

LES COMMISSAIRES DE L'OPEN 2008

LES CLUBS DE LA REGION PARISIENNE SOUTIENNENT L'OPEN DE FRANCE

Rôle du capitaine de club :

- **Il représente le club.**
- **Il encadre ses équipiers.**
- **Il transmet à son équipe de commissaires - les informations relatives aux aspects logistiques de l'Open (badges, parking, tenues, repas...).**
- **Il récupère et organise la distribution des accréditations et des tenues de ses équipes.**
- **Il participe aux réunions comité des commissaires qui ont lieu tous les soirs au bureau des commissaires.**
- **Il est disponible le mercredi la veille de l'open pour recevoir les dernières recommandations.**
- **Il coordonne : les inscriptions des commissaires, leurs transports, leurs temps de mission, leurs temps de libre.**
- **Il supervise les missions effectuées sur le trou pris en charge par le club :**
 - **Tenir à jour le (les) panneaux de scores sur le trou**
 - **Saisir les scores à l'aide d'un palm après le passage de chaque partie**
 - **Prendre en charge les passages joueurs et spectateurs**
 - **Prendre en charge la distribution ou la récupération des dossards cadets**
 - **Surveiller le bon déroulé du jeu essentiellement près du départ et du green**
 - **Protéger les zones de jeu dangereuses**
 - **Etre attentif aux retombées des balles des coups joués du départ**

LES COMMISSAIRES DE L'OPEN 2008

LES CLUBS DE LA REGION PARISIENNE SOUTIENNENT L'OPEN DE FRANCE

- **Faciliter l'accès (entrée- sortie) des tribunes**
- **Remettre en place le cordage le cas échéant**
- **Aider à l'évacuation des joueurs en cas de suspension du jeu**
- **Détacher un arbitre « *observer* » sur le trou le cas échéant**
- **Plage horaire :**
 - **jeudi & vendredi : 10 heures réparties entre 7h00 et 19h30**
 - **samedi & dimanche : 6 heures réparties entre 7h00 et 17h00**



ROLE DU COMMISSAIRE

- Il est au service du jeu, des joueurs et du public ; il fait respecter la discipline indispensable au bon déroulement des parties.
- Il fait partie de la vitrine du tournoi.
- Il n'est pas un spectateur privilégié ; il fait face au public plutôt qu'au jeu.
- Il ne se place, en principe, jamais dans l'aire de jeu, particulièrement sur les aires de départ et sur les greens.
- Il fait respecter le silence quand les joueurs sont à l'adresse (panneau - silence).
- Il veille à la non prise de photo par le public (panneau pas de photo).
- Au départ, sur les fairways, autour du green, il empêche le public d'avancer dans l'aire de jeu.
- Il replace les piquets et les cordes déplacés par les joueurs.
- Il facilite le transfert des parties entre les trous.
- Il sécurise la circulation du public aux passages spectateurs.
- Il ne se positionne pas devant les panneaux publicitaires.
- En aucun cas, il ne touche une balle.
- En cours de journée, il ne quitte son poste que lorsqu'il est remplacé.



COMMISSAIRE SCORER

Fonction:

Il est chargé de la transmission des scores de tous les joueurs d'une partie, dès la fin du trou, afin de permettre un affichage rapide sur le tableau de score général, la presse, les leaderboards, et le direct sur internet. Cette tâche requiert de l'attention et parfois de la diplomatie.

Scoring fixe (Jeudi et Vendredi)

Le commissaire du matin doit être à son poste avant le passage de la première partie. Celui de l'après-midi le reste jusqu'au passage de la dernière partie. Il doit se munir de la liste des parties avec les noms des joueurs pour pouvoir noter les scores.

Le scorer se place à la sortie du green vers le départ du trou suivant en veillant à rester hors de l'aire de jeu et de l'axe de putting.

Il récupère leurs scores auprès des joueurs ou des caddies. Après 9 trous, il récupère également le total intermédiaire. Après 18 trous il récupère également le total général et la position par rapport au par.

Les joueurs sont informés qu'ils doivent fournir ces informations aux commissaires. Il faut donc un minimum d'anglais. Le scorer transmet immédiatement à la Centrale ces scores en se plaçant en un lieu où la transmission est possible.

Scoring mobile (Samedi et Dimanche)

Le commissaire suit une partie du début à la fin. Il doit se munir d'une carte de parcours pour noter les scores.

Il note au fur et à mesure du trou, le nombre de coups joués par chaque joueur, ainsi que les pénalités éventuelles. En cas de doute, il faut s'adresser au caddy du joueur. Dans le cas de l'intervention d'un arbitre, ne pas hésiter à se faire expliquer la règle appliquée et les pénalités encourues.

Dès la fin du trou et avant le départ suivant, le scorer transmet immédiatement les scores à la Centrale.

Transmission

Selon le matériel fourni, les informations sont transmises à la Centrale soit par un palm, soit par talkie walkie. Des explications précises sont données à la prise du matériel.

Pour le scoring fixe, le matériel est pris par le commissaire du matin, et ramené par le commissaire de l'après-midi.

