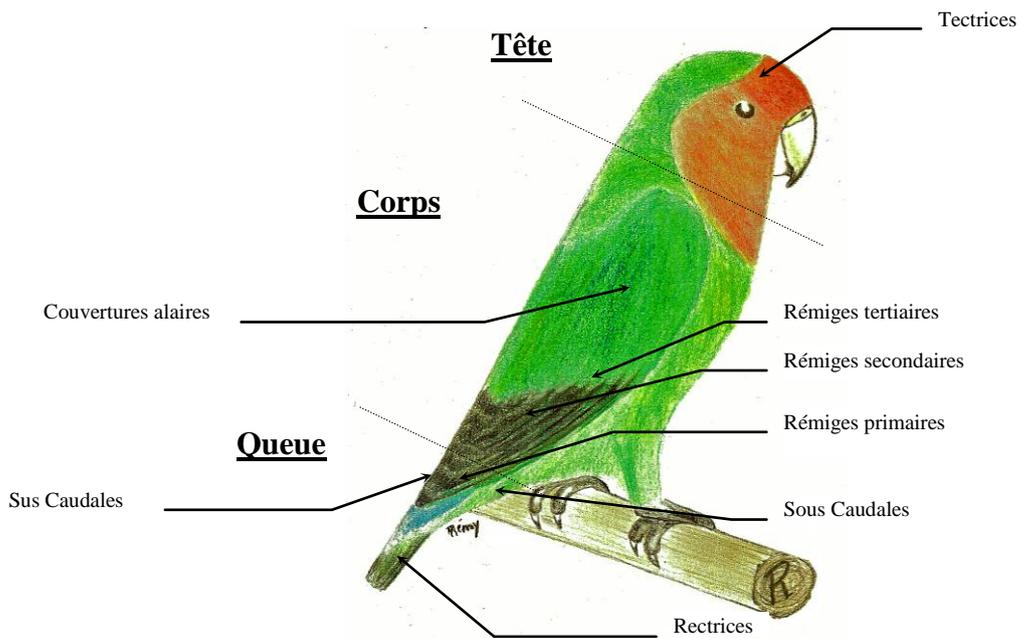


ECHELLE : 1

Parties du Corps



Plumes



Standard de la Forme et de la Posture

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE	ANNOTATIONS
<p>Taille. L'oiseau doit avoir une longueur de 17,5 centimètres, comprise de la tête (front) à l'extrémité de la queue. L'oiseau doit donner une impression de force et de puissance.</p> <p>Tête. La tête doit être large et arrondie sur le dessus, une nuque forte et pleine.</p> <p>Yeux. L'œil bien centré, à distance sensiblement égale de la base du bec et du dessus de la tête.</p> <p>Poitrine. La poitrine doit être large, bien développée, l'oiseau doit donner une impression de force.</p> <p>Ailes. Les ailes doivent être bien serrées le long du corps, la pointe des rémiges doit se rejoindre sur le croupion sans se croiser.</p> <p>Dos. La ligne du dos, de la nuque à la pointe de la queue doit être rectiligne, sans creux ni bosse.</p> <p>Maintien. La position idéale de l'oiseau sur le perchoir doit former un angle d'environ 60° avec l'horizontale.</p> <p>Pattes. Les pattes en aplomb enserrant le perchoir, deux doigts vers l'avant et deux doigts vers l'arrière, elles ne doivent pas être écailleuses. Tous les ongles doivent être présents et intacts de toutes altérations, et bien dans la continuité des doigts.</p> <p>Bec. Le bec est puissant, formant une ligne harmonieuse avec la face de l'oiseau il ne sera ni saillant, ni trop intégré dans le plumage de la face, la pointe rejoignant presque le plumage du cou.</p> <p>Condition. La condition est essentielle et primordiale. L'oiseau doit être en parfaite condition de santé et ne pas avoir d'handicaps, la couleur du plumage doit être sa couleur d'adulte, la couleur juvénile ou intermédiaire est pénalisante. Le plumage doit être complet et non souillé.</p>	

STANDARD DES MUTATIONS

SANS MODIFICATION DE DESSIN

Identification

Inséparable rosegorge
Mutation : **Bleu masque blanc**
à **1** Facteur foncé
Sexe : Indéterminé
Couleur : Adulte

Evènement

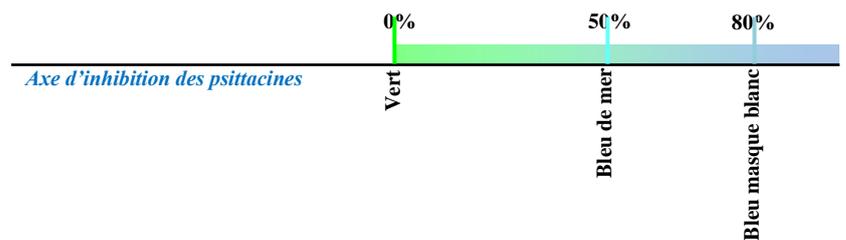
Mondial Tours 2011

Photographie

Sylvain CHARTIER
Boitier Nikon D300
Objectif Nikkor 105 mm : 2,8 macro
Eclairage Studio
Vue : $\frac{3}{4}$ Dos – Tête profil



MUTATIONS ET COMBINAISONS DE MUTATIONS DANS LES SERIES : VERT BLEU DE MER BLEU MASQUE BLANC



Standard du

Vert

Hérédité :

Sans mutation

Nb de mutation : 0

Autre appellation :

Vert clair

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rouge vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : La couleur passe du rouge vif au rouge rosé en dégradé jusqu'à la limite du vert, sans suffusions dans celui-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge en dégradé vers un rouge rosé, plus on se rapproche de la limite avec le vert de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Vert pré, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre : Vert pré plus clair c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu clair, tirant sur le turquoise.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Noir liserées de vert pré sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Vert pré sans suffusions. <p>Queue. De couleur vert noirâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont vertes et traversées par un arrondi rougeâtre.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris bleuté.</p> <p>Ongles. Gris foncé et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du

Vert 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Nb de mutation : 1

Autre appellation :
Vert foncé

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais le rouge du masque est d'un rouge plus vif, plus lumineux.</p> <p>a) Front : De couleur rouge vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rouge vif au rouge rosé en dégradé jusqu'à la limite du vert, sans suffusions dans celui-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge en dégradé vers un rouge rosé, plus on se rapproche de la limite avec le vert de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le vert clair.</p> <p>a) Nuque : Vert laurier, les côtés du cou ont un léger reflet givré bleuté.</p> <p>b) Ventre : Vert laurier plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur bleu cobalt.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre.</p> <p>b) Rémiges primaires : Noir liserées de vert laurier sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Vert laurier sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur vert laurier noirâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont vert laurier et traversées par un arrondi rougeâtre.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris bleuté foncé.</p> <p>Ongles. Gris bleuté foncé et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du

Vert 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante
Homozygote pour le Facteur foncé

Nb de mutation : 1

Autre appellation :
Vert olive

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais le rouge du masque est un rouge brique.</p> <p>a) Front : De couleur rouge brique et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rouge brique au rouge brique rosée en dégradé jusqu'à la limite du vert, sans suffusions dans celui-ci.</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge brique en dégradé vers un rouge brique rosé, plus on se rapproche de la limite avec le vert de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps.</p> <p>a) Nuque : Vert olive foncé, les côtés du cou ont un léger reflet givré jaunâtre.</p> <p>b) Ventre : Vert olive plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur grise, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur jaune verdâtre</p> <p>b) Rémiges primaires : Noir liserées de vert olive sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Vert olive foncé sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur vert olive noirâtre, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont vert olive et traversées par un arrondi rouge brique.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris anthracite.</p> <p>Ongles. Gris noir et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du

Cinnamon

Hérédité : Récessive et liée au sexeNb de mutation : **1****Autre appellation** :

Cinnamon Vert clair

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rouge tendre et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : La couleur passe du rouge tendre au rouge tendre dilué en dégradé jusqu'à la limite du jaune moutarde, sans suffusions dans celui-ci. c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge tendre en dégradé vers un rouge tendre dilué, plus on se rapproche de la limite avec le jaune moutarde de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune moutarde lavé de brun, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre : Jaune moutarde lavé de brun plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu pastel.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Brun liserées de jaune moutarde sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune moutarde. <p>Queue.</p> <p>De couleur jaune olive voilé de brun, la pointe de la queue est légèrement bleu clair, les rectrices centrales sont jaune brun et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris brun foncé, la pupille est rouge brun.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur chair.</p> <p>Ongles.</p> <p>De couleur corne claire.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur chair à sa base, la pointe est jaune verdâtre.</p>	

Standard du Cinnamon 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessive et liée au sexe Nb de mutation : 2
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Cinnamon Vert foncé

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais le rouge du masque est d'un rouge un peu plus lumineux.</p> <p>a) Front : De couleur rouge, et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rouge au rouge dilué en dégradé jusqu'à la limite du jaune moutarde verdâtre, sans suffusions dans celui-ci.</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge en dégradé vers un rouge dilué, plus on se rapproche de la limite avec le jaune moutarde de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le vert clair.</p> <p>a) Nuque : Jaune moutarde verdâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré de crème.</p> <p>b) Ventre : Jaune moutarde verdâtre plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur bleu ciel.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur crème.</p> <p>b) Rémiges primaires : Brun liserées de jaune moutarde sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Jaune moutarde verdâtre.</p> <p>Queue. De couleur jaune vert voilé de brun, la pointe de la queue est légèrement bleu clair, les rectrices centrales sont jaune brun et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est rouge brun.</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. De couleur corne claire.</p> <p>Bec. Couleur chair à sa base, la pointe est jaune verdâtre.</p>	

Standard du Cinnamon 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessive et liée au sexe Nb de mutation : 2
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Cinnamon Vert olive

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais le rouge du masque est un rouge brun.</p> <p>a) Front : De couleur rouge brun et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rouge brun au rouge brun dilué en dégradé jusqu'à la limite du jaune olive, sans suffusions dans celui-ci.</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge brun en dégradé vers un rouge brun dilué, plus on se rapproche de la limite avec le jaune olivâtre de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps.</p> <p>a) Nuque : Jaune olive lavé de brun, les côtés du cou ont un léger reflet givré beige.</p> <p>b) Ventre : Jaune olive lavé de brun plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur gris bleu pâle.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur crème.</p> <p>b) Rémiges primaires : Brun liserées de jaune olive sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Jaune olive.</p> <p>Queue. De couleur jaune olive voilé de brun, la pointe de la queue est légèrement gris bleu pâle, les rectrices centrales sont jaune brun et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est rouge brun.</p> <p>Pattes. De couleur chair foncé.</p> <p>Ongles. De couleur corne.</p> <p>Bec. Couleur chair à sa base, la pointe est jaune brunâtre.</p>	

Standard de l'

Isabelle

Hérédité : Récessive et liée au sexeNb de mutation : **1****Autre appellation** :

Isabelle Vert clair, Pallid Vert clair

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rouge vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : La couleur passe du rouge vif au rouge rosé en dégradé jusqu'à la limite du jaune citron, sans suffusions dans celui-ci. c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge en dégradé vers un rouge rosé, plus on se rapproche de la limite avec le jaune citron de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune citron, avec un léger schimmel sur les côtés du cou. b) Ventre : Jaune plus terne tirant sur le vert tilleul. c) Dos : Jaune citron. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu clair.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Beige clair, liserées de brunâtre sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune citron, sans suffusions. <p>Queue. De couleur jaune verdâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaune verdâtres et traversées par un arrondi rougeâtre.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. Couleur corne claire.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard de l'

Isabelle 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessive et liée au sexe Nb de mutation : 2
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Isabelle Vert foncé, Pallid Vert foncé

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais le rouge du masque est d'un rouge plus vif, plus lumineux.</p> <p>a) Front : De couleur rouge vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rouge vif au rouge rosé en dégradé jusqu'à la limite du jaune, sans suffusions dans celui-ci.</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge en dégradé vers un rouge rosé, plus on se rapproche de la limite avec le jaune de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le vert clair.</p> <p>a) Nuque : Jaune clair avec reflet verdâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré.</p> <p>b) Ventre : Jaune clair à reflet verdâtre plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur bleu cobalt clair.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre.</p> <p>b) Rémiges primaires : Beige clair, liserées de brunâtre sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Jaune acide, sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur jaune verdâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaunes verdâtres et traversées par un arrondi rougeâtre.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. Couleur corne et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Isabelle 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessive et liée au sexe Nb de mutation : 2
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Isabelle Vert olive, Pallid Vert olive

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais le rouge du masque est un rouge brique.</p> <ol style="list-style-type: none"> Front : De couleur rouge brique et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. Joues : La couleur passe du rouge brique au rouge brique rosée en dégradé jusqu'à la limite du jaune olivâtre, sans suffusions dans celui-ci. Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge brique en dégradé vers un rouge brique rosé, plus on se rapproche de la limite avec le jaune de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ol style="list-style-type: none"> Nuque : Jaune olive, les côtés du cou ont un léger reflet givré. Ventre : Jaune olive plus clair. Dos : Même couleur que la nuque. Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur gris clair, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <ol style="list-style-type: none"> Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. Rémiges primaires : Brun beige liserées de brun sur la partie extérieure de la plume. Couvertures alaires : Jaune olive sans suffusions. <p>Queue. De couleur jaune olive noirâtre, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont jaune olive et traversées par un arrondi rouge brique clair.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur brunâtre.</p> <p>Ongles. Brunâtre et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du

Dilué

Hérédité : Récessive et libreNb de mutation : **1****Autre appellation** :

Jaune récessif, Dilute, Golden cherry japonais Vert clair

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rouge vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : La couleur passe du rouge vif au rouge rosé en dégradé jusqu'à la limite du jaune, sans suffusions dans celui-ci. c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge en dégradé vers un rouge rosé, plus on se rapproche de la limite avec le jaune de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune doré, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre : Jaune doré lumineux plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu clair, tirant sur le turquoise.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Blanc grisâtre liserées de jaune sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune doré sans suffusions. <p>Queue. De couleur jaune grisâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaunâtres et traversées par un arrondi rouge clair.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris beige.</p> <p>Ongles. Gris beige et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du

Dilué 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessive et libre Nb de mutation : 2
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Jaune récessif 1 FF, Dilute 1 FF, Golden cherry japonais Vert foncé

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais le rouge du masque est d'un rouge plus vif, plus lumineux.</p> <p>a) Front : De couleur rouge vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rouge vif au rouge rosé en dégradé jusqu'à la limite du jaune doré intense, sans suffusions dans celui-ci.</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge en dégradé vers un rouge rosé, plus on se rapproche de la limite avec le jaune doré de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le vert clair.</p> <p>a) Nuque : Jaune profond, les côtés du cou ont un léger reflet givré.</p> <p>b) Ventre : Jaune doré plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur bleu cobalt clair.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre.</p> <p>b) Rémiges primaires : Blanc grisâtre liserées de jaune sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Jaune doré sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur jaune grisâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaune grisâtres et traversées par un arrondi rouge clair.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris beige.</p> <p>Ongles. Gris beige et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Dilué 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessive et libre Nb de mutation : 2
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Jaune récessif 2 FF, Dilute 2 FF, Golden cherry Japonais Vert olive

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais le rouge du masque est un rouge brique.</p> <p>a) Front : De couleur rouge brique et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rouge brique au rouge brique rosé en dégradé jusqu'à la limite du jaune doré olivâtre, sans suffusions dans celui-ci.</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge brique en dégradé vers un rouge brique rosé, plus on se rapproche de la limite avec le jaune doré de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps.</p> <p>a) Nuque : Jaune doré foncé, les côtés du cou ont un léger reflet givré jaunâtre.</p> <p>b) Ventre : Jaune doré plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur grise, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre.</p> <p>b) Rémiges primaires : Blanc grisâtre liserées de jaune doré sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Jaune doré foncé sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur jaune olive grisâtre, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont jaune olive et traversées par un arrondi rouge rosé.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris beige.</p> <p>Ongles. Gris beige et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du

Fallow

Hérédité : Récessive et libreNb de mutation : **1****Autre appellation** :

Fallow Vert clair

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rouge vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : La couleur passe du rouge vif au rouge rosé en dégradé jusqu'à la limite du jaune brunâtre, sans suffusions dans celui-ci. c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge en dégradé vers un rouge rosé, plus on se rapproche de la limite avec le jaune brunâtre de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune brun, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Jaune brun plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu clair, tirant sur le turquoise.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Brun liserées de brun jaune sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune lavé de brun. <p>Queue. De couleur jaune brunâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaune brunâtres et traversées par un arrondi rouge clair.</p> <p>Yeux. Iris rouge, la pupille est pourprée.</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. Chair et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Fallow 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessive et libre
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Nb de mutation : 2

Autre appellation :
Fallow Vert foncé

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais le rouge du masque est d'un rouge plus vif, plus lumineux.</p> <p>a) Front : De couleur rouge vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rouge vif au rouge rosé en dégradé jusqu'à la limite du jaune brunâtre, sans suffusions dans celui-ci.</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge en dégradé vers un rouge rosé, plus on se rapproche de la limite avec le jaune brunâtre de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le vert clair.</p> <p>a) Nuque : Jaune brun, les côtés du cou ont un léger reflet givré.</p> <p>b) Ventre : Jaune brun plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur bleu cobalt clair.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre.</p> <p>b) Rémiges primaires : Brun liserées de brun jaune sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Jaune lavé de brun.</p> <p>Queue. De couleur jaune brunâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaune brunâtres et traversées par un arrondi rouge clair.</p> <p>Yeux. Iris rouge, la pupille est pourprée.</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. Chair et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du

Fallow 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessive et libre Nb de mutation : 2
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Fallow Vert olive

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais le rouge du masque est un rouge brique.</p> <p>a) Front : De couleur rouge brique et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rouge brique au rouge brique rosée en dégradé jusqu'à la limite du jaune brun, sans suffusions dans celui-ci.</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge brique en dégradé vers un rouge brique rosé, plus on se rapproche de la limite avec le jaune brun de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps.</p> <p>a) Nuque : Jaune brun, les côtés du cou ont un léger reflet givré jaunâtre.</p> <p>b) Ventre : Jaune brun plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur grise, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre.</p> <p>b) Rémiges primaires : Brun liserées de brun jaune sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Jaune brun sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur jaune brun, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont jaune brun et traversées par un arrondi rouge brique.</p> <p>Yeux. Iris rouge, la pupille est pourprée.</p> <p>Pattes. De couleur chair foncé.</p> <p>Ongles. Chair foncée et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du

Masque orange

Hérédité : Récessive et libreNb de mutation : **1****Autre appellation** :

Tangerine Vert clair, Masque orange Vert clair

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Vert pré, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre : Vert pré plus clair c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu clair, tirant sur le turquoise.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Noir liserées de vert pré sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Vert pré sans suffusions. <p>Queue. De couleur vert noirâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont vertes et traversées par un arrondi rougeâtre.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris bleuté.</p> <p>Ongles. Gris foncé et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Masque orange 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessive et libre Nb de mutation : 2
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Tangerine Vert foncé, Masque orange Vert foncé

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais l'orange du masque est plus lumineux.</p> <p>a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le vert clair.</p> <p>a) Nuque : Vert laurier, les côtés du cou ont un léger reflet givré bleuté.</p> <p>b) Ventre : Vert laurier plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur bleu cobalt.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre.</p> <p>b) Rémiges primaires : Noir liserées de vert laurier sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Vert laurier sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur vert laurier noirâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont vert laurier et traversées par un arrondi rougeâtre.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris bleuté foncé.</p> <p>Ongles. Gris bleuté foncé et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Masque orange 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessive et libre Nb de mutation : 2
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Tangerine Vert olive, Masque orange Vert olive

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais l'orange du masque est plus chaud, un ton plus foncé.</p> <p>a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps.</p> <p>a) Nuque : Vert olive foncé, les côtés du cou ont un léger reflet givré jaunâtre.</p> <p>b) Ventre : Vert olive plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur grise, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur jaune verdâtre</p> <p>b) Rémiges primaires : Noir liserées de vert olive sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Vert olive foncé sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur vert olive noirâtre, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont vert olive et traversées par un arrondi rouge brique.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris anthracite.</p> <p>Ongles. Gris noir et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Cinnamon Masque orange

Hérédité : Récessives, libre et liée au sexe

Nb de mutation : 2

Autre appellation :

Cinnamon Tangerine Vert clair, Cinnamon Masque orange Vert clair

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune moutarde lavé de brun, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre : Jaune moutarde lavé de brun plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu pastel.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Brun liserées de jaune moutarde sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune moutarde. <p>Queue. De couleur jaune olive voilé de brun, la pointe de la queue est légèrement bleu clair, les rectrices centrales sont jaune brun et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est rouge brun.</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. De couleur corne claire.</p> <p>Bec. Couleur chair à sa base, la pointe est jaune verdâtre.</p>	

Standard du Cinnamon Masque orange 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessives libre et liée au sexe Nb de mutation : 3
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Cinnamon Tangerine Vert foncé, Cinnamon Masque orange Vert foncé

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais l'orange du masque est plus lumineux.</p> <p>a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le vert clair.</p> <p>a) Nuque : Jaune moutarde verdâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré de crème.</p> <p>b) Ventre : Jaune moutarde verdâtre plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur bleu ciel.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur crème.</p> <p>b) Rémiges primaires : Brun liserées de jaune moutarde sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Jaune moutarde verdâtre.</p> <p>Queue. De couleur jaune vert voilé de brun, la pointe de la queue est légèrement bleu clair, les rectrices centrales sont jaune brun et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est rouge brun.</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. De couleur corne claire.</p> <p>Bec. Couleur chair à sa base, la pointe est jaune verdâtre.</p>	

Standard du Cinnamon Masque orange 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessives libre et liée au sexe Nb de mutation : 3
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Cinnamon Tangerine Vert olive, Cinnamon Masque orange Vert olive

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais l'orange du masque est plus chaud, un ton plus foncé.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune olive lavé de brun, les côtés du cou ont un léger reflet givré beige. b) Ventre : Jaune olive lavé de brun plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur gris bleu pâle.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Brun liserées de jaune olive sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune olive. <p>Queue. De couleur jaune olive voilé de brun, la pointe de la queue est légèrement gris bleu pâle, les rectrices centrales sont jaune brun et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est rouge brun.</p> <p>Pattes. De couleur chair foncé.</p> <p>Ongles. De couleur corne.</p> <p>Bec. Couleur chair à sa base, la pointe est jaune brunâtre.</p>	

Standard de l'

Isabelle Masque orange

Hérédité : Récessives libre et liée au sexe

Nb de mutation : 2

Autre appellation :

Pallid Tangerine Vert clair, Pallid Masque orange Vert clair

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune citron, avec un léger schimmel sur les côtés du cou. b) Ventre : Jaune plus terne tirant sur le vert tilleul. c) Dos : Jaune citron. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu clair.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Beige clair liserées de brunâtre sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune citron, sans suffusions. <p>Queue. De couleur jaune verdâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaune verdâtres et traversées par un arrondi rougeâtre.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. Couleur corne claire.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard de l' Isabelle Masque orange 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessives libre et liée au sexe Nb de mutation : 3
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Pallid Tangerine Vert foncé, Pallid Masque orange Vert foncé

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais l'orange du masque est plus lumineux.</p> <p>a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le vert clair.</p> <p>a) Nuque : Jaune clair avec reflet verdâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré.</p> <p>b) Ventre : Jaune clair à reflet verdâtre plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur bleu cobalt clair.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre.</p> <p>b) Rémiges primaires : Beige clair liserées de brunâtre sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Jaune acide, sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur jaune verdâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaunes verdâtres et traversées par un arrondi rougeâtre.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. Couleur corne et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard de l' Isabelle Masque orange 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessives libre et liée au sexe Nb de mutation : 3
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Pallid Tangerine Vert olive, Pallid Masque orange Vert olive

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais l'orange du masque est plus chaud, un ton plus foncé.</p> <p>a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps.</p> <p>a) Nuque : Jaune olive, les côtés du cou ont un léger reflet givré.</p> <p>b) Ventre : Jaune olive plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur gris clair, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre.</p> <p>b) Rémiges primaires : Brun beige liserées de brun sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Jaune olive sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur jaune olive noirâtre, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont jaune olive et traversées par un arrondi rouge brique clair.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur brunâtre.</p> <p>Ongles. Brunâtre et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Dilué Masque orange

Hérédité : Récessives, libre et liée au sexe

Nb de mutation : 2

Autre appellation :

Jaune récessif Masque orange, Dilute Tangerine, Golden cherry japonais Masque orange Vert clair

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune doré, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre : Jaune doré lumineux plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu clair, tirant sur le turquoise.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Blanc grisâtre liserées de jaune sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune doré sans suffusions. <p>Queue.</p> <p>De couleur jaune grisâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaunâtres et traversées par un arrondi rouge clair.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur gris beige.</p> <p>Ongles.</p> <p>Gris beige et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur corne</p>	

Standard du Dilué Masque orange 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessives et libres Nb de mutation : **3**
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Jaune récessif Masque orange 1 FF, Dilute Tangerine 1FF, Golden cherry japonais Masque orange Vert foncé

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais l'orange du masque est plus lumineux.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le vert clair.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune profond, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Jaune doré plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu cobalt clair.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Blanc grisâtre liserées de jaune sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune doré sans suffusions. <p>Queue. De couleur jaune grisâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaune grisâtres et traversées par un arrondi rouge clair.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris beige.</p> <p>Ongles. Gris beige et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Dilué Masque orange 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessives et libres Nb de mutation : 3
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Jaune récessif Masque orange 2 FF, Dilute Tangerine 2 FF, Golden cherry japonais Masque orange Vert olive

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais l'orange du masque est plus chaud, un ton plus foncé.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune doré foncé, les côtés du cou ont un léger reflet givré jaunâtre. b) Ventre : Jaune doré plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur grise, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Blanc grisâtre liserées de jaune doré sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune doré foncé sans suffusions. <p>Queue. De couleur jaune olive grisâtre, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont jaune olive et traversées par un arrondi rouge rosé.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris beige.</p> <p>Ongles. Gris beige et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Fallow Masque orange

Hérédité : Récessives et libres

Nb de mutation : **2**

Autre appellation :

Fallow Masque orange, Fallow Tangerine

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune brun, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Jaune brun plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu clair, tirant sur le turquoise.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Brun liserées de brun jaune sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune lavé de brun. <p>Queue.</p> <p>De couleur jaune brunâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaune brunâtres et traversées par un arrondi rouge clair.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris rouge, la pupille est pourprée.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur chair.</p> <p>Ongles.</p> <p>Chair et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur corne</p>	

Standard du Fallow Masque orange 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessives et libres Nb de mutation : **3**
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Fallow Masque orange 1 FF, Fallow Tangerine 1FF

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais l'orange du masque est plus lumineux.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le vert clair.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune brun, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Jaune brun plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu cobalt clair.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Brun liserées de brun jaune sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune lavé de brun. <p>Queue. De couleur jaune brunâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaune brunâtres et traversées par un arrondi rouge clair.</p> <p>Yeux. Iris rouge, la pupille est pourprée.</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. Chair et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Fallow Masque orange 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessives et libres Nb de mutation : 3
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Fallow Masque orange 2 FF, Fallow Tangerine 2 FF

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais l'orange du masque est plus chaud, un ton plus foncé.</p> <p>a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps.</p> <p>a) Nuque : Jaune brun, les côtés du cou ont un léger reflet givré jaunâtre.</p> <p>b) Ventre : Jaune brun plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur grise, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre.</p> <p>b) Rémiges primaires : Brun liserées de brun jaune sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Jaune brun lavé.</p> <p>Queue. De couleur jaune brun, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont jaune brun et traversées par un arrondi rouge brique.</p> <p>Yeux. Iris rouge, la pupille est pourprée.</p> <p>Pattes. De couleur chair foncé.</p> <p>Ongles. Chair foncée et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du

Bleu de mer

Hérédité : Récessive et libreNb de mutation : **1****Autre appellation** :

Aqua

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <p>a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps.</p> <p>a) Nuque : Bleu verdâtre clair, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre.</p> <p>b) Ventre : Bleu verdâtre plus clair</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu clair, tirant sur le turquoise.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur blanchâtre.</p> <p>b) Rémiges primaires : Noir liserées de bleu sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Bleu verdâtre sans suffusions.</p> <p>Queue.</p> <p>De couleur bleue noirâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont bleues et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur gris bleuté.</p> <p>Ongles.</p> <p>Gris foncé et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur corne</p>	

Standard du Bleu de mer 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessive et libre
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Nb de mutation : 2

Autre appellation :
Aqua Cobalt, Bleu de mer Cobalt

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le bleu de mer, mais le rose saumon du masque est plus vif, plus lumineux.</p> <p>a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le bleu clair.</p> <p>a) Nuque : Bleu cobalt, les côtés du cou ont un léger reflet givré bleuté.</p> <p>b) Ventre : Bleu cobalt plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur bleu cobalt.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur blanchâtre.</p> <p>b) Rémiges primaires : Noir liserées de bleu cobalt sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Bleu cobalt sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur bleu cobalt noirâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont bleues et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris bleuté foncé.</p> <p>Ongles. Gris bleuté foncé et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Bleu de mer 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessive et libre
Homozygote pour le Facteur foncé

Nb de mutation : 2

Autre appellation :
Aqua Mauve, Bleu de mer Mauve

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le bleu de mer, mais le rose saumon du masque est plus foncé.</p> <p>a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps.</p> <p>a) Nuque : Gris mauve foncé, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre.</p> <p>b) Ventre : Gris mauve plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur grise, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur gris blanc</p> <p>b) Rémiges primaires : Noir liserées de vert olive sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Gris mauve foncé sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur gris mauve noirâtre, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont grises et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris anthracite.</p> <p>Ongles. Gris noir et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du

Cinnamon Bleu de mer

Hérédité : Récessives, libre et liée au sexe

Nb de mutation : 2

Autre appellation :

Cinnamon Aqua

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune crémeux lavé de brun, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre : Jaune crème bleuté lavé de brun plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu pastel.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Brun liserées de jaune crémeux sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune crémeux. <p>Queue. De couleur jaune crémeux voilé de brun, la pointe de la queue est légèrement bleu clair, les rectrices centrales sont crème beige et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est rouge brun.</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. De couleur corne claire.</p> <p>Bec. Couleur chair à sa base, la pointe est jaunâtre.</p>	

Standard du Cinnamon Bleu de mer 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessives libre et liée au sexe Nb de mutation : 3
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Cinnamon Aqua Cobalt, Cinnamon Bleu de mer Cobalt

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le bleu de mer, mais le rose saumon du masque est plus vif, plus lumineux.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le bleu clair.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune crémeux lavé de brun, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre : Jaune crème bleuté cobalt lavé de brun plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu cobalt pastel.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Brun liserées de couleur crème sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune crémeux lavé de brun. <p>Queue. De couleur jaune crémeux voilé de brun, la pointe de la queue est légèrement bleu clair, les rectrices centrales sont crème beige et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est rouge brun.</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. De couleur corne claire.</p> <p>Bec. Couleur chair à sa base, la pointe est jaunâtre.</p>	

Standard du Cinnamon Bleu de mer 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessives libre et liée au sexe Nb de mutation : 3
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Cinnamon Aqua Mauve, Cinnamon Bleu de mer Mauve

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le bleu de mer, mais le rose saumon du masque est plus foncé.</p> <p>a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps.</p> <p>a) Nuque : Crème brunâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré beige.</p> <p>b) Ventre : Crème grisâtre lavé de brun dilué.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur gris bleu pâle.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur crème.</p> <p>b) Rémiges primaires : Brun liserées de beige sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Crème brunâtre.</p> <p>Queue. De couleur jaune olive voilé de brun, la pointe de la queue est légèrement gris bleu pâle, les rectrices centrales sont jaune brun et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est rouge brun.</p> <p>Pattes. De couleur chair foncé.</p> <p>Ongles. De couleur corne.</p> <p>Bec. Couleur chair à sa base, la pointe est jaune brunâtre.</p>	

Standard de l'

Isabelle Bleu de mer

Hérédité : Récessives, libre et liée au sexe

Nb de mutation : 2

Autre appellation :

Pallid Aqua

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème clair jaunâtre, avec un léger schimmel sur les côtés du cou. b) Ventre : Crème avec un ton bleuté. c) Dos : Crème voilé de la couleur jaunâtre. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu clair.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Blanc grisâtre, avec un voile beige clair. c) Couvertures alaires : Crème clair jaunâtre, sans suffusions. <p>Queue. De couleur crème jaunâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont crème jaunâtres et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun, la pupille est rougeâtre</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. Couleur corne claire.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard de l' Isabelle Bleu de mer 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessives libre et liée au sexe Nb de mutation : 3
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Pallid Aqua Cobalt, Isabelle Bleu de mer Cobalt

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le bleu de mer, mais le rose saumon du masque est plus vif, plus lumineux.</p> <p>a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le bleu clair.</p> <p>a) Nuque : Crème clair jaunâtre, avec un léger schimmel sur les côtés du cou.</p> <p>b) Ventre : Crème avec un ton bleuté un peu plus cobalt.</p> <p>c) Dos : Crème voilé de la couleur jaunâtre lavé de bleu.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur bleu cobalt clair.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre.</p> <p>b) Rémiges primaires : Blanc grisâtre, avec un voile beige clair.</p> <p>c) Couvertures alaires : Crème clair jaunâtre, sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur crème jaunâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont crème jaunâtres et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun, la pupille est rougeâtre</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. Couleur chair et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard de l' Isabelle Bleu de mer 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessives libre et liée au sexe Nb de mutation : 3
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Pallid Aqua Mauve, Isabelle Bleu de mer Mauve

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le bleu de mer, mais le rose saumon du masque est plus foncé.</p> <p>a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps.</p> <p>a) Nuque : Crème olivâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré.</p> <p>b) Ventre : Crème olivâtre à reflets grisés plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur gris clair, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre.</p> <p>b) Rémiges primaires : Grisâtres liserées de crème olivâtre sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Crème olivâtre sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur grisâtre, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont grisâtres et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est rougeâtre.</p> <p>Pattes. De couleur brune.</p> <p>Ongles. Brune et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du

Dilué Bleu de mer

Hérédité : Récessives et libresNb de mutation : **2****Autre appellation** :

Dilué Bleu de mer, Crème récessif, Silver cherry japonais, Dilute Aqua

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre : Crème bleuté. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu clair, tirant sur le turquoise.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Blanc grisâtre liserées de crème sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème sans suffusions. <p>Queue. De couleur crème grisée, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont crème et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris.</p> <p>Ongles. Gris et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Dilué Bleu de mer 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessives et libres Nb de mutation : 3
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Dilué Bleu de mer Cobalt, Crème récessif 1 FF, Silver cherry japonais 1 FF, Dilute Aqua Cobalt

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le bleu de mer, mais le rose saumon du masque est plus vif, plus lumineux.</p> <p>a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le bleu clair.</p> <p>a) Nuque : Crème, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre.</p> <p>b) Ventre : Crème bleuté cobalt.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur bleu cobalt.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur crème.</p> <p>b) Rémiges primaires : Blanc grisâtre liserées de crème sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Crème sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur crème grisâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont crème et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris beige.</p> <p>Ongles. Gris beige foncé et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Dilué Bleu de mer 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessives et libres Nb de mutation : 3
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Dilué Bleu de mer Mauve, Crème récessif 2 FF, Silver cherry japonais 2 FF, Dilute Aqua Mauve

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le bleu de mer, mais le rose saumon du masque est plus foncé.</p> <p>a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps.</p> <p>a) Nuque : Crème olive dilué, les côtés du cou ont un léger reflet givré jaunâtre.</p> <p>b) Ventre : Crème grisâtre dilué.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur grise, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur crème.</p> <p>b) Rémiges primaires Blanc grisâtre liserées de crème sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Crème olivâtre sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur blanc grisâtre, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont d'un blanc grisâtre et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur beige.</p> <p>Ongles. Beige et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du

Fallow Bleu de mer

Hérédité : Récessives et libresNb de mutation : **2****Autre appellation** :

Fallow Aqua

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème brunâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Crème bleuté voilé de beige. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu clair, tirant sur le turquoise.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crémeux. b) Rémiges primaires : Brun claires liserées de crème sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème brunâtre sans suffusions. <p>Queue. De couleur crème brunâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont crème beige et traversées par un arrondi saumoné.</p> <p>Yeux. Iris rouge, la pupille est pourprée.</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. Chair plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Fallow Bleu de mer 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessives et libres Nb de mutation : 3
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Fallow Aqua Cobalt

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le bleu de mer, mais le rose saumon du masque est plus vif, plus lumineux.</p> <p>a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le bleu clair.</p> <p>a) Nuque : Crème brunâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré.</p> <p>b) Ventre : Crème bleuté voilé de beige.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur bleu cobalt.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur crémeux.</p> <p>b) Rémiges primaires : Brun claires liserées de crème sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Crème brunâtre sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur crème brunâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont crème beige et traversées par un arrondi saumoné.</p> <p>Yeux. Iris rouge, la pupille est pourprée.</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. Chair foncé et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Fallow Bleu de mer 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessives et libres Nb de mutation : 3
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Fallow Aqua Mauve

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le bleu de mer, mais le rose saumon du masque est plus foncé.</p> <p>a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps.</p> <p>a) Nuque : Crème bleuté voilé de beige, les côtés du cou ont un léger reflet givré.</p> <p>b) Ventre : Crème grisâtre.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion. De couleur grise, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur crème.</p> <p>b) Rémiges primaires : Brun liserées de crème bleuté sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Crème voilé de beige sans suffusions.</p> <p>Queue. De couleur crème brunâtre, la pointe de la queue est légèrement grisâtre, les rectrices centrales sont crème brun et traversées par un arrondi saumoné.</p> <p>Yeux. Iris rouge, la pupille est pourprée.</p> <p>Pattes. De couleur chair foncé.</p> <p>Ongles. Chair et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Bleu masque blanc

Hérédité : Récessive et libre

Nb de mutation : **1**

Autre appellation :

Turquoise

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Bleu ciel, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre Bleu plus clair c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu clair, tirant sur le turquoise.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur blanchâtre. b) Rémiges primaires : Noir liserées de bleu sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Bleu sans suffusions. <p>Queue.</p> <p>De couleur bleue noirâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont bleues et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur gris bleuté.</p> <p>Ongles.</p> <p>Gris foncé et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur corne</p>	

Standard du Bleu masque blanc 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessive et libre
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Nb de mutation : 2

Autre appellation :
Turquoise Cobalt

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le bleu clair.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Bleu cobalt, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Bleu cobalt plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu cobalt.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur blanchâtre. b) Rémiges primaires : Noir liserées de bleu cobalt sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Bleu cobalt sans suffusions. <p>Queue. De couleur bleu cobalt noirâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont bleues et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris bleuté foncé.</p> <p>Ongles. Gris bleuté foncé et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Bleu masque blanc 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessive et libre Nb de mutation : 2
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Turquoise Mauve

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Gris mauve foncé, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Gris mauve plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur grise, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur gris blanc b) Rémiges primaires : Noir liserées de vert olive sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Gris mauve foncé sans suffusions. <p>Queue. De couleur gris mauve noirâtre, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont grises et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris anthracite.</p> <p>Ongles. Gris noir et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Cinnamon Bleu masque blanc

Hérédité : Récessives, libre et liée au sexe

Nb de mutation : 2

Autre appellation :

Cinnamon Turquoise

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème lavé de brun, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Crème bleuté lavé de brun plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu pastel.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Brun liserées de crème sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème lavé de brun. <p>Queue.</p> <p>De couleur crème voilé de brun, la pointe de la queue est légèrement bleu clair, les rectrices centrales sont crème beige et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris brun foncé, la pupille est rouge brun.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur chair.</p> <p>Ongles.</p> <p>De couleur corne claire.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur chair à sa base, la pointe est jaunâtre.</p>	

Standard du Cinnamon Bleu masque blanc 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessives libre et liée au sexe Nb de mutation : 3
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Cinnamon Turquoise Cobalt

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <p>a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps.</p> <p>La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le bleu clair.</p> <p>a) Nuque : Crème lavé de brun, les côtés du cou ont un léger reflet givré.</p> <p>b) Ventre : Crème bleuté cobalt lavé de brun plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos.</p> <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu cobalt pastel.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur crème.</p> <p>b) Rémiges primaires : Brun liserées de couleur crème sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Crème lavé de brun.</p> <p>Queue.</p> <p>De couleur jaune crémeux voilé de brun, la pointe de la queue est légèrement bleu clair, les rectrices centrales sont crème beige et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris brun foncé, la pupille est rouge brun.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur chair.</p> <p>Ongles.</p> <p>De couleur corne claire.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur chair à sa base, la pointe est jaunâtre.</p>	

Standard du Cinnamon Bleu masque blanc 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessives libre et liée au sexe Nb de mutation : 3
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Cinnamon Turquoise Mauve

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème brunâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Crème grisâtre lavé de brun dilué. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur gris bleu pâle.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Brun liserées de beige sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème brunâtre. <p>Queue. De couleur crème voilé de brun, la pointe de la queue est légèrement gris bleu pâle, les rectrices centrales sont crème et traversées par un arrondi blanchâtre.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est rouge brun.</p> <p>Pattes. De couleur chair foncé.</p> <p>Ongles. De couleur corne.</p> <p>Bec. Couleur chair à sa base, la pointe est jaune brunâtre.</p>	

Standard du Isabelle Bleu masque blanc

Hérédité : Récessives, libre et liée au sexe

Nb de mutation : 2

Autre appellation :

Pallid Turquoise

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème clair, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Crème avec un ton bleuté. c) Dos : Crème voilé de la couleur jaunâtre. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu clair.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Blanc grisâtre, avec un voile beige clair. c) Couvertures alaires : Crème clair, sans suffusions. <p>Queue.</p> <p>De couleur crème, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont crème et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris brun, la pupille est rougeâtre</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur chair.</p> <p>Ongles.</p> <p>Couleur corne claire.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur corne</p>	

Standard de l' Isabelle Bleu masque blanc 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessives libre et liée au sexe Nb de mutation : 3
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Pallid Turquoise Cobalt

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le bleu clair.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème clair, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Crème avec un ton bleuté un peu plus cobalt. c) Dos : Crème voilé de la couleur crème lavé de bleu. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu cobalt clair.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Blanc grisâtre, avec un voile beige clair. c) Couvertures alaires : Crème clair, sans suffusions. <p>Queue. De couleur crème, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont crème et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux. Iris brun, la pupille est rougeâtre</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. Couleur chair et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard de l' Isabelle Bleu masque blanc 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessives libre et liée au sexe Nb de mutation : 3
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Pallid Turquoise Mauve

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème jaunâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Crème jaunâtre à reflets grisés plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur gris clair, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Grisâtres liserées de crème jaunâtre sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème jaunâtre sans suffusions. <p>Queue. De couleur crème, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont crème et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est rougeâtre.</p> <p>Pattes. De couleur brune.</p> <p>Ongles. Brune et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Dilué Bleu masque blanc

Hérédité : Récessives et libres

Nb de mutation : **2**

Autre appellation :

Dilué Turquoise, Silver japonais masque blanc

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Crème bleuté. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu clair, tirant sur le turquoise.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Blanc grisâtre liserées de crème sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème sans suffusions. <p>Queue.</p> <p>De couleur crème grisée, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont crème et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur gris.</p> <p>Ongles.</p> <p>Gris et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur corne</p>	

Standard du Dilué Bleu masque blanc 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessives et libres Nb de mutation : 3
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Dilué Turquoise Cobalt, Silver japonais masque blanc Cobalt

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <p>La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le bleu clair.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Crème bleuté cobalt. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu cobalt.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Blanc grisâtre liserées de crème sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème sans suffusions. <p>Queue.</p> <p>De couleur crème, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont crème et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur gris beige.</p> <p>Ongles.</p> <p>Gris beige foncé et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur corne</p>	

Standard du Dilué Bleu masque blanc 2 Facteur foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessives et libres Nb de mutation : 3
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Dilué Turquoise Mauve, Silver japonais masque blanc Mauve

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème olive dilué, les côtés du cou ont un léger reflet givré jaunâtre. b) Ventre : Crème grisâtre dilué. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur grise, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires Blanc grisâtre liserées de crème sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème olivâtre sans suffusions. <p>Queue. De couleur blanc grisâtre, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont d'un blanc grisâtre et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur beige.</p> <p>Ongles. Beige et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Fallow Bleu masque blanc

Hérédité : Récessives et libres

Nb de mutation : **2**

Autre appellation :

Fallow Turquoise

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème brunâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Crème bleuté voilé de beige. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu clair, tirant sur le turquoise.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crémeux. b) Rémiges primaires : Brun claires liserées de crème sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème brunâtre sans suffusions. <p>Queue.</p> <p>De couleur crème brunâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont crème beige et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris rouge, la pupille est pourprée.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur chair.</p> <p>Ongles.</p> <p>Chair plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur corne</p>	

Standard du Fallow Bleu masque blanc 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessives et libres Nb de mutation : 3
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Fallow Turquoise Cobalt

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <p>La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le bleu clair.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème brunâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Crème bleuté voilé de beige. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu cobalt.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crémeux. b) Rémiges primaires : Brun claires liserées de crème sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème brunâtre sans suffusions. <p>Queue.</p> <p>De couleur crème brunâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont crème beige et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris rouge, la pupille est pourprée.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur chair.</p> <p>Ongles.</p> <p>Chair foncé et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur corne</p>	

Standard du Fallow Bleu masque blanc 2 Facteur foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessives et libres Nb de mutation : 3
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Fallow Turquoise Mauve

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème bleuté voilé de beige, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Crème grisâtre. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur grise, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Brun liserées de crème bleuté sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème voilé de beige sans suffusions. <p>Queue. De couleur crème brunâtre, la pointe de la queue est légèrement grisâtre, les rectrices centrales sont crème brun et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux. Iris rouge, la pupille est pourprée.</p> <p>Pattes. De couleur chair foncée.</p> <p>Ongles. Chair et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard de l'

Ino

Hérédité : Récessive et liée au sexeNb de mutation : **1****Autre appellation** :

Vert Ino, Lutino

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rouge vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : La couleur passe du rouge vif au rouge rosé en dégradé jusqu'à la limite du jaune, sans suffusions dans celui-ci. c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge en dégradé vers un rouge rosé, plus on se rapproche de la limite avec le jaune de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre : Jaune plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu clair irisé.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Blanc liserées d'ivoire sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune sans suffusions. <p>Queue. De couleur jaune, la pointe de la queue est légèrement blanchâtre, les rectrices centrales sont jaunes et traversées par un arrondi rougeâtre.</p> <p>Yeux. Iris rouge, la pupille est rouge.</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. Chair et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard de l'

Ino Masque orange

Hérédité : Récessives libre et liée au sexe

Nb de mutation : 2

Autre appellation :

Vert ino Masque orange, Lutino Masque orange, Lutino Tangerine

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre : Jaune plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu clair irisé.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Blanc liserées d'ivoire sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune sans suffusions. <p>Queue. De couleur jaune, la pointe de la queue est légèrement blanchâtre, les rectrices centrales sont jaunes et traversées par un arrondi rougeâtre.</p> <p>Yeux. Iris rouge, la pupille est rouge.</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. Chair et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du

Bleu de mer Ino

Hérédité : Récessives, libre et liée au sexe
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Nb de mutation : **2**

Autre appellation :
Crème-ino

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème jaunâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Crème jaunâtre plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu irisé.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Blanc liserées de crème sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème jaunâtre sans suffusions. <p>Queue. De couleur blanchâtre, la pointe de la queue est légèrement ombrée de ciel, les rectrices centrales sont blanchâtres et traversées par un arrondi saumoné.</p> <p>Yeux. Iris rouge, la pupille est rouge.</p> <p>Pattes. De couleur chair.</p> <p>Ongles. Chair et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Bleu masque blanc Ino

Hérédité : Récessives, libre et liée au sexe

Nb de mutation : 2

Autre appellation :

Crème-ino masque blanc, Crème-ino Turquoise

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème presque blanc, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Presque blanc. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu irisé.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur blanchâtre. b) Rémiges primaires : Blanc liserées de crème sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème presque blanches sans suffusions. <p>Queue.</p> <p>De couleur blanchâtre, la pointe de la queue est légèrement ombrée de ciel, les rectrices centrales sont blanchâtres et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris rouge, la pupille est rouge.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur chair.</p> <p>Ongles.</p> <p>Chair et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur corne</p>	

Standard du Lacewing

Hérédité : Récessives et libres
Crossing-over entre le Cinnamon et l'Ino

Nb de mutation : 2

Autre appellation :
Ailes en dentelles Jaune

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rouge vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : La couleur passe du rouge vif au rouge rosé en dégradé jusqu'à la limite du jaune, sans suffusions dans celui-ci. c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge en dégradé vers un rouge rosé, plus on se rapproche de la limite avec le jaune de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Jaune plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque, avec incrustations beiges. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos, avec incrustations beiges. <p>Croupion. De couleur bleu clair irisé.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Beige claire liserées de vert pré sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune, avec ourlet beige au bout de chaque plume. <p>Queue. De couleur jaune, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaunes et traversées par un arrondi rose.</p> <p>Yeux. Iris rouge, la pupille est rouge.</p> <p>Pattes. De couleur chair clair.</p> <p>Ongles. Chair et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Lacewing Masque orange

Hérédité : Récessives, libre et liées au sexe Nb de mutation : 3
 Crossing-over entre le Cinnamon et l'Ino

Autre appellation :
 Ailes en dentelle Masque orange, Ailes en dentelle Tangerine

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Jaune plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque, avec incrustations beiges. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos, avec incrustations beiges. <p>Croupion. De couleur bleu clair irisé.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Beige claire liserées de vert pré sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune, avec ourlet beige au bout de chaque plume. <p>Queue. De couleur jaune, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaunes et traversées par un arrondi rose.</p> <p>Yeux. Iris rouge, la pupille est rouge.</p> <p>Pattes. De couleur chair clair.</p> <p>Ongles. Chair et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Lacewing Bleu de mer

Hérédité : Récessives, libres et liées au sexe Nb de mutation : **3**
 Crossing over entre le Cinnamon et l'Ino

Autre appellation :
 Ailes en Dentelles Crème-ino, Lacewing Aqua

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Crème plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque, avec incrustations beiges. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos, avec incrustations beiges. <p>Croupion. De couleur bleu clair irisé</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Beige claire liserées de crème sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème, avec ourlet beige au bout de chaque plume. <p>Queue. De couleur crème, la pointe de la queue est légèrement voilée de ciel, les rectrices centrales sont crèmes et traversées par un arrondi saumoné.</p> <p>Yeux. Iris rouge, la pupille est rouge.</p> <p>Pattes. De couleur chair claire.</p> <p>Ongles. Chair et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Lacewing Bleu masque blanc

Hérédité : Récessives, libre et liées au sexe Nb de mutation : **3**
 Crossing over entre le Cinnamon et l'Ino

Autre appellation :
 Ailes en dentelles Crème-ino masque blanc, Lacewing Turquoise

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème blanchâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Crème plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque, avec incrustations beiges. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos, avec incrustations beiges. <p>Croupion. De couleur bleu clair irisé</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème blanchâtre. b) Rémiges primaires : Beige claire liserées de crème sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème, avec ourlet beige au bout de chaque plume. <p>Queue. De couleur crème, la pointe de la queue est légèrement voilée de ciel, les rectrices centrales sont crèmes et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux. Iris rouge, la pupille est rouge.</p> <p>Pattes. De couleur chair claire.</p> <p>Ongles. Chair et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

Standard du Bleu de mer 1 Facteur foncé Violet

Hérédité : Co-dominantes, Récessive et libre Nb de mutation : 3
Hétérozygote pour le Facteur foncé et le Facteur violet

Autre appellation :
Bleu de mer Cobalt Violet, Aqua Violet

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque Violet, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre Violet plus clair c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur bleu violet.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur blanchâtre. b) Rémiges primaires : Noir liserées de violet sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Violet sans suffusions. <p>Queue. De couleur violet noirâtre, la pointe de la queue est légèrement violacée, les rectrices centrales sont violettes et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris bleuté.</p> <p>Ongles. Gris foncé et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	<p style="text-align: center;">Le facteur violet n'est accepté que sur les oiseaux des séries bleues, mais non reconnu dans les oiseaux des séries vertes et dérivées</p>

Standard du Bleu masque blanc 1 Facteur foncé Violet

Hérédité : Co-dominantes, Récessive et libre Nb de mutation : 3
Hétérozygote pour le Facteur foncé et le Facteur violet

Autre appellation :
Bleu masque blanc Cobalt Violet, Turquoise Cobalt Violet

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Violet, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre Violet plus clair c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos. <p>Croupion. De couleur violet intense.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur blanchâtre. b) Rémiges primaires : Noir liserées de violet sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Violet sans suffusions. <p>Queue. De couleur violet noirâtre, la pointe de la queue est légèrement violacée, les rectrices centrales sont violettes et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris bleuté foncé.</p> <p>Ongles. Gris bleuté foncé et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne.</p>	<p style="text-align: center;">Le facteur violet n'est accepté que sur les oiseaux des séries bleues, mais non reconnu dans les oiseaux des séries vertes et dérivées</p>

STANDARD DES MUTATIONS

AVEC MODIFICATION DE DESSIN

- AILES GRISES -

Identification

Inséparable rosegorge
Mutation : Ailes grises
Sexe : Indéterminé
Couleur : Adulte

Evènement

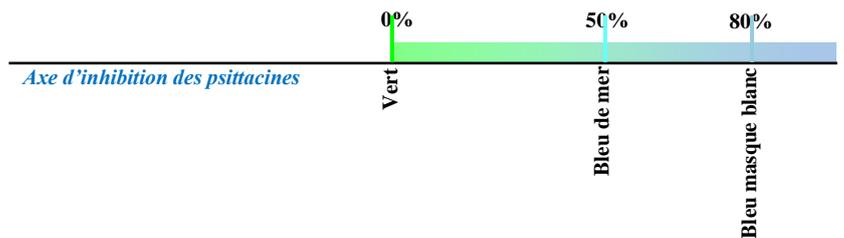
National Amiens 2007

Photographie

Sylvain CHARTIER
Boitier Nikon D70
Objectif Nikkor 105 mm : 2,8 macro
Eclairage Cobra
Vue : ¾ Dos – Tête profil



MUTATIONS ET COMBINAISONS DE MUTATIONS DANS LES SERIES : VERT BLEU DE MER BLEU MASQUE BLANC



Standard de l'

Ailes grises

Hérédité : Récessive et libreNb de mutation : **1****Autre appellation** :

Ailes grises Vert clair, Edged Vert clair, Marbled, Golden cherry américain

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rouge vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : La couleur passe du rouge vif au rouge rosé en dégradé jusqu'à la limite du jaune vert marbré, sans suffusions dans celui-ci. c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge en dégradé vers un rouge rosé, plus on se rapproche de la limite avec le jaune vert marbré de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune verdâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre : Jaune verdâtre plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos, les couvertures de celles-ci doivent présenter des incrustations grisâtres à chaque extrémité de plume, le plus régulier possible, et assez fines. <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu clair, tirant sur le turquoise, surface assez réduite.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Gris liserées de jaune sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune verdâtre, les plumes ourlées de gris dilué. <p>Queue.</p> <p>De couleur jaune grisâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaunes voilées de gris et traversées par un arrondi rougeâtre.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur gris bleuté clair.</p> <p>Ongles.</p> <p>Grisâtre et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur ivoire</p>	

Standard de l'

Ailes grises 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessive et libre Nb de mutation : 2
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Ailes grises Vert foncé, Edged Vert foncé, Marbled Vert foncé, Golden cherry américain Vert foncé

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais le rouge du masque est d'un rouge plus vif, plus lumineux.</p> <p>a) Front : De couleur rouge vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rouge vif au rouge rosé en dégradé jusqu'à la limite du jaune marbré, sans suffusions dans celui-ci.</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge en dégradé vers un rouge rosé, plus on se rapproche de la limite avec le jaune marbré de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le vert clair.</p> <p>a) Nuque : Jaune marbré, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre.</p> <p>b) Ventre : Jaune vert plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos, les couvertures de celles-ci doivent présenter des incrustations grisâtres à chaque extrémité de plume, le plus régulier possible, et assez fines.</p> <p>Croupion. De couleur bleu cobalt surface assez réduite.</p> <p>Ailes.</p> <p>d) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre.</p> <p>e) Rémiges primaires : Gris liserées de jaune sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>f) Couvertures alaires : Jaune verdâtre, les plumes ourlées de gris dilué.</p> <p>Queue. De couleur jaune grisâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaunes voilées de brun et traversées par un arrondi rougeâtre.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris bleuté.</p> <p>Ongles. Gris bleuté et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur ivoire.</p>	

Standard de l'

Ailes grises 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessive et libre Nb de mutation : 2
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Ailes grises Vert olive, Edged Vert olive, Marbled Vert olive, Golden cherry américain Vert olive

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais le rouge du masque est un rouge brique.</p> <p>a) Front : De couleur rouge brique et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rouge brique au rouge brique rosée en dégradé jusqu'à la limite du jaune olive, sans suffusions dans celui-ci.</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rouge brique en dégradé vers un rouge brique rosé, plus on se rapproche de la limite avec le jaune olivâtre de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps.</p> <p>a) Nuque : Jaune olive foncé, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre.</p> <p>b) Ventre : Jaune olive plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos, les couvertures de celles-ci doivent présenter des incrustations grisâtres à chaque extrémité de plume, le plus régulier possible, et assez fines.</p> <p>Croupion. De couleur grise, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre.</p> <p>b) Rémiges primaires : Gris liserées de jaune sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Jaune olive foncé, les plumes ourlées de gris dilué.</p> <p>Queue. De couleur jaune olive grisâtre, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont jaune olive et traversées par un arrondi rouge brique.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris anthracite.</p> <p>Ongles. Gris noir et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne.</p>	

