

2^{nde} / Ch 5 /

Histoire

**Sociétés et cultures de
l'Europe médiévale
(du XI^{ème} au XIII^{ème}
siècles)**

Méthode travaillée en classe et évaluée en DST

Rédiger une composition (étape 1) :

- Analyser un sujet de façon approfondie et construire un plan détaillé pour le développement.
- Rédiger l'introduction et la conclusion d'une composition.
- Voir la fiche méthode distribuée
- Voir aussi l'article de mon blog consacré à la méthode de la composition : <http://www.trannoy-condorcet.com/article-18529208.html>

Remarque : pour ce chapitre, vous n'aurez pas à rédiger de fiches à partir du manuel.

Travail sur deux sujets de composition

⇔ deux parties du cours

Sujet 1 : Etre chrétien en Europe du XIème au XIIIème siècles après JC.

⇔ 1^{ère} partie du cours : La chrétienté médiévale (chapitre 4 du manuel).

Sujet 2 : Vivre à Paris du XIème au XIIIème siècles après JC.

⇔ 2^{ème} partie du cours : Sociétés et cultures urbaines (chapitre 6 du manuel).

Etapes du travail pour chaque sujet de composition

- **Analyse détaillée du sujet** à l'aide de documents de nature variée et du manuel.
- Formulation d'une **problématique**.
- Construction d'un **plan détaillé pour le développement**.
- Rédaction d'une **introduction** et d'une **conclusion**.

Travail sur le sujet de composition n° 1

Etre chrétien en Europe du XIème au XIIIème siècles après JC.

1^{ère} étape du travail : analyse du sujet

Etre chrétien en Europe

Espace à traiter => voir carte page 77

du XIème au XIIIème siècles après JC.

- C'est être **orthodoxe** ou **catholique**

- C'est être **clerc** ou **laïc**

- C'est appartenir à une **communauté de fidèles**

- C'est **partager une même foi**

- C'est avoir des **obligations**

- C'est œuvrer pour son **Salut**

Période à traiter => Moyen-Age central => **voir la chronologie page 77** : du Grand Schisme (en 1054) à la fin du XIIIème siècle.

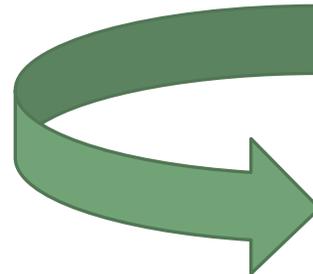
Suite

Etre chrétien, c'est être **orthodoxe** ou **catholique**

⇒ Carte page 77.

⇒ Grand Schisme de 1054 à expliquer.

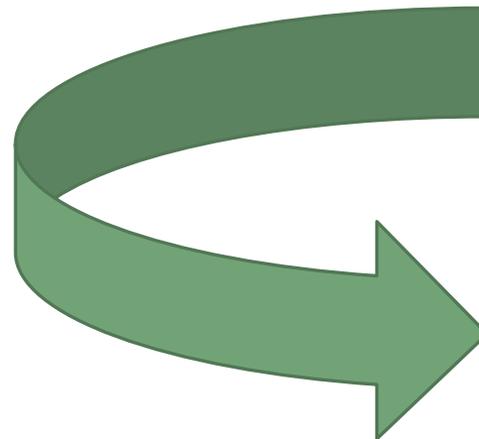
⇒ le propos sera ciblé sur les chrétiens catholiques.



Etre chrétien, c'est être **clerc** ou **laïc**

⇒ Voir la **définition** page 78

⇒ **Organisation et rôle du clergé** : voir les encadrés et les définitions pages 82, 88 et 89.

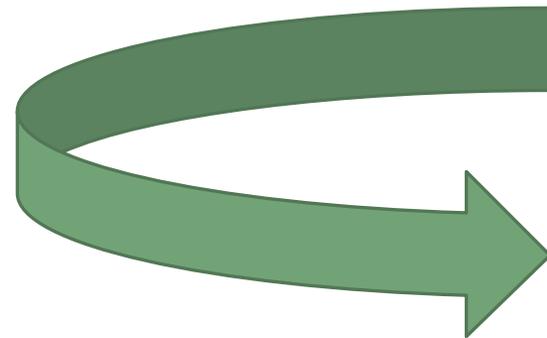


Etre chrétien, c'est appartenir à une communauté de fidèles

⇒ être **baptisé**

⇒ recevoir les **sacrements** : déf° page 82

⇒ vivre dans une **paroisse** : déf° page 82

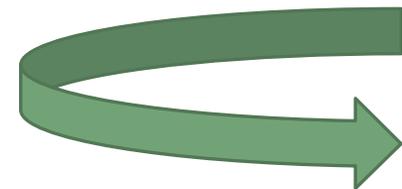


Etre chrétien, c'est partager une même foi

⇒ *Étude de la bulle du pape Innocent III contre les assassins de Pierre de Castelnau en 1208 (document photocopié)*

Questions :

- Pourquoi le pape publie-t-il cette bulle ?
- Qu'est-ce que la « peste hérétique » dénoncée par le pape ? Comment compte-t-il lutter contre elle ?
- Quels sont les éléments de la foi sur lesquels insiste le pape ?



Etre chrétien, c'est avoir des obligations

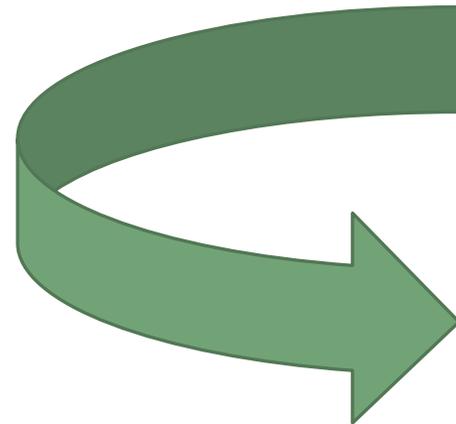
⇒ Étude des canons 10 et 21 du concile de Latran IV en 1215 (doc photocopié), de la réforme grégorienne (déf° p 82), de la règle de Saint Benoît (citation p 88) et de la description de la journée d'un moine de Cluny (doc 1 p 89)

Question : quelles sont les obligations des fidèles (distinguez les clercs et laïcs) ?



Etre chrétien, c'est œuvrer pour son Salut

=> Etude de la cathédrale Sainte-Cécile
d'Albi : voir le diaporama consacré à la
cathédrale.



Travail sur le sujet de composition n°1 (suite)

A partir des notes prises pendant l'analyse détaillée du sujet :

- 1) Formulez une **problématique**
- 2) Construisez un **plan détaillé pour le développement**
- 3) Rédigez l'**introduction** de la composition
- 4) Rédigez la **conclusion** de la composition

Travail sur le sujet de
composition n°2

**Vivre à Paris du XI^{ème} au
XIII^{ème} siècles après JC.**

Consignes pour le travail sur le sujet 2

En utilisant le dossier documentaire distribué, les documents 1 p 122 et 5 p 123, ainsi que le site consacré à Paris à l'époque de Philippe Auguste (<http://www.philippe-auguste.com/index.html>) :

- 1) Analysez le sujet et relevez dans les différents documents les idées et les exemples à développer
- 2) Construisez un plan détaillé pour le développement
- 3) Rédigez l'introduction de la composition.

Pour le DST...

**... vous devez réviser
l'ensemble du cours et la
méthode travaillée en
classe...**