

COLLECTIONS TALLANDIER

AU SOMMAIRE (Cliquez sur votre choix)

["Journal des Romans Populaires Illustrés" - 1ère série –](#)

["Les Chefs-d'œuvre du Cinéma" \(1920/1923\)](#)

["Cinéma-Bibliothèque" \(1ère série – 1921/1936\)](#)

["Cinéma-Bibliothèque" \(série HS – 1925/1931\)](#)

["Ciné-Or"](#)

["Romans Célèbres de Drame et d'Amour" \(1926/1932\)](#)

["Les Beaux Romans Dramatiques" \(1932/1933\)](#)

["Romans de Cape et d'épée. Amour – Héroïsme"](#)

["Romans de Cape et d'épée. Héroïsme – Amour"](#)

["Lisez-Moi"](#)

[Première série 1922/1944](#)

[Après guerre 1945/1952](#)

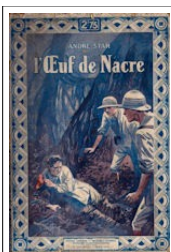
[Nouvelle série - 11/1952 à 09/1957](#)

[Lisez-Moi Aventures \(15/05/1948/1952\)](#)

[Lisez-Moi Bleu](#)

[Lisez-Moi - Festival Du Roman \(1957/1964\)](#)

[A la Page](#)



Notre offre TALLANDIER est en cours de reconstruction :
Accédez aux collections mises à jour en cliquant sur les liens :

- [Les Tallandier bleus](#)
- [Aventures & Voyages](#)
- [Mystère & Série Rouge](#)

Papy-Dulaut le 15/08/2013

[Retour Sommaire](#)

JOURNAL DES ROMANS POPULAIRES ILLUSTRÉS - 1^{ÈRE} SÉRIE -

Pour les détails qui me sont inconnus, je me réfère à l'article de Philippe Ethuin dans le Rocambole n° 39/40, pages 33 à 44.

Hebdo 16 pages 32.7 x 22.7 sans date – 1904/1908

Etonnantes illustrations couleurs (1 en première page, 2 en pages centrales, 1 en dernière page) pour un journal à 10 centimes de cette époque.

J'ai les numéros 81 à 150 :

| | | |
|-----------|----------------------------|----------------------------------------------------|
| 45 à 96 | ROUGET Paul | La faute de Jeannine (ill. Clérice) |
| 45 à 96 | LESUEUR Daniel | Le masque d'amour (ill. Damblans) |
| 65 à 96 | OHNET Georges | La Grande Marnière (ill. Myrbach) |
| 65 à 134 | DUMAS Alexandre | Vingt ans après (ill. Damblans) |
| 97 à 128 | AIGREMONT Paul d' | L'empoisonneuse (ill. Lambrecht) |
| 97 à 136 | MALOT Hector | Micheline (ill. A. Lemaistre) |
| 97 à 186 | BERTNAY Paul | Le péché de Marthe (ill. Damblans) |
| 97 à 152 | MALDAGUE Georges | Trahison d'amour (ill. Maîtrejean) |
| | le n° 97 a un supplément - | Les exploits d'un monstre : Troppmann (qui manque) |
| 129 à 150 | MARY Jules | Le boucher de Meudon (ill. Lambrecht) |
| 135 à 210 | DUMAS Alexandre | La Dame de Monsoreau (ill. Damblans) |
| 137 à 164 | GASTYNE Jules de | Les tortures d'une vierge (non ill.) |

Seul le numéro 150, le dernier de la pile, a quelques rousseurs, les autres couvertures bien protégées sont dans un état remarquable de fraîcheur, magnifiques couleurs.
Exemplaires NON COUPES (sauf 3 ou 4)

Le lot des 70 journaux en très bel état

120

"LES CHEFS-D'ŒUVRE DU CINÉMA" (1920/1923)

Fascicules 16 pages 24 x 16 illustrés par les photos des films

| | | | | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------|
| 1921 | PRIOLLET Marcel (tiré du film de André de LORDE & Henri BAUCHE) | Li-Hang le cruel - <i>complet en 4 fascicules</i> (<i>la couverture du 1^{er} fascicule est un peu froissée</i>) | B | 40 |
| sd (1923) | DUMAS Alexandre | Les trois mousquetaires - <i>complet en 24 fascicules</i> | B | 25 |
| sd (1923) | DUMAS Alexandre | Vingt ans après - <i>complet en 30 fascicules</i> - <i>au détail n° 5 à 19 – 21 à 23 pièce</i> | B B | 30 1 |
| 1923 | LEROUX Gaston | Rouletabille chez les bohémiens - <i>complet en 15 fascicules</i> | B | 80 |
| 1923 | LEROUX Gaston | Le sept de trèfle - <i>complet en 12 fascicules</i> - <i>reliure amateur, couvertures non conservées</i> | B | 40 |

"CINÉMA-BIBLIOTHÈQUE" (1^{ÈRE} SÉRIE – 1921/1936)

*Fascicules 96 pages 24 x 16 illustrés par les photos des films
Au sujet des reliures éditeurs que je propose ici, n'apparaît plus que
le cartouche auteur / titre dans l'habillage du dos.*

| | | | | |
|-----------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| sd (1921) | BRUANT Aristide | La Loupiote. 1 : Le baptême de la Loupiote | | |
| sd (1921) | BRUANT Aristide | La Loupiote. 2 : Epouse coupable | | |
| sd (1921) | BRUANT Aristide | La Loupiote. 3 : Le père de la Loupiote | | |
| 1923 | VAYRE Charles & FLORIGNI Robert | Le vol | | |
| | | <i>- Reliure éditeur du tout début de la collection (+ "Le vol" sous l'enseigne de la Librairie Contemporaine), - Fascicules non numérotés de 64 pages, couvertures non conservées (reliure un peu fatiguée)</i> | B/M | 30 |
| 1920 | 9 BERNEDE Arthur | Impéria. 1 : L'histoire d'un cœur | | |
| 1920 | 10 BERNEDE Arthur | Impéria. 2 : Par le pardon et par l'amour | | |
| 1921 | 22 BERNEDE Arthur | L'homme aux trois masques. 1 : Le calvaire de Pascaline | | |
| 1921 | 23 BERNEDE Arthur | L'homme aux trois masques. 2 : Le justicier | | |
| | | <i>- Reliure éditeur des 4 numéros repris de « Les Chefs-d'œuvre du cinéma » (d'où les dates) - Couvertures non conservées</i> | B | 50 |
| sd (1921) | 12 ZEVACO Michel | Le pont des soupirs. 1 : La fête de l'amour | B/M | 3 |
| sd (1921) | 13 ZEVACO Michel | Le pont des soupirs. 2 : La grande courtisane | M | 3 |
| sd (1921) | 15 ZEVACO Michel | Le pont des soupirs. 4 : Expiation | M | 3 |
| 1922 | 16 ALLAIN Marcel | Les parias de l'amour. 1 : Dédaignée | M | 4 |
| 1922 | 24 CAIN Henri | Reine lumière. 1 : L'effroyable aventure | B/M | 3 |
| 1922 | 32 DECOURCELLE Pierre | La bâillonnée. 1 : Entre deux haines | B | 3 |
| 1922 | 33 DECOURCELLE Pierre | La bâillonnée. 2 : L'impossible amour | B/M | 3 |
| 1922 | 35 MARY Jules | La fille sauvage. 1 : Illusions perdues | | |
| 1922 | 36 MARY Jules | La fille sauvage. 2 : Un baiser aux enchères | | |
| 1922 | 37 MARY Jules | La fille sauvage. 3 : Liliane contre tous | | |
| 1922 | 38 MARY Jules | La fille sauvage. 4 : La jolie fugitive | | |
| | | <i>- Recueil (éditeur ?) à cartonnage souple des 4 numéros, couvertures non conservées - Illustration du volume 3 sur la couverture du recueil</i> | B | 8 |
| (1922) | 39 VAYRE Charles & FLORIGNI Robert | L'héritière du Rajah. 1 : La poursuite infernale | | |
| (1922) | 40 VAYRE Charles & FLORIGNI Robert | L'héritière du Rajah. 2 : Le secret de la bague de jade | | |
| | | <i>- Les 2 volumes en réédition dans la couverture rouge avec l'illustration dans un ovale</i> | TB | 10 |
| sd (1922) | 43 MARY Jules | Roger la honte. 1 : Un crime | B/M | 2 |
| sd (1922) | 44 MARY Jules | Roger la honte. 2 : Le calvaire d'un innocent | B/M | 2 |
| sd (1922) | 46 MARY Jules | Roger la honte. 4 : Justice | M | 2 |
| sd (1922) | 43 MARY Jules | Roger la honte. 1 : Un crime | | |
| sd (1922) | 44 MARY Jules | Roger la honte. 2 : Le calvaire d'un innocent | | |
| sd (1922) | 45 MARY Jules | Roger la honte. 3 : Mère coupable | | |
| sd (1922) | 46 MARY Jules | Roger la honte. 4 : Justice | | |
| | | <i>- Reliure éditeur des 4 numéros, couvertures non conservées</i> | B | 8 |
| sd (1922) | 47 RICHEBOURG Emile | Andréa la charmeuse. 1 : Le serment de Manette | | |
| sd (1922) | 48 RICHEBOURG Emile | Andréa la charmeuse. 2 : Le regard fatal | | |
| sd (1922) | 49 RICHEBOURG Emile | Andréa la charmeuse. 3 : Princesse | | |
| 1922 | 50 FABER Jean & GARBAGNI Paul | Rapax | | |
| | | <i>- Reliure éditeur des 4 numéros, couvertures non conservées</i> | B | 25 |
| 1923 | 57 MARY Jules | La maison du mystère. 1 : Mortel secret | M | 1 |
| 1923 | 58 MARY Jules | La maison du mystère. 2 : La voix du sang | B/M | 2 |
| (192?) | 65 MARODON Pierre | Violettes impériales | | |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|-----------|---------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| | | | - Réédition dans la couverture rouge avec l'illustration dans un ovale | M | 1.5 |
| 1924 | 66 | VAYRE Charles | Gossette. 1 : La nuit tragique | | |
| 1924 | 67 | VAYRE Charles | Gossette. 2 : La vengeance du mort | | |
| 1923 | (63-64) | GALOPIN Arnould | Tao (repris de « Les Chefs-d'œuvre du cinéma » complet en 224 pages) | | |
| | | | - Reliure éditeur des 4 numéros, couvertures non conservées | B | 20 |
| 1924 | 68 | BERNEDE Arthur | Mandrin. 1 : Les noces de Mandrin | B | 20 |
| (sd 1924) | 72 | MARODON Pierre | Le diamant vert. 1 : La main voleuse | | |
| (sd 1924) | 73 | MARODON Pierre | Le diamant vert. 2 : Le mort parle - Les 2 volumes | B/M | 6 |
| | | | <i>Changement de présentation : couverture rouge avec l'illustration dans un ovale.</i> | | |
| 192? | 86 | ZEVACO Michel | Buridan, le héros de la tour de Nesle. 1 : Les amours de Marguerite de Bourgogne | B/M | 5 |
| (sd 192?) | 87 | ZEVACO Michel | Buridan, le héros de la tour de Nesle. 2 : L'élixir d'amour | B | 5 |
| 192? | 88 | ZEVACO Michel | Buridan, le héros de la tour de Nesle. 3 : La cour des miracles | B/M | 5 |
| 1925 | 97 | BERNEDE Arthur | Surcouf, roi des corsaires. 1 : Les fiançailles tragiques | | |
| 1925 | 98 | BERNEDE Arthur | Surcouf, roi des corsaires. 2 : La chasse à l'homme - Les 2 volumes | B/M | 10 |
| 1925 | 104 | BERNEDE Arthur | Judex | B | 30 |
| 1925 | 106 | BERNEDE Arthur | La dernière incarnation de Judex | M | 8 |
| 1926 | 115 | JEANNE René (d'après André de LORDE & Henri BAUCHE) | Le château de la mort lente (un pli sur la couverture) | B | 15 |
| 1926 | 118 | PONSON du TERRAIL | Le forgeron de la Cour-Dieu. 2 : Les amours d'Aurore (mouillure) | B/M | 4 |
| 1926 | 121 | BERNEDE Arthur | Jean Chouan. 2 : La citoyenne Maryse Fleurus | B/M | 5 |
| 1926 | 123 | DECOURCELLE Pierre | Les mystères de New York. 1 : La main qui étreint | | |
| 1926 | 124 | DECOURCELLE Pierre | Les mystères de New York. 2 : Epouse d'un dieu - Les 2 volumes | B | 40 |
| 1926 | 124 | DECOURCELLE Pierre | Les mystères de New York. 2 : Epouse d'un dieu | B/M | 15 |
| 1926 | 126 | DAMBRY Paul | L'espionne aux yeux noirs. 1 : L'agonie d'une patrie | | |
| 1926 | 126 | DAMBRY Paul | L'espionne aux yeux noirs. 2 : Le baiser mortel - Les 2 volumes | B/M | 7 |
| 1926 | 129 | RENEZ Joachim | Les dévoyés | B/M | 3 |
| 1926 | 130 | JEANNE René & BARONCELLI Jacques de | Nitchevo ! ou L'agonie du sous-marin | B | 5 |
| 1927 | 137 | ENNERY Adolphe d' | Martyre. 1 : Une fortune inattendue | | |
| 1927 | 138 | ENNERY Adolphe d' | Martyre. 2 : Innocente victime - Les 2 volumes | B/M | 5 |
| 1927 | 141 | GILLES Pierre | Titi 1 ^{er} , roi des gosses. 2 : Vive Montmartre | B | 4 |
| 1927 | 145 | PETITHUGUENIN Jean | Moana | B | 6 |
| 1927 | 155 | FAURE Jacques | L'empreinte du passé (scotch) | M | 2 |
| 1927 | 166 | FAURE Jacques | Sourire d'avril | B/M | 3 |
| 1927 | 167 | ROUANET Francis F. | Adieu jeunesse | B | 5 |
| 1927 | 168 | VAYRE Charles | Monsieur Joseph | B | 4 |
| 1927 | 169 | BONNEAU Albert | Jim le conquérant | B | 10 |
| 1928 | 179 | JEANNE René | Le mystère de la Tour Eiffel | B/M | 12 |
| 1928 | 180 | HENRIO Claude | L'affranchi | B | 8 |
| 1928 | 185 | REYNAUD Jean Charles & ROMANE André | La divorcée | B/M | 3 |
| 1928 | 201 | ROUANET Francis F. | Valencia | B | 4 |
| 1929 | 215 | OSMONT Anne | Le passager | M | 2 |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|------|-----|---------------------------------------|----------------------------------------------|-----|---|
| 1929 | 222 | FORJEAC J. & BUISSON Pierre | Club 73 | B | 5 |
| 1929 | 235 | CLUNY Charles | Maître après Dieu | B | 4 |
| 1929 | 238 | MAYER Victor | Les serfs | B/M | 3 |
| 1929 | 258 | HENRIO Claude | La peur de mourir | B | 5 |
| 1929 | 259 | CLUNY Charles | Sérénade | B | 5 |
| 1929 | 261 | FAURE Jacques | Griffes blondes (La tigresse de Whitechapel) | B | 5 |
| 1929 | 264 | LE FAURE Georges | Un drame au studio | B/M | 8 |
| 1930 | 278 | CLUNY Charles | Le secret de la téléphoniste | B | 5 |
| 1930 | 280 | JEANNE René | Paris-Girls | B/M | 6 |
| 1931 | 371 | LEONNEC Félix | La rose de la jungle | B/M | 4 |
| 1931 | 436 | MONT-VIGNIER G. & DERISTEL Jacques | Le dernier scandale | B | 5 |
| 1931 | 474 | WILD René | La femme de 24 heures | B | 5 |
| 1932 | 495 | DUBEUX André | Pour un sou d'amour | B | 4 |
| 1932 | 521 | VAYRE Charles | Un mari provisoire | M | 2 |
| 1932 | 569 | MORSKOI C.A. & HUGUENARD Raymond | No man's land (La zone de la mort) | B | 5 |
| 1933 | 605 | VERIER Louis | Allô... Mademoiselle | M | 2 |
| 1935 | 676 | DELRAC Georges | Pension Mimosas | B/M | 3 |

"CINÉMA-BIBLIOTHÈQUE" (SÉRIE HS – 1925/1931)

Fascicules 78 pages 22.5 x 18 illustrés par les photos des films

| | | | | | |
|------|------|----------------------------------------|--------------------------------------------------|-----|----|
| 1925 | (2) | REYNAUD Jean-Charles | La tragédie de Lourdes (1926 en fin de volume) | B | 5 |
| 1926 | (5) | JEANNE René | Destinée | B/M | 5 |
| 1927 | (11) | REYNAUD Jean-Charles | L'agonie de Jérusalem | B/M | 4 |
| 1927 | (16) | RICHEPIN Jean | La glu | M | 3 |
| 1927 | (20) | JEANNE René | Casanova | M | 3 |
| 1928 | (23) | BARONCELLI Jacques de | Feu ! | B | 5 |
| 1928 | (24) | REYNAUD Jean-Charles & ROMANE André | La madone du rosaire | B/M | 4 |
| 1928 | (26) | PETITHUGUENIN Jean | Christus | B | 5 |
| 1929 | 42 | BERKELEY Reginald | Dawn (à l'aube) - traduit par Jean Petithuguenin | B | 5 |
| 1929 | 64 | ARVERS Pierre | Volga ! Volga ! (manque pages de titre) | M | 3 |
| 1930 | 82 | CHAUVELOT Robert | La mélodie du monde | B/M | 4 |
| 1930 | 91 | GANCE Abel & ARROY Jean | La roue | B | 12 |

"CINÉ-OR"

Fascicule 64 pages 22.5 x 17 illustré par les photos du film

| | | | | | |
|-------------|---|----------------------|----------------------------------------------------------|---|---|
| sd (1928 ?) | 2 | REYNAUD Jean-Charles | Ben-Hur (manque ½ dos et 4 ^{ème} de couverture) | M | 5 |
|-------------|---|----------------------|----------------------------------------------------------|---|---|

"ROMANS CÉLÈBRES DE DRAME ET D'AMOUR" (1926/1932)

De 124 à 128 pages 22 x 18, couverture souvent illustrée par Maurice Toussaint à partir de 1928

| | | | | | |
|------|-----|----------------------------------|------------------------------------------------------------|-----|----|
| 1930 | 138 | BOUE Maurice | Un cadavre au plafond | B | 12 |
| 1930 | 141 | BERNEDE Arthur | Le sorcier de la reine (Les Beaux Romans de l'Histoire, 1) | B | 15 |
| 1931 | 182 | RICHE E. de | Le semeur d'illusions | B | 12 |
| 1931 | 188 | LAVAUUR Pierre | Enterré vif | B | 12 |
| 1931 | 192 | PETITHUGUENIN Jean | Les amours du corsaire | B/M | 6 |
| 1931 | 193 | STANISLAS-MEUNIER Mme | L'erreur de Lucile | B | 6 |
| 1931 | 196 | DARCY Paul | On fait son bonheur | B | 6 |
| 1931 | 197 | SYRVALL Claude | Le fils du meurtrier | B/M | 6 |
| 1931 | 200 | VAYRE Charles & HENRIO Claude | Le trèfle à quatre feuilles | B | 9 |
| 1931 | 201 | BARASC Jean de | Les tigres du Guépéou | B | 9 |
| 1931 | 202 | PRIOLLET Marcel | Reine de tango | B | 8 |
| 1931 | 205 | BRINGER Rodolphe | L'ombre de Fouché | B | 9 |
| 1931 | 207 | STAR André | L'enfant de la rue | B | 15 |

"LES BEAUX ROMANS DRAMATIQUES" (1932/1933)

128 pages 24 x 16, couverture souvent (toujours ?) illustrée par Maurice Toussaint
La suite de "Romans Célèbres de Drame et d'Amour"

| | | | | | |
|------|----|-----------------------|-------------------------------|-----|----|
| 1932 | 5 | MORGINS Jean-Louis | L'amour commande | B | 5 |
| 1932 | 6 | ROUGET Paul | Le secret de l'enfant | B | 5 |
| 1932 | 8 | STANISLAS-MEUNIER Mme | L'inconnue | B | 5 |
| 1932 | 12 | ESSCAU Valère | La haine du vieux forban | B | 5 |
| 1932 | 13 | ROMAZIERES Edmond | Le secret de la tête tranchée | B | 18 |
| 1932 | 14 | CHANLAINE Pierre | La Vénus au diadème | B | 5 |
| 1932 | 15 | OMESSA Charles | Le troisième œil de Civa | B | 5 |
| 1932 | 16 | DARCY Paul | C'était un Don Juan | B | 6 |
| 1932 | 17 | SYRVALL Claude | Louison | B | 5 |
| 1932 | 23 | BRUANT Aristide | Aux Bat' d'Af' | B/M | 6 |
| 1932 | 38 | ALLAIN Marcel | Quand on cherche l'amour | B | 9 |
| 1932 | 40 | BERNEDE Arthur | Fleur d'Ajonc | B | 8 |
| 1932 | 41 | GASTYNE Jules de | Cœur de mère | B | 5 |
| 1932 | 42 | BRIENNE Jacques | Monna, ma fleur d'amour | M | 2 |
| 1932 | 43 | SAINT-MARC Jean de | Le tendre feu qui couve | B | 5 |
| 1932 | 44 | GARROS Paul de | Forban d'amour | B | 5 |
| 1932 | 45 | CORDOUAN Gille | Le carrefour des détresses | B | 5 |

« ROMANS DE CAPE ET D'ÉPÉE. AMOUR – HÉROÏSME »

1^{ère} série (1932/1936), prix de vente 2fr. 95

Couverture à dominante bleue illustrée Maurice TOUSSAINT à partir du n° 48 (pour la plupart).