Pour le scoring mobile, le matériel est pris avant le départ de sa partie et ramené directement dès le match achevé.

Utilisation du Talkie Walkie

SCORING FIXE	SCORING MOBILE
Trou X à Centrale	Partie X à Centrale
Parlez Trou X	Parlez Partie X
Levet 4	Levet 4
Rémesy 5	Rémesy 4
Jacquelin 5	
Bien reçu, Trou X	Bien reçu, Partie X

Remarques :

- Allumer le talkie walkie avec l'oreillette en place et ne jamais l'éteindre : la centrale peut avoir besoin de vous contacter.
- Avant de transmettre, écouter pour ne pas interférer dans une autre transmission
- Appuyer pendant 2 secondes le bouton transmission avant de parler et le maintenir enfoncé tant que vous parlez.
- Relâcher pour qu'on puisse vous répondre et attendre que la centrale vous redonne la parole.

L'ordre des joueurs est toujours l'ordre officiel du match tel que noté sur la feuille des départs du jour.



COMMISSAIRE AUX LEADERSBOARDS

Fonction:

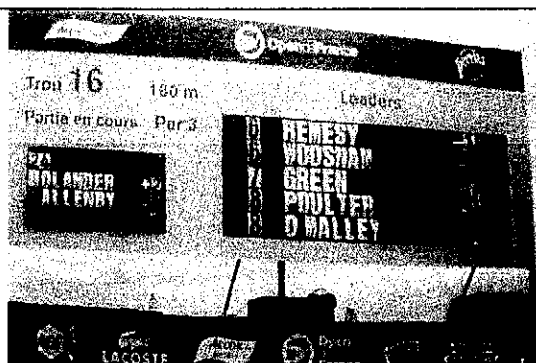
Il est chargé de l'affichage des scores des joueurs sur les différents types de tableaux. Cette tâche requiert de l'organisation, du soin et de l'attention, car le bon alignement des caractères conditionne une lecture aisée...

Transmission et manipulation

La transmission des scores parvient via palm ou talkie walkie. Le son de la radio, le bruit de la manipulation des plaquettes ne doit pas gêner les joueurs. Le matériel est pris par les commissaires du matin, et ramené par les commissaires de l'après-midi. Des explications précises sont données à la prise du matériel.

Attention : les deux premiers jours, les joueurs partent du 1 et du 10, il faut donc être attentif à la mise à jour des tableaux.

Tableau présent sur chaque trou



Partie en cours Par 3



After board

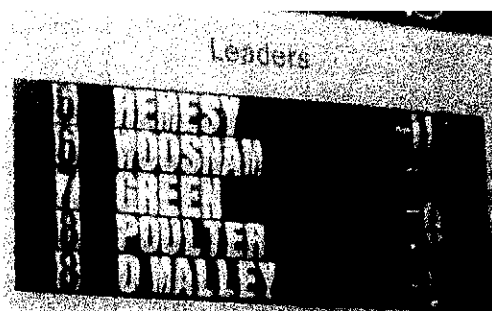
- Indication du n° de la partie en cours sur le trou
- Indication de la couleur du dossard de chaque cadet (blanc, vert, rouge)
- indication du nom de chaque joueur dans l'ordre officiel
- indication du score du joueur par rapport au par :
 - . au dessus du par : en bleu
 - . sous le par : en rouge

Il faut toujours anticiper et préparer les plaquettes avec 2 matchs d'avance.

Leaderboard

- Indication du n° du trou
- indication du nom du joueur dans l'ordre : du meilleur aux suivants (ordre indiqué sur le palm)
- indication du score du joueur par rapport au par :
 - . au dessus du par : en bleu
 - . sous le par : en rouge

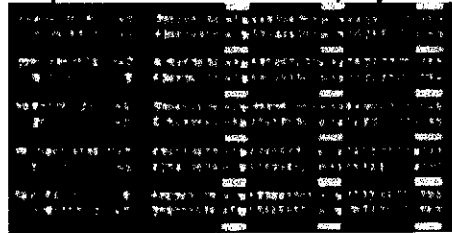
Il est préférable de garder un nom qu'on vient d'enlever, car il peut revenir sur le tableau.



Leaderbord géant



Tableau général reprenant le score de chaque joueur sur chaque trou



Utilisation du Talkie Walkie :
(voir remarques scorer)

Leaderboard X à Centrale
Transmettre le message

Parlez Leaderboard X
Bien reçu, Leaderboard X



LE COMMISSAIRE DE DEPART

- Il facilite l'arrivée de la partie sur l'aire de départ.
- Il se positionne à l'extérieur des cordes.
- Il se place sur le côté, perpendiculairement à la ligne de swing.
- Il fait respecter le silence quand les joueurs sont à l'adresse (panneau silence).
- Il fait stopper le trafic des voiturettes sur les routes longeant les départs.
- Il veille à la non prise de photo par le public (panneau pas de photo).
- Il surveille les glacières contenant les boissons.



LE COMMISSAIRE DE GREEN

- Il est à l'extérieur des cordes jusqu'à l'arrivée des balles dans la zone du green.
- Si la balle arrive à l'extérieur des cordