

Classe de _____

Petite section. Cycle 1

Ecole maternelle de _____

Bilan Septembre- Octobre 2008

DEVENIR ELEVE (activité dominante de la période)

Vivre ensemble :

- reconnaître les adultes (apprendre à les appeler) et les autres enfants (mémorisation des prénoms grâce à un jeu de mémoire).
- apprendre les règles collectives : « nous ne crions pas dans la classe, nous pouvons crier dans la cour », « nous respectons les autres élèves et nous ne leur faisons pas mal ».
- apprendre le groupe et ses contraintes : « quand nous sommes tous ensemble en regroupement , nous restons assis » ; apprendre à attendre son tour pour parler, écouter les autres.
- apprendre le groupe et ses richesses : échanges, discussion autour de la peur du noir et des possibilités de contrôler cette émotion, fête des anniversaires (sentiment d'appartenance au groupe classe et se sentir reconnu).

Coopérer et devenir autonome :

- jouer collectivement avec meneur de jeu (images de parties du corps à nommer).
- prendre les initiatives nécessaires pour aller seul au coin peinture (on se débrouille pour mettre sa blouse ou on se fait aider, on prend son matériel, on le range ensuite ...).
- expérimenter la persévérance : récit du livre de la semaine à faire jusqu'à la dernière page lors du bilan langage.

Comprendre ce qu'est l'école :

- dire ce qu'on apprend : bilan journalier pour rappeler les apprentissages de la journée, bilan de fin de période pour dire ce qu'est l'école , ce qu'on y fait et ce qu'ils pensent avoir appris.
- identifier des erreurs : les élèves doivent évaluer les dessins du rond et ensuite dessins du bonhomme faits par chaque élève (ça ressemble, ça ne ressemble pas) ; repérage des erreurs faites par Dalma la marionnette lors du bilan langage (récit du livre).

S'APPROPRIER LA LANGAGE

Echanger, s'exprimer :

- commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs : discussions autour des livres chaque semaine, recherche collective aux problèmes rencontrés : « Comment faire du noir quand il fait jour ? », « Comment savoir dessiner des ronds ? » « Comment réussir à lancer son petit sac dans le panier jaune à 1 m50 ? », « Comment dessiner un bonhomme ? »
- dire des comptines très simples : liste de vos comptines et jeux de doigts.
- entrer en relation avec autrui par la médiation du langage : travail en petit groupe .

Comprendre :

- comprendre une consigne simple : toutes les situations d'apprentissage vécues durant cette période.
- écouter en silence : apprentissage de l'écoute active afin de pouvoir répondre aux questions sur l'album « L'école de Léon ».
- comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : reformuler l'histoire de « Petit Ours Brun a peur du noir » pour le bilan langage, répondre à des questions simples sur le livre « L'école de Léon ».

Progresser vers la maîtrise de la langue française :

- produire des phrases correctes : mise en place de l'album langage sur lequel l'élève parle à partir de photos avec l'aide de l'adulte.
- comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent : jeu de loto avec les images représentant les mots nouveaux ; jeu des mots des différentes parties du corps, imagier.

DECOUVRIR L'ECRIT

Support du texte écrit :

- reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe : cahier de liaison, utilisation et reconnaissance de sa carte de présence, apprentissage de la classification des livres dans la bibliothèque.
- utiliser le livre correctement d'un point de vue matériel : recherche de lunes dans les livres de la classe, manipulation du livre.

Découvrir la langue écrite :

- mémoriser des phrases : préparation à l'exercice de compréhension de texte sur l'album « L'école de Léon ».

Contribuer à l'écriture de textes :

- dicter à l'adulte : utilisation de l'album langage, bilan langage.

Distinguer les sons de la parole :

- jouer avec les formes sonores de la langue : scander les mots bébés, dalma, puis les prénoms en tapant sur les genoux lors du travail de rythme sur la peinture Viallat.

AGIR ET S'EXPRIMER AVEC SON CORPS

Verbes d'action travaillés :

- marcher, courir, lancer des ballons, des balles, des petits sacs de graines, lancer haut.

Se repérer et se déplacer dans l'espace :

- se déplacer dans des environnements proches (cour, salle d'EPS), jeu chasse aux animaux : retrouver sa carte et son cerceau maison.

Réaliser des actions que l'on peut mesurer :

- cycle de 8 séances sur le lancer haut avec évaluation (1,50m hauteur maximum).

DECOUVRIR LE MONDE

Découvrir les objets :

- utilisation, démontage et expérience avec une lampe de poche, recherche en art visuel : quels outils laissent quelles traces, utilisation de la paire de ciseaux.

Découvrir le vivant :

- exploration du monde sonore et repérage du bruit comme nuisance, activité de tri filles –garçons, reconstitution de l'image du corps humain, travail de catégorisation sur les parties du corps.

Découvrir les formes et les grandeurs :

- reconnaissance de la forme géométrique : le rond, classification d'objets selon leur taille : grand-petit.

Se repérer dans le temps :

- travail sur la succession des moments de la journée avec les photos prises en classe, calendrier avec le petit personnage qu'on déplace : repérage des jours avec école et sans école, approche de la compréhension de l'aspect cyclique de certains phénomènes : jour –nuit.

Se repérer dans l'espace :

- collage d'images dans un tableau, approche du tableau à double entrée lors de l'évaluation en lancer haut (lignes prénoms, colonnes jours).

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

Le dessin et les compositions plastiques :

- initiation aux arts visuels et première culture artistique autour des artistes et de leurs œuvres.
- Mouvement support –surface avec VIALLAT : réalisation d'une peinture sur tissu à base d'empreintes.
- Mouvement expressionnisme abstrait avec KLINE : peinture avec recherche d'outils variés et insolites, expression de sentiments (calme, colère).
- Mouvement le bauhaus avec KANDINSKY : graphisme géométrique concentrique avec utilisation des couleurs de façon variée.
- Mouvement dada avec HÖCH : assemblage de papiers et morceaux de magazines pour réaliser une forme qui fait peur tel un monstre.
- dessin et geste graphique : apprentissage du rond (varier la grandeur) ; dessin du bonhomme.

La voix et l'écoute :

- *liste de vos chansons.*

Chers parents,

Ce bilan vous permet de suivre ce qui a été fait durant cette période et savoir à quoi cela correspond quant aux nouveaux programmes de l'Education Nationale concernant l'école maternelle.

Je reste à votre disposition pour toute explication .

Je vous demande de consulter le dossier de votre enfant, de signer la feuille d'émargement dans la case correspondant à la période et de rendre le dossier complet après les vacances.

Merci .