(les exemplaires non coupés sont dans un état remarquable, dos bien carré)

| | | | | | |
|------|-----|------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----|----|
| 1932 | 8 | VAYRE Charles & FLORIGNI Robert | Les noces rouges (non coupé) | B | 18 |
| 1932 | 9 | MARC-PY J. | Le duc de fer (non coupé) | TB | 18 |
| 1932 | 10 | SPITZMULLER Georges | Le capitaine Bel-Cœur (non coupé) | B | 18 |
| 1932 | 11 | TRANCHANT Jean | Le chevalier Tempête (non coupé) | B | 15 |
| 1932 | 12 | BEAUGE Gabriel | Les amours du capitaine Mandrin (non coupé) | TB | 18 |
| 1932 | 13 | BRINGER Rodolphe | Un cadet de Gascogne (non coupé) | TB | 18 |
| 1932 | 14 | CAPENDU Ernest | Le capitaine La Chesnaye (non coupé) | TB | 20 |
| 1932 | 15 | CAPENDU Ernest | La triple clé du mystère (non coupé) | TB | 20 |
| 1932 | 16 | CAIN Henri & ADENIS Edouard | La vivandière (non coupé) | TB | 18 |
| 1932 | 17 | SPITZMULLER Georges | La lionne d'amour (non coupé) | TB | 18 |
| 1932 | 18 | ZEVACO Michel | Le Pré-aux-Clercs (non coupé) | B | 15 |
| 1932 | 19 | ZEVACO Michel | Florinda-la-Belle (non coupé) | B | 15 |
| 1932 | 20 | VAYRE Charles & FLORIGNI Robert | Le prince rouge (non coupé) | TB | 18 |
| 1932 | 21 | PARAULT Raphaël | L'ardente jeunesse du capitaine d'Anthenay (non coupé) | TB | 18 |
| 1932 | 22 | NOIR Louis | Le grenadier sans quartier (non coupé) | TB | 18 |
| 1932 | 24 | ROMAZIERES Edmond | Le défenseur (non coupé) | TB | 18 |
| 1932 | 25 | BRINGER Rodolphe | Le roi des Gascons (non coupé) | B | 18 |
| 1933 | 26 | CAPENDU Ernest | L'hôtel de Niorres (non coupé) | TB | 25 |
| 1933 | 27 | CAPENDU Ernest | Une infernale machination (non coupé) | TB | 25 |
| 1933 | 28 | CAPENDU Ernest | Calvaire d'innocents (non coupé) | TB | 25 |
| 1933 | 29 | CORDOUAN Gille | Le cœur et l'épée (non coupé) | TB | 18 |
| 1933 | 30 | ADENIS Edouard | Le chevalier de la Guillotière (non coupé) | B | 18 |
| 1933 | 32 | ZEVACO Michel | Le pont de Montereau (non coupé) | TB | 15 |
| 1933 | 33 | BARASC Jean de | La lettre du roi (non coupé) | TB | 18 |
| 1933 | 34 | FELS H. de | A l'ombre de la Bastille (non coupé) | TB | 18 |
| 1933 | 35 | CAPENDU Ernest | Le roi des gabiers | TB | 25 |
| 1933 | 36 | CAPENDU Ernest | Le roi des gabiers – Deux monstres (non coupé) | TB | 25 |
| 1933 | 38 | BOUVIER Jean | Roland Coup-de-sabre (non coupé) | TB | 18 |
| 1933 | 39 | ALBRET Roland d' | Le marchand d'hommes (non coupé) | TB | 20 |
| 1933 | 40 | ROUANET Francis-F. | La pucelle de Gros-Bois (non coupé) | B | 15 |
| 1933 | 48 | GILLES Pierre | Le Vert-Galant | B/M | 3 |
| 1933 | 51 | VAYRE Charles & FLORIGNI Robert | L'amoureuse équipée | B/M | 3 |
| 1934 | 64 | ADENIS Edouard | Le secret de la flibustière | B | 6 |
| 1934 | 76 | LE FAURE Georges | Son Eminence grise (non coupé) | B | 15 |
| 1934 | 77 | NOIR Louis | La plus grande lutte de Vidocq (non coupé) | TB | 20 |
| 1935 | 78 | NOIR Louis | Les cavalières (non coupé) | TB | 20 |
| 1935 | 91 | SYRVALL Claude | Les diables verts (non coupé) | TB | 18 |
| 1935 | 92 | GILLES Pierre | Fanfan-la-Tulipe, premier cavalier de France (non coupé) | TB | 20 |
| 1935 | 93 | HERSAY Gilles | L'anneau de Ninon | B | 5 |
| 1935 | 98 | LEMONNIER Stephen | Le fils de Triboulet (non coupé) | TB | 18 |
| 1935 | 101 | ADENIS Edouard | La taverne de l'Y (non coupé) | B | 15 |
| 1935 | 101 | ADENIS Edouard | La taverne de l'Y | B/M | 3 |

[Retour Sommaire](#)

« ROMANS DE CAPE ET D'ÉPÉE. HÉROÏSME – AMOUR »

Nouvelle Série (1937/1942), prix de vente 4 F
Couverture à dominante rouge illustrée Maurice TOUSSAINT

| | | | | | |
|----------------------|----|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| sd | 2 | ZEVACO Michel | Primerose | B | 5 |
| sd | 7 | GAILHARD Gustave | Reine de Cœur (vignette à 5.20 F en surcharge) | B | 5 |
| sd | 9 | LEMONNIER Stephen | Mafalda, fleur de Venise (vignette à 5.20 F en surcharge) | B/M | 3 |
| sd | 20 | LA HIRE Jean de | Rapières et cœurs (manque 4 ^{ème} de couverture) | ME | 2 |
| sd | 45 | BRINGER Rodolphe | Le roi des Gascons (1932, rebrochage du n° 25 de la 1 ^{ère} série) | B | 4 |
| 1940 | 46 | ADENIS Edouard | La couronne sanglante | B | 6 |
| sd | 58 | TOUDOUZE Georges G | Les cavaliers de la reine Margot (vignette à 5.20 F en surcharge) | B | 6 |
| sd | 66 | MOSER Françoise | Mylord l'Arsouille (le n° 66 est bien lisible au dos) (vignette à 5.20 F en surcharge) | B/M | 5 |
| Prix de vente 5.20 F | | | | | |
| sd | 67 | BONNEAU Albert | Garrovard le félon | B | 12 |
| 1941 | 72 | BONNEAU Albert | La dame au panache blanc | B | 12 |
| 1941 | 73 | LE FAURE Georges | La louve de Pénandru | B | 6 |

LISEZ-MOI (PREMIÈRE SÉRIE) 1922/1944

bimensuel TALLANDIER

| | | | | | |
|------------|-----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 25/10/1926 | 108 | MICHAELIS Karin | L'âge dangereux (? / fin) | | |
| 25/10/1926 | 108 | BOURGET Paul | La terre promise (? / ?) | | |
| 25/10/1926 | 108 | HARRY Myriam | La divine chanson (? / ?) | B | 1.5 |
| 10/11/1926 | 109 | BOURGET Paul | La terre promise (? / ?) | | |
| 10/11/1926 | 109 | HARRY Myriam | La divine chanson (? / ?) | | |
| 10/11/1926 | 109 | CAHUET Albéric | Régine Romani (1/4) | B | 1.5 |
| 25/11/1926 | 110 | BOURGET Paul | La terre promise (? / fin) | | |
| 25/11/1926 | 110 | HARRY Myriam | La divine chanson (? / ?) | | |
| 25/11/1926 | 110 | CAHUET Albéric | Régine Romani (2/4) | B | 1.5 |
| 10/12/1926 | 111 | HARRY Myriam | La divine chanson (? / fin) | | |
| 10/12/1926 | 111 | CAHUET Albéric | Régine Romani (3/4) | | |
| 10/12/1926 | 111 | VOISINS Gilbert de | L'enfant qui prit peur (1/4) | | |
| 10/12/1926 | 111 | LORDE André de | Cœur de femme – nouvelle | B/M | 2 |
| 25/12/1926 | 112 | CAHUET Albéric | Régine Romani (4/4) | | |
| 10/12/1926 | 112 | VOISINS Gilbert de | L'enfant qui prit peur (2/4) | | |
| 25/12/1926 | 112 | BENOIT Pierre | Le puits de Jacob (1/5) | B/M | 1.5 |
| 10/01/1927 | 113 | VOISINS Gilbert de | L'enfant qui prit peur (3/4) | | |
| 10/01/1927 | 113 | BENOIT Pierre | Le puits de Jacob (2/5) | | |
| 10/01/1927 | 113 | TINAYRE Marcelle | Avant l'amour (1/5) | | |
| 10/01/1927 | 113 | LORDE André de | L'arbre vivant - en couverture, André de LORDE - nouvelle fantastique | B | 4 |
| 25/01/1927 | 114 | VOISINS Gilbert de | L'enfant qui prit peur (4/4) | | |
| 25/01/1927 | 114 | BENOIT Pierre | Le puits de Jacob (3/5) | | |
| 25/01/1927 | 114 | TINAYRE Marcelle | Avant l'amour (2/5) | | |
| 25/01/1927 | 114 | KEYSER Edouard de | Le temps qui s'arrête – nouvelle fantastique | B | 4 |
| 10/02/1927 | 115 | BENOIT Pierre | Le puits de Jacob (4/5) | | |
| 10/02/1927 | 115 | TINAYRE Marcelle | Avant l'amour (3/5) | | |
| 10/02/1927 | 115 | ROUSSET Lt-Colonel | Mademoiselle de Vauréas (1/5) | B | 1.5 |
| 25/02/1927 | 116 | BENOIT Pierre | Le puits de Jacob (5/5) | | |
| 25/02/1927 | 116 | TINAYRE Marcelle | Avant l'amour (4/5) | | |
| 25/02/1927 | 116 | ROUSSET Lt-Colonel | Mademoiselle de Vauréas (2/5) | B | 1.5 |
| 10/03/1927 | 117 | TINAYRE Marcelle | Avant l'amour (5/5) | | |
| 10/03/1927 | 117 | ROUSSET Lt-Colonel | Mademoiselle de Vauréas (3/5) | | |
| 10/03/1927 | 117 | FARRERE Claude | Les hommes nouveaux (1/7) | B | 1.5 |
| 25/03/1927 | 118 | ROUSSET Lt-Colonel | Mademoiselle de Vauréas (4/5) | | |
| 25/03/1927 | 118 | FARRERE Claude | Les hommes nouveaux (2/7) | | |
| 25/03/1927 | 118 | BOYSLESVE René | Le meilleur ami (1/3) | B | 1.5 |
| 25/04/1927 | 120 | FARRERE Claude | Les hommes nouveaux (4/7) | | |
| 25/04/1927 | 120 | BOYSLESVE René | Le meilleur ami (3/3) | | |
| 25/04/1927 | 120 | MAUGHAM Somerset W. | La passe dangereuse (1/5) | B/M | 1.5 |
| 10/05/1927 | 121 | FARRERE Claude | Les hommes nouveaux (5/7) | | |
| 25/04/1927 | 121 | MAUGHAM Somerset W. | La passe dangereuse (2/5) | | |
| 10/05/1927 | 121 | PEROCHON Ernest | Le chemin de plaine (1/5) | | |
| 10/05/1927 | 121 | LORDE André de | La pécheresse – nouvelle | B | 4 |
| 25/05/1927 | 122 | FARRERE Claude | Les hommes nouveaux (6/7) | | |
| 25/04/1927 | 122 | MAUGHAM Somerset W. | La passe dangereuse (3/5) | | |
| 25/05/1927 | 122 | PEROCHON Ernest | Le chemin de plaine (2/5) | B | 1.5 |
| 10/06/1927 | 123 | FARRERE Claude | Les hommes nouveaux (7/7) | | |
| 25/04/1927 | 123 | MAUGHAM Somerset W. | La passe dangereuse (4/5) | | |
| 10/06/1927 | 123 | PEROCHON Ernest | Le chemin de plaine (3/5) | B | 1.5 |
| 25/04/1927 | 124 | MAUGHAM Somerset W. | La passe dangereuse (5/5) | | |
| 25/06/1927 | 124 | PEROCHON Ernest | Le chemin de plaine (4/5) | | |
| 25/06/1927 | 124 | VEBER Pierre | L'aventure (1/4) | B | 1.5 |
| 10/07/1927 | 125 | PEROCHON Ernest | Le chemin de plaine (5/5) | | |
| 10/07/1927 | 125 | VEBER Pierre | L'aventure (2/4) | | |
| 10/07/1927 | 125 | BORDEAUX Henry | Yamilé sous les cèdres (1/5) | | |
| 10/07/1927 | 125 | LORDE André de | Subterfuge – nouvelle | B | 4 |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|------------|-----|-------------------|----------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 25/07/1927 | 126 | VEBER Pierre | L'aventure (3/4) | | |
| 10/07/1927 | 126 | BORDEAUX Henry | Yamilé sous les cèdres (2/5) | | |
| 25/07/1927 | 126 | DELARUE-MARDRUS L | Toutoune et son amour (1/3) | B | 1.5 |
| 10/08/1927 | 127 | VEBER Pierre | L'aventure (4/4) | | |
| 10/08/1927 | 127 | BORDEAUX Henry | Yamilé sous les cèdres (3/5) | | |
| 10/08/1927 | 127 | DELARUE-MARDRUS L | Toutoune et son amour (2/3) | B | 1.5 |
| 25/08/1927 | 128 | BORDEAUX Henry | Yamilé sous les cèdres (4/5) | | |
| 25/08/1927 | 128 | DELARUE-MARDRUS L | Toutoune et son amour (3/3) | | |
| 25/08/1927 | 128 | ARMANDY André | L'île de corail (1/8) – SF – en couverture, André ARMANDY | B | 2 |
| 10/09/1927 | 129 | BORDEAUX Henry | Yamilé sous les cèdres (5/5) | | |
| 10/09/1927 | 129 | ARMANDY André | L'île de corail (2/8) – SF | | |
| 10/09/1927 | 129 | BOURGET Paul | Lazarine (1/6) | B | 1.5 |
| 25/09/1927 | 130 | ARMANDY André | L'île de corail (3/8) – SF | | |
| 25/09/1927 | 130 | BOURGET Paul | Lazarine (2/6) | | |
| 25/09/1927 | 130 | SANDRE Thierry | Mousseline (1/4) | B/M | 1.5 |
| 25/10/1927 | 132 | ARMANDY André | L'île de corail (5/8) – SF | | |
| 25/10/1927 | 132 | BOURGET Paul | Lazarine (4/6) | | |
| 25/10/1927 | 132 | SANDRE Thierry | Mousseline (3/4) | B | 1.5 |
| 10/11/1927 | 133 | ARMANDY André | L'île de corail (6/8) – SF | | |
| 10/11/1927 | 133 | BOURGET Paul | Lazarine (5/6) | | |
| 10/11/1927 | 133 | SANDRE Thierry | Mousseline (4/4) | B | 1.5 |
| 25/11/1927 | 134 | ARMANDY André | L'île de corail (7/8) – SF | | |
| 25/11/1927 | 134 | BOURGET Paul | Lazarine (6/6) | | |
| 25/11/1927 | 134 | ROBERT Louis de | Ni avec toi, ni sans toi (1/5) | B | 1.5 |
| 10/12/1927 | 135 | ARMANDY André | L'île de corail (8/8) – SF | | |
| 10/12/1927 | 135 | ROBERT Louis de | Ni avec toi, ni sans toi (2/5) | | |
| 10/12/1927 | 135 | REGNIER Henri de | L'escapade (1/6) | B | 1.5 |
| 25/12/1927 | 136 | ROBERT Louis de | Ni avec toi, ni sans toi (3/5) | | |
| 25/12/1927 | 136 | REGNIER Henri de | L'escapade (2/6) | | |
| 25/12/1927 | 136 | LE ROY Eugène | Jacquou le Croquant (1/ ?) | B/M | 1.5 |
| 10/01/1928 | 137 | ROBERT Louis de | Ni avec toi, ni sans toi (4/5) | | |
| 10/01/1928 | 137 | REGNIER Henri de | L'escapade (3/6) | | |
| 10/01/1928 | 137 | LE ROY Eugène J | acquou le Croquant (2/ ?) | B | 1.5 |
| 25/01/1928 | 138 | ROBERT Louis de | Ni avec toi, ni sans toi (5/5) | | |
| 25/01/1928 | 138 | REGNIER Henri de | L'escapade (4/6) | | |
| 25/01/1928 | 138 | LE ROY Eugène | Jacquou le Croquant (3/ ?) | B | 1.5 |
| 10/02/1928 | 139 | REGNIER Henri de | L'escapade (5/6) | | |
| 10/02/1928 | 139 | LE ROY Eugène | Jacquou le Croquant (4/ ?) | | |
| 10/02/1928 | 139 | ROGER Noëlle | Le nouveau déluge (1/ ?) – SF | B | 1.5 |
| 25/02/1928 | 140 | REGNIER Henri de | L'escapade (6/6) | | |
| 25/02/1928 | 140 | LE ROY Eugène | Jacquou le Croquant (5/ ?) | | |
| 25/02/1928 | 140 | ROGER Noëlle | Le nouveau déluge (2/ ?) – SF | B | 1.5 |
| 10/03/1928 | 141 | LE ROY Eugène | Jacquou le Croquant (6/ ?) | | |
| 10/03/1928 | 141 | ROGER Noëlle | Le nouveau déluge (3/ ?) - SF | | |
| 10/03/1928 | 141 | FRONDAIE Pierre | L'homme à l'Hispano (1/ ?) – en couverture, Pierre FRONDAIE | M | 1 |
| 25/03/1928 | 142 | LE ROY Eugène | Jacquou le Croquant (7/ ?) | | |
| 25/03/1928 | 142 | ROGER Noëlle | Le nouveau déluge (4/ ?) - SF | | |
| 25/03/1928 | 142 | FRONDAIE Pierre | L'homme à l'Hispano (2/ ?) | B/M | 1.5 |
| 10/06/1928 | 147 | KESSEL J. | Pierre Lure aveugle (? / ?) | | |
| 10/06/1928 | 147 | BOYLESVE René | Le médecin des dames de Néans (? / ?) | | |
| 10/06/1928 | 147 | DORGELES Roland | Partir (1/7) | B | 1.5 |
| 25/06/1928 | 148 | KESSEL J. | Pierre Lure aveugle (? / fin) | | |
| 25/06/1928 | 148 | BOYLESVE René | Le médecin des dames de Néans (? / ?) | | |
| 25/06/1928 | 148 | DORGELES Roland | Partir (2/7) | B | 1.5 |
| 10/07/1928 | 149 | BOYLESVE René | Le médecin des dames de Néans (? / fin) | | |
| 10/07/1928 | 149 | DORGELES Roland | Partir (3/7) | | |
| 10/07/1928 | 149 | NORMAND Jacques | Les deux tendresses (1/4) | B | 1.5 |
| 25/07/1928 | 150 | DORGELES Roland | Partir (4/7) | | |
| 25/07/1928 | 150 | NORMAND Jacques | Les deux tendresses (2/4) | | |
| 25/07/1928 | 150 | BIRABEAU André | Le voyage à l'ombre (1/2) | B/M | 1.5 |
| 10/08/1928 | 151 | DORGELES Roland | Partir (5/7) | | |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|------------|-----|---------------------|--------------------------------------------------|-----|-----|
| 10/08/1928 | 151 | NORMAND Jacques | Les deux tendresses (3/4) | | |
| 10/08/1928 | 151 | BIRABEAU André | Le voyage à l'ombre (2/2) | B | 1.5 |
| 25/08/1928 | 152 | DORGELES Roland | Partir (6/7) | | |
| 25/08/1928 | 152 | NORMAND Jacques | Les deux tendresses (4/4) | | |
| 25/08/1928 | 152 | BENOIT Pierre | Alberte (1/5) | B | 1.5 |
| 10/09/1928 | 153 | DORGELES Roland | Partir (7/7) | | |
| 10/09/1928 | 153 | BENOIT Pierre | Alberte (2/5) | | |
| 10/09/1928 | 153 | ARMANDY André | Les réprouvés (1/3) – en couverture, Claude ANET | B | 2 |
| 25/09/1928 | 154 | BENOIT Pierre | Alberte (3/5) | | |
| 10/10/1928 | 155 | BENOIT Pierre | Alberte (4/5) | | |
| 25/10/1928 | 156 | BENOIT Pierre | Alberte (5/5) | | |
| 25/09/1928 | 154 | ARMANDY André | Les réprouvés (2/3) | | |
| 25/09/1928 | 154 | BOURGET Paul | Cœur pensif ne sait où il va (1/5) | B | 1.5 |
| 10/10/1928 | 155 | ARMANDY André | Les réprouvés (3/3) | | |
| | | (| exemplaire sans couverture, gratuit) | | |
| 10/11/1928 | 157 | BOURGET Paul | Cœur pensif ne sait où il va (4/5) | | |
| 10/11/1928 | 157 | HARRY Myriam | Petites épouses (2/4) | | |
| 10/11/1928 | 157 | CATULLE-MENDES Jane | Ton amour n'est pas à toi (1/ ?) | B | 1.5 |
| 25/11/1928 | 158 | BOURGET Paul | Cœur pensif ne sait où il va (5/5) | | |
| 25/11/1928 | 158 | HARRY Myriam | Petites épouses (3/4) | | |
| 25/11/1928 | 158 | CATULLE-MENDES Jane | Ton amour n'est pas à toi (2/ ?) | B | 1.5 |
| 25/12/1928 | 160 | CATULLE-MENDES Jane | Ton amour n'est pas à toi (4/ ?) | | |
| 25/12/1928 | 160 | PREVOST Marcel | Sa maîtresse et moi (2/ ?) | | |
| 25/12/1928 | 160 | LARROUY Maurice | Sirènes et tritons (1/ ?) | B/M | 1.5 |
| 10/01/1929 | 161 | CATULLE-MENDES Jane | Ton amour n'est pas à toi (5/ ?) | | |
| 10/01/1929 | 161 | PREVOST Marcel | Sa maîtresse et moi (3/ ?) | | |
| 10/01/1929 | 161 | LARROUY Maurice | Sirènes et tritons (2/ ?) | M | 1 |
| 10/09/1929 | 177 | ROBERT Louis de | Le partage du cœur (? / fin) | | |
| 10/09/1929 | 177 | BENJAMIN René | La prodigieuse vie d'Honoré de Balzac (? / ?) | | |
| 10/09/1929 | 177 | BORDEAUX Henry | Andromède et le monstre (1/4) | B | 1.5 |
| 25/10/1929 | 180 | BENJAMIN René | La prodigieuse vie d'Honoré de Balzac (? / ?) | | |
| 25/10/1929 | 180 | BORDEAUX Henry | Andromède et le monstre (4/4) | | |
| 25/10/1929 | 180 | ARMANDY André | Le maître du torrent (? / ?) | B | 1.5 |
| 10/12/1929 | 183 | BENJAMIN René | La prodigieuse vie d'Honoré de Balzac (? / fin) | | |
| 10/12/1929 | 183 | ESME Jean d' | Les Barbares (? / ?) | | |
| 10/12/1929 | 183 | BOURGET Paul | Le danseur mondain (1/ ?) | B | 1.5 |
| 10/02/1930 | 187 | ESME Jean d' | Les Barbares (? / fin) | | |
| 10/02/1930 | 187 | BENOIT Pierre | Le roi lépreux (? / ?) | | |
| 10/02/1930 | 187 | CATULLE-MENDES Jane | Orlinda, cœur corse (1/ ?) | | |
| 10/02/1930 | 187 | LORDE André de | Le masque de cire – nouvelle | B | 4 |
| 25/04/1930 | 192 | MARTET Jean | Marion des Neiges (? / fin) | | |
| 25/04/1930 | 192 | PREVOST Marcel | La retraite ardente (1/6) | | |
| 25/04/1930 | 192 | FRONDAIE Pierre | Deux fois vingt ans (? / ?) | B | 1.5 |
| 10/07/1930 | 197 | PREVOST Marcel | La retraite ardente (6/6) | | |
| 10/07/1930 | 197 | CAHUET Albéric | Les amants du lac (? / ?) | | |
| 10/07/1930 | 197 | SCHULTZ Yvonne | La flamme sur le rempart (1/ ?) | B | 1.5 |
| 10/08/1930 | 199 | SCHULTZ Yvonne | La flamme sur le rempart (3/ ?) | | |
| 10/08/1930 | 199 | ROBERT Louis de | Octavie (2/2) | | |
| 10/08/1930 | 199 | HARRY Myriam | La conquête de Jérusalem (1/7) | B | 1.5 |
| 10/11/1930 | 205 | HARRY Myriam | La conquête de Jérusalem (7/7) | | |
| 10/11/1930 | 205 | BORDEAUX Henry | Valombré (? / ?) | | |
| 10/11/1930 | 205 | T'SERSTEVENS Albert | Taïa (1/4) | B | 1.5 |
| 25/11/1930 | 206 | BORDEAUX Henry | Valombré (? / fin) | | |
| 25/11/1930 | 206 | T'SERSTEVENS Albert | Taïa (2/4) | | |
| 25/11/1930 | 206 | ARMANDY André | Le renégat (1/5) | B | 1.5 |
| 10/12/1930 | 207 | T'SERSTEVENS Albert | Taïa (3/4) | | |
| 10/12/1930 | 207 | ARMANDY André | Le renégat (2/5) | | |
| 10/12/1930 | 207 | BOURGET Paul | Un divorce (1/7) | | |
| 10/12/1930 | 207 | LORDE André de | Souvenirs de théâtre – nouvelle | B | 4 |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|------------|-----|---------------------|----------------------------------|----------------|-----|
| 25/12/1930 | 208 | T'SERSTEVENS Albert | Taïa (4/4) | | |
| 25/12/1930 | 208 | ARMANDY André | Le renégat (3/5) | | |
| 25/12/1930 | 208 | BOURGET Paul | Un divorce (2/7) | B | 1.5 |
| 10/01/1931 | 209 | ARMANDY André | Le renégat (4/5) | | |
| 10/01/1931 | 209 | BOURGET Paul | Un divorce (3/7) | | |
| 10/01/1931 | 209 | DUPONT Marcel | Fragilité (1/6) | B | 1.5 |
| 25/01/1931 | 210 | ARMANDY André | Le renégat (5/5) | | |
| 25/01/1931 | 210 | BOURGET Paul | Un divorce (4/7) | | |
| 25/01/1931 | 210 | DUPONT Marcel | Fragilité (2/6) | B | 1.5 |
| 10/02/1931 | 211 | BOURGET Paul | Un divorce (5/7) | | |
| 10/02/1931 | 211 | DUPONT Marcel | Fragilité (3/6) | | |
| 10/02/1931 | 211 | MARTET Jean | Dolorès (1/7) | B/M | 1.5 |
| 25/02/1931 | 212 | BOURGET Paul | Un divorce (6/7) | | |
| 25/02/1931 | 212 | DUPONT Marcel | Fragilité (4/6) | | |
| 25/02/1931 | 212 | MARTET Jean | Dolorès (2/7) | B | 1.5 |
| 10/03/1931 | 213 | BOURGET Paul | Un divorce (7/7) | | |
| 10/03/1931 | 213 | DUPONT Marcel | Fragilité (5/6) | | |
| 10/03/1931 | 213 | MARTET Jean | Dolorès (3/7) | B | 1.5 |
| 25/03/1931 | 214 | DUPONT Marcel | Fragilité (6/6) | | |
| 25/03/1931 | 214 | MARTET Jean | Dolorès (4/7) | | |
| 25/03/1931 | 214 | LICHTENBERGER André | Les André Graffougnat (1/2) | B/M | 1.5 |
| 10/04/1931 | 215 | MARTET Jean | Dolorès (5/7) | | |
| 10/04/1931 | 215 | LICHTENBERGER André | Les André Graffougnat (2/2) | | |
| 10/04/1931 | 215 | DELARUE-MARDRUS L. | Anatole (1/5) | | |
| 10/04/1931 | 215 | ROSNY J.H. | L'exécution - nouvelle policière | B | 4 |
| 25/04/1931 | 216 | MARTET Jean | Dolorès (6/7) | | |
| 25/04/1931 | 216 | DELARUE-MARDRUS L. | Anatole (2/5) | | |
| 25/04/1931 | 216 | REGNIER Henri de | La pécheresse (1/7) | B | 1.5 |
| 25/05/1931 | 218 | DELARUE-MARDRUS L. | Anatole (4/5) | | |
| 25/05/1931 | 218 | REGNIER Henri de | La pécheresse (3/7) | | |
| 25/05/1931 | 218 | LAMANDE André | Les leviers de commande (1/3) | ² B | 1.5 |
| 10/06/1931 | 219 | DELARUE-MARDRUS L. | Anatole (5/5) | | |
| 10/06/1931 | 219 | REGNIER Henri de | La pécheresse (4/7) | | |
| 10/06/1931 | 219 | LAMANDE André | Les leviers de commande (2/3) | B | 1.5 |
| 25/06/1931 | 220 | REGNIER Henri de | La pécheresse (5/7) | | |
| 25/06/1931 | 220 | LAMANDE André | Les leviers de commande (3/3) | | |
| 25/06/1931 | 220 | HARRY Myriam | Le premier baiser (1/4) | B | 1.5 |
| 10/07/1931 | 221 | REGNIER Henri de | La pécheresse (6/7) | | |
| 10/07/1931 | 221 | HARRY Myriam | Le premier baiser (2/4) | | |
| 10/07/1931 | 221 | ESME Jean d' | L'âme de la Brousse (1/5) | B | 1.5 |
| 10/08/1931 | 223 | HARRY Myriam | Le premier baiser (4/4) | | |
| 10/08/1931 | 223 | ESME Jean d' | L'âme de la Brousse (3/5) | | |
| 10/08/1931 | 223 | BORDEAUX Henry | La nuit blanche (1/2) | B/M | 1.5 |
| 25/08/1931 | 224 | ESME Jean d' | L'âme de la Brousse (4/5) | | |
| 25/08/1931 | 224 | BORDEAUX Henry | La nuit blanche (2/2) | | |
| 25/08/1931 | 224 | ROSNY Aîné J.H. | La fille d'affaires (1/5) | B | 1.5 |
| 10/09/1931 | 225 | ESME Jean d' | L'âme de la Brousse (5/5) | | |
| 10/09/1931 | 225 | ROSNY Aîné J.H. | La fille d'affaires (2/5) | | |
| 10/09/1931 | 225 | FARRERE Claude | La marche funèbre (1/5) | B | 1.5 |
| 10/10/1931 | 227 | ROSNY Aîné J.H. | La fille d'affaires (4/5) | | |
| 10/10/1931 | 227 | FARRERE Claude | La marche funèbre (3/5) | | |
| 10/10/1931 | 227 | BENOIT Pierre | Axelle (2/8) | B | 1.5 |
| 25/10/1931 | 228 | ROSNY Aîné J.H. | La fille d'affaires (5/5) | | |
| 25/10/1931 | 228 | FARRERE Claude | La marche funèbre (4/5) | | |
| 25/10/1931 | 228 | BENOIT Pierre | Axelle (3/8) | B | 1.5 |
| 10/11/1931 | 229 | FARRERE Claude | La marche funèbre (5/5) | | |
| 10/11/1931 | 229 | BENOIT Pierre | Axelle (4/8) | | |
| 10/11/1931 | 229 | ARMANDY André | Les cribleurs d'océan (1/4) | B | 1.5 |
| 25/11/1931 | 230 | BENOIT Pierre | Axelle (5/8) | | |
| 25/11/1931 | 230 | ARMANDY André | Les cribleurs d'océan (2/4) | | |
| 25/11/1931 | 230 | BOURGET Paul | Le fantôme (1/6) | B | 1.5 |
| 10/12/1931 | 231 | BENOIT Pierre | Axelle (6/8) | | |