Standard de l'

Ailes grises Masque orange

Hérédité : Récessives libre et liée au sexe

Nb de mutation : 2

Autre appellation :

Edged Masque orange Vert clair, Marbled Tangerine Vert clair, Golden cherry américain Masque orange Vert clair

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Jaune verdâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre : Jaune verdâtre plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos, les couvertures de celles-ci doivent présenter des incrustations grisâtres à chaque extrémité de plume, le plus régulier possible, et assez fines. <p>Croupion. De couleur bleu clair, tirant sur le turquoise, surface assez réduite.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Gris liserées de jaune sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Jaune verdâtre, les plumes ourlées de gris dilué. <p>Queue. De couleur jaune grisâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaunes voilées de gris et traversées par un arrondi rougeâtre.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris bleuté clair.</p> <p>Ongles. Grisâtre et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur ivoire</p>	

Standard de l' Ailes grises Masque orange 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessives et libre Nb de mutation : **3**
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Edged Masque orange Vert foncé, Marbled Tangerine Vert foncé, Golden cherry américain Masque orange Vert foncé

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais l'orange du masque est plus lumineux.</p> <ol style="list-style-type: none"> Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le vert clair.</p> <ol style="list-style-type: none"> Nuque : Jaune marbré, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. Ventre : Jaune vert plus clair. Dos : Même couleur que la nuque. Ailes : Même couleur que la nuque et le dos, les couvertures de celles-ci doivent présenter des incrustations grisâtres à chaque extrémité de plume, le plus régulier possible, et assez fines. <p>Croupion. De couleur bleu cobalt surface assez réduite.</p> <p>Ailes.</p> <ol style="list-style-type: none"> Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. Rémiges primaires : Gris liserées de jaune sur la partie extérieure de la plume. Couvertures alaires : Jaune verdâtre, les plumes ourlées de gris dilué. <p>Queue. De couleur jaune grisâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaunes voilées de brun et traversées par un arrondi rougeâtre.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris bleuté.</p> <p>Ongles. Gris bleuté et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur ivoire.</p>	

Standard de l' Ailes grises Masque orange 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessives et libres Nb de mutation : **3**
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Edged Masque orange Vert olive, Marbled Tangerine Vert olive, Golden cherry américain Masque orange Vert olive

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le vert clair, mais l'orange du masque est plus chaud, un ton plus foncé.</p> <ol style="list-style-type: none"> Front : De couleur orange vif et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. Joues : De couleur orange vif, l'intensité de celle-ci diminue en rejoignant la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va de l'orange vif en dégradé vers un orange dilué, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ol style="list-style-type: none"> Nuque : Jaune olive foncé, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. Ventre : Jaune olive plus clair. Dos : Même couleur que la nuque. Ailes : Même couleur que la nuque et le dos, les couvertures de celles-ci doivent présenter des incrustations grisâtres à chaque extrémité de plume, le plus régulier possible, et assez fines. <p>Croupion. De couleur grise, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <ol style="list-style-type: none"> Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. Rémiges primaires : Gris liserées de jaune sur la partie extérieure de la plume. Couvertures alaires : Jaune olive foncé, les plumes ourlées de gris dilué. <p>Queue. De couleur jaune olive grisâtre, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont jaune olive et traversées par un arrondi rouge brique.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris anthracite.</p> <p>Ongles. Gris noir et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne.</p>	

Standard de l'

Ailes grises Bleu de mer

Hérédité : Récessives et libresNb de mutation : **2****Autre appellation** :

Edged Aqua, Marbled Aqua, Silver cherry américain

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème jaunâtre bleuté, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre : Crème jaunâtre bleuté plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos, les couvertures de celles-ci doivent présenter des incrustations grisâtres à chaque extrémité de plume, le plus régulier possible, et assez fines. <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu clair, tirant sur le turquoise, surface assez réduite.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Gris liserées de crème sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème jaunâtre bleuté, les plumes ourlées de gris dilué. <p>Queue.</p> <p>De couleur jaune grisâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont jaunâtre voilées de gris et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur gris bleuté clair.</p> <p>Ongles.</p> <p>Grisâtre et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur ivoire</p>	

Standard de l' Ailes grises Bleu de mer 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessives et libres Nb de mutation : 3
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Ailes grises Bleu de mer Cobalt, Edged Aqua Cobalt, Marbled Aqua Cobalt

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le bleu de mer, mais le rose saumon du masque est plus vif, plus lumineux.</p> <p>a) Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures.</p> <p>b) Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci</p> <p>c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci.</p> <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le bleu clair.</p> <p>a) Nuque : Crème jaunâtre bleuté, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre.</p> <p>b) Ventre : Crème bleuté cobalt plus clair.</p> <p>c) Dos : Même couleur que la nuque.</p> <p>e) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos, les couvertures de celles-ci doivent présenter des incrustations grisâtres à chaque extrémité de plume, le plus régulier possible, et assez fines</p> <p>Croupion. De couleur bleu cobalt surface assez réduite.</p> <p>Ailes.</p> <p>a) Poignet de l'aile : De couleur crème.</p> <p>b) Rémiges primaires : Gris liserées de crème sur la partie extérieure de la plume.</p> <p>c) Couvertures alaires : Crème bleuté, les plumes ourlées de gris dilué.</p> <p>Queue. De couleur crème jaunâtre, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont crème voilées de gris et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris bleuté.</p> <p>Ongles. Gris bleuté et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur ivoire.</p>	

Standard de l' Ailes grises Bleu de mer 2 Facteurs foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessives et libres Nb de mutation : **3**
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Ailes grises Bleu de mer Mauve, Edged Aqua Mauve, Marbled Aqua Mauve

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque. Les mêmes caractéristiques que le bleu de mer, mais le rose saumon du masque est plus foncé.</p> <ol style="list-style-type: none"> Front : De couleur rose saumon et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. Joues : La couleur passe du rose saumon au rose saumon pastel en dégradé jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. La couleur du plastron va du rose saumon en dégradé vers un rose saumon pastel, plus on se rapproche de la limite avec la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ol style="list-style-type: none"> Nuque : Crème olivâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. Ventre : Crème à reflets gris jaunâtre plus clair. Dos : Même couleur que la nuque. Ailes : Même couleur que la nuque et le dos, les couvertures de celles-ci doivent présenter des incrustations grisâtres à chaque extrémité de plume, le plus régulier possible, et assez fines. <p>Croupion. De couleur grise, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <ol style="list-style-type: none"> Poignet de l'aile : De couleur crème. Rémiges primaires : Gris liserées de crème sur la partie extérieure de la plume. Couvertures alaires : Crème olivâtre, les plumes ourlées de gris dilué. <p>Queue. De couleur crème grisâtre, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont crème grisâtre et traversées par un arrondi rose saumoné.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris anthracite.</p> <p>Ongles. Gris noir et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne.</p>	

Standard de l'

Ailes grises **Bleu masque blanc****Hérédité** : Récessives et libresNb de mutation : **2****Autre appellation** :

Edged Turquoise, Marbled Turquoise, Silver américain masque blanc

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème bleuté, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre : Crème bleuté plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos, les couvertures de celles-ci doivent présenter des incrustations grisâtres à chaque extrémité de plume, le plus régulier possible, et assez fines. <p>Croupion. De couleur bleu clair, tirant sur le turquoise, surface assez réduite.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Gris liserées de crème sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème bleuté, les plumes ourlées de gris dilué. <p>Queue. De couleur crème bleutée, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont crème voilées de gris et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris bleuté clair.</p> <p>Ongles. Grisâtre et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur ivoire</p>	

Standard de l'Ailes grises Bleu masque blanc 1 Facteur foncé

Hérédité : Co-dominante, Récessives libre et liée au sexe Nb de mutation : 3
Hétérozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :

Edged Turquoise Cobalt, Marbled Turquoise Cobalt, Silver américain masque blanc Cobalt

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps. La couleur du corps est dans l'ensemble plus foncée que le bleu clair.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème bleuté cobalt, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre : Crème bleuté cobalt plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. f) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos, les couvertures de celles-ci doivent présenter des incrustations grisâtres à chaque extrémité de plume, le plus régulier possible, et assez fines <p>Croupion. De couleur bleu cobalt surface assez réduite.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Poignet de l'aile : De couleur crème. e) Rémiges primaires : Gris liserées de crème sur la partie extérieure de la plume. f) Couvertures alaires : Crème bleuté cobalt, les plumes ourlées de gris dilué. <p>Queue. De couleur crème, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont crème voilées de gris et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris bleuté.</p> <p>Ongles. Gris bleuté et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur ivoire.</p>	

Standard de l'Ailes grises Bleu masque blanc 2 Facteur foncés

Hérédité : Co-dominante, Récessives libre et liée au sexe Nb de mutation : 3
Homozygote pour le Facteur foncé

Autre appellation :
Edged Turquoise Mauve, Marbled Turquoise Mauve, Silver américain masque blanc Mauve

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur blanche et nettement délimité, il doit avoir une largeur de 18 à 20 mm, sur le haut de la tête, la ligne redescend vers l'arrière de l'œil sans hachures. b) Joues : De couleur blanche jusqu'à la limite de la couleur du corps, sans suffusions dans celle-ci c) Plastron : La ligne du plastron part en démarrant des joues, elle redescend le long de l'épaule pour passer sur le haut de la poitrine, cette ligne doit être régulière. De couleur blanche, jusqu'à la couleur de la poitrine, sans suffusions ni incrustations avec celle-ci. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Crème bleuté grisâtre, les côtés du cou ont un léger reflet givré grisâtre. b) Ventre : Crème à reflets gris bleuté plus clair. c) Dos : Même couleur que la nuque. d) Ailes : Même couleur que la nuque et le dos, les couvertures de celles-ci doivent présenter des incrustations grisâtres à chaque extrémité de plume, le plus régulier possible, et assez fines. <p>Croupion. De couleur grise, avec un léger reflet bleuté.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Gris liserées de crème sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Crème bleuté grisâtre, les plumes ourlées de gris dilué. <p>Queue. De couleur crème grisâtre, la pointe de la queue est légèrement grise, les rectrices centrales sont crème voilé de gris et traversées par un arrondi blanc.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur gris anthracite.</p> <p>Ongles. Gris noir et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne.</p>	

STANDARD DES MUTATIONS

AVEC MODIFICATION DE DESSIN

- OPALINE -

Identification

Inséparable rosegorge
Mutation : Opaline Masque orange
Sexe : Indéterminé
Couleur : Adulte

Evènement

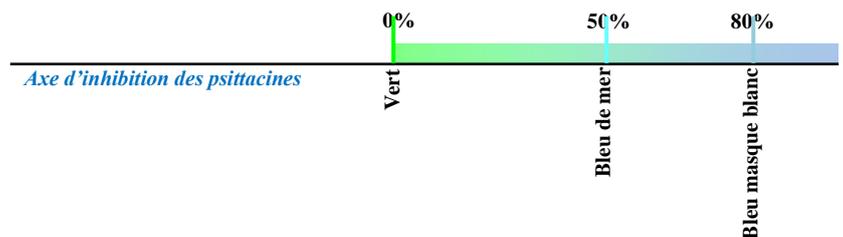
National Woincourt 2009

Photographie

Sylvain CHARTIER
Boitier Nikon D300
Objectif Nikkor 105 mm : 2,8 macro
Eclairage : Flash studio
Vue : 7/8 Dos – Tête profil



MUTATIONS ET COMBINAISONS DE MUTATIONS DANS LES SERIES : VERT BLEU DE MER BLEU MASQUE BLANC



Standard de l'

