

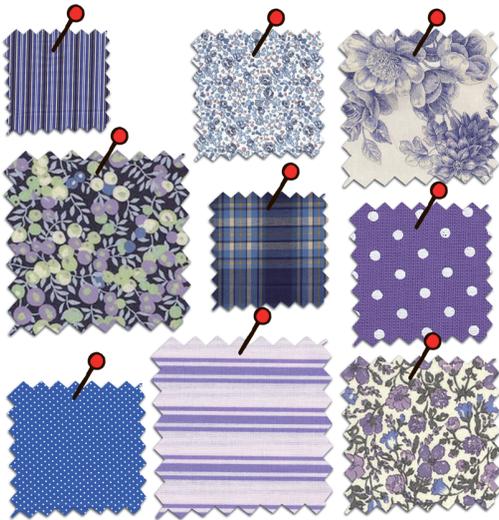
*Livres en tissu
pour petits et grands enfants*

Sommaire

Le materiel de l'atelier	4	Carnet d'adresse	79
Quels tissus choisir	5	Lexique	80
La technique de l'appliqué	6		
Les points de couture et de broderie	7		
<hr/>			
Dans les choux ou dans les roses ?	8	Gabarits du livre coeur	82
Portrait de famille	15	Shémas de montage de l'album photo	84
Je t'aime, un peu, beaucoup...	18	Gabarits du livre margueritte	85
Artiste en herbe	21	Gabarits du livre à dessiner	86
Du plus grand au plus petit.	25	Gabarits du livre poupées russes	87
Pépins ou noyaux ?	31	Gabarits du livre assiette	88
Balade dans la savane	35	Gabarits du livre savane	90
Oh les belles couleurs !	41	Shémas de montage du livre savane	93
Comme un poisson dans l'eau	44	Gabarits du livre palette	94
Fées ou dragons ?	46	Gabarits du livre bocal	95
Domitille la souris et sa jolie maison	50	Gabarits du livre nuage	97
Domitille la souris	51	Shéma de montage du livre maison	98
Le mobilier de Domitille	52	Gabarits du mobilier	100
Le jardin de Domitille	59	Gabarits de la souris	102
La dressing de Domitille	64	Gabarits des vêtements	103
Où sont cachés les oeufs ?	66	Gabarits du livre panier	105
Compter les moutons et s'endormir...	72	Gabarits du livre mouton	106

Quel tissu choisir

Préférez des tissus en fibres naturelles comme le coton, le lin, la laine. Vous éviterez ainsi des risques d'irritations avec la peau fragile de bébé.



Lavez tous vos tissus avant de les utiliser. Vous éliminerez ainsi les apprêts, produits qui donnent de la tenue au tissu afin qu'il ne se froisse pas trop en magasin. Ces produits sont toxiques et très allergènes pour bébé. De plus cela vous permettra d'éliminer les tissus qui déteignent.

Choisissez de préférence des tissus imprimés traités « grand teint ». C'est en général une garantie contre le dégorgeement des couleurs.

Bien entendu, préférez des tissus doux au toucher. Sauf si vous voulez créer un effet de matière pour développer les sens de bébé.

Idée

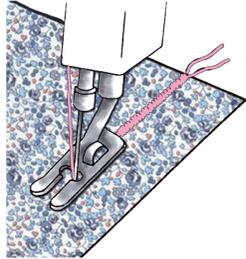
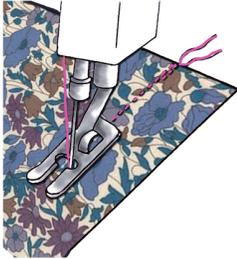
Pensez à la "récup." La chemise usée aux manches de papa, la robe trouée de grande sœur, sont autant de matières exploitables et économiques.



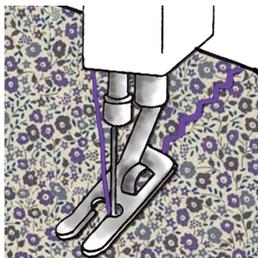
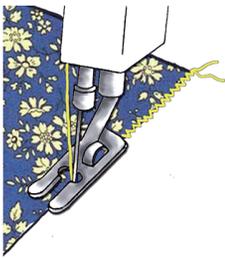
Les points de couture et de broderie

Les points de couture machine

- Le point droit
- Le point de bourdon

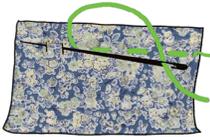


- Le point de surjet
- Le point zigzag

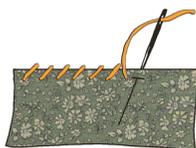


Les points de couture à la main

- Le point avant
- Le point glissé

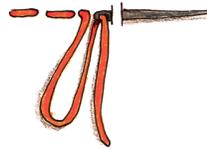


- Le point de surfilage

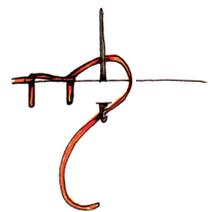
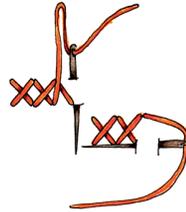


Les point de broderie

- Le point devant
- Le point de tige



- Le point de croix
- Le point de feston

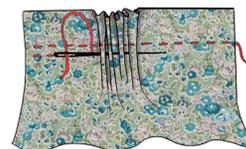


- Le point de chaînette



Former des fronces

1. coudre au point avant large à 5 mm du bord
2. revenir vers son point de départ au point avant large à 5 mm de sa couture précédente
3. tirer sur les 2 fils pour former les fronces



Du plus grand au plus petit..

Bébé va adorer découvrir la surprise que cache chaque poupée russe. Une douce façon d'appréhender la notion de « petit », « moyen », « grand ».

Fournitures

Pour la grande poupée :

- 25 cm de liberty
- 20 cm de tissu rayé assorti

Pour la 2ème poupée

- 20 cm de liberty
- 20 cm de tissu rayé assorti

Pour la 3ème poupée

- 15 cm de liberty
- 15 cm de tissu à carreaux assorti

Pour la petite poupée

- 15 cm de liberty
- 15 cm de tissu à carreaux assorti

Pour l'ensemble

- 50 cm de molleton
- 10 cm de cotonnade blanche
- 1,5 m de ruban fantaisie
- Des fils assortis
- Du papier transfert
- 1m de croquet vert





Vous pourrez télécharger les illustrations sur le blog de l'auteur
<http://0z.fr/h6tgV>

Fée ou dragon ?

Oh miroir, en quoi vais-je me transformer. En une jolie fée ? Ou en un gentil dragon ?

Fournitures

- | | | |
|---|---|---|
| 1. De la fausse fourrure blanche | 5. Du papier cellophane | 10. Du fil à broder brun |
| 2. Du feutre blanc de 5 mm d'épaisseur | 6. Du plastique miroir | 11. Une plume rose pâle |
| 3. De la feutrine blanche, rose, rose moyen, rose pâle, bleu ciel | 7. Une petite boîte en plastique de 2 cm maximum remplie de riz | 12. 5 cm de ruban de satin blanc de 3 cm de large |
| 4. Une chute d'organdi blanc | 8. Un grelot | 13. 2 morceaux de 20 cm de ruban fantaisie |
| | 9. Un sequin étoile | 14. De la bourre |
| | | 15. Des fils assortis |



16. sur un des dragons de feutrine, fixez la langue sur le museau, les ailes sur le dos, le ruban sur la queue, avec un point de colle (4)



17. épinglez ensemble les dragons et cousez au point droit à 2 mm du bord, en laissant une ouverture sur le ventre

18. remplissez de bourre jusqu'à la moitié, glissez la boîte remplie de riz, terminez avec la bourre

19. cousez l'ouverture au point droit à 2 mm du bord

Les nuages

20. tracez et coupez le nuage 2 fois dans la fausse fourrure, 3 fois dans la feutrine blanche, 2 fois dans le feutre

21. épinglez les nuages en fausse fourrure sur les nuages en feutrine

22. cousez au point droit à 2 mm du bord

23. épinglez et cousez au point droit à 2 mm du bord le ruban de satin sur les 2 ouvrages pour former la reliure côté feutrine (5)



24. épinglez et cousez au point droit à 2 mm du bord les rubans de la fée et du dragon sur les 2 ouvrages coté feutrine (6)



25. tracez et coupez dans un des nuages en feutre l'emplacement miroir

26. tracez et coupez le miroir dans le plastique miroir en rajoutant 1 cm au diamètre

27. fixez-le sur le nuage en feutre avec un point de colle

28. épinglez le nuage en feutre sur un nuage en feutrine et cousez à 2 mm des bords (7)



29. épinglez les nuages en feutre sur les nuages en fausse fourrure coté feutrine

30. cousez à 2 mm du bord en suivant la ligne de couture



Annexes

Lexique

A comme ...

Assembler : réunir plusieurs pièces de tissu par un point de couture.

Appliqués : dessins formés avec des pièces de tissu que l'on aura cousu au point bourdon.

B comme ...

Bâtir : effectuer un point de bâti un premier assemblage souple et temporaire.

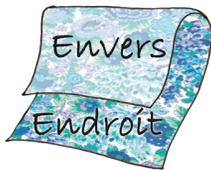
Bourre : ouate synthétique, kapok ou autre matière duveteuse et souple pour remplir un ouvrage.

C comme ...

Cranter : sert à détendre les coutures effectuées en courbe, effectuer des petites incisions en vous arrêtant à quelques millimètres de la couture.

E comme...

Endroit du tissu : la plupart des tissus ont un endroit et un envers



Pour les tissus imprimés : c'est le côté où les motifs sont imprimés, on le reconnaît aux couleurs plus vives.

Pour les velours : c'est le côté doux où les fils ont été rasés.

Pour certains tissus jacquard : c'est le côté où les motifs apparaissent en relief.

F comme ...

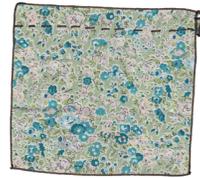
Froncer : former des petits plis en passant un ou deux fils dans le tissu et en tirant sur ces fils en sens opposé.

G comme...

Gabarit : patron découpé dans du papier ou du carton.

O comme...

Ourler : effectuer un rentré, simple ou double, en bordure de l'ouvrage et le coudre au point devant.



Ouvrage : désigne l'objet en tissu en court de fabrication.

P comme...

Point de couture : il existe différents points pour différents usages, voir la liste page 7.

R comme...

Rentré : c'est un repli du bord sur l'envers du tissu, préparant un ourlet.

S comme...

Surpiquer : exécuter un point de piqûre sur le dessus de l'ouvrage à quelques millimètres de la couture précédente.

Surfiler : effectuer un point zigzag sur le bord du tissu pour éviter que celui-ci ne s'effiloche.

Je vous recommande : Si vous débutez en couture, investissez dans un livre de couture de base. Il sera votre référence pour commencer.

Gabarits
et
schémas de montage