| | | | | | |
|------------|-----|---------------------|------------------------------------|-----|-----|
| 10/12/1931 | 231 | ARMANDY André | Les cribleurs d'océan (3/4) | | |
| 10/12/1931 | 231 | BOURGET Paul | Le fantôme (2/6) | B | 1.5 |
| 25/12/1931 | 232 | BENOIT Pierre | Axelle (7/8) | | |
| 25/12/1931 | 232 | ARMANDY André | Les cribleurs d'océan (4/4) | | |
| 25/12/1931 | 232 | BOURGET Paul | Le fantôme (3/6) | B | 1.5 |
| 10/01/1932 | 233 | BENOIT Pierre | Axelle (8/8) | | |
| 10/01/1932 | 233 | BOURGET Paul | Le fantôme (4/6) | | |
| 10/01/1932 | 233 | DELARUE-MARDRUS L. | La petite fille comme ça (1/5) | B | 1.5 |
| 10/02/1932 | 235 | BOURGET Paul | Le fantôme (6/6) | | |
| 10/02/1932 | 235 | DELARUE-MARDRUS L. | La petite fille comme ça (3/5) | | |
| 10/02/1932 | 235 | PREVOST Marcel | L'homme vierge (2/7) | B | 1.5 |
| 25/02/1932 | 236 | DELARUE-MARDRUS L. | La petite fille comme ça (4/5) | | |
| 25/02/1932 | 236 | PREVOST Marcel | L'homme vierge (3/7) | | |
| 25/02/1932 | 236 | PRAVIEL Armand | Le secret de la Brinvilliers (1/6) | B | 1.5 |
| 10/03/1932 | 237 | DELARUE-MARDRUS L. | La petite fille comme ça (5/5) | | |
| 10/03/1932 | 237 | PREVOST Marcel | L'homme vierge (4/7) | | |
| 10/03/1932 | 237 | PRAVIEL Armand | Le secret de la Brinvilliers (2/6) | B/M | 1.5 |
| 25/03/1932 | 238 | PREVOST Marcel | L'homme vierge (5/7) | | |
| 25/03/1932 | 238 | PRAVIEL Armand | Le secret de la Brinvilliers (3/6) | | |
| 25/03/1932 | 238 | BORDEAUX Henry | Le calvaire de Cimiez (1/5) | B | 1.5 |
| 10/04/1932 | 239 | PREVOST Marcel | L'homme vierge (6/7) | | |
| 10/04/1932 | 239 | PRAVIEL Armand | Le secret de la Brinvilliers (4/6) | | |
| 10/04/1932 | 239 | BORDEAUX Henry | Le calvaire de Cimiez (2/5) | B | 1.5 |
| 25/04/1932 | 240 | PREVOST Marcel | L'homme vierge (7/7) | | |
| 25/04/1932 | 240 | PRAVIEL Armand | Le secret de la Brinvilliers (5/6) | | |
| 25/04/1932 | 240 | BORDEAUX Henry | Le calvaire de Cimiez (3/5) | B | 1.5 |
| 10/05/1932 | 241 | PRAVIEL Armand | Le secret de la Brinvilliers (6/6) | | |
| 10/05/1932 | 241 | BORDEAUX Henry | Le calvaire de Cimiez (4/5) | | |
| 10/05/1932 | 241 | CATULLE-MENDES Jane | L'amant et l'amour (1/5) | B | 1.5 |
| 25/05/1932 | 242 | BORDEAUX Henry | Le calvaire de Cimiez (5/5) | | |
| 25/05/1932 | 242 | CATULLE-MENDES Jane | L'amant et l'amour (2/5) | | |
| 25/05/1932 | 242 | MAUGHAM Somerset | L'envoûté (1/5) | B | 1.5 |
| 10/06/1932 | 243 | CATULLE-MENDES Jane | L'amant et l'amour (3/5) | | |
| 10/06/1932 | 243 | MAUGHAM Somerset | L'envoûté (2/5) | | |
| 10/06/1932 | 243 | LEMAITRE Jules | Les Rois (1/6) | B | 1.5 |
| 25/06/1932 | 244 | CATULLE-MENDES Jane | L'amant et l'amour (4/5) | | |
| 25/06/1932 | 244 | MAUGHAM Somerset | L'envoûté (3/5) | | |
| 25/06/1932 | 244 | LEMAITRE Jules | Les Rois (2/6) | B | 1.5 |
| 10/07/1932 | 245 | CATULLE-MENDES Jane | L'amant et l'amour (5/5) | | |
| 10/07/1932 | 245 | MAUGHAM Somerset | L'envoûté (4/5) | | |
| 10/07/1932 | 245 | LEMAITRE Jules | Les Rois (3/6) | B | 1.5 |
| 25/07/1932 | 246 | MAUGHAM Somerset | L'envoûté (5/5) | | |
| 25/07/1932 | 246 | LEMAITRE Jules | Les Rois (4/6) | | |
| 25/07/1932 | 246 | SCHULTZ Yvonne | L'idylle passionnée (1/4) | B | 1.5 |
| 25/08/1932 | 248 | LEMAITRE Jules | Les Rois (6/6) | | |
| 25/08/1932 | 248 | SCHULTZ Yvonne | L'idylle passionnée (3/4) | | |
| 25/08/1932 | 248 | TINAYRE Marcelle | L'ennemie intime (1/6) | B | 1.5 |
| 10/09/1932 | 249 | SCHULTZ Yvonne | L'idylle passionnée (4/4) | | |
| 10/09/1932 | 249 | TINAYRE Marcelle | L'ennemie intime (2/6) | | |
| 10/09/1932 | 249 | PREVOST Marcel | Voici ton maître (1/6) | B | 1.5 |
| 25/09/1932 | 250 | TINAYRE Marcelle | L'ennemie intime (3/6) | | |
| 25/09/1932 | 250 | PREVOST Marcel | Voici ton maître (2/6) | | |
| 25/09/1932 | 250 | ARMANDY André | Rapa-Nui (1/8) – SF | B | 1.5 |
| 10/10/1932 | 251 | TINAYRE Marcelle | L'ennemie intime (4/6) | | |
| 10/10/1932 | 251 | PREVOST Marcel | Voici ton maître (3/6) | | |
| 10/10/1932 | 251 | ARMANDY André | Rapa-Nui (2/8) – SF | B | 1.5 |
| 25/10/1932 | 252 | TINAYRE Marcelle | L'ennemie intime (5/6) | | |
| 25/10/1932 | 252 | PREVOST Marcel | Voici ton maître (4/6) | | |
| 25/10/1932 | 252 | ARMANDY André | Rapa-Nui (3/8) - SF | | |
| 25/10/1932 | 252 | CORDAY Michel | Le disparu - nouvelle policière | B | 4 |
| 10/11/1932 | 253 | TINAYRE Marcelle | L'ennemie intime (6/6) | | |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|------------|-----|-------------------|-----------------------------------------------------|---|-----|
| 10/11/1932 | 253 | PREVOST Marcel | Voici ton maître (5/6) | | |
| 10/11/1932 | 253 | ARMANDY André | Rapa-Nui (4/8) – SF | B | 1.5 |
| 25/11/1932 | 254 | PREVOST Marcel | Voici ton maître (6/6) | | |
| 25/11/1932 | 254 | ARMANDY André | Rapa-Nui (5/8) – SF | | |
| 25/11/1932 | 254 | HERMANT Abel | Le linceul de pourpre (1/6) | B | 1.5 |
| 10/12/1932 | 255 | ARMANDY André | Rapa-Nui (6/8) - SF | | |
| 10/12/1932 | 255 | HERMANT Abel | Le linceul de pourpre (2/6) | | |
| 10/12/1932 | 255 | BORDEAUX Henry | Murder-party (1/4) - policier | | |
| 10/12/1932 | 255 | MILLE Pierre | L'homme qui a vu les sirènes – nouvelle fantastique | B | 4 |
| 25/12/1932 | 256 | ARMANDY André | Rapa-Nui (7/8) - SF | | |
| 25/12/1932 | 256 | HERMANT Abel | Le linceul de pourpre (3/6) | | |
| 10/12/1932 | 256 | BORDEAUX Henry | Murder-party (2/4) - policier | | |
| 25/12/1932 | 256 | POE Edgar | Le corbeau (traduction de Stéphane MALLARME) | B | 4 |
| 10/01/1933 | 257 | ARMANDY André | Rapa-Nui (8/8) - SF | | |
| 10/01/1933 | 257 | HERMANT Abel | Le linceul de pourpre (4/6) | | |
| 10/01/1933 | 257 | BORDEAUX Henry | Murder-party (3/4) – policier | B | 4 |
| 25/01/1933 | 258 | HERMANT Abel | Le linceul de pourpre (5/6) | | |
| 25/01/1933 | 258 | BORDEAUX Henry | Murder-party (4/4) - policier | | |
| 25/01/1933 | 258 | BENOIT Pierre | Erromango (1/6) | B | 4 |
| 10/02/1933 | 259 | HERMANT Abel | Le linceul de pourpre (6/6) | | |
| 10/02/1933 | 259 | BENOIT Pierre | Erromango (2/6) | | |
| 10/02/1933 | 259 | BOURGET Paul | La rechute (1/4) | B | 1.5 |
| 25/05/1933 | 266 | CORTHIS André | Pour moi seule (4/5) | | |
| 25/05/1933 | 266 | ESME Jean d' | Le soleil d'Ethiopie (3/7) | | |
| 25/05/1933 | 266 | LE GOFFIC Charles | La double confession (1/4) | B | 1.5 |
| 10/06/1933 | 267 | CORTHIS André | Pour moi seule (5/5) | | |
| 10/06/1933 | 267 | ESME Jean d' | Le soleil d'Ethiopie (4/7) | | |
| 10/06/1933 | 267 | LE GOFFIC Charles | La double confession (2/4) | | |
| 10/06/1933 | 267 | ARMANDY André | La bête de moulin - nouvelle policière | B | 4 |
| 10/07/1933 | 269 | ESME Jean d' | Le soleil d'Ethiopie (6/7) | | |
| 10/07/1933 | 269 | HARRY Myriam | Amina, ma colombe (2/4) | | |
| 10/07/1933 | 269 | LE GOFFIC Charles | La double confession (4/4) | | |
| 10/07/1933 | 269 | RENARD Maurice | La faute de Francine – nouvelle | B | 3 |
| 10/08/1933 | 271 | LEVY Sarah | O mon goye ! (2/4) | | |
| 10/08/1933 | 271 | HARRY Myriam | Amina, ma colombe (4/4) | | |
| 10/08/1933 | 271 | BOURGET Paul | Le diamant de la reine (1/2) | B | 1.5 |
| 25/08/1933 | 272 | LEVY Sarah | O mon goye ! (3/4) | | |
| 25/08/1933 | 272 | BOURGET Paul | Le diamant de la reine (2/2) | | |
| 25/08/1933 | 272 | LAVEDAN Henri | Bonne-Etoile, le drame de l'adoption (1/6) | | |
| 25/08/1933 | 272 | RENARD Maurice | Mariage manqué – nouvelle | B | 3 |
| 10/09/1933 | 273 | LEVY Sarah | O mon goye ! (4/4) | | |
| 10/09/1933 | 273 | LAVEDAN Henri | Bonne-Etoile, le drame de l'adoption (2/6) | | |
| 10/09/1933 | 273 | ESTAUNIE Edouard | Madame Clapain (1/7) – policier | | |
| 10/09/1933 | 273 | LORDE André de | Morphinomane – nouvelle | B | 4 |
| 25/09/1933 | 274 | LAVEDAN Henri | Bonne-Etoile, le drame de l'adoption (3/6) | | |
| 25/09/1933 | 274 | ESTAUNIE Edouard | Madame Clapain (2/7) - policier | | |
| 25/09/1933 | 274 | DEVAL Jacques | Marie Galante (1/5) | B | 4 |
| 10/10/1933 | 275 | LAVEDAN Henri | Bonne-Etoile, le drame de l'adoption (4/6) | | |
| 10/10/1933 | 275 | ESTAUNIE Edouard | Madame Clapain (3/7) - policier | | |
| 10/10/1933 | 275 | DEVAL Jacques | Marie Galante (2/5) | B | 4 |
| 25/11/1933 | 278 | ESTAUNIE Edouard | Madame Clapain (6/7) - policier | | |
| 25/11/1933 | 278 | DEVAL Jacques | Marie Galante (5/5) | | |
| 25/11/1933 | 278 | MARTET Jean | Le récif de corail (1/5) | | |
| 25/11/1933 | 278 | RENARD Maurice | Wanda – nouvelle | B | 4 |
| 10/12/1933 | 279 | ESTAUNIE Edouard | Madame Clapain (7/7) - policier | | |
| 10/12/1933 | 279 | MARTET Jean | Le récif de corail (2/5) | | |
| 10/12/1933 | 279 | PREVOST Marcel | Marie-des-Angoisses (1/5) | B | 4 |
| 25/12/1933 | 280 | MARTET Jean | Le récif de corail (3/5) | | |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|------------|-----|---------------------|-------------------------------------------------|-----|-----|
| 25/12/1933 | 280 | PREVOST Marcel | Marie-des-Angoisses (2/5) | | |
| 25/12/1933 | 280 | ARMANDY André | Pour l'honneur du navire (1/6) | | |
| 25/12/1933 | 280 | LORDE André de | L'obsession – nouvelle | B | 4 |
| 25/01/1934 | 282 | MARTET Jean | Le récif de corail (5/5) | | |
| 25/01/1934 | 282 | PREVOST Marcel | Marie-des-Angoisses (4/5) | | |
| 25/01/1934 | 282 | ARMANDY André | Pour l'honneur du navire (3/6) | B | 1.5 |
| 10/02/1934 | 283 | PREVOST Marcel | Marie-des-Angoisses (5/5) | | |
| 10/02/1934 | 283 | ARMANDY André | Pour l'honneur du navire (4/6) | | |
| 10/02/1934 | 283 | LEVY Sarah | Ma chère France ! (1/5) | | |
| 10/02/1934 | 283 | RENARD Maurice | Browning – nouvelle | B | 3 |
| 25/02/1934 | 284 | ARMANDY André | Pour l'honneur du navire (5/6) | | |
| 25/02/1934 | 284 | LEVY Sarah | Ma chère France ! (2/5) | | |
| 25/02/1934 | 284 | MAUROIS André | Climats (1/6) | | |
| 25/02/1934 | 284 | LORDE André de | L'illustre professeur Truchard – nouvelle | B | 4 |
| 10/03/1934 | 285 | ARMANDY André | Pour l'honneur du navire (6/6) | | |
| 10/03/1934 | 285 | LEVY Sarah | Ma chère France ! (3/5) | | |
| 10/03/1934 | 285 | MAUROIS André | Climats (2/6) | B | 1.5 |
| 25/03/1934 | 286 | LEVY Sarah | Ma chère France ! (4/5) | | |
| 25/03/1934 | 286 | MAUROIS André | Climats (3/6) | | |
| 25/03/1934 | 286 | SCHULTZ Yvonne | Sous le ciel de jade (1/5) | | |
| 25/03/1934 | 286 | KEATE E.M. | Le collier d'émeraudes - nouvelle policière | | |
| 25/03/1934 | 286 | RENARD Maurice | Monceau 18-23 – nouvelle | B | 4 |
| 10/04/1934 | 287 | LEVY Sarah | Ma chère France ! (5/5) | | |
| 10/04/1934 | 287 | MAUROIS André | Climats (4/6) | | |
| 25/03/1934 | 287 | SCHULTZ Yvonne | Sous le ciel de jade (2/5) | B | 1.5 |
| 25/04/1934 | 288 | MAUROIS André | Climats (5/6) | | |
| 25/03/1934 | 288 | SCHULTZ Yvonne | Sous le ciel de jade (3/5) | | |
| 25/04/1934 | 288 | LE GOFFIC Charles | La Payse (1/6) | | |
| 25/04/1934 | 288 | LORDE André de | Béréguisse – nouvelle | B | 4 |
| 10/05/1934 | 289 | MAUROIS André | Climats (6/6) | | |
| 25/03/1934 | 289 | SCHULTZ Yvonne | Sous le ciel de jade (4/5) | | |
| 10/05/1934 | 289 | LE GOFFIC Charles | La Payse (2/6) | B | 1.5 |
| 25/03/1934 | 290 | SCHULTZ Yvonne | Sous le ciel de jade (5/5) | | |
| 25/05/1934 | 290 | LE GOFFIC Charles | La Payse (3/6) | | |
| 25/05/1934 | 290 | LENOTRE G. | Babet l'empoisonneuse... ou l'empoisonnée (1/3) | | |
| 25/05/1934 | 290 | RENARD Maurice | Un prud'homme – nouvelle | B | 3 |
| 10/06/1934 | 291 | LE GOFFIC Charles | La Payse (4/6) | | |
| 10/06/1934 | 291 | LENOTRE G. | Babet l'empoisonneuse... ou l'empoisonnée (2/3) | | |
| 10/06/1934 | 291 | HARRY Myriam | L'île de volupté (1/5) | | |
| 10/06/1934 | 291 | KEATE E.M. | Feu de forêt - nouvelle policière | B/M | 4 |
| 25/06/1934 | 292 | LE GOFFIC Charles | La Payse (5/6) | | |
| 25/06/1934 | 292 | LENOTRE G. | Babet l'empoisonneuse... ou l'empoisonnée (3/3) | | |
| 25/06/1934 | 292 | HARRY Myriam | L'île de volupté (2/5) | | |
| 25/06/1934 | 292 | LORDE André de | La dernière torture – nouvelle | B | 4 |
| 10/07/1934 | 293 | LE GOFFIC Charles | La Payse (6/6) | | |
| 10/07/1934 | 293 | HARRY Myriam | L'île de volupté (3/5) | | |
| 10/07/1934 | 293 | CONSTANTIN-WEYER M. | Un homme se penche sur son passé (1/5) | B | 1.5 |
| 25/07/1934 | 294 | HARRY Myriam | L'île de volupté (4/5) | | |
| 10/07/1934 | 294 | CONSTANTIN-WEYER M. | Un homme se penche sur son passé (2/5) | | |
| 25/07/1934 | 294 | ROSNY Aîné J.H. | Le fils légitime (1/3) | B | 1.5 |
| 10/08/1934 | 295 | HARRY Myriam | L'île de volupté (5/5) | | |
| 10/07/1934 | 295 | CONSTANTIN-WEYER M. | Un homme se penche sur son passé (3/5) | | |
| 10/08/1934 | 295 | ROSNY Aîné J.H. | Le fils légitime (2/3) | B | 1.5 |
| 10/07/1934 | 296 | CONSTANTIN-WEYER M. | Un homme se penche sur son passé (4/5) | | |
| 25/08/1934 | 296 | ROSNY Aîné J.H. | Le fils légitime (3/3) | | |
| 25/08/1934 | 296 | CHEREAU Gaston | La volupté du mal (1/4) | | |
| 25/08/1934 | 296 | LORDE André de | La dame en noir – nouvelle | B | 4 |
| 10/07/1934 | 297 | CONSTANTIN-WEYER M. | Un homme se penche sur son passé (5/5) | | |
| 10/09/1934 | 297 | CHEREAU Gaston | La volupté du mal (2/4) | | |
| 10/09/1934 | 297 | PREVOST Marcel | Fébronie (1/4) | | |
| 10/09/1934 | 297 | RENARD Maurice | Le vaudeville des armures – nouvelle | B | 3 |
| 25/09/1934 | 298 | CHEREAU Gaston | La volupté du mal (3/4) | | |

| | | | | | |
|------------|-----|---------------------|--------------------------------------------------------------|---|-----|
| 25/09/1934 | 298 | PREVOST Marcel | Fébronie (2/4) | | |
| 25/09/1934 | 298 | DUVERNOIS Henri | La bête rouge (1/5) – en couverture, Henri Duvernois | B | 1.5 |
| 10/10/1934 | 299 | CHEREAU Gaston | La volupté du mal (4/4) | | |
| 10/10/1934 | 299 | PREVOST Marcel | Fébronie (3/4) | | |
| 10/09/1934 | 299 | DUVERNOIS Henri | La bête rouge (2/5) | B | 1.5 |
| 25/10/1934 | 300 | PREVOST Marcel | Fébronie (4/4) | | |
| 25/10/1934 | 300 | DUVERNOIS Henri | La bête rouge (3/5) | | |
| 25/10/1934 | 300 | CHAUVIRE Roger | Mademoiselle de Boisdauphin (1/5) | | |
| 25/10/1934 | 300 | RENARD Maurice | Marche nuptiale – nouvelle | B | 3 |
| 10/11/1934 | 301 | DUVERNOIS Henri | La bête rouge (4/5) | | |
| 10/11/1934 | 301 | CHAUVIRE Roger | Mademoiselle de Boisdauphin (2/5) | | |
| 10/11/1934 | 301 | BENOIT Pierre | Fort-de-France (1/5) | B | 1.5 |
| 25/11/1934 | 302 | DUVERNOIS Henri | La bête rouge (5/5) | | |
| 25/11/1934 | 302 | CHAUVIRE Roger | Mademoiselle de Boisdauphin (3/5) | | |
| 25/11/1934 | 302 | BENOIT Pierre | Fort-de-France (2/5) | | |
| 25/11/1934 | 302 | LORDE André de | L'enfant mort – nouvelle | B | 4 |
| 25/12/1934 | 304 | CHAUVIRE Roger | Mademoiselle de Boisdauphin (5/5) | | |
| 25/12/1934 | 304 | BENOIT Pierre | Fort-de-France (4/5) | | |
| 25/12/1934 | 304 | MAUROIS André | Le cercle de famille (2/7) | B | 1.5 |
| 10/01/1935 | 305 | BENOIT Pierre | Fort-de-France (5/5) | | |
| 10/01/1935 | 305 | MAUROIS André | Le cercle de famille (3/7) | | |
| 10/01/1935 | 305 | ARMANDY André | La voie sans disque (1/4) | B | 1.5 |
| 25/01/1935 | 306 | MAUROIS André | Le cercle de famille (4/7) | | |
| 25/01/1935 | 306 | ARMANDY André | La voie sans disque (2/4) | | |
| 25/01/1935 | 306 | FAYARD Jean | Mal d'amour (1/6) | | |
| 25/01/1935 | 306 | LORDE André de | La Maffia – nouvelle | B | 4 |
| 10/02/1935 | 307 | MAUROIS André | Le cercle de famille (5/7) | | |
| 10/02/1935 | 307 | ARMANDY André | La voie sans disque (3/4) | | |
| 10/02/1935 | 307 | FAYARD Jean | Mal d'amour (2/6) | B | 1.5 |
| 25/02/1935 | 308 | MAUROIS André | Le cercle de famille (6/7) | | |
| 25/02/1935 | 308 | ARMANDY André | La voie sans disque (4/4) | | |
| 25/02/1935 | 308 | FAYARD Jean | Mal d'amour (3/6) | B | 1.5 |
| 10/03/1935 | 309 | MAUROIS André | Le cercle de famille (7/7) | | |
| 10/03/1935 | 309 | FAYARD Jean | Mal d'amour (4/6) | | |
| 10/03/1935 | 309 | ESME Jean d' | Les dieux rouges (1/7) – SF | B | 1.5 |
| 25/03/1935 | 310 | FAYARD Jean | Mal d'amour (5/6) | | |
| 25/03/1935 | 310 | ESME Jean d' | Les dieux rouges (2/7) - SF | | |
| 25/03/1935 | 310 | HARRY Myriam | Siona à Berlin (1/5) | | |
| 25/03/1935 | 310 | LORDE André de | Madame Dubois, sage-femme – nouvelle | B | 4 |
| 10/04/1935 | 311 | FAYARD Jean | Mal d'amour (6/6) | | |
| 10/04/1935 | 311 | ESME Jean d' | Les dieux rouges (3/7) - SF | | |
| 10/04/1935 | 311 | HARRY Myriam | Siona à Berlin (2/5) | B | 1.5 |
| 25/04/1935 | 312 | ESME Jean d' | Les dieux rouges (4/7) – SF | | |
| 25/04/1935 | 312 | HARRY Myriam | Siona à Berlin (3/5) | | |
| 25/04/1935 | 312 | MARTET Jean | Le colonel Durand (1/5) | B | 1.5 |
| 10/05/1935 | 313 | ESME Jean d' | Les dieux rouges (5/7) - SF | | |
| 10/05/1935 | 313 | HARRY Myriam | Siona à Berlin (4/5) | | |
| 10/05/1935 | 313 | MARTET Jean | Le colonel Durand (2/5) | | |
| 10/05/1935 | 313 | LORDE André de | L'hystérique – nouvelle | B | 4 |
| 25/05/1935 | 314 | ESME Jean d' | Les dieux rouges (6/7) - SF | | |
| 25/05/1935 | 314 | HARRY Myriam | Siona à Berlin (5/5) | | |
| 25/05/1935 | 314 | MARTET Jean | Le colonel Durand (3/5) | | |
| 25/05/1935 | 314 | RENARD Maurice | Dressage – nouvelle | B | 3 |
| 10/03/1935 | 315 | ESME Jean d' | Les dieux rouges (7/7) - SF | | |
| 10/06/1935 | 315 | MARTET Jean | Le colonel Durand (4/5) | | |
| 10/06/1935 | 315 | MARRIER Guillemette | Lokoma (1/3) | | |
| 10/06/1935 | 315 | COOLUS Romain | Madame de Cumes, voyante – nouvelle fantastico-policrière | B | 4 |
| 25/06/1935 | 316 | MARTET Jean | Le colonel Durand (5/5) | | |
| 25/06/1935 | 316 | MARRIER Guillemette | Lokoma (2/3) | | |
| 25/06/1935 | 316 | ROBERT Louis de | Le chemin de la fortune (1/4) | B | 1.5 |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|------------|-----|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| 10/07/1935 | 317 | MARRIER Guillemette | Lokoma (3/3) | | |
| 10/07/1935 | 317 | ROBERT Louis de | Le chemin de la fortune (2/4) | | |
| 10/07/1935 | 317 | CHAMPLY Henry | Le jour nuptial (1/5) | B | 1.5 |
| 25/07/1935 | 318 | ROBERT Louis de | Le chemin de la fortune (3/4) | | |
| 25/07/1935 | 318 | CHAMPLY Henry | Le jour nuptial (2/5) | | |
| 25/07/1935 | 318 | ESCHOLIER Raymond | Dansons la trompeuse (1/3) | B | 1.5 |
| 10/08/1935 | 319 | ROBERT Louis de | Le chemin de la fortune (4/4) | | |
| 10/08/1935 | 319 | CHAMPLY Henry | Le jour nuptial (3/5) | | |
| 10/08/1935 | 319 | ESCHOLIER Raymond | Dansons la trompeuse (2/3) | | |
| 10/08/1935 | 319 | RENARD Maurice | Il était un petit homme – nouvelle | B | 3 |
| 25/08/1935 | 320 | CHAMPLY Henry | Le jour nuptial (4/5) | | |
| 25/08/1935 | 320 | ESCHOLIER Raymond | Dansons la trompeuse (3/3) | | |
| 25/08/1935 | 320 | DUVERNOIS Henri | A l'ombre d'une femme (1/4) | B | 1.5 |
| 10/09/1935 | 321 | CHAMPLY Henry | Le jour nuptial (5/5) | | |
| 10/09/1935 | 321 | DUVERNOIS Henri | A l'ombre d'une femme (2/4) | | |
| 10/09/1935 | 321 | ROSNY Jeune J.H. | L'île des fleurs (1/4) | | |
| 10/09/1935 | 321 | BIRABEAU André | De l'assassinat considéré comme une entreprise commerciale - nouvelle policière | B | 4 |
| 25/09/1935 | 322 | DUVERNOIS Henri | A l'ombre d'une femme (3/4) | | |
| 25/09/1935 | 322 | ROSNY Jeune J.H. | L'île des fleurs (2/4) | | |
| 25/09/1935 | 322 | NEMIROVSKY Irène | David Golder (1/4) | | |
| 25/09/1935 | 322 | LORDE André de | 40 H P – nouvelle | B | 4 |
| 10/10/1935 | 323 | DUVERNOIS Henri | A l'ombre d'une femme (4/4) | | |
| 10/10/1935 | 323 | ROSNY Jeune J.H. | L'île des fleurs (3/4) | | |
| 10/10/1935 | 323 | NEMIROVSKY Irène | David Golder (2/4) | | |
| 10/10/1935 | 323 | GERVAISE Bernard | Au "Bon Petit Coin" - nouvelle policière | B | 4 |
| 25/10/1935 | 324 | ROSNY Jeune J.H. | L'île des fleurs (4/4) | | |
| 25/10/1935 | 324 | NEMIROVSKY Irène | David Golder (3/4) | | |
| 25/10/1935 | 324 | VOISINS Gilbert de | La vieille et ses trois (1/6) | | |
| 25/10/1935 | 324 | RENARD Maurice | Providence – nouvelle | B | 3 |
| 10/11/1935 | 325 | NEMIROVSKY Irène | David Golder (4/4) | | |
| 10/11/1935 | 325 | VOISINS Gilbert de | La vieille et ses trois (2/6) | | |
| 10/11/1935 | 325 | BERNARD Tristan | Le voyage imprévu (1/2) | B | 1.5 |
| 25/11/1935 | 326 | VOISINS Gilbert de | La vieille et ses trois (3/6) | | |
| 25/11/1935 | 326 | BERNARD Tristan | Le voyage imprévu (2/2) | | |
| 25/11/1935 | 326 | BENOIT Pierre | Monsieur de La Ferté (1/5) | | |
| 25/11/1935 | 326 | LORDE André de | Dernière conquête – nouvelle | B | 4 |
| 10/12/1935 | 327 | VOISINS Gilbert de | La vieille et ses trois (4/6) | | |
| 10/12/1935 | 327 | BENOIT Pierre | Monsieur de La Ferté (2/5) | | |
| 10/12/1935 | 327 | PREVOST Marcel | Clarisse et sa fille (1/5) | | |
| 10/12/1935 | 327 | Catalogue de 8 pages | couleurs « Etrennes 1936 » des éditions Tallandier dont 5 pages consacrées aux albums illustrés par Benjamin RABIER | B | 8 |
| 25/12/1935 | 328 | VOISINS Gilbert de | La vieille et ses trois (5/6) | | |
| 25/12/1935 | 328 | BENOIT Pierre | Monsieur de La Ferté (3/5) | | |
| 25/12/1935 | 328 | PREVOST Marcel | Clarisse et sa fille (2/5) | B | 1.5 |
| 10/01/1936 | 329 | VOISINS Gilbert de | La vieille et ses trois (6/6) | | |
| 10/01/1936 | 329 | BENOIT Pierre | Monsieur de La Ferté (4/5) | | |
| 10/01/1936 | 329 | PREVOST Marcel | Clarisse et sa fille (3/5) | | |
| 10/01/1936 | 329 | RENARD Maurice | La vision de Charlot – nouvelle | B | 3 |
| 25/04/1936 | 336 | REVAL Gabrielle | Les Sévriennes (6/7) | | |
| 25/04/1936 | 336 | CROISSET Francis de | La dame de Malacca (5/8) | | |
| 25/04/1936 | 336 | ARMANDY André | La quatrième corde (1/6) | B | 1.5 |
| 10/05/1936 | 337 | REVAL Gabrielle | Les Sévriennes (7/7) | | |
| 10/05/1936 | 337 | CROISSET Francis de | La dame de Malacca (6/8) | | |
| 10/05/1936 | 337 | ARMANDY André | La quatrième corde (2/6) | | |
| 10/05/1936 | 337 | RENARD Maurice | Trahie ? – nouvelle | B | 3 |
| 25/05/1936 | 338 | CROISSET Francis de | La dame de Malacca (7/8) | | |
| 25/05/1936 | 338 | ARMANDY André | La quatrième corde (3/6) | | |
| 25/05/1936 | 338 | ROSNY Aîné J.H. | L'amoureuse aventure (1/5) | B | 1.5 |
| 10/06/1936 | 339 | CROISSET Francis de | La dame de Malacca (8/8) | | |
| 10/06/1936 | 339 | ARMANDY André | La quatrième corde (4/6) | | |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|------------|-----|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| 10/06/1936 | 339 | ROSNY Aîné J.H. | L'amoureuse aventure (2/5) | B | 1.5 |
| 25/06/1936 | 340 | ARMANDY André | La quatrième corde (5/6) | | |
| 25/06/1936 | 340 | ROSNY Aîné J.H. | L'amoureuse aventure (3/5) | | |
| 25/06/1936 | 340 | VOISINS Gilbert de | Le bar de la Fourche (1/4) | | |
| 25/06/1936 | 340 | RENARD Maurice | Le miroir enchanté - nouvelle SF | B | 4 |
| 10/07/1936 | 341 | ARMANDY André | La quatrième corde (6/6) | | |
| 10/07/1936 | 341 | ROSNY Aîné J.H. | L'amoureuse aventure (4/5) | | |
| 10/07/1936 | 341 | VOISINS Gilbert de | Le bar de la Fourche (2/4) | B | 1.5 |
| 25/07/1936 | 342 | ROSNY Aîné J.H. | L'amoureuse aventure (5/5) | | |
| 25/07/1936 | 342 | VOISINS Gilbert de | Le bar de la Fourche (3/4) | | |
| 25/07/1936 | 342 | YVER Colette | Vincent ou la solitude (1/4) | B | 1.5 |
| 10/08/1936 | 343 | VOISINS Gilbert de | Le bar de la Fourche (4/4) | | |
| 10/08/1936 | 343 | YVER Colette | Vincent ou la solitude (2/4) | | |
| 10/08/1936 | 343 | TREMOIS Ede | Terre de volupté (1/2) | B | 1.5 |
| 25/08/1936 | 344 | YVER Colette | Vincent ou la solitude (3/4) | | |
| 25/08/1936 | 344 | TREMOIS Ede | Terre de volupté (2/2) | | |
| 25/08/1936 | 344 | COLETTE | Chéri (1/4) | B | 1.5 |
| 10/09/1936 | 345 | YVER Colette | Vincent ou la solitude (4/4) | | |
| 10/09/1936 | 345 | COLETTE | Chéri (2/4) | | |
| 10/09/1936 | 345 | FRONDAIE Pierre | La femme de lakof (1/4) | B | 1.5 |
| 25/09/1936 | 346 | COLETTE | Chéri (3/4) | | |
| 25/09/1936 | 346 | FRONDAIE Pierre | La femme de lakof (2/4) | | |
| 25/09/1936 | 346 | FARRERE Claude | Le chef (1/5) | B | 1.5 |
| 10/10/1936 | 347 | COLETTE | Chéri (4/4) | | |
| 10/10/1936 | 347 | FRONDAIE Pierre | La femme de lakof (3/4) | | |
| 10/10/1936 | 347 | FARRERE Claude | Le chef (2/5) | B | 1.5 |
| 25/10/1936 | 348 | FRONDAIE Pierre | La femme de lakof (4/4) | | |
| 25/10/1936 | 348 | FARRERE Claude | Le chef (3/5) | | |
| 25/10/1936 | 348 | BLASCO IBANEZ Vicente | Mare Nostrum (1/7) | B | 1.5 |
| 10/11/1936 | 349 | FARRERE Claude | Le chef (4/5) | | |
| 10/11/1936 | 349 | BLASCO IBANEZ Vicente | Mare Nostrum (2/7) | | |
| 10/11/1936 | 349 | CONSTANTIN-WEYER | Telle qu'elle était de son vivant (1/4) | B | 1.5 |
| 25/11/1936 | 350 | FARRERE Claude | Le chef (5/5) | | |
| 25/11/1936 | 350 | BLASCO IBANEZ Vicente | Mare Nostrum (3/7) | | |
| 25/11/1936 | 350 | CONSTANTIN-WEYER | Telle qu'elle était de son vivant (2/4) | B | 1.5 |
| 10/12/1936 | 351 | BLASCO IBANEZ Vicente | Mare Nostrum (4/7) | | |
| 10/12/1936 | 351 | CONSTANTIN-WEYER | Telle qu'elle était de son vivant (3/4) | | |
| 10/12/1936 | 351 | AUBRY Octave | Le lit du roi (1/5) | | |
| 10/12/1936 | 351 | RENARD Maurice | L'aéronaute - nouvelle | B | 3 |
| 25/12/1936 | 352 | BLASCO IBANEZ Vicente | Mare Nostrum (5/7) | | |
| 25/12/1936 | 352 | CONSTANTIN-WEYER | Telle qu'elle était de son vivant (4/4) | | |
| 25/12/1936 | 352 | AUBRY Octave | Le lit du roi (2/5) | | |
| 25/12/1936 | 352 | Catalogue de 8 pages | (4 en couleurs) « Etrennes 1937 » des éditions Tallandier dont 5 pages consacrées aux albums illustrés par Benjamin RABIER | B | 8 |
| 10/01/1937 | 353 | BLASCO IBANEZ Vicente | Mare Nostrum (6/7) | | |
| 10/01/1937 | 353 | AUBRY Octave | Le lit du roi (3/5) | | |
| 10/01/1937 | 353 | JALOUX Edmond | La chute d'Icare (1/5) | B | 1.5 |
| 25/01/1937 | 354 | BLASCO IBANEZ Vicente | Mare Nostrum (7/7) | | |
| 25/10/1937 | 354 | AUBRY Octave | Le lit du roi (4/5) | | |
| 25/01/1937 | 354 | JALOUX Edmond | La chute d'Icare (2/5) | B | 1.5 |
| 10/02/1937 | 355 | AUBRY Octave | Le lit du roi (5/5) | | |
| 10/02/1937 | 355 | JALOUX Edmond | La chute d'Icare (3/5) | | |
| 10/02/1937 | 355 | T'SERSTEVENS Albert | L'or du Cristobal (1/5) | B | 1.5 |
| 25/02/1937 | 356 | JALOUX Edmond | La chute d'Icare (4/5) | | |
| 25/02/1937 | 356 | T'SERSTEVENS Albert | L'or du Cristobal (2/5) | | |
| 25/02/1937 | 356 | BENOIT Pierre | Boissière (1/5) | B | 1.5 |
| 10/03/1937 | 357 | JALOUX Edmond | La chute d'Icare (5/5) | | |
| 10/03/1937 | 357 | T'SERSTEVENS Albert | L'or du Cristobal (3/5) | | |
| 10/03/1937 | 357 | BENOIT Pierre | Boissière (2/5) | B | 1.5 |
| 25/03/1937 | 358 | T'SERSTEVENS Albert | L'or du Cristobal (4/5) | | |
| 25/03/1937 | 358 | BENOIT Pierre | Boissière (3/5) | | |
| 25/03/1937 | 358 | CAHUET Albéric | La nuit espagnole (1/5) | | |

| | | | | | |
|------------|-----|-----------------------|------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 25/03/1937 | 358 | RENARD Maurice | Arthur se sacrifie - nouvelle | B | 3 |
| 10/04/1937 | 359 | T'SERSTEVENS Albert | L'or du Cristobal (5/5) | | |
| 10/04/1937 | 359 | BENOIT Pierre | Boissière (4/5) | | |
| 10/04/1937 | 359 | CAHUET Albéric | La nuit espagnole (2/5) | B | 1.5 |
| 25/04/1937 | 360 | BENOIT Pierre | Boissière (5/5) | | |
| 25/04/1937 | 360 | CAHUET Albéric | La nuit espagnole (3/5) | | |
| 25/04/1937 | 360 | LE GOFFIC Charles | Les bonnets rouges (1/6) | B | 1.5 |
| 10/05/1937 | 361 | CAHUET Albéric | La nuit espagnole (4/5) | | |
| 10/05/1937 | 361 | LE GOFFIC Charles | Les bonnets rouges (2/6) | | |
| 10/05/1937 | 361 | ESME Jean d' | L'île de la solitude (1/3) | | |
| 10/05/1937 | 361 | RENARD Maurice | L'emmuré - nouvelle | B | 3 |
| 10/06/1937 | 363 | LE GOFFIC Charles | Les bonnets rouges (4/6) | | |
| 10/06/1937 | 363 | ESME Jean d' | L'île de la solitude (3/3) | | |
| 10/06/1937 | 363 | HARRY Myriam | Sonia à Paris (1/5) | | |
| 10/06/1937 | 363 | RENARD Maurice | Ce qui s'est passé - nouvelle | B | 3 |
| 25/06/1937 | 364 | LE GOFFIC Charles | Les bonnets rouges (5/6) | | |
| 25/06/1937 | 364 | HARRY Myriam | Sonia à Paris (2/5) | | |
| 25/06/1937 | 364 | COLETTE | Mitsou (1/3) | B | 1.5 |
| 10/07/1937 | 365 | LE GOFFIC Charles | Les bonnets rouges (6/6) | | |
| 10/07/1937 | 365 | HARRY Myriam | Sonia à Paris (3/5) | | |
| 10/07/1937 | 365 | COLETTE | Mitsou (2/3) | | |
| 10/07/1937 | 365 | KEYSER Edouard de | La commission de l'opium - nouvelle | B | 3 |
| 25/07/1937 | 366 | HARRY Myriam | Sonia à Paris (4/5) | | |
| 25/07/1937 | 366 | COLETTE | Mitsou (3/3) | | |
| 25/07/1937 | 366 | CORDAY Michel | Le charme (1/4) | B | 1.5 |
| 10/08/1937 | 367 | HARRY Myriam | Sonia à Paris (5/5) | | |
| 10/08/1937 | 367 | CORDAY Michel | Le charme (2/4) | | |
| 10/08/1937 | 367 | CHERAU Gaston | Apprends-moi à être amoureuse (1/2) | | |
| 10/08/1937 | 367 | RENARD Maurice | Pharmacien - nouvelle | B | 3 |
| 25/08/1937 | 368 | CORDAY Michel | Le charme (3/4) | | |
| 25/08/1937 | 368 | CHERAU Gaston | Apprends-moi à être amoureuse (2/2) | | |
| 25/08/1937 | 368 | BERNARD Tristan | Robins des bois (1/5) | | |
| 25/08/1937 | 368 | FARRERE Claude | L'Autre - nouvelle fantastique | B | 4 |
| 10/09/1937 | 369 | CORDAY Michel | Le charme (4/4) | | |
| 10/09/1937 | 369 | BERNARD Tristan | Robins des bois (2/5) | | |
| 10/09/1937 | 369 | BENOIT Pierre | La dame de l'Ouest (1/5) | B | 1.5 |
| 25/09/1937 | 370 | BERNARD Tristan | Robins des bois (3/5) | | |
| 25/09/1937 | 370 | BENOIT Pierre | La dame de l'Ouest (2/5) | | |
| 25/09/1937 | 370 | VAN DER MEERSCH M. | Quand les sirènes se taisent (1/6) | B | 1.5 |
| 10/10/1937 | 371 | BERNARD Tristan | Robins des bois (4/5) | | |
| 10/10/1937 | 371 | BENOIT Pierre | La dame de l'Ouest (3/5) | | |
| 10/10/1937 | 371 | VAN DER MEERSCH M. | Quand les sirènes se taisent (2/6) | | |
| 10/10/1937 | 371 | RENARD Maurice | Le juge d'instruction - nouvelle | B | 3 |
| 25/10/1937 | 372 | BERNARD Tristan | Robins des bois (5/5) | | |
| 25/10/1937 | 372 | BENOIT Pierre | La dame de l'Ouest (4/5) | | |
| 25/10/1937 | 372 | VAN DER MEERSCH M. | Quand les sirènes se taisent (3/6) | B | 1.5 |
| 10/11/1937 | 373 | BENOIT Pierre | La dame de l'Ouest (5/5) | | |
| 10/11/1937 | 373 | VAN DER MEERSCH M. | Quand les sirènes se taisent (4/6) | | |
| 10/11/1937 | 373 | DELARUE-MARDRUS L. | L'amour attend (1/4) | B | 1.5 |
| 25/11/1937 | 374 | VAN DER MEERSCH M. | Quand les sirènes se taisent (5/6) | | |
| 25/11/1937 | 374 | DELARUE-MARDRUS L. | L'amour attend (2/4) | | |
| 25/11/1937 | 374 | ARMANDY André | Hommes de roc, forteresses d'argile (1/5) | B | 1.5 |
| 10/12/1937 | 375 | VAN DER MEERSCH M. | Quand les sirènes se taisent (6/6) | | |
| 10/12/1937 | 375 | DELARUE-MARDRUS L. | L'amour attend (3/4) | | |
| 10/12/1937 | 375 | ARMANDY André | Hommes de roc, forteresses d'argile (2/5) | | |
| 10/12/1937 | 375 | RENARD Maurice | L'homme ivre - nouvelle | | |
| 10/12/1937 | 375 | Catalogue de 12 pages | noir et blanc « Etrennes 1938 » des éditions Tallandier | B | 3 |
| 25/12/1937 | 376 | DELARUE-MARDRUS L. | L'amour attend (4/4) | | |
| 25/12/1937 | 376 | ARMANDY André | Hommes de roc, forteresses d'argile (3/5) | | |
| 25/12/1937 | 376 | CHAMPLY Henry | La bolchaïa (1/5) | B/M | 1.5 |
| 10/01/1938 | 377 | ARMANDY André | Hommes de roc, forteresses d'argile (4/5) | | |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|------------|-----|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 10/01/1938 | 377 | CHAMPLY Henry | La bolchaïa (2/5) - en couverture, Léo LARGUIER | | |
| 10/01/1938 | 377 | PREVOST Marcel | La mort des ormeaux (1/6) | B/M | 1.5 |
| 25/01/1938 | 378 | ARMANDY André | Hommes de roc, forteresses d'argile (5/5) | | |
| 25/01/1938 | 378 | CHAMPLY Henry | La bolchaïa (3/5) | | |
| 25/01/1938 | 378 | PREVOST Marcel | La mort des ormeaux (2/6) | | |
| 25/01/1938 | 378 | TOUDOUZE Georges-G. | Parmi les loups (1/3) - théâtre d'aventures - en couverture, Georges-G. TOUDOUZE | B | 2 |
| 10/02/1938 | 379 | CHAMPLY Henry | La bolchaïa (4/5) | | |
| 10/02/1938 | 379 | PREVOST Marcel | La mort des ormeaux (3/6) | | |
| 10/02/1938 | 379 | TOUDOUZE Georges-G. | Parmi les loups (2/3) - théâtre d'aventures | | |
| 10/02/1938 | 379 | RENARD Maurice | Le lustre de cristal - nouvelle | | |
| 10/02/1938 | 379 | ROSNY J.H. | La substitution - nouvelle policière | B | 4 |
| 25/02/1938 | 380 | CHAMPLY Henry | La bolchaïa (5/5) | | |
| 25/02/1938 | 380 | PREVOST Marcel | La mort des ormeaux (4/6) | | |
| 25/02/1938 | 380 | TOUDOUZE Georges-G. | Parmi les loups (3/3) - théâtre d'aventures | | |
| 25/02/1938 | 380 | CHERAU Gaston | Séverin Dunastier (1/4) | | |
| 25/02/1938 | 380 | ZAVIE Emile | La bague qui rend invisible - nouvelle policière | B | 4 |
| 10/03/1938 | 381 | PREVOST Marcel | La mort des ormeaux (5/6) | | |
| 10/03/1938 | 381 | CHERAU Gaston | Séverin Dunastier (2/4) | | |
| 10/03/1938 | 381 | BORDEAUX Henry | L'intruse (1/6) | B | 1.5 |
| 10/04/1938 | 383 | CHERAU Gaston | Séverin Dunastier (4/4) | | |
| 10/04/1938 | 383 | BORDEAUX Henry | L'intruse (3/6) | | |
| 10/04/1938 | 383 | RENARD Maurice | la chambre du maréchal - nouvelle | | |
| 10/04/1938 | 383 | SIMENON Georges | Les gens d'en face (1/3) (couvertures crayonnées) | M | 3 |
| 25/04/1938 | 384 | BORDEAUX Henry | L'intruse (4/6) | | |
| 25/04/1938 | 384 | SIMENON Georges | Les gens d'en face (2/3) | | |
| 25/04/1938 | 384 | JOUGLET René | Le feu aux poudres (1/4) - en couverture, René JOUGLET | B | 4 |
| 10/05/1938 | 385 | BORDEAUX Henry | L'intruse (5/6) | | |
| 10/05/1938 | 385 | SIMENON Georges | Les gens d'en face (3/3) | | |
| 25/04/1938 | 385 | JOUGLET René | Le feu aux poudres (2/4) | B | 4 |
| 25/05/1938 | 386 | BORDEAUX Henry | L'intruse (6/6) | | |
| 25/04/1938 | 386 | JOUGLET René | Le feu aux poudres (3/4) | | |
| 25/05/1938 | 386 | CORTHIS André | La chouette écartelée (1/5) - en couverture, André CORTHIS | | |
| 25/05/1938 | 386 | RENARD Maurice | La poupée brisée – nouvelle | B | 3 |
| 25/04/1938 | 387 | JOUGLET René | Le feu aux poudres (4/4) | | |
| 10/06/1938 | 387 | CORTHIS André | La chouette écartelée (2/5) | | |
| 10/06/1938 | 387 | YVER Colette | Le sacre (1/6) | B | 1.5 |
| 10/07/1938 | 389 | CORTHIS André | La chouette écartelée (4/5) | | |
| 10/07/1938 | 389 | YVER Colette | Le sacre (3/6) | | |
| 10/07/1938 | 389 | ROSNY Aîné J.H. | Un banquier (2/4) | | |
| 10/07/1938 | 389 | RENARD Maurice | Par une nuit obscure – nouvelle | B | 3 |
| 25/07/1938 | 390 | CORTHIS André | La chouette écartelée (5/5) | | |
| 25/07/1938 | 390 | YVER Colette | Le sacre (4/6) | | |
| 25/07/1938 | 390 | ROSNY Aîné J.H. | Un banquier (3/4) | B | 1.5 |
| 10/08/1938 | 391 | YVER Colette | Le sacre (5/6) | | |
| 10/08/1938 | 391 | ROSNY Aîné J.H. | Un banquier (4/4) | | |
| 10/08/1938 | 391 | FRONDAIE Pierre | Le lieutenant de Gibraltar (1/4) | B | 1.5 |
| 25/08/1938 | 392 | YVER Colette | Le sacre (6/6) | | |
| 25/08/1938 | 392 | FRONDAIE Pierre | Le lieutenant de Gibraltar (2/4) | | |
| 25/08/1938 | 392 | HARRY Myriam | Le tendre cantique de Siona (1/4) | B | 1.5 |
| 10/09/1938 | 393 | FRONDAIE Pierre | Le lieutenant de Gibraltar (3/4) | | |
| 10/09/1938 | 393 | HARRY Myriam | Le tendre cantique de Siona (2/4) | | |
| 10/09/1938 | 393 | ARMANDY André | Le paradis de Satan (1/5) – en couverture, André ARMANDY | | |
| 10/09/1938 | 393 | RENARD Maurice | Le sommeil catastrophique – nouvelle | | |
| 10/09/1938 | 393 | LORDE André de | Mystérieux attentat – nouvelle | B | 4 |
| 25/10/1938 | 394 | FRONDAIE Pierre | Le lieutenant de Gibraltar (4/4) – en couverture, Pierre FRONDAIE | | |

| | | | | | |
|------------|-----|----------------------|---------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 25/09/1938 | 394 | HARRY Myriam | Le tendre cantique de Siona (3/4) | | |
| 25/09/1938 | 394 | ARMANDY André | Le paradis de Satan (2/5) | B | 1.5 |
| 10/10/1938 | 395 | HARRY Myriam | Le tendre cantique de Siona (4/4) | | |
| 10/10/1938 | 395 | ARMANDY André | Le paradis de Satan (3/5) | | |
| 10/10/1938 | 395 | CAHUET Albéric | Pontcarral (1/5) | B | 1.5 |
| 25/10/1938 | 396 | ARMANDY André | Le paradis de Satan (4/5) | | |
| 25/10/1938 | 396 | CAHUET Albéric | Pontcarral (2/5) | | |
| 25/10/1938 | 396 | BENOIT Pierre | Les compagnons d'Ulysse (1/6) | | |
| 25/10/1938 | 396 | RENARD Maurice | Chère petite Elisabeth – nouvelle | B | 3 |
| 10/11/1938 | 397 | ARMANDY André | Le paradis de Satan (5/5) | | |
| 10/11/1938 | 397 | CAHUET Albéric | Pontcarral (3/5) | | |
| 10/11/1938 | 397 | BENOIT Pierre | Les compagnons d'Ulysse (2/6) | B | 1.5 |
| 25/11/1938 | 398 | CAHUET Albéric | Pontcarral (4/5) | | |
| 25/11/1938 | 398 | BENOIT Pierre | Les compagnons d'Ulysse (3/6) | | |
| 25/11/1938 | 398 | MAUROIS André | L'instinct du bonheur (1/4) | B | 1.5 |
| 10/12/1938 | 399 | CAHUET Albéric | Pontcarral (5/5) | | |
| 10/12/1938 | 399 | BENOIT Pierre | Les compagnons d'Ulysse (4/6) | | |
| 10/12/1938 | 399 | MAUROIS André | L'instinct du bonheur (2/4) | | |
| 10/12/1938 | 399 | RENARD Maurice | La formule – nouvelle | | |
| 10/12/1938 | 399 | Catalogue de 8 pages | noir et blanc « Etrennes 1939 » des éditions Tallandier | B | 3 |
| 25/01/1939 | 402 | JOUGLET René | Soleil levant (3/4) | | |
| 25/01/1939 | 402 | FRONDAIE Pierre | Cette femme qui fut divine (2/4) | | |
| 25/01/1939 | 402 | BORDEAUX Henry | Le parrain (1/5) | | |
| 25/01/1939 | 402 | RENARD Maurice | Vouloir – nouvelle | B/M | 3 |
| 10/02/1939 | 403 | JOUGLET René | Soleil levant (4/4) | | |
| 10/02/1939 | 403 | FRONDAIE Pierre | Cette femme qui fut divine (3/4) | | |
| 10/02/1939 | 403 | BORDEAUX Henry | Le parrain (2/5) | | |
| 10/02/1939 | 403 | PICARD Gaston | Un juge d'instruction comme il n'y en a pas - nouvelle policière | B | 4 |
| 25/02/1939 | 404 | FRONDAIE Pierre | Cette femme qui fut divine (4/4) | | |
| 25/02/1939 | 404 | BORDEAUX Henry | Le parrain (3/5) | | |
| 25/02/1939 | 404 | LEUBA Jeanne | Dans l'ombre des jours (1/5) | B | 1.5 |
| 10/03/1939 | 405 | BORDEAUX Henry | Le parrain (4/5) | | |
| 10/03/1939 | 405 | LEUBA Jeanne | Dans l'ombre des jours (2/5) | | |
| 10/03/1939 | 405 | TROYAT Henri | Faux jour (1/5) | | |
| 10/03/1939 | 405 | RENARD Maurice | Le médaillon d'email – nouvelle | B | 3 |
| 25/03/1939 | 406 | BORDEAUX Henry | Le parrain (5/5) | | |
| 25/03/1939 | 406 | LEUBA Jeanne | Dans l'ombre des jours (3/5) | | |
| 25/03/1939 | 406 | TROYAT Henri | Faux jour (2/5) | B | 1.5 |
| 10/04/1939 | 407 | LEUBA Jeanne | Dans l'ombre des jours (4/5) | | |
| 10/04/1939 | 407 | TROYAT Henri | Faux jour (3/5) | | |
| 10/04/1939 | 407 | SIMENON Georges | L'écluse n°1 (1/4) | | |
| 25/04/1939 | 408 | LEUBA Jeanne | Dans l'ombre des jours (5/5) | | |
| 25/04/1939 | 408 | TROYAT Henri | Faux jour (4/5) | | |
| 25/04/1939 | 408 | SIMENON Georges | L'écluse n°1 (2/4) | | |
| 10/05/1939 | 409 | TROYAT Henri | Faux jour (5/5) | | |
| 10/05/1939 | 409 | SIMENON Georges | L'écluse n°1 (3/4) | | |
| 10/05/1939 | 409 | SCHULTZ Yvonne | Au fond d'un temple hindou (1/3) | | |
| 25/05/1939 | 410 | SIMENON Georges | L'écluse n°1 (4/4) | | |
| 25/05/1939 | 410 | SCHULTZ Yvonne | Au fond d'un temple hindou (2/3) | | |
| 25/05/1939 | 410 | ESME Jean d' | L'homme des sables (1/4) - 407 à 410, les 4 numéros | B/M | 12 |
| 10/06/1939 | 411 | SCHULTZ Yvonne | Au fond d'un temple hindou (3/3) | | |
| 10/06/1939 | 411 | ESME Jean d' | L'homme des sables (2/4) | | |
| 10/06/1939 | 411 | MARTET Jean | Le palais de Timour (1/6) | B | 1.5 |
| 25/06/1939 | 412 | ESME Jean d' | L'homme des sables (3/4) | | |
| 25/06/1939 | 412 | MARTET Jean | Le palais de Timour (2/6) | | |
| 25/06/1939 | 412 | FARRERE Claude | Les imaginaires (1/3) | B | 1.5 |
| 10/07/1939 | 413 | ESME Jean d' | L'homme des sables (4/4) | | |
| 10/07/1939 | 413 | MARTET Jean | Le palais de Timour (3/6) | | |
| 10/07/1939 | 413 | FARRERE Claude | Les imaginaires (2/3) | B | 1.5 |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|------------|-----|--------------------|-----------------------------------------------------------|-----|-----|
| 25/07/1939 | 414 | MARTET Jean | Le palais de Timour (4/6) | | |
| 25/07/1939 | 414 | FARRERE Claude | Les imaginaires (3/3) | | |
| 25/07/1939 | 414 | DELARUE-MARDRUS L. | Chênevieil (1/4) | | |
| 25/07/1939 | 414 | RENARD Maurice | L'homme aux yeux bleus – nouvelle | B | 3 |
| 10/08/1939 | 415 | MARTET Jean | Le palais de Timour (5/6) | | |
| 10/08/1939 | 415 | DELARUE-MARDRUS L. | Chênevieil (2/4) | | |
| 10/08/1939 | 415 | ARMANDY André | La cité profonde (1/6) | B | 1.5 |
| 25/08/1939 | 416 | MARTET Jean | Le palais de Timour (6/6) | | |
| 25/08/1939 | 416 | DELARUE-MARDRUS L. | Chênevieil (3/4) | | |
| 25/08/1939 | 416 | ARMANDY André | La cité profonde (2/6) | B | 1.5 |
| 10/09/1939 | 417 | DELARUE-MARDRUS L. | Chênevieil (4/4) | | |
| 10/09/1939 | 417 | ARMANDY André | La cité profonde (3/6) | | |
| 10/09/1939 | 417 | DUVERNOIS Henri | Le pilon (1/2) | | |
| 10/09/1939 | 417 | RENARD Maurice | La justicière – nouvelle | B | 3 |
| 25/09/1939 | 418 | ARMANDY André | La cité profonde (4/6) | | |
| 25/09/1939 | 418 | DUVERNOIS Henri | Le pilon (2/2) | | |
| 25/09/1939 | 418 | CHERAU Gaston | Sa destinée (1/5) | | |
| 25/09/1939 | 418 | DEVAL Jacques | Signor Bracoli (1/4) – théâtre d'après Agatha CHRISTIE | | |
| 10/10/1939 | 419 | ARMANDY André | La cité profonde (5/6) | | |
| 10/10/1939 | 419 | CHERAU Gaston | Sa destinée (2/5) | | |
| 10/10/1939 | 419 | DEVAL Jacques | Signor Bracoli (2/4) – théâtre d'après Agatha CHRISTIE | | |
| 10/10/1939 | 419 | BENOIT Pierre | Bethsabée (1/6) | | |
| 25/10/1939 | 420 | ARMANDY André | La cité profonde (6/6) | | |
| 25/10/1939 | 420 | CHERAU Gaston | Sa destinée (3/5) | | |
| 25/10/1939 | 420 | DEVAL Jacques | Signor Bracoli (3/4) – théâtre d'après Agatha CHRISTIE | | |
| 10/10/1939 | 420 | BENOIT Pierre | Bethsabée (2/6) | | |
| 10/11/1939 | 421 | CHERAU Gaston | Sa destinée (4/5) | | |
| 10/11/1939 | 421 | DEVAL Jacques | Signor Bracoli (4/4) – théâtre d'après Agatha CHRISTIE | | |
| 10/11/1939 | 421 | BENOIT Pierre | Bethsabée (3/6) | | |
| 10/11/1939 | 421 | BORDEAUX Henry | Les déclassés (1/6) - 418 à 421, les 4 numéros | B/M | 12 |
| 25/11/1939 | 422 | CHERAU Gaston | Sa destinée (5/5) | | |
| 25/11/1939 | 422 | BENOIT Pierre | Bethsabée (4/6) | | |
| 25/11/1939 | 422 | BORDEAUX Henry | Les déclassés (2/6) | B | 1.5 |
| 10/12/1939 | 423 | BENOIT Pierre | Bethsabée (5/6) | | |
| 10/12/1939 | 423 | BORDEAUX Henry | Les déclassés (3/6) | | |
| 10/12/1939 | 423 | RENARD Maurice | L'écuyère – nouvelle | | |
| 10/12/1939 | 423 | SIMENON Georges | La maison du canal (1/3) | | |
| 25/12/1939 | 424 | BENOIT Pierre | Bethsabée (6/6) | | |
| 25/12/1939 | 424 | BORDEAUX Henry | Les déclassés (4/6) | | |
| 25/12/1939 | 424 | SIMENON Georges | La maison du canal (2/3) | | |
| 10/01/1940 | 425 | BORDEAUX Henry | Les déclassés (5/6) | | |
| 10/01/1940 | 425 | SIMENON Georges | La maison du canal (3/3) | | |
| 10/01/1940 | 425 | FRONDAIE Pierre | Port-Arthur (1/4) | | |
| 10/01/1940 | 425 | RENARD Maurice | Dans le couloir – nouvelle - 423 à 425, les 3 numéros | B/M | 12 |
| 25/01/1940 | 426 | BORDEAUX Henry | Les déclassés (6/6) | | |
| 25/01/1940 | 426 | FRONDAIE Pierre | Port-Arthur (2/4) | | |
| 25/01/1940 | 426 | MARTET Jean | Le quart d'heure d'Anibal Bumbo (1/5) | B/M | 1.5 |
| 10/02/1940 | 427 | FRONDAIE Pierre | Port-Arthur (3/4) | | |
| 10/02/1940 | 427 | MARTET Jean | Le quart d'heure d'Anibal Bumbo (2/5) | | |
| 10/02/1940 | 427 | VIALAR Paul | J'avais un camarade (1/5) | B | 1.5 |
| 25/02/1940 | 428 | FRONDAIE Pierre | Port-Arthur (4/4) | | |
| 25/02/1940 | 428 | MARTET Jean | Le quart d'heure d'Anibal Bumbo (3/5) | | |
| 25/02/1940 | 428 | VIALAR Paul | J'avais un camarade (2/5) | B/M | 1.5 |
| 10/03/1940 | 429 | MARTET Jean | Le quart d'heure d'Anibal Bumbo (4/5) | | |
| 10/03/1940 | 429 | VIALAR Paul | J'avais un camarade (3/5) | | |
| 10/03/1940 | 429 | DELARUE-MARDRUS L. | Une femme mûre et l'amour (1/4) | B | 1.5 |
| 25/03/1940 | 430 | MARTET Jean | Le quart d'heure d'Anibal Bumbo (5/5) | | |
| 25/03/1940 | 430 | VIALAR Paul | J'avais un camarade (4/5) | | |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|------------|-----|--------------------|---------------------------------|-----|-----|
| 25/03/1940 | 430 | DELARUE-MARDRUS L. | Une femme mûre et l'amour (2/4) | | |
| 25/03/1940 | 430 | RENARD Maurice | L'acteur – nouvelle | B | 3 |
| 10/04/1940 | 431 | VIALAR Paul | J'avais un camarade (5/5) | | |
| 10/04/1940 | 431 | DELARUE-MARDRUS L. | Une femme mûre et l'amour (3/4) | | |
| 10/04/1940 | 431 | VERCEL Roger | Remorques (1/5) | | |
| 10/04/1940 | 431 | LORDE André de | En silence – nouvelle | B | 4 |
| 25/04/1940 | 432 | DELARUE-MARDRUS L. | Une femme mûre et l'amour (4/4) | | |
| 25/04/1940 | 432 | VERCEL Roger | Remorques (2/5) | | |
| 25/04/1940 | 432 | CAHUET Albéric | Les abeilles d'or (1/5) | B | 1.5 |
| 10/05/1940 | 433 | VERCEL Roger | Remorques (3/5) | | |
| 10/05/1940 | 433 | CAHUET Albéric | Les abeilles d'or (2/5) | | |
| 10/05/1940 | 433 | GANDON Yves | La belle inutile (1/7) | | |
| 10/05/1940 | 433 | RENARD Maurice | Jalousie – nouvelle | B | 3 |
| 25/05/1940 | 434 | VERCEL Roger | Remorques (4/5) | | |
| 25/05/1940 | 434 | CAHUET Albéric | Les abeilles d'or (3/5) | | |
| 25/05/1940 | 434 | GANDON Yves | La belle inutile (2/7) | B | 1.5 |
| | | - le n° 435 | 0/11/1940 | | |
| 10/11/1940 | 435 | VERCEL Roger | Remorques (5/5) | | |
| 10/11/1940 | 435 | CAHUET Albéric | Les abeilles d'or (4/5) | | |
| 10/11/1940 | 435 | GANDON Yves | La belle inutile (3/7) | B | 1.5 |
| 10/12/1940 | 437 | GANDON Yves | La belle inutile (5/7) | | |
| 10/12/1940 | 437 | ARMANDY André | Pour la princesse (2/7) | | |
| 10/12/1940 | 437 | BORDEAUX Henry | Le parricide (1/2) | B | 1.5 |
| 25/12/1940 | 438 | GANDON Yves | La belle inutile (6/7) | | |
| 25/12/1940 | 438 | ARMANDY André | Pour la princesse (3/7) | | |
| 25/12/1940 | 438 | BORDEAUX Henry | Le parricide (2/2) | B | 1.5 |
| 10/05/1941 | 447 | PEISSON Edouard | Gens de mer (5/7) | | |
| 10/05/1941 | 447 | BORDEAUX Henry | Le gouffre (2/6) | | |
| 10/05/1941 | 447 | RAGEOT Gaston | Anne-Jeanne (1/6) | | |
| 10/05/1941 | 447 | RENARD Maurice | La chambre n°6 – nouvelle | B | 3 |
| 25/05/1941 | 448 | PEISSON Edouard | Gens de mer (6/7) | | |
| 25/05/1941 | 448 | BORDEAUX Henry | Le gouffre (3/6) | | |
| 25/05/1941 | 448 | RAGEOT Gaston | Anne-Jeanne (2/6) | B | 1.5 |
| 10/06/1941 | 449 | PEISSON Edouard | Gens de mer (7/7) | | |
| 10/06/1941 | 449 | BORDEAUX Henry | Le gouffre (4/6) | | |
| 10/06/1941 | 449 | RAGEOT Gaston | Anne-Jeanne (3/6) | B | 1.5 |
| 25/06/1941 | 450 | BORDEAUX Henry | Le gouffre (5/6) | | |
| 25/06/1941 | 450 | RAGEOT Gaston | Anne-Jeanne (4/6) | | |
| 25/06/1941 | 450 | DELARUE-MARDRUS L. | Roberte n°10.530 (1/4) | B/M | 1.5 |
| 10/07/1941 | 451 | BORDEAUX Henry | Le gouffre (6/6) | | |
| 10/07/1941 | 451 | RAGEOT Gaston | Anne-Jeanne (5/6) | | |
| 10/07/1941 | 451 | DELARUE-MARDRUS L. | Roberte n°10.530 (2/4) | B | 1.5 |
| 25/07/1941 | 452 | RAGEOT Gaston | Anne-Jeanne (6/6) | | |
| 25/07/1941 | 452 | DELARUE-MARDRUS L. | Roberte n°10.530 (3/4) | | |
| 25/07/1941 | 452 | VAN DER MEERSCH M. | L'élû (1/6) | | |
| 25/07/1941 | 452 | RENARD Maurice | La duègne – nouvelle | B/M | 3 |
| 25/08/1941 | 454 | VAN DER MEERSCH M. | L'élû (3/6) | | |
| 25/08/1941 | 454 | BAILLY Auguste | Soir (2/4) | | |
| 25/08/1941 | 454 | VERCEL Roger | Jean Villemeur (1/6) | B | 1.5 |
| 10/09/1941 | 455 | VAN DER MEERSCH M. | L'élû (4/6) | | |
| 10/09/1941 | 455 | BAILLY Auguste | Soir (3/4) | | |
| 10/09/1941 | 455 | VERCEL Roger | Jean Villemeur (2/6) | B/M | 1.5 |
| 25/09/1941 | 456 | VAN DER MEERSCH M. | L'élû (5/6) | | |
| 25/09/1941 | 456 | BAILLY Auguste | Soir (4/4) | | |
| 25/09/1941 | 456 | VERCEL Roger | Jean Villemeur (3/6) | B | 1.5 |
| 10/10/1941 | 457 | VAN DER MEERSCH M. | L'élû (6/6) | | |
| 10/10/1941 | 457 | VERCEL Roger | Jean Villemeur (4/6) | | |
| 10/10/1941 | 457 | CAHUET Albéric | La femme aux images (1/5) | B | 1.5 |

| | | | | | |
|------------|-----|--------------------------------|-------------------------------------------------------|-----|-----|
| 10/12/1941 | 461 | CAHUET Albéric | La femme aux images (5/5) | | |
| 10/12/1941 | 461 | BENOIT Pierre | Les environs d'Aden (2/7) | | |
| 10/12/1941 | 461 | AUZANET Jean | L'homme aux trois roses (1/5) | B | 1.5 |
| 25/12/1941 | 462 | BENOIT Pierre | Les environs d'Aden (3/7) | | |
| 25/12/1941 | 462 | AUZANET Jean | L'homme aux trois roses (2/5) | | |
| 25/12/1941 | 462 | FARRERE Claude | La onzième heure (1/7) | B | 1.5 |
| 10/01/1942 | 463 | BENOIT Pierre | Les environs d'Aden (4/7) | | |
| 10/01/1942 | 463 | AUZANET Jean | L'homme aux trois roses (3/5) | | |
| 10/01/1942 | 463 | FARRERE Claude | La onzième heure (2/7) | B | 1.5 |
| 25/01/1942 | 464 | BENOIT Pierre | Les environs d'Aden (5/7) | | |
| 25/01/1942 | 464 | AUZANET Jean | L'homme aux trois roses (4/5) | | |
| 25/01/1942 | 464 | FARRERE Claude | La onzième heure (3/7) | | |
| 25/01/1942 | 464 | RENARD Maurice | Le bracelet – nouvelle | B | 3 |
| 10/02/1942 | 465 | BENOIT Pierre | Les environs d'Aden (6/7) | | |
| 10/02/1942 | 465 | AUZANET Jean | L'homme aux trois roses (5/5) | | |
| 10/02/1942 | 465 | FARRERE Claude | La onzième heure (4/7) | B | 1.5 |
| 25/02/1942 | 466 | BENOIT Pierre | Les environs d'Aden (7/7) | | |
| 25/02/1942 | 466 | FARRERE Claude | La onzième heure (5/7) | | |
| 25/02/1942 | 466 | DURAN Michel | Liberté provisoire (1/3) – théâtre, comédie policière | | |
| 25/02/1942 | 466 | ARMANDY André | Le chantier des rêves (1/5) – policier | | |
| 10/03/1942 | 467 | FARRERE Claude | La onzième heure (6/7) | | |
| 10/03/1942 | 467 | RENARD Maurice | Le portrait qui est tombé – nouvelle | | |
| 10/03/1942 | 467 | DURAN Michel | Liberté provisoire (2/3) – théâtre, comédie policière | | |
| 10/03/1942 | 467 | ARMANDY André | Le chantier des rêves (2/5) – policier | | |
| 04/1942 | 468 | FARRERE Claude | La onzième heure (7/7) | | |
| 04/1942 | 468 | ARMANDY André | Le chantier des rêves (3/5) – policier | | |
| 04/1942 | 468 | DURAN Michel | Liberté provisoire (3/3) – théâtre, comédie policière | | |
| 05/1942 | 469 | WIECHERT Ernst | La servante du passeur (1/4) | | |
| 05/1942 | 469 | ARMANDY André | Le chantier des rêves (4/5) – policier | | |
| 07/1942 | 470 | ARMANDY André | Le chantier des rêves (5/5) – policier | | |
| 07/1942 | 470 | WIECHERT Ernst | La servante du passeur (2/4) | | |
| | | | - 466 à 470, les 5 numéros | M | 15 |
| 09/1942 | 471 | WIECHERT Ernst | La servante du passeur (3/4) | | |
| 09/1942 | 471 | HARRY Myriam | Ranavalo et son amant blanc (1/3) | M | 1 |
| 10/1942 | 472 | WIECHERT Ernst | La servante du passeur (4/4) | | |
| 10/1942 | 472 | HARRY Myriam | Ranavalo et son amant blanc (1/3) | B/M | 1.5 |
| 12/1942 | 474 | BENOIT Pierre & FARRERE Claude | L'homme qui était trop grand (1/5) | | |
| 12/1942 | 474 | APESTEGUY Pierre | Le roi des sables (2/4) | B/M | 1.5 |
| 02/1943 | 475 | BENOIT Pierre & FARRERE Claude | L'homme qui était trop grand (2/5) | | |
| 02/1943 | 475 | APESTEGUY Pierre | Le roi des sables (3/4) | | |
| 02/1943 | 475 | RENARD Maurice | Le brin de paille – nouvelle policière | B | 4 |
| 04/1943 | 476 | BENOIT Pierre & FARRERE Claude | L'homme qui était trop grand (3/5) | | |
| 04/1943 | 476 | APESTEGUY Pierre | Le roi des sables (4/4) | B/M | 1.5 |
| 29/04/1943 | 477 | BENOIT Pierre & FARRERE Claude | L'homme qui était trop grand (4/5) | | |
| 29/04/1943 | 477 | STUHLEN Peter | Dans la Forêt-Noire (1/ ?) | | |
| 29/04/1943 | 477 | RENARD Maurice | Soupçons – nouvelle | B | 3 |
| 06/1943 | 478 | BENOIT Pierre & FARRERE Claude | L'homme qui était trop grand (5/5) | | |
| 06/1943 | 478 | STUHLEN Peter | Dans la Forêt-Noire (2/ ?) | B/M | 1.5 |

Dernier numéro consulté : 478

[Retour Sommaire](#)

LISEZ-MOI (APRÈS GUERRE) 1945/1952

bimensuel 165 numéros

| | | | | |
|----------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------|---|-----|
| 25/11/1947 48 | BORDEAUX Henry | L'ombre sur la maison (1/4) | | |
| 25/11/1947 48 | BENOIT Pierre | Le désert de Gobi (1/5) | M | 1.5 |
| 10/12/1947 49 | BORDEAUX Henry | L'ombre sur la maison (2/4) | | |
| 10/12/1947 49 | BENOIT Pierre | Le désert de Gobi (2/5) | B | 1.5 |
| 25/12/1947 50 | BORDEAUX Henry | L'ombre sur la maison (3/4) | | |
| 25/12/1947 50 | BENOIT Pierre | Le désert de Gobi (3/5) | B | 1.5 |
| 10/01/1948 51 | BORDEAUX Henry | L'ombre sur la maison (4/4) | | |
| 10/01/1948 51 | BENOIT Pierre | Le désert de Gobi (4/5) | B | 1.5 |
| 25/01/1948 52 | BENOIT Pierre | Le désert de Gobi (5/5) | | |
| 25/01/1948 52 | AIMERY Christiane | Signes particuliers... néant (1/5) | B | 1.5 |
| 10/02/1948 53 | AIMERY Christiane | Signes particuliers... néant (2/5) | | |
| 10/02/1948 53 | BAILLY Auguste | La Carcasse et le Tord-Cou (1/3) | B | 1.5 |
| 10/03/1948 55 | AIMERY Christiane | Signes particuliers... néant (4/5) | | |
| 10/03/1948 55 | BAILLY Auguste | La Carcasse et le Tord-Cou (3/3) | B | 1.5 |
| 25/03/1948 56 | AIMERY Christiane | Signes particuliers... néant (5/5) | | |
| 25/03/1948 56 | ALPERINE Paul | L'île des vierges rouges (1/5) – SF | | |
| 10/04/1948 57 | GILBERT O.-P. | Marie Lerque (1/8) | | |
| 10/04/1948 57 | ALPERINE Paul | L'île des vierges rouges (2/5) – SF | | |
| 25/04/1948 58 | GILBERT O.-P. | Marie Lerque (2/8) | | |
| 25/04/1948 58 | ALPERINE Paul | L'île des vierges rouges (3/5) – SF | | |
| 10/05/1948 59 | GILBERT O.-P. | Marie Lerque (3/8) | | |
| 10/05/1948 59 | ALPERINE Paul | L'île des vierges rouges (4/5) – SF | | |
| 25/05/1948 60 | GILBERT O.-P. | Marie Lerque (4/8) | | |
| 25/05/1948 60 | ALPERINE Paul | L'île des vierges rouges (5/5) – SF | | |
| | - 56 à 60, les 5 numéros | | B | 8 |
| 25/06/1948 62 | GILBERT O.-P. | Marie Lerque (6/8) | | |
| 25/06/1948 62 | SIMENON Georges | L'inspecteur Cadavre (2/3) | B | 3 |
| 10/07/1948 63 | GILBERT O.-P. | Marie Lerque (7/8) | | |
| 10/07/1948 63 | SIMENON Georges | L'inspecteur Cadavre (3/3) | B | 3 |
| 25/07/1948 64 | GILBERT O.-P. | Marie Lerque (8/8) | | |
| 25/07/1948 64 | ORIEUX Jean | Fontagre (1/5) | B | 1.5 |
| 10/08/1948 65 | ORIEUX Jean | Fontagre (2/5) | | |
| 10/08/1948 65 | ARMANDY André | La Coframo (1/6) | B | 1.5 |
| 10/09/1948 67 | ORIEUX Jean | Fontagre (4/5) | | |
| 10/09/1948 67 | ARMANDY André | La Coframo (3/6) | B | 1.5 |
| 25/09/1948 68 | ORIEUX Jean | Fontagre (5/5) | | |
| 25/09/1948 68 | ARMANDY André | La Coframo (4/6) | B | 1.5 |
| 10/10/1948 69 | VIALAR Paul | La caille (1/3) | | |
| 10/10/1948 69 | ARMANDY André | La Coframo (5/6) | B | 1.5 |
| 25/10/1948 70 | VIALAR Paul | La caille (2/3) | | |
| 25/10/1948 70 | ARMANDY André | La Coframo (6/6) | B | 1.5 |
| 10/11/1948 71 | VIALAR Paul | La caille (3/3) | B | 1.5 |
| 25/03/1949 80 | CASTILLOU Henry | Orteno (3/ ?) | | |
| 25/03/1949 80 | GRAY Daniel | La dame de perdition (2/ ?) | B | 1.5 |
| 10/09/1950 115 | VERCEL Roger | La caravane de Pâques (4/4) | | |
| 10/09/1950 115 | AVERAN Maurice | Aigues-Vertes (1/5) | | |
| 10/09/1950 115 | PRIESTLEY J.B. | Un inspecteur vous demande... (1/3) - théâtre policier | | |
| 25/09/1950 116 | AVERAN Maurice | Aigues-Vertes (2/5) | | |
| 25/09/1950 116 | PRIESTLEY J.B. | Un inspecteur vous demande... (2/3) - théâtre policier | | |
| 25/09/1950 116 | MARENIS Jacqueline | Une femme et le désert (1/4) | | |
| 10/10/1950 117 | AVERAN Maurice | Aigues-Vertes (3/5) | | |
| 10/10/1950 117 | PRIESTLEY J.B. | Un inspecteur vous demande... (3/3) | | |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|------------|-----|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 10/10/1950 | 117 | MARENIS Jacqueline | - théâtre policier Une femme et le désert (2/4) - 115 à 117, les 3 numéros | B | 12 |
| 25/10/1950 | 118 | AVERAN Maurice | Aigues-Vertes (4/5) | | |
| 25/10/1950 | 118 | MARENIS Jacqueline | Une femme et le désert (3/4) | | |
| 25/10/1950 | 118 | COLETTE | Gigi (1/2) | B | 1.5 |
| 10/11/1950 | 119 | AVERAN Maurice | Aigues-Vertes (5/5) | | |
| 10/11/1950 | 119 | MARENIS Jacqueline | Une femme et le désert (4/4) | | |
| 10/11/1950 | 119 | COLETTE | Gigi (2/2) | B | 1.5 |
| 25/11/1950 | 120 | BENOIT Pierre | Aïno (1/5) | | |
| 25/11/1950 | 120 | LE HARDOUIN Maria | La dame de cœur (1/4) | | |
| | 120 | LA VARENDE | Conjugale (dessins de Marmottin) - nouvelle policière - numéro de Noël, 96 pages B | 5 | |
| 10/12/1950 | 121 | BENOIT Pierre | Aïno (2/5) | | |
| 10/12/1950 | 121 | LE HARDOUIN Maria | La dame de cœur (2/4) | B | 1.5 |
| 25/12/1950 | 122 | BENOIT Pierre | Aïno (3/5) | | |
| 25/12/1950 | 122 | LE HARDOUIN Maria | La dame de cœur (3/4) | B/M | 1.5 |
| 10/01/1951 | 123 | BENOIT Pierre | Aïno (4/5) | | |
| 10/01/1951 | 123 | LE HARDOUIN Maria | La dame de cœur (4/4) | B | 1.5 |
| 25/01/1951 | 124 | BENOIT Pierre | Aïno (5/5) | | |
| 25/01/1951 | 124 | GRAY Daniel | Le bruit des eaux (1/5) | B | 1.5 |
| 10/02/1951 | 125 | GRAY Daniel | Le bruit des eaux (2/5) | | |
| 10/02/1951 | 125 | DAVET Michel | Ma femme, ce bébé ! (1/5) | B | 1.5 |
| 25/02/1951 | 126 | GRAY Daniel | Le bruit des eaux (3/5) | | |
| 25/02/1951 | 126 | DAVET Michel | Ma femme, ce bébé ! (2/5) | B | 1.5 |
| 10/03/1951 | 127 | GRAY Daniel | Le bruit des eaux (4/5) | | |
| 10/03/1951 | 127 | DAVET Michel | Ma femme, ce bébé ! (3/5) | B | 1.5 |
| 25/03/1951 | 128 | GRAY Daniel | Le bruit des eaux (5/5) | | |
| 25/03/1951 | 128 | DAVET Michel | Ma femme, ce bébé ! (4/5) | B | 1.5 |
| 10/04/1951 | 129 | DAVET Michel | Ma femme, ce bébé ! (5/5) | | |
| 10/04/1951 | 129 | MARTET Jean | La chasse à l'homme (1/4) | B | 1.5 |
| 25/04/1951 | 130 | MARTET Jean | La chasse à l'homme (2/4) | | |
| 25/04/1951 | 130 | CORTHIS André | Démons (1/7) | B | 1.5 |
| 10/05/1951 | 131 | MARTET Jean | La chasse à l'homme (3/4) | | |
| 10/05/1951 | 131 | CORTHIS André | Démons (2/7) | B | 1.5 |
| 25/05/1951 | 132 | MARTET Jean | La chasse à l'homme (4/4) | | |
| 25/05/1951 | 132 | CORTHIS André | Démons (3/7) | B | 1.5 |
| 10/05/1951 | 133 | CORTHIS André | Démons (4/7) | | |
| 10/06/1951 | 133 | JALOUX Edmond | Le dernier acte (1/5) | B | 1.5 |
| 25/06/1951 | 134 | CORTHIS André | Démons (5/7) | | |
| 25/06/1951 | 134 | JALOUX Edmond | Le dernier acte (2/5) | B | 1.5 |
| 10/07/1951 | 135 | CORTHIS André | Démons (6/7) | | |
| 10/07/1951 | 135 | JALOUX Edmond | Le dernier acte (3/5) | B | 1.5 |
| 25/07/1951 | 136 | CORTHIS André | Démons (7/7) | | |
| 25/07/1951 | 136 | JALOUX Edmond | Le dernier acte (4/5) | B | 1.5 |
| 10/08/1951 | 137 | GILBERT Marion | Les scandalisés (1/7) | | |
| 10/08/1951 | 137 | JALOUX Edmond | Le dernier acte (5/5) | B | 1.5 |
| 25/08/1951 | 138 | GILBERT Marion | Les scandalisés (2/7) | | |
| 25/08/1951 | 138 | CASTILLOU Henry | Seigneur du Nord (1/5) | B | 1.5 |
| 10/09/1951 | 139 | GILBERT Marion | Les scandalisés (3/7) | | |
| 10/09/1951 | 139 | CASTILLOU Henry | Seigneur du Nord (2/5) | B | 1.5 |
| 25/09/1951 | 140 | GILBERT Marion | Les scandalisés (4/7) | | |
| 25/09/1951 | 140 | CASTILLOU Henry | Seigneur du Nord (3/5) | B | 1.5 |
| 10/10/1951 | 141 | GILBERT Marion | Les scandalisés (5/7) | | |
| 10/10/1951 | 141 | CASTILLOU Henry | Seigneur du Nord (4/5) | | |
| 10/10/1951 | 141 | GEVEL Claude | La griserie de Venise - nouvelle policière | B | 3 |
| 25/10/1951 | 142 | GILBERT Marion | Les scandalisés (6/7) | | |
| 25/10/1951 | 142 | CASTILLOU Henry | Seigneur du Nord (5/5) | B | 1.5 |
| 10/11/1951 | 143 | GILBERT Marion | Les scandalisés (7/7) | | |
| 10/11/1951 | 143 | VERCEL André | Gratienne (1/1) | B | 1.5 |
| 25/11/1951 | 144 | BEAUMONT Germaine | Perce-neige (1/7) | | |
| 25/11/1951 | 144 | BAUM Vicki | Grand opéra (1/5) - numéro de Noël, 96 pages | B/M | 3 |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|------------|-----|-------------------|--------------------------------------|---|-----|
| 10/12/1951 | 145 | BEAUMONT Germaine | Perce-neige (2/7) | | |
| 10/12/1951 | 145 | BAUM Vicki | Grand opéra (2/5) | B | 1.5 |
| 25/12/1951 | 146 | BEAUMONT Germaine | Perce-neige (3/7) | | |
| 25/12/1951 | 146 | BAUM Vicki | Grand opéra (3/5) | B | 1.5 |
| 10/03/1952 | 151 | GARNIER Christine | Va-t'en avec les tiens ! (3/5) | | |
| 10/03/1952 | 151 | PAUL Georgette | Fantôme (1/5) | B | 1.5 |
| 25/03/1952 | 152 | GARNIER Christine | Va-t'en avec les tiens ! (4/5) | | |
| 25/03/1952 | 152 | PAUL Georgette | Fantôme (2/5) | B | 1.5 |
| 10/04/1952 | 153 | GARNIER Christine | Va-t'en avec les tiens ! (5/5) | | |
| 10/04/1952 | 153 | PAUL Georgette | Fantôme (3/5) | B | 1.5 |
| 25/04/1952 | 154 | PAUL Georgette | Fantôme (4/5) | | |
| 25/04/1952 | 154 | BENOIT Pierre | Les Agriates (1/4) | B | 1.5 |
| 10/05/1952 | 155 | PAUL Georgette | Fantôme (5/5) | | |
| 10/05/1952 | 155 | BENOIT Pierre | Les Agriates (2/4) | B | 1.5 |
| 25/05/1952 | 156 | BENOIT Pierre | Les Agriates (3/4) | | |
| 25/05/1952 | 156 | LAGARDE Pierre | Clinique B (1/4) – SF | B | 3 |
| 25/06/1952 | 158 | LAGARDE Pierre | Clinique B (3/4) – SF | | |
| 25/06/1952 | 158 | ARMANDY André | La dernière plongée (1/6) | B | 3 |
| 10/07/1952 | 159 | LAGARDE Pierre | Clinique B (4/4) – SF | | |
| 10/07/1952 | 159 | ARMANDY André | La dernière plongée (2/6) | B | 3 |
| 25/07/1952 | 160 | ARMANDY André | La dernière plongée (3/6) | | |
| 25/07/1952 | 160 | DES CARS Guy | La brute (1/6) | | |
| 25/07/1952 | 160 | GEVEL Claude | La balle perdue - nouvelle policière | B | 3 |
| 10/08/1952 | 161 | ARMANDY André | La dernière plongée (4/6) | | |
| 10/08/1952 | 161 | DES CARS Guy | La brute (2/6) | B | 1.5 |
| 10/09/1952 | 163 | ARMANDY André | La dernière plongée (6/6) | | |
| 10/09/1952 | 163 | DES CARS Guy | La brute (4/6) | B | 1.5 |
| 25/09/1952 | 164 | DES CARS Guy | La brute (5/6) | | |
| 25/09/1952 | 164 | CASTILLOU Henry | Le fleuve mort (1/2) | B | 1.5 |
| 10/10/1952 | 165 | DES CARS Guy | La brute (6/6) | | |
| 10/10/1952 | 165 | CASTILLOU Henry | Le fleuve mort (2/2) | B | 1.5 |