Opaline Vert

Hérédité : Récessive et liée au sexeNb de mutation : **1****Autre appellation** :

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rouge. b) Joues : De couleur rouge. c) Plastron : De couleur rouge. d) Tête : La tête doit être intégralement rouge, ce rouge descend sur le dos jusqu'au milieu des épaules et redescend pour former le plastron en passant sur la ligne des épaules, ce rouge doit donner l'impression que l'oiseau a une cagoule sur la tête, la limite entre le rouge et le vert est diffuse mais régulière. Ce rouge s'éclaircit légèrement en rejoignant le vert de la poitrine et du dos <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Rouge, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Vert pré plus clair. c) Dos : Vert pré intense. d) Ailes : Vert pré intense. <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu turquoise.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Noir liserées de vert jaune clair sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Vert pré sans suffusions. <p>Queue.</p> <p>De couleur verte, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont vertes et traversées par un arrondi rougeâtre.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur grise.</p> <p>Ongles.</p> <p>Gris et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur corne</p>	

Standard de l'

Opaline Masque orange

Hérédité : Récessives, libre et liée au sexe

Nb de mutation : 2

Autre appellation :

Opaline Tangerine Vert clair, Opaline Masque orange Vert clair

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur orange vif b) Joues : De couleur orange vif. c) Plastron : De couleur orange vif d) Tête : La tête doit être intégralement orange, cet orange descend sur le dos jusqu'au milieu des épaules et redescend pour former le plastron en passant sur la ligne des épaules, cet orange doit donner l'impression que l'oiseau a une cagoule sur la tête, la limite entre l'orange et le vert est diffuse mais régulière. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Orange, les côtés du cou ont un léger reflet givré. b) Ventre : Vert pré plus clair. c) Dos : Vert pré intense. d) Ailes : Vert pré intense. <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu turquoise.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur jaunâtre. b) Rémiges primaires : Noir liserées de vert jaune clair sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Vert pré sans suffusions. <p>Queue.</p> <p>De couleur verte, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont vertes et traversées par un arrondi rougeâtre.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur grise.</p> <p>Ongles.</p> <p>Gris et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur corne</p>	

Standard de l'

Opaline Bleu de mer

Hérédité : Récessives, libre et liée au sexeNb de mutation : **2****Autre appellation** :

Opaline Aqua

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Front : De couleur rose saumon b) Joues : De couleur rose saumon. c) Plastron : De couleur rose saumon d) Tête : La tête doit être intégralement rose saumon, ce rose saumon descend sur le dos jusqu'au milieu des épaules et redescend pour former le plastron en passant sur la ligne des épaules, ce rose saumon doit donner l'impression que l'oiseau a une cagoule sur la tête, la limite entre le rose saumon et le bleu est diffuse mais régulière. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Nuque : Rose saumon. b) Ventre : Bleu verdâtre plus clair. c) Dos : Bleu verdâtre intense. d) Ailes : Bleu verdâtre intense. <p>Croupion.</p> <p>De couleur bleu turquoise.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Poignet de l'aile : De couleur crème. b) Rémiges primaires : Noir liserées de bleu crème sur la partie extérieure de la plume. c) Couvertures alaires : Bleu verdâtre sans suffusions. <p>Queue.</p> <p>De couleur bleutée, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont bleues et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux.</p> <p>Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur grise.</p> <p>Ongles.</p> <p>Gris et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec.</p> <p>Couleur corne</p>	

Standard de l'

Opaline Bleu masque blanc

Hérédité : Récessives, libre et liée au sexe

Nb de mutation : 2

Autre appellation :

Opaline Turquoise

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Masque.</p> <ul style="list-style-type: none"> e) Front : De couleur blanche. f) Joues : De couleur blanche. g) Plastron : De couleur blanche. h) Tête : La tête doit être intégralement blanche, ce blanc descend sur le dos jusqu'au milieu des épaules et redescend pour former le plastron en passant sur la ligne des épaules, ce blanc doit donner l'impression que l'oiseau a une cagoule sur la tête, la limite entre le rose saumon et le bleu est diffuse mais régulière. <p>Corps.</p> <ul style="list-style-type: none"> e) Nuque : Blanche. f) Ventre : Bleu clair. g) Dos : Bleu intense. h) Ailes : Bleu intense. <p>Croupion. De couleur bleu turquoise.</p> <p>Ailes.</p> <ul style="list-style-type: none"> d) Poignet de l'aile : De couleur blanche. e) Rémiges primaires : Noir liserées de bleu blanchâtre sur la partie extérieure de la plume. f) Couvertures alaires : Bleu sans suffusions. <p>Queue. De couleur bleutée, la pointe de la queue est légèrement bleutée, les rectrices centrales sont bleues et traversées par un arrondi saumon.</p> <p>Yeux. Iris brun foncé, la pupille est noire.</p> <p>Pattes. De couleur grise.</p> <p>Ongles. Gris et plus clair vers la pointe.</p> <p>Bec. Couleur corne</p>	

STANDARD DES MUTATIONS

AVEC MODIFICATION DE DESSIN

- PANACHE -



Identification

Inséparable rosegorge
Mutation : Panaché Vert
Sexe : Indéterminé
Couleur : Adulte

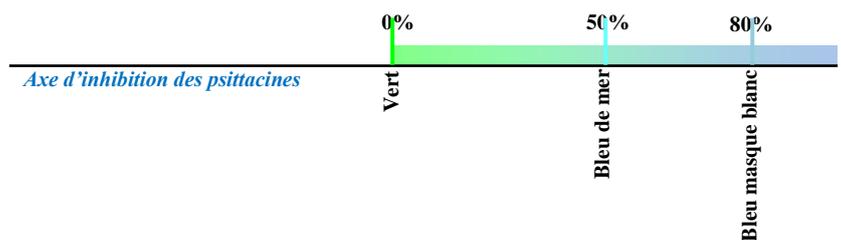
Evènement

National Lens 2006

Photographie

Sylvain CHARTIER
Boitier Nikon D70
Objectif Nikkor 105 mm : 2,8 macro
Eclairage Cobra
Vue : Dos – Tête profil

MUTATIONS ET
COMBINAISONS DE MUTATIONS DANS LES SERIES :
VERT BLEU DE MER BLEU MASQUE BLANC



Standard du

Panaché Vert

Hérédité : Co-dominant - ou - Récessive et libre Nb de mutation : **1**

Autre appellation :
Pied dominant, Pied récessif

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>GENERALITES Partant du constat que le dessin (ou le patron) des deux mutations Panaché n'est pas contrôlable génétiquement parlant (d'où des dessins très variables), seuls seront considérés dans ce standard les mutants ayant un degré allant de 30% à 70% de panachure. Celle-ci devra être nette dans tous les cas et symétrique autant faire se peut.</p> <p>Masque. Bec. Corps Couleurs identiques à celle de l'oiseau non muté (pour les plages non dépigmentées) nettement délimités avec les plages claires (dépigmentées) qui seront le plus jaune vif possible.</p> <p>Croupion. Teinte allant de celle du non mutant au jaune, selon le degré de panachure..</p> <p>Rémiges primaires : Chaque plume peut être noir ou jaune, donnant au possible un dessin parfaitement symétrique.</p> <p>Queue. Couleur identique à celle du non muté mais avec, ou non, des retrices partiellement ou totalement jaune vifs avec un dessin parfaitement symétrique.</p> <p>Pattes. De couleur gris à couleur chair selon la panachure.</p> <p>Ongles. Des ongles panachés (noirs et/ou clairs) sont acceptés.</p> <p>Œil. Compte tenu des 2 mutations existantes de Panaché (hérédités co-dominante et récessive) et leurs croisement génétiques possibles et incontrôlables, l'iris de l'œil peut aller du brun foncé au noir.</p> <p>NB : En aucun cas, un oiseau ne sera sanctionné « Non Jugé » si sa panachure n'est pas nette à 50%. Mais, en cas d'égalité, (et seulement dans ce cas précis), la préférence ira : <i>A la panachure la plus symétrique, A celle s'approchant le plus des 50%, A celle montrant un maximum de rémiges claires. A celle où le dessin du masque est le plus proche de celui du non muté.</i></p>	

Standard du Panaché Masque orange

Hérédité : Co-dominant , Récessive et libre Nb de mutation : **2**
ou Récessives et libres

Autre appellation :

Pied dominant Masque orange Vert clair, Pied récessif Masque orange Vert clair
Pied dominant Tangerine Vert clair, Pied récessif Tangerine Vert clair

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>GENERALITES</p> <p>Partant du constat que le dessin (ou le patron) des deux mutations Panaché n'est pas contrôlable génétiquement parlant (d'où des dessins très variables), seuls seront considérés dans ce standard les mutants ayant un degré allant de 30% à 70% de panachure. Celle-ci devra être nette dans tous les cas et symétrique autant faire se peut.</p> <p>Masque. Bec. Corps</p> <p>Couleurs identiques à celle de la mutation Masque orange (pour les plages non dépigmentées) nettement délimitées avec les plages claires (dépigmentées) qui seront le plus jaune vif possible.</p> <p>Croupion.</p> <p>Teinte allant de celle du non mutant au jaune, selon le degré de panachure..</p> <p>Rémiges primaires :</p> <p>Chaque plume peut être noir ou jaune, donnant au possible un dessin parfaitement symétrique.</p> <p>Queue.</p> <p>Couleur identique à celle du non muté mais avec, ou non, des rectrices partiellement ou totalement jaune vifs avec un dessin parfaitement symétrique.</p> <p>Pattes.</p> <p>De couleur gris à couleur chair selon la panachure.</p> <p>Ongles.</p> <p>Des ongles panachés (noirs et/ou clairs) sont acceptés.</p> <p>Œil.</p> <p>Compte tenu des 2 mutations existantes de Panaché (hérédités co-dominante et récessive) et leurs croisement génétiques possibles et incontrôlables, l'iris de l'œil peut aller du brun foncé au noir.</p> <p>NB : En aucun cas, un oiseau ne sera sanctionné « Non Jugé » si sa panachure n'est pas nette à 50%. Mais, en cas d'égalité, (et seulement dans ce cas précis), la préférence ira :</p> <p><i>A la panachure la plus symétrique,</i> <i>A celle s'approchant le plus des 50%,</i> <i>A celle montrant un maximum de rémiges claires.</i> <i>A celle où le dessin du masque est le plus proche de celui du non muté.</i></p>	

Standard du

Panaché Bleu de mer

Hérédité : Co-dominant , Récessive et libre
ou Récessives et libres

Nb de mutation : 2

Autre appellation :

Pied dominant Aqua, Pied récessif Aqua

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>GENERALITES Partant du constat que le dessin (ou le patron) des deux mutations Panaché n'est pas contrôlable génétiquement parlant (d'où des dessins très variables), seuls seront considérés dans ce standard les mutants ayant un degré allant de 30% à 70% de panachure. Celle-ci devra être nette dans tous les cas et symétrique autant faire se peut.</p> <p>Masque. Bec. Corps Couleurs identiques à celle de la mutation Bleu de mer (pour les plages non dépigmentées) nettement délimités avec les plages claires (dépigmentées) qui seront le plus crème possible.</p> <p>Croupion. Teinte allant de celle du non mutant au crème, selon le degré de panachure..</p> <p>Rémiges primaires : Chaque plume peut être noir ou crème, donnant au possible un dessin parfaitement symétrique.</p> <p>Queue. Couleur identique à celle du non muté mais avec, ou non, des retrices partiellement ou totalement crème avec un dessin parfaitement symétrique.</p> <p>Pattes. De couleur gris à couleur chair selon la panachure.</p> <p>Ongles. Des ongles panachés (noirs et/ou clairs) sont acceptés.</p> <p>Œil. Compte tenu des 2 mutations existantes de Panaché (hérédités co-dominante et récessive) et leurs croisement génétiques possibles et incontrôlables, l'iris de l'œil peut aller du brun foncé au noir.</p> <p>NB : En aucun cas, un oiseau ne sera sanctionné « Non Jugé » si sa panachure n'est pas nette à 50%. Mais, en cas d'égalité, (et seulement dans ce cas précis), la préférence ira : <i>A la panachure la plus symétrique, A celle s'approchant le plus des 50%, A celle montrant un maximum de rémiges claires. A celle où le dessin du masque est le plus proche de celui du non muté.</i></p>	

Standard du Panaché Bleu masque blanc

Hérédité : Co-dominant , Récessive et libre Nb de mutation : 2
ou Récessives et libres

Autre appellation :
Pied dominant Turquoise, Pied récessif Turquoise

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>GENERALITES Partant du constat que le dessin (ou le patron) des deux mutations Panaché n'est pas contrôlable génétiquement parlant (d'où des dessins très variables), seuls seront considérés dans ce standard les mutants ayant un degré allant de 30% à 70% de panachure. Celle-ci devra être nette dans tous les cas et symétrique autant faire se peut.</p> <p>Masque. Bec. Corps Couleurs identiques à celle de la mutation Bleu masque blanc (pour les plages non dépigmentées) nettement délimités avec les plages claires (dépigmentées) qui seront le plus blanc possible.</p> <p>Croupion. Teinte allant de celle du non mutant au blanc, selon le degré de panachure.</p> <p>Rémiges primaires : Chaque plume peut être noir ou blanc, donnant au possible un dessin parfaitement symétrique.</p> <p>Queue. Couleur identique à celle du non muté mais avec, ou non, des retrices partiellement ou totalement blanc avec un dessin parfaitement symétrique.</p> <p>Pattes. De couleur gris à couleur chair selon la panachure.</p> <p>Ongles. Des ongles panachés (noirs et/ou clairs) sont acceptés.</p> <p>Œil. Compte tenu des 2 mutations existantes de Panaché (hérédités co-dominante et récessive) et leurs croisement génétiques possibles et incontrôlables, l'iris de l'œil peut aller du brun foncé au noir.</p> <p>NB : En aucun cas, un oiseau ne sera sanctionné « Non Jugé » si sa panachure n'est pas nette à 50%. Mais, en cas d'égalité, (et seulement dans ce cas précis), la préférence ira : <i>A la panachure la plus symétrique, A celle s'approchant le plus des 50%, A celle montrant un maximum de rémiges claires. A celle où le dessin du masque est le plus proche de celui du non muté.</i></p>	

Standard de

Combinaison de Mutations

DESCRIPTION DU MALE ET DE LA FEMELLE COULEUR ET DESSIN	ANNOTATIONS
<p>Combinaisons de couleurs non décrites dans ce standard</p> <p>Le standard s'est voulu aussi exhaustif que possible dans les combinaisons de couleur : notamment au niveau des combinaisons de la série Vert, de la série Vert Masque orange, de la série Bleu de mer et de la série Bleu masque blanc.</p> <p>De nouvelles combinaisons sont donc envisageables avec les mutations Opaline ou Panaché et les mutants des différentes séries. Pour connaître le standard final, il convient de croiser les critères de chaque mutation et de s'assurer que les critères de qualité et représentatifs de chaque mutation soient bien présents.</p> <p>Lors d'une combinaison, chaque mutation doit être présente et s'exprimer de façon telle que ses caractéristiques y soient largement retrouvées.</p> <p>Combinaisons non reconnues de Mutations.</p> <p>Le nombre de mutations présentes sur un oiseau exposé en concours est plafonné à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trois mutations pour les mutations de couleur - Une seule mutation de dessin et deux de couleurs <p>(Circulaire 2005-01 – CNJF – Section Psittacidés)</p> <p>La combinaison Bleu de mer x Bleu masque blanc, appelée aussi vert pomme ou vert de mer n'est pas reconnue. (Circulaire 2005-01 – CNJF – Section Psittacidés).</p> <p>Les combinaisons de mutation avec la mutation Ailes grises ne sont reconnues que pour celles présentes dans ce standard. Toutes les autres combinaisons ne sont pas reconnues.</p> <p>Idem ne sont pas reconnues les combinaisons de mutation Vert Violet.</p> <p>Tous les combinaisons avec le double facteur Violet seront classées par les juges dans les oiseaux de série Bleu de mer ou Bleu masque blanc et selon le standard de ces oiseaux.</p>	

Principaux défauts

Ci dessous, les principaux défauts rencontrés dans les concours chez les Inséparables rosegorge. Ceux-ci sont catégorisés selon les critères de la feuille de jugement officielle.

1. Taille.
 - a. la taille de 17,5 centimètres n'est pas atteinte.
2. Type.
 - a. le type n'est pas assez puissant : la poitrine n'est pas assez large et/ou arrondie,
 - b. le corps manque de structure et/ou d'élégance,
 - c. le cou paraît étranglé,
 - d. il existe une cassure importante au niveau de la nuque, ou un croupion proéminent provoquant une queue tombante,
 - e. des ailes pendantes,
 - f. le volume de la tête est insuffisant, non proportionnel au corps de l'oiseau,
 - g. le ventre est trop plat ou trop prononcé.
3. Couleur. Beaucoup de couleurs manquent :
 - a. d'uniformité : variation de la couleur de plumes sur le dos et les ailes principalement. Cette variation se retrouve soit sur la même plume ou sur des plumes adjacentes. Effet de marbrage.
 - b. de contraste. Le contraste exprime des variations de brillance : allant ainsi d'une couleur fade à une couleur brillante. Beaucoup de défaut de contraste sont perceptibles sur des sujets aux couleurs ternes.
 - c. de lumière. La lumière exprime des variations de luminosité : allant ainsi d'une couleur claire à une couleur sombre. Beaucoup de défaut de luminosité sont perceptibles par des sujets aux couleurs grises ou "sales".
 - d. de saturation. La saturation exprime des variations d'intensité de la couleur. Ce défaut s'exprime essentiellement par une présence de couleur anormalement pastel.
 - e. d'uniformité, contraste, lumière, saturation. Très souvent, il y a un manquement cumulé de deux ou trois de ces éléments entrant dans la composition d'une bonne couleur.
4. Dessin.
 - a. des incrustations pigmentées dans les zones dépigmentées (ou inversement) : bande frontale, plastron...
 - b. un manque d'étendue du dessin de la couleur rouge de la tête ou du plastron sur la poitrine.
 - c. le non respect de la symétrie et du taux de dépigmentation chez la mutation Panachée.
 - d. un dessin Opaline qui ne descend pas assez loin derrière la tête.
5. Maintien.
 - a. l'oiseau ne se tient pas perché ou est très agité.
 - b. la cage de concours n'est pas adaptée : taille, perchoir...
 - c. l'oiseau ne prend pas l'angle voulu par le standard.
6. Pattes, doigts, ongles.
 - a. perte d'une partie ou de la totalité d'un ongle ou de plusieurs ongles.
 - b. ongles trop longs.
 - c. perte d'une partie ou de la totalité d'un doigt ou de plusieurs doigts.
 - d. déformation d'un doigt ou d'une patte.
 - e. estropie d'une patte.
 - f. serrage des doigts et ongles autour du perchoir.
7. Plumage
 - a. mue.
 - b. trous de plumage.
 - c. plumes cassées ou déformées.
8. Condition
 - a. un sujet blessé.
 - b. un sujet malade.
 - c. un sujet au plumage souillé.
 - d. bec écaillé.

Sanctions de quelques défauts

- ✓ Contrairement à une idée largement répandue chez les éleveurs, une mutation (nouvelle ou difficile) non conforme au standard ne donne pas droit à des assouplissements dans le jugement.
- ✓ Le jugement classera un jeune sujet qui n'aura pas fait totalement sa première mue juvénile en "Non pointé".
- ✓ Le jugement ne dépassera pas 89 points pour les sujets exposés qui n'auront pas totalement terminé leurs mues pour revêtir leurs plumages adultes.
- ✓ Un oiseau avec un ongle manquant ou abîmé ne peut pas dépasser 89 points en jugement ; avec deux ongles en moins ou abîmés, 87 points ; il sera "Non Pointé" pour un nombre d'ongles manquants ou abîmés supérieur ou égal à trois.
- ✓ Un doigt absent ne dépassera pas 88 points en jugement ; deux doigts absents ou plus et le sujet sera "Non Pointé".
- ✓ Un sujet avec les plumes de queue ou de l'aile absentes sera "Non pointé".
- ✓ Un sujet sera "Non Pointé" si son phénotype ne permet pas d'identifier de façon formelle la mutation (ou la combinaison de mutations).

Feuille de Jugement

Le but poursuivi des concours est de pérenniser l'élevage des oiseaux et surtout leurs qualités physiques, vitales et esthétiques. La notion de concours et de beauté est donc une valeur essentielle que tout exposant doit intégrer dans sa démarche participative aux compétitions, fussent-elles locales, régionales, nationales ou internationales.

Le concours est une action qui consiste à se mesurer aux autres avec une règle définie par les organisateurs. La beauté est l'expression de la qualité, décrite par les standards. Bien que soumise à une appréciation subjective car humaine, elle s'inscrit dans une démarche constante de persévérance et de progression afin de reproduire de beaux sujets en captivité.

La Feuille de jugement joue ce rôle de la façon suivante :

<u>Points perdants</u>	1	Taille		<u>Points gagnants</u>	5	Maintien
	2	Type			6	Pattes Doigts Ongles
	3	Couleur			7	Plumage
	4	Dessin			8	Condition

Les critères de jugement N° 1 à 4 sont des points perdants, c'est-à-dire que le sujet sera évalué selon des critères liés à son patrimoine génétique. Les résultats à ce niveau sont étroitement liés aux connaissances de l'éleveur dans le choix sélectif de ses reproducteurs : qualité et défaut des géniteurs, loi des transmissions héréditaires...

Les critères de jugement N°5 à 8 sont des points gagnants, c'est-à-dire que l'éleveur a une action directe sur l'évaluation de son oiseau en concours. Il peut gagner quelques points en préparant avec sérieux et rigueur son sujet d'exposition au concours. Ce travail de valorisation conduit souvent à faire la différence parmi les oiseaux à titrer. Les points perdants représentent 80 % de l'évaluation selon le standard ; les points gagnants 20 %.

NB : la Feuille de jugement n'a pas vocation à remplacer le "Standard", le document de référence où sont décrits tous les critères d'un oiseau virtuel de qualité. Ce document reste l'outil essentiel pour tous les éleveurs qui orientent leurs élevages dans un axe permanent de progression. Il peut être complété par des animations pédagogiques des juges de la CNJF qui ne manqueront pas d'enseigner les points forts à atteindre et les points faibles à gommer.

La Feuille de jugement se résume à mentionner quelques atouts ou fautes d'un sujet et de le valoriser. Pour schématiser, nous pourrions résumer que : le standard : ce sont les cours ; le juge : le conseiller ; le concours : l'examen ; la feuille de jugement : la correction de la copie.

NB : Afin d'avoir une bonne vision sur la valeur d'un oiseau, la CNJF recommande que celui-ci participe au moins à 2 ou 3 concours différents - espacés de quelques semaines - avec un jury composé de juges ayant les mêmes règles de fonctionnement que celles de la CNJF.

Historique du Standard CNJF de l'Inséparable rosegorge

Version	Publication	Auteur	Contenu - Modifications
V1	1990	Rémy Delanoue	✓ Description des mutations principales
V2	01/11/2012	Rémy Delanoue	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Finalité du standard ✓ Mise à jour des informations générales ✓ Présentation en concours ✓ Vues graphiques théoriques du standard ✓ Photographies ✓ Mise à jour du standard de la Forme et de la Posture de la V1 ✓ Mise à jour du standard des mutations de la V1 ✓ Description de nouvelles mutations et combinaisons ✓ Principaux défauts ✓ Sanction de quelques défauts ✓ Utilité de la feuille de jugement