LISEZ-MOI (NOUVELLE SÉRIE - 11/1952 À 09/1957)

mensuel 59 numéros

| | | | | | |
|---------|----|--------------------|---------------------------------------------------------------|---|-----|
| 11/1952 | 1 | BAZIN Hervé | Vipère au poing (1/4) | | |
| 11/1952 | 1 | VIALAR Paul | Une ombre (1/3) | B | 1.5 |
| 12/1952 | 2 | BAZIN Hervé | Vipère au poing (2/4) | | |
| 12/1952 | 2 | VIALAR Paul | Une ombre (2/3) | B | 1.5 |
| 01/1953 | 3 | BAZIN Hervé | Vipère au poing (3/4) | | |
| 01/1953 | 3 | VIALAR Paul | Une ombre (3/3) | | |
| | 3 | PERRY Jacques | Un homme sans âme - nouvelle fantastique | B | 5 |
| 02/1953 | 4 | BAZIN Hervé | Vipère au poing (4/4) | | |
| 02/1953 | 4 | TOESCA Maurice | L'expérience amoureuse (1/2) | B | 1.5 |
| 03/1953 | 5 | TOESCA Maurice | L'expérience amoureuse (2/2) | | |
| 03/1953 | 5 | SIMENON Georges | Tante Jeanne (1/2) | | |
| 04/1953 | 6 | SIMENON Georges | Tante Jeanne (2/2) | | |
| 04/1953 | 6 | ALBERT-JEAN | Impasse du désir (1/3) - 5 et 6, les 2 numéros | B | 6 |
| 05/1953 | 7 | ALBERT-JEAN | Impasse du désir (2/3) | | |
| 05/1953 | 7 | DOYLE Arthur Conan | Le retour – nouvelle | B | 3 |
| 06/1953 | 8 | ALBERT-JEAN | Impasse du désir (3/3) | | |
| 06/1953 | 8 | MARGERIT Robert | Dominique Brunet (1/2) | B | 1.5 |
| 07/1953 | 9 | MARGERIT Robert | Dominique Brunet (2/2) | | |
| 07/1953 | 9 | ORIEUX Jean | Bobette (1/2) | B | 1.5 |
| 08/1953 | 10 | ORIEUX Jean | Bobette (2/2) | | |
| 08/1953 | 10 | MARBO Camille | Ruth (1/2) | B | 1.5 |
| 09/1953 | 11 | MARBO Camille | Ruth (2/2) | | |
| 09/1953 | 11 | DES CARS Guy | La corruptrice (1/3) | B | 1.5 |
| 10/1953 | 12 | DES CARS Guy | La corruptrice (2/3) | | |
| 10/1953 | 12 | GANDON Yves | Léone (1/2) | B | 1.5 |
| 11/1953 | 13 | DES CARS Guy | La corruptrice (3/3) | | |
| 11/1953 | 13 | GANDON Yves | Léone (2/2) | B | 1.5 |
| 12/1953 | 14 | CASTILLOU Henry | Le feu de l'Etna (1/3) - numéro spécial (de Noël) | B | 2 |
| 01/1954 | 15 | CASTILLOU Henry | Le feu de l'Etna (2/3) | | |
| 01/1954 | 15 | JOSEPH-RENAUD Jean | Dolly sorcière – nouvelle | B | 2 |
| 03/1954 | 17 | ALBERT-JEAN | La maison du vent (2/2) – policier | | |
| 03/1954 | 17 | MARGERIT Robert | La maison de la mort (1/2) | B | 3 |
| 04/1954 | 18 | MARGERIT Robert | La maison de la mort (2/2) | | |
| 04/1954 | 18 | ENDREBE Maurice B. | Le langage des fleurs - nouvelle policière | | |
| 04/1954 | 18 | ROBLES Emmanuel | Cela s'appelle l'aurore (1/2) – policier | | |
| 05/1954 | 19 | ROBLES Emmanuel | Cela s'appelle l'aurore (2/2) – policier | | |
| 05/1954 | 19 | BOULLE Pierre | Le pont de la rivière Kwaï (1/2) - 18 et 19, les 2 numéros | B | 8 |
| 07/1954 | 21 | FARRERE Claude | L'élection sentimentale (2/2) | | |
| 07/1954 | 21 | BAUM Vicki | Le vol du destin (1/2) | B | 1.5 |
| 08/1954 | 22 | BAUM Vicki | Le vol du destin (2/2) | | |
| 08/1954 | 22 | MARENIS Jacqueline | Trois hommes de Lybie (1/2) | B | 1.5 |
| 09/1954 | 23 | MARENIS Jacqueline | Trois hommes de Lybie (2/2) | | |
| 09/1954 | 23 | LAGARDE Pierre | Valmaurie (1/2) | | |
| 10/1954 | 24 | LAGARDE Pierre | Valmaurie (2/2) | | |
| 10/1954 | 24 | HOUGRON Jean | Le retour (1/2) | B | 1.5 |
| 11/1954 | 25 | HOUGRON Jean | Le retour (2/2) | B | 1.5 |
| 12/1954 | 26 | BENOIT Pierre | Villeperdue (1/2) - numéro spécial (de Noël) | | |
| 12/1954 | 26 | MARGERIT Robert | La nuit du 12 - nouvelle policière | B | 4 |
| 01/1955 | 27 | BENOIT Pierre | Villeperdue (2/2) | | |
| 10/1955 | 27 | BEAUMONT Germaine | Le déclin du jour (1/2) | B | 1.5 |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|---------|----|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| 11/1955 | 28 | BEAUMONT Germaine | Le déclin du jour (2/2) | | |
| 02/1955 | 28 | GRAY Daniel | L'homme du sud (1/2) | B | 1.5 |
| 03/1955 | 29 | GRAY Daniel | L'homme du sud (2/2) | | |
| 03/1955 | 29 | BAUM Vicki | La nuit cramoisie (1/2) | | |
| 03/1955 | 29 | GERVAISE Bernard | Hold-up chez La Balue - nouvelle policière | B | 3 |
| 04/1955 | 30 | BAUM Vicki | La nuit cramoisie (2/2) | | |
| 04/1955 | 30 | MARBO Camille | Rachel (1/2) | B | 1.5 |
| 05/1955 | 31 | MARBO Camille | Rachel (2/2) | | |
| 05/1955 | 31 | VERCEL Roger | Visage perdu (1/2) | | |
| 05/1955 | 31 | ALBERT-JEAN | Saint Guirec - nouvelle fantastique | B | 4 |
| 06/1955 | 32 | VERCEL Roger | Visage perdu (2/2) | | |
| 06/1955 | 32 | BOURGET-PAILLERON | L'enfant de la Vendée (1/2) | | |
| 06/1955 | 32 | FORNAIRON Ernest | L'amateur d'abeilles - nouvelle policière | | |
| 06/1955 | 32 | GRIL Etienne | Le robot - nouvelle SF | B | 6 |
| 07/1955 | 33 | BOURGET-PAILLERON | L'enfant de la Vendée (3/2) | | |
| 07/1955 | 33 | ALBERT-JEAN | La voilette de l'adultère (1/2) | B | 1.5 |
| 08/1955 | 34 | ALBERT-JEAN | La voilette de l'adultère (2/2) | | |
| 08/1955 | 34 | ROBLES Emmanuel | Federica (1/2) | | |
| 08/1955 | 34 | CONTY Jean-Pierre | Affaire vous concernant (1/2) - théâtre policier | | |
| 09/1955 | 35 | ROBLES Emmanuel | Federica (2/2) | | |
| 09/1955 | 35 | DES CARS Guy | L'impure (1/3) | | |
| 09/1955 | 35 | CONTY Jean-Pierre | Affaire vous concernant (2/2) - théâtre policier | | |
| | | | - 34 et 35, les 2 numéros | B | 9 |
| 10/1955 | 36 | DES CARS Guy | L'impure (2/3) | | |
| 10/1955 | 36 | MARENIS Jacqueline | Finis les rêves... (1/2) | B | 1.5 |
| 11/1955 | 37 | DES CARS Guy | L'impure (3/3) | | |
| 11/1955 | 37 | MARENIS Jacqueline | Finis les rêves... (2/2) | B | 1.5 |
| 12/1955 | 38 | MAURIAC François | Le mal (1/2) - numéro spécial (de Noël) | B | 2 |
| 01/1956 | 39 | MAURIAC François | Le mal (2/2) | | |
| 01/1956 | 39 | BENOIT Pierre | Feux d'artifice à Zanzibar (1/2) | B | 1.5 |
| 02/1956 | 40 | BENOIT Pierre | Feux d'artifice à Zanzibar (2/2) | | |
| 02/1956 | 40 | HERIAT Philippe | Le secret de Mayerling (1/2) | | |
| 02/1956 | 40 | DHOTEL André | Le trésor de Mme Sobert (Julien Grainebis) - nouvelle fantastique | B | 4 |
| 03/1956 | 41 | HERIAT Philippe | Le secret de Mayerling (2/2) | | |
| 03/1956 | 41 | GRAY Daniel | Le bonheur vert (1/2) | | |
| 03/1956 | 41 | LAGARDE Pierre | Interrogatoire - nouvelle policière | B | 3 |
| 04/1956 | 42 | GRAY Daniel | Le bonheur vert (2/2) | | |
| 04/1956 | 42 | ORIEUX Jean | La mal-mariée (1/2) | B | 1.5 |
| 05/1956 | 43 | ORIEUX Jean | La mal-mariée (2/2) | | |
| 05/1956 | 43 | CHAMSON André | L'auberge de l'abîme (1/2) | B | 1.5 |
| 06/1956 | 44 | CHAMSON André | L'auberge de l'abîme (2/2) | | |
| 06/1956 | 44 | CHENEVIERE Jacques | Le bouquet de la mariée (1/2) | B | 1.5 |
| 07/1956 | 45 | CHENEVIERE Jacques | Le bouquet de la mariée (2/2) | | |
| 07/1956 | 45 | KESSEL Joseph | Les amants du Tage (1/2) | B | 1.5 |
| 08/1956 | 46 | KESSEL Joseph | Les amants du Tage (2/2) | | |
| 08/1956 | 46 | ALBERT-JEAN | La cavalière du champ d'asile (1/2) | B | 1.5 |
| 09/1956 | 47 | ALBERT-JEAN | La cavalière du champ d'asile (2/2) | | |
| 09/1956 | 47 | TOESCA Maurice | Le dernier cri d'un homme (1/2) | B | 1.5 |
| 10/1956 | 48 | TOESCA Maurice | Le dernier cri d'un homme (2/2) | | |
| 10/1956 | 48 | VIDALIE Albert | Les bijoutiers du clair de lune (1/2) - policier | | |
| 11/1956 | 49 | VIDALIE Albert | Les bijoutiers du clair de lune (2/2) - policier - 48 et 49, les 2 numéros | B | 8 |
| 12/1956 | 50 | LA VARENDE | L'amour de Monsieur de Bonneville (1/2) | B | 1.5 |
| 01/1957 | 51 | LA VARENDE | L'amour de Monsieur de Bonneville (2/2) | | |
| 01/1957 | 51 | SCHNEIDER Marcel | Les trésors de Troie (1/2) | B | 1.5 |
| 02/1957 | 52 | SCHNEIDER Marcel | Les trésors de Troie (2/2) | | |
| 02/1957 | 52 | NORD Pierre | La nuit des Karpathes (1/2) | B | 1.5 |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|---------|----|-----------------|--------------------------------|---|-----|
| 04/1957 | 54 | ORIEUX Jean | Les bonnes fortunes (2/2) | | |
| 04/1957 | 54 | SABATIER Robert | Alain et le Nègre (1/2) | B | 1.5 |
| 05/1957 | 55 | SABATIER Robert | Alain et le Nègre (2/2) | | |
| 05/1957 | 55 | ROBLES Emmanuel | Les couteaux (1/2) | B | 1.5 |
| 06/1957 | 56 | ROBLES Emmanuel | Les couteaux (2/2) | | |
| 06/1957 | 56 | BAUM Vicki | Vacances vénitiennes (1/2) | B | 1.5 |
| 07/1957 | 57 | BAUM Vicki | Vacances vénitiennes (2/2) | | |
| 07/1957 | 57 | PEILLARD Léonce | La porte de la mer (1/2) | B | 1.5 |
| 08/1957 | 58 | PEILLARD Léonce | La porte de la mer (2/2) | | |
| 08/1957 | 58 | BURNAT Jean | Mes élèves et moi (1/2) (ill.) | B | 1.5 |
| 09/1957 | 59 | BURNAT Jean | Mes élèves et moi (2/2) (ill.) | | |
| 09/1957 | 59 | ALBERT-JEAN | La guerre des fenêtres | | |
| | | | - nouvelle policière | B | 3 |

- 59 : dernier numéro

La suite à [« FESTIVAL du ROMAN »](#) (voir)

LISEZ-MOI AVENTURES (15/05/1948/1952)

68 numéros, bimensuel puis mensuel

| | | | | | |
|------------|----|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------|----|
| 15/05/1948 | 1 | CHAMPAGNE Maurice | La cité des premiers hommes (ill. Toussaint) (1/6) – SF | | |
| 15/05/1948 | 1 | LEBLANC Maurice | Le fétu de paille (ill. Bernad) – nouvelle (Lupin) | B/M | 3 |
| 15/07/1948 | 5 | CHAMPAGNE Maurice | La cité des premiers hommes (ill. Toussaint) (5/6) – SF | | |
| 15/07/1948 | 5 | SIMENON Georges | L'esprit déménageur (ill.) – nouvelle policière | B | 4 |
| 15/08/1948 | 7 | CHRISTIE Agatha | Le testament disparu (ill. Bernad) – nouvelle policière | | |
| 15/08/1948 | 7 | ROBERT-DUMAS C. | L'usine fatale (ill. Dufour) (1/5) – espionnage | B | 3 |
| 01/09/1948 | 8 | ROBERT-DUMAS C. | L'usine fatale (ill. Dufour) (2/5) – espionnage | | |
| 01/09/1948 | 8 | STACPOOLE H. de Vere | Le radjah de Gool (ill.) – nouvelle fantastico/policière | B | 4 |
| 15/09/1948 | 9 | ROBERT-DUMAS C. | L'usine fatale (ill. Dufour) (3/5) – espionnage | | |
| 15/09/1948 | 9 | CHARTERIS Leslie | Simon Templar contre le Saint | B/M | 3 |
| 15/10/1948 | 11 | ROBERT-DUMAS C. | L'usine fatale (ill. Dufour) (5/5) – espionnage | | |
| 15/10/1948 | 11 | SIMENON Georges | Les trois Rembrandt (ill.) – nouvelle policière | | |
| 15/10/1948 | 11 | LAUMANN E.M. & | L'aéro-bagne 32 (ill. Toussaint) (2/4) – SF | B | 4 |
| 01/11/1948 | 12 | LAUMANN E.M. & | L'aéro-bagne 32 (ill. Toussaint) (3/4) – SF | | |
| 01/11/1948 | 12 | LEBLANC Maurice | Le hasard fait des miracles (ill. Bernad) – nouvelle (Barnett) | | |
| 01/11/1948 | 12 | HILL H. | Le missel enluminé (ill. Bernad) – nouvelle policière | B | 5 |
| 15/11/1948 | 13 | LAUMANN E.M. & | L'aéro-bagne 32 (ill. Toussaint) (4/4) – SF | | |
| 15/11/1948 | 13 | RICHARD Gaston-Charles | Les papiers de son excellence (Elsa van Laëghels) (ill. Bernad) - nouvelle policière | B | 4 |
| 01/12/1948 | 14 | TOUDOUZE Georges-G. | Les petits-neveux de Gulliver (ill. Dufour) (1/5) – SF | | |
| 01/12/1948 | 14 | PUJOL René | La traversée des saphirs (ill.) – nouvelle policière | | |
| 01/12/1948 | 14 | WELLS H.G. | Une affaire d'autruches (ill. Bernad) – nouvelle | B | 5 |
| 15/12/1948 | 15 | TOUDOUZE Georges-G. | Les petits-neveux de Gulliver (ill. Dufour) (2/5) – SF | | |
| 15/12/1948 | 15 | PESLOUAN Hervé de | La colombe burgonde (ill. Bernad) – (Arsène Pinlu, pastiche) | | |
| 15/12/1948 | 15 | KIPLING Rudyard | La marque de la bête (ill. Marmottin) – nouvelle fantastique | | |
| 15/12/1948 | 15 | DEVAUX Pierre | Voyage interplanétaire (ill. Frick) – nouvelle | SF B | 6 |
| 01/01/1949 | 16 | TOUDOUZE Georges-G. | Les petits-neveux de Gulliver (ill. Dufour) (3/5) – SF | | |
| 01/01/1949 | 16 | DOYLE A.C. | Aventure de la bande mouchetée (ill. Bernad) – nouvelle (Holmes) | | |
| 01/01/1949 | 16 | JOSEPH-RENAUD Jean | Le foulard vert (ill. P. Lelong) – nouvelle policière | B | 5 |
| 15/01/1949 | 17 | TOUDOUZE Georges-G. | Les petits-neveux de Gulliver (ill. Dufour) (4/5) – SF | | |
| 15/01/1949 | 17 | MYSTERE Paul | La vengeance de l'Indien (ill. Frick) – nouvelle | | |
| 15/01/1949 | 17 | OPPENHEIM E.P. | Le congé de Nicolas Goade (ill. Bernad) – nouvelle policière | | B5 |
| 01/02/1949 | 18 | TOUDOUZE Georges-G. | Les petits-neveux de Gulliver (ill. Dufour) (5/5) – SF | | |
| 01/02/1949 | 18 | SIMENON Georges | Le vol du Lycée B (ill. Bernad) – nouvelle policière | B | 5 |
| 15/02/1949 | 19 | ALPERINE Paul | La citadelle des glaces (ill.) (1/5) – SF | | |
| 15/02/1949 | 19 | THARAUD Jérôme & Jean | La légende du premier violon (ill. Dufour) – nouvelle fantastique | | |
| 15/02/1949 | 19 | LEBLANC Maurice | Les jeux du soleil (ill. Bernad) – nouvelle (Lupin) | | B3 |
| 01/03/1949 | 20 | ALPERINE Paul | La citadelle des glaces (ill.) (2/5) – SF | | |
| 01/03/1949 | 20 | VIALAR Paul | Le coffre-fort (ill. Bernad) – nouvelle policière | B | 3 |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|------------|----|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|
| 15/03/1949 | 21 | ALPERINE Paul | La citadelle des glaces (ill.) (3/5) – SF | | |
| 15/03/1949 | 21 | WELLS H.G. | Le nouveau dieu (ill.) – nouvelle | | |
| 15/03/1949 | 21 | RICHARD Gaston-Ch. | Le portefeuille de cuir de Russie (Elsa van Laëghels) (ill. Bernad) - nouvelle policière | B | 4 |
| 01/04/1949 | 22 | ALPERINE Paul | La citadelle des glaces (ill.) (4/5) – SF | | |
| 01/04/1949 | 22 | CHRISTIE Agatha | Un vol inexplicable (ill. Bernad) – nouvelle policière | B | 3 |
| 15/04/1949 | 23 | ALPERINE Paul | La citadelle des glaces (ill.) (5/5) – SF | | |
| 15/04/1949 | 23 | TOUDOUZE Georges-G. | La sirène mystérieuse (ill. Marmottin) – nouvelle SF | | |
| 15/04/1949 | 23 | CHARTERIS Leslie | Le Saint et le cubiste (ill. Bernad) – nouvelle policière | | |
| 15/04/1949 | 23 | VALLEREY Tancrede | L'île au sable vert (ill. Dufour) (1/5) – SF | B | 5 |
| 01/06/1949 | 26 | VALLEREY Tancrede | L'île au sable vert (ill. Dufour) (4/5) – SF | | |
| 01/06/1949 | 26 | CHAMPAGNE Maurice | L'auto sous la mer (ill.) (3/6) – SF | | |
| 01/06/1949 | 26 | SIMENON Georges | Le naufrage du « Catherine » (ill. Frick) – nouvelle policière | | |
| 01/06/1949 | 26 | LAUMANN E.M. | L'arbre charnier (ill. Marmottin) – nouvelle fantastique | B/M | 3 |
| 15/07/1949 | 29 | CHAMPAGNE Maurice | L'auto sous la mer (ill.) (6/6) – SF | | |
| 15/07/1949 | 29 | ARMANDY André | Terre de suspicion (ill. Dufour) (2/6) – SF | | |
| 15/07/1949 | 29 | RICHARD Gaston-Ch. | Une aventure bien parisienne (Elsa van Laëghels) (ill. Frick) - nouvelle policière | B | 4 |
| 01/08/1949 | 30 | ARMANDY André | Terre de suspicion (ill. Dufour) (3/6) – SF | | |
| 01/08/1949 | 30 | ROMAZIERES Edmond | Rivage du Pacifique (ill.) (1/5) – policier | | |
| 01/08/1949 | 30 | LEBLANC Maurice | Le mystérieux voyageur (ill. Bernad) – nouvelle (Lupin) | B/M | 3 |
| 01/09/1949 | 32 | ARMANDY André | Terre de suspicion (ill. Dufour) (5/6) – SF | | |
| 01/09/1949 | 32 | ROMAZIERES Edmond | Rivage du Pacifique (ill.) (3/5) – policier | | |
| 01/09/1949 | 32 | CHRISTIE Agatha | S.O.S. (ill. Bernad) – nouvelle policière | B | 3 |
| 01/10/1949 | 34 | ROMAZIERES Edmond | Rivage du Pacifique (ill.) (5/5) – policier | B | 3 |
| 15/11/1949 | 37 | MARRIOT C. | L'île des vaisseaux perdus (ill.) (3/5) – SF | | |
| 15/11/1949 | 37 | SIMENON Georges | La tabatière en or (ill. Bernad) – nouvelle policière | | |
| 15/11/1949 | 37 | WELLS H.G. | Le trésor dans la forêt (ill.) – nouvelle | B | 4 |
| 01/12/1949 | 38 | MARRIOT C. | L'île des vaisseaux perdus (ill.) (4/5) – SF | | |
| 01/12/1949 | 38 | DAZERGUES M.A. | L'homme qui blanchit les nègres (ill. Frick) – nouvelle | | |
| 01/12/1949 | 38 | HILL H. | Neptune (ill. Marmottin) – nouvelle policière | B | 5 |
| 01/01/1950 | 40 | SIM Georges | Les voleurs de navire (ill. Dufour) (2/5) | | |
| 01/01/1950 | 40 | LAUMANN E.M. & | L'étrange matière (ill.) (1/5) – SF | | |
| 01/01/1950 | 40 | RICHARD Gaston-Ch. | Le collier de perles (Elsa van Laëghels) (ill. Bernad) - nouvelle policière | B | 4 |
| 15/01/1950 | 41 | SIM Georges | Les voleurs de navire (ill. Dufour) (3/5) | | |
| 15/01/1950 | 41 | LAUMANN E.M. & | L'étrange matière (ill.) (2/5) – SF | | |
| 15/01/1950 | 41 | OPPENHEIM E.P. | L'oiseau d'or de Mallory (ill. Bernad) – nouvelle policière | B | 4 |
| 01/02/1950 | 42 | SIM Georges | Les voleurs de navire (ill. Dufour) (4/5) | | |
| 01/02/1950 | 42 | LAUMANN E.M. & | L'étrange matière (ill.) (3/5) – SF | | |
| 01/02/1950 | 42 | LEBLANC M. | Les gouttes qui tombent (ill. Bernad) – nouvelle (Barnett) | B | 4 |
| 15/02/1950 | 43 | SIM Georges | Les voleurs de navire (ill. Dufour) (5/5) | | |
| 15/02/1950 | 43 | LAUMANN E.M. & | L'étrange matière (ill.) (4/5) – SF | | |
| 15/02/1950 | 43 | FLETCHER J.S. | Le deuxième comprimé (ill. Bernad) – nouvelle policière | | |
| 15/02/1950 | 43 | BELIARD Octave | Le voyageur qui explora le temps (ill.) – nouvelle SF | B/M | 5 |
| 01/04/1950 | 46 | TOUDOUZE Georges-G. | L'éveilleur de volcans (ill.) (3/5) – SF | | |
| 01/04/1950 | 46 | LEBLANC Maurice | Les douze « africaines » de Béchoux (ill. Bernad) – nouvelle (Barnett) | | |
| 01/04/1950 | 46 | WELLS H.G. | La phalène inconnue « Genus Novo » (ill. Bernad) – nouvelle | B | 4 |

Mensuel, format 13 x 17.5

[Retour Sommaire](#)

| | | | | |
|-----------|-----------------|-----------------------------------------------|---|---|
| 03/195158 | ALPERINE Paul | Les secrets de la mer Morte (ill.) (4/5) – SF | | |
| 03/195158 | LEBLANC Maurice | La perle noire (ill. Bernad) (Lupin) | B | 4 |
| 06/195161 | WELLS H.G. | Sous le bistouri (ill. Bernad) – nouvelle | | |
| 06/195161 | LEBLANC Maurice | L'arrestation d'Arsène Lupin (ill. Bernad) | B | 4 |

LISEZ-MOI BLEU

bimensuel - TALLANDIER

| | | | | | |
|------------|----|---------------------|------------------------------------------------|---|----|
| 20/01/1947 | 27 | MARCHENELLES J. des | Les cœurs fermés (1/3) – théâtre, policier | | |
| 05/02/1947 | 28 | MARCHENELLES J. des | Les cœurs fermés (2/3) – théâtre, policier | | |
| 05/02/1947 | 28 | ENDREBE M.-B. | L'affaire d'Elvire – nouvelle policière | | |
| 20/02/1947 | 29 | MARCHENELLES J. des | Les cœurs fermés (3/3) – théâtre, policier | | |
| | | | - 27 à 28, les 3 numéros | B | 15 |
| 20/05/1948 | 59 | WENTWORTH Patricia | Péril rouge (1/5) – policier | | |
| 05/06/1948 | 60 | WENTWORTH Patricia | Péril rouge (2/5) – policier | | |
| 20/06/1948 | 61 | WENTWORTH Patricia | Péril rouge (3/5) – policier | | |
| 05/07/1948 | 62 | WENTWORTH Patricia | Péril rouge (4/5) – policier | | |
| 20/07/1948 | 63 | PAGES Emile | En français dans le texte – nouvelle policière | | |
| 20/07/1948 | 63 | WENTWORTH Patricia | Péril rouge (5/5) – policier | | |
| | | | - 59 à 63, les 5 numéros | B | 15 |
| 20/01/1947 | 27 | MARCHENELLES J. des | Les cœurs fermés (1/3) – théâtre, policier | | |
| 05/02/1947 | 28 | MARCHENELLES J. des | Les cœurs fermés (2/3) – théâtre, policier | | |
| 05/02/1947 | 28 | ENDREBE M.-B. | L'affaire d'Elvire – nouvelle policière | | |
| 20/02/1947 | 29 | MARCHENELLES J. des | Les cœurs fermés (3/3) – théâtre, policier | | |
| | | | - 27 à 28, les 3 numéros | B | 15 |
| 20/05/1948 | 59 | WENTWORTH Patricia | Péril rouge (1/5) – policier | | |
| 05/06/1948 | 60 | WENTWORTH Patricia | Péril rouge (2/5) – policier | | |
| 20/06/1948 | 61 | WENTWORTH Patricia | Péril rouge (3/5) – policier | | |
| 05/07/1948 | 62 | WENTWORTH Patricia | Péril rouge (4/5) – policier | | |
| 20/07/1948 | 63 | PAGES Emile | En français dans le texte – nouvelle policière | | |
| 20/07/1948 | 63 | WENTWORTH Patricia | Péril rouge (5/5) – policier | | |
| | | | - 59 à 63, les 5 numéros | B | 15 |

LISEZ-MOI - FESTIVAL DU ROMAN (1957/1964)

81 numéros, mensuel illustré photos

La suite de « LISEZ-MOI » 9 numéros sous l'ancienne présentation puis au n° 10 :
FESTIVAL DU ROMAN, format 21.5 x 15

| | | | | | |
|---------|----|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| 10/1957 | 1 | HEBRARD Frédérique | Le mois de septembre (1/3) | | |
| 10/1957 | 1 | BILLY André | Le six (1/1) | M | 1.5 |
| 11/1957 | 2 | HEBRARD Frédérique | Le mois de septembre (2/3) | | |
| 11/1957 | 2 | GREENE Graham | L'homme et lui-même (1/2) | B/M | 1.5 |
| 12/1957 | 3 | HEBRARD Frédérique | Le mois de septembre (3/3) | | |
| 12/1957 | 3 | GREENE Graham | L'homme et lui-même (2/2) | | |
| 12/1957 | 3 | DEON Michel | Les trompeuses espérances (1/2) | B/M | 1.5 |
| 01/1958 | 4 | DEON Michel | Les trompeuses espérances (2/2) | | |
| 01/1958 | 4 | DES CARS Guy | La tricheuse (1/2) | B | 1.5 |
| 02/1958 | 5 | DES CARS Guy | La tricheuse (2/2) | | |
| 02/1958 | 5 | DUHAMEL Georges | L'archange de l'aventure (1/2) | B | 1.5 |
| 05/1958 | 8 | DUMAY Raymond | La moisson de sel (2/2) | | |
| 05/1958 | 8 | MEGRET Christian | Jacques (1/2) | B | 1.5 |
| 06/1958 | 9 | MEGRET Christian | Jacques (2/2) | | |
| 06/1958 | 9 | AUBAREDE Gabriel d' | Un crime romantique – nouvelle policière | B | 3 |
| 07/1958 | 10 | BAZIN Hervé | L'huile sur le feu (1/2) | B/M | 1.5 |
| 08/1958 | 11 | BAZIN Hervé | L'huile sur le feu (2/2) | | |
| 08/1958 | 11 | LA VARENDE | Un sot mariage (1/2) | B/M | 1.5 |
| 09/1958 | 12 | LA VARENDE | Un sot mariage (2/2) | | |
| 09/1958 | 12 | VIDALIE Albert | La bonne fete (1/2) | B/M | 1.5 |
| 10/1958 | 13 | VIDALIE Albert | La bonne fete (2/2) | | |
| 10/1958 | 13 | GUTH Paul | Le naïf locataire (1/2) | B/M | 1.5 |
| 11/1958 | 14 | GUTH Paul | Le naïf locataire (2/2) | | |
| 11/1958 | 14 | ROY Jules | La femme infidèle (1/2) | B/M | 1.5 |
| 12/1958 | 15 | ROY Jules | La femme infidèle (2/2) | | |
| 12/1958 | 15 | CLANCIER G.E. | Le pain noir (1/3) | B/M | 1.5 |
| 01/1959 | 16 | CLANCIER G.E. | Le pain noir (2/3) | B | 1.5 |
| 02/1959 | 17 | CLANCIER G.E. | Le pain noir (3/3) | | |
| 02/1959 | 17 | BENOIT Pierre | Montsalvat (1/2) | B | 1.5 |
| 03/1959 | 18 | BENOIT Pierre | Montsalvat (2/2) | | |
| 03/1959 | 18 | SABATIER Robert | Le goût de la cendre (1/2) | B | 1.5 |
| 04/1959 | 19 | SABATIER Robert | Le goût de la cendre (2/2) | | |
| 04/1959 | 19 | BOURGET-PAILLERON | Les antiquaires (1/2) | B | 1.5 |
| 05/1959 | 20 | BOURGET-PAILLERON | Les antiquaires (2/2) | | |
| 05/1959 | 20 | MOINOT Pierre | La chasse royale (1/2) | | |
| 05/1959 | 20 | ROSE Reginald, | adaptation d'André OBEY Douze hommes en colère (1/2) – théâtre, policier | | |
| 06/1959 | 21 | MOINOT Pierre | La chasse royale (2/2) | | |
| 06/1959 | 21 | ROSE Reginald, adaptation d'André OBEY | Douze hommes en colère (2/2) – théâtre, policier - 20 et 21, les 2 numéros | B | 12 |
| 07/1959 | 22 | CHAZOURNES Félix de | Caroline ou Le départ pour les îles (1/2) | | |
| 07/1959 | 22 | VALMAIN Frédéric (F. DARD ?) | Meurtres en fa dièse – théâtre d'après BOILEAU-NARCEJAC (1/2) | | |
| 08/1959 | 23 | DANINOS Pierre | L'éternel second (1/2) | | |
| 08/1959 | 23 | CHAZOURNES Félix de | Caroline ou Le départ pour les îles (2/2) | | |
| 08/1959 | 23 | VALMAIN Frédéric (F. DARD ?) | Meurtres en fa dièse – théâtre d'après BOILEAU-NARCEJAC (2/2) - 22 et 23, les 2 numéros | B | 12 |
| 09/1959 | 24 | ROCHEFORT Christiane | Le démon des pinceaux (1/1) | | |
| 09/1959 | 24 | DANINOS Pierre | L'éternel second (2/2) | B | 1.5 |
| 10/1959 | 25 | MARCEAU Félicien | L'homme du roi (1/2) | B | 1.5 |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|---------|----|---------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|-----|
| 11/1959 | 26 | MARCEAU Félicien | L'homme du roi (2/2) | | |
| 11/1959 | 26 | LANOUX Armand | Le pont de la folie (1/2) | B | 1.5 |
| 12/1959 | 27 | LANOUX Armand | Le pont de la folie (2/2) | | |
| 12/1959 | 27 | AUBAREDE Gabriel d' | Ancilla (1/2) | B | 1.5 |
| 01/1960 | 28 | AUBAREDE Gabriel d' | Ancilla (2/2) | | |
| 01/1960 | 28 | CLANCIER G.E. | La fabrique du roi (1/3) | B | 1.5 |
| 02/1960 | 29 | CLANCIER G.E. | La fabrique du roi (2/3) | B | 1.5 |
| 03/1960 | 30 | CLANCIER G.E. | La fabrique du roi (3/3) | | |
| 03/1960 | 30 | TROYAT Henri | Grandeur nature (1/2) | B | 1.5 |
| 04/1960 | 31 | TROYAT Henri | Grandeur nature (2/2) | | |
| 04/1960 | 31 | HARDY René | Amère victoire (1/2) | B | 1.5 |
| 05/1960 | 32 | HARDY René | Amère victoire (2/2) | | |
| 05/1960 | 32 | MARBO Camille | Les lettres (1/2) | B | 1.5 |
| 06/1960 | 33 | MARBO Camille | Les lettres (2/2) | | |
| 06/1960 | 33 | CASTILLOU Henry | La fièvre monte à El Pao (1/2) | B | 1.5 |
| 07/1960 | 34 | CASTILLOU Henry | La fièvre monte à El Pao (2/2) | | |
| 07/1960 | 34 | SIMENON Georges | Le rapport du gendarme (1/2) | | |
| 08/1960 | 35 | GUTH Paul | Le mariage du naïf (1/2) | | |
| 08/1960 | 35 | SIMENON Georges | Le rapport du gendarme (2/2) | | |
| | | - 34 et 35, les 2 numéros | | B | 6 |
| 09/1960 | 36 | GUTH Paul | Le mariage du naïf (2/2) | | |
| 09/1960 | 36 | VIALAR Paul | La rose de la mer (1/2) | B | 1.5 |
| 10/1960 | 37 | VIALAR Paul | La rose de la mer (2/2) | | |
| 10/1960 | 37 | TOESCA Maurice | Le scandale (1/2) | B | 1.5 |
| 11/1960 | 38 | DIDELLOT Francis | Le septième juré (1/2) | | |
| 11/1960 | 38 | TOESCA Maurice | Le scandale (2/2) | | |
| 12/1960 | 39 | SIMONE | Le bal des ardents (1/2) | | |
| 12/1960 | 39 | DIDELLOT Francis | Le septième juré (2/2) | | |
| | | - 38 et 39, les 2 numéros | | B | 6 |
| 01/1961 | 40 | SIMONE | Le bal des ardents (2/2) | | |
| 01/1961 | 40 | MORAVIA Alberto | L'amour conjugal (1/2) | B | 1.5 |
| 02/1961 | 41 | MORAVIA Alberto | L'amour conjugal (2/2) | | |
| 02/1961 | 41 | GARNIER Christine | La fête des sacrifices (1/2) | B | 1.5 |
| 03/1961 | 42 | GARNIER Christine | La fête des sacrifices (2/2) | | |
| 03/1961 | 42 | CLANCIER G.E. | Les drapeaux de la ville (1/3) | B | 1.5 |
| 04/1961 | 43 | CLANCIER G.E. | Les drapeaux de la ville (2/3) | B | 1.5 |
| 05/1961 | 44 | CLANCIER G.E. | Les drapeaux de la ville (3/3) | | |
| 05/1961 | 44 | BENOIT Pierre | Le commandeur (1/2) | B | 1.5 |
| 06/1961 | 45 | BENOIT Pierre | Le commandeur (2/2) | | |
| 06/1961 | 45 | POIROT-DELPECH B. | Le grand dadais (1/2) | B | 1.5 |
| 07/1961 | 46 | POIROT-DELPECH B. | Le grand dadais (2/2) | | |
| 07/1961 | 46 | GALZY Jeanne | Le parfum de l'œillet (1/2) | B | 1.5 |
| 08/1961 | 47 | GALZY Jeanne | Le parfum de l'œillet (2/2) | | |
| 08/1961 | 47 | VERDOT Guy | Monsieur avec auto (1/2) | B | 1.5 |
| 09/1961 | 48 | VERDOT Guy | Monsieur avec auto (2/2) | | |
| 09/1961 | 48 | SAINT-PAULIEN | Les défenseurs (1/2) | B | 1.5 |
| 10/1961 | 49 | SAINT-PAULIEN | Les défenseurs (2/2) | | |
| 10/1961 | 49 | BLONDIN Antoine | Un singe en hiver (1/2) | | |
| 10/1961 | 49 | LAS VERGNAS Raymond | Mon ami Stève – nouvelle policière | B | 3 |
| 11/1961 | 50 | BLONDIN Antoine | Un singe en hiver (2/2) | | |
| 11/1961 | 50 | SAINT-LAURENT Cécil | Les mauvaises rencontres (1/2) | B | 1.5 |
| 12/1961 | 51 | SAINT-LAURENT Cécil | Les mauvaises rencontres (2/2) | | |
| 12/1961 | 51 | APESTEGUY Pierre | Au nom du père (1/2) | B | 1.5 |
| 01/1962 | 52 | APESTEGUY Pierre | Au nom du père (2/2) | | |
| 01/1962 | 52 | RIVOYRE Christine de | La mandarine (1/2) | B | 1.5 |
| 02/1962 | 53 | RIVOYRE Christine de | La mandarine (2/2) | | |
| 02/1962 | 53 | GUIMARD Paul | Rue du Havre (1/2) | B | 1.5 |
| 03/1962 | 54 | GUIMARD Paul | Rue du Havre (2/2) | | |
| 03/1962 | 54 | MARCEAU Félicien | Bergère légère (1/2) | B | 1.5 |
| 04/1962 | 55 | MARCEAU Félicien | Bergère légère (2/2) | | |
| 04/1962 | 55 | MULLER Henry | Clem (1/2) | | |
| 04/1962 | 55 | MAUROIS André | Thanatos Palace Hotel – nouvelle fantastique, une illustration | B | 3 |

| | | | | | |
|---------|----|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| 05/1962 | 56 | MULLER Henry | Clem (2/2) | | |
| 05/1962 | 56 | ARNOTHY Christine | Pique-nique en Sologne (1/2) | | |
| 05/1962 | 56 | THOMAS Robert | Piège pour un homme seul (1/2) – théâtre, comédie policière | | |
| 06/1962 | 57 | ARNOTHY Christine | Pique-nique en Sologne (2/2) | | |
| 06/1962 | 57 | TOESCA Maurice | Les fonctionnaires (1/2) | | |
| 06/1962 | 57 | THOMAS Robert | Piège pour un homme seul (2/2) – théâtre, comédie policière - 56 et 57, les 2 numéros | B | 8 |
| 07/1962 | 58 | TOESCA Maurice | Les fonctionnaires (2/2) | | |
| 07/1962 | 58 | TOURNIER Jacques | Le mai florentin (1/2) | B | 1.5 |
| 08/1962 | 59 | TOURNIER Jacques | Le mai florentin (2/2) | | |
| 08/1962 | 59 | VILMORIN Louise de | Le lit à colonnes (1/2) | B | 1.5 |
| 09/1962 | 60 | VILMORIN Louise de | Le lit à colonnes (2/2) | | |
| 09/1962 | 60 | PAYSAN Catherine | Nous autres, les Sanchez (1/2) | B | 1.5 |
| 10/1962 | 61 | PAYSAN Catherine | Nous autres, les Sanchez (2/2) | | |
| 10/1962 | 61 | VIDALIE Albert | La belle Française (1/2) | B | 1.5 |
| 11/1962 | 62 | VIDALIE Albert | La belle Française (2/2) | | |
| 11/1962 | 62 | MARBO Camille | La dernière nuit (1/2) | | |
| 11/1962 | 62 | THOMAS Robert | Huit femmes (1/2) – théâtre, comédie policière | | |
| 12/1962 | 63 | MARBO Camille | La dernière nuit (2/2) | | |
| 12/1962 | 63 | CLANCIER G.E. | La dernière saison (1/3) | | |
| 12/1962 | 63 | THOMAS Robert | Huit femmes (2/2) – théâtre, comédie policière - 62 et 63, les 2 numéros | B | 12 |
| 01/1963 | 64 | CLANCIER G.E. | La dernière saison (2/3) | B | 1.5 |
| 02/1963 | 65 | CLANCIER G.E. | La dernière saison (3/3) | | |
| 02/1963 | 65 | CABANIS José | Le bonheur du jour (1/2) | B | 1.5 |
| 03/1963 | 66 | CABANIS José | Le bonheur du jour (2/2) | | |
| 03/1963 | 66 | PEYRE Joseph | Le plan du soleil (1/2) | B | 1.5 |
| 04/1963 | 67 | PEYRE Joseph | Le plan du soleil (2/2) | | |
| 04/1963 | 67 | SOLDATI Mario | Le vrai Silvestri (1/2) | B | 1.5 |
| 05/1963 | 68 | SOLDATI Mario | Le vrai Silvestri (2/2) | | |
| 05/1963 | 68 | BAUDOUIN Thomas | Mademoiselle de Barley (1/2) | B | 1.5 |
| 06/1963 | 69 | BAUDOUIN Thomas | Mademoiselle de Barley (2/2) | | |
| 06/1963 | 69 | BORGEAUD Georges | La vaisselle des évêques (1/2) | B | 1.5 |
| 07/1963 | 70 | BORGEAUD Georges | La vaisselle des évêques (2/2) | | |
| 07/1963 | 70 | FALLET René | Il était un petit navire (1/2) | B | 1.5 |
| 08/1963 | 71 | FALLET René | Il était un petit navire (2/2) | | |
| 08/1963 | 71 | CHAZOURNES Félix de | Agnès, ou le rivage de Bohème (1/2) | B | 1.5 |
| 09/1963 | 72 | CHAZOURNES Félix de | Agnès, ou le rivage de Bohème (2/2) | | |
| 09/1963 | 72 | BOISDEFFRE Pierre de | L'amour et l'ennui (1/2) | B | 1.5 |
| 10/1963 | 73 | BOISDEFFRE Pierre de | L'amour et l'ennui (2/2) | | |
| 10/1963 | 73 | TOESCA Maurice | La valse du sous-préfet (1/2) | B | 1.5 |
| 11/1963 | 74 | TOESCA Maurice | La valse du sous-préfet (2/2) | | |
| 11/1963 | 74 | HARDY René | La frontière passe à Muratoli (1/2) | | |
| 11/1963 | 74 | AVELINE Claude | Les Canadiens tels qu'ils parlent – reportage | B | 3 |
| 12/1963 | 75 | HARDY René | La frontière passe à Muratoli (2/2) | | |
| 12/1963 | 75 | IKOR Roger | La pluie sur la mer (1/2) | B | 1.5 |
| 01/1964 | 76 | IKOR Roger | La pluie sur la mer (2/2) | | |
| 01/1964 | 76 | PONTHIER François | L'homme à la cuirasse (1/2) | B | 1.5 |
| 02/1964 | 77 | PONTHIER François | L'homme à la cuirasse (2/2) | | |
| 02/1964 | 77 | LANOUX Armand | La classe du matin (1/2) | B | 1.5 |
| 02/1964 | 77 | CHARPAK André | Monsieur Vautrin (1/2) (d'après H. de Balzac) – théâtre | | |
| 03/1964 | 78 | LANOUX Armand | La classe du matin (2/2) | | |
| 03/1964 | 78 | MARBO Camille | La protectrice (1/2) | | |
| 03/1964 | 78 | CHARPAK André | Monsieur Vautrin (2/2) (d'après H. de Balzac) – théâtre - 77 et 78, les 2 numéros | B | 6 |
| 04/1964 | 79 | MARBO Camille | La protectrice (2/2) | | |

[Retour Sommaire](#)

| | | | | | |
|---------|----|-------------------|-------------------------------|---|-----|
| 04/1964 | 79 | POIROT-DELPECH B. | La grasse matinée (1/2) | B | 1.5 |
| 05/1964 | 80 | POIROT-DELPECH B. | La grasse matinée (2/2) | | |
| 05/1964 | 80 | FRERE Maud | Les jumeaux millénaires (1/2) | B | 1.5 |
| 06/1964 | 81 | FRERE Maud | Les jumeaux millénaires (2/2) | B | 1.5 |

A LA PAGE

mensuel illustré photos

La suite de « FESTIVAL du ROMAN »

| | | | | | |
|---------|----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------|---|-----|
| 07/1964 | 1 | MASSIP René | La petite Anglaise (1/2) | B | 1.5 |
| 08/1964 | 2 | MASSIP René | La petite Anglaise (2/2) | | |
| 08/1964 | 2 | LANOUX Armand | La nef des fous (1/3) | | |
| 08/1964 | 2 | VERCORS | Zoo, ou l'assassin philanthrope – SF, théâtre | B | 8 |
| 09/1964 | 3 | LANOUX Armand | La nef des fous (2/3) | | |
| 09/1964 | 3 | BRION Marcel | Le cavalier Etrusque – nouvelle fantastique | B | 3 |
| 10/1964 | 4 | LANOUX Armand | La nef des fous (3/3) | | |
| 10/1964 | 4 | COCTEAU Jean | Les enfants terribles (1/2) | B | 1.5 |
| 11/1964 | 5 | COCTEAU Jean | Les enfants terribles (2/2) | B | 1.5 |
| 12/1964 | 6 | ROCHEFORT Christiane | Les petits enfants du siècle (1/2) | B | 1.5 |
| 09/1965 | 15 | VALMAIN Frédéric (F. DARD ?) et REBEL Jean | Le procès de Maître Ferrari – théâtre, policier | B | 9 |
| 01/1966 | 19 | PAYSAN Catherine | Je m'appelle Jéricho (1/2) | B | 1.5 |
| 02/1966 | 20 | PAYSAN Catherine | Je m'appelle Jéricho (2/2) | | |
| 02/1966 | 20 | CLAVEL Bernard | Le tonnerre de Dieu (1/2) | | |
| 02/1966 | 20 | THOMAS Robert | Assassins associés – théâtre, comédie policière | B | 8 |
| 03/1966 | 21 | CLAVEL Bernard | Le tonnerre de Dieu (1/2) | | |
| 03/1966 | 21 | LANOUX Armand | Les lézards dans l'horloge (2/2) | B | 1.5 |
| 04/1966 | 22 | LANOUX Armand | Les lézards dans l'horloge (2/2) | | |
| 04/1966 | 22 | MAC ORLAN Pierre | Le carrefour des trois couteaux (1/2) – policier | | |
| 05/1966 | 23 | TOESCA Maurice | Le singe bleu (1/2) | | |
| 05/1966 | 23 | MAC ORLAN Pierre | Le carrefour des trois couteaux (2/2) – policier | B | 4 |
| 06/1966 | 24 | TOESCA Maurice | Le singe bleu (2/2) | | |
| 06/1966 | 24 | ROBLES Emmanuel | L'homme d'avril (1/2) | B | 1.5 |
| 07/1966 | 25 | ROBLES Emmanuel | L'homme d'avril (2/2) | B | 1.5 |
| 07/1966 | 25 | FALLET René | Paris au mois d'août (1/2) | B | 1.5 |
| 08/1966 | 26 | FALLET René | Paris au mois d'août (2/2) | B | 1.5 |
| 08/1966 | 26 | ROPS Daniel | Le Courtinaire (1/2) | | |
| 08/1966 | 26 | MACHIAVELLI Niccolo | L'archidiable Belphégor – nouvelle | B | 2 |
| 09/1966 | 27 | VALMAIN Frédéric (F. DARD) | Les pires extrémités – policier | B | 9 |
| 10/1966 | 28 | PEYRE Joseph | L'alcade de San Juan (1/2) | B | 1.5 |
| 11/1966 | 29 | PEYRE Joseph | L'alcade de San Juan (2/2) | B | 1.5 |
| 12/1966 | 30 | BOSCO Henri | Le Trestoulas (1/2) | B | 1.5 |
| 12/1969 | 66 | CARTER James | Le verdict – théâtre, policier | M | 3 |

[Retour Sommaire](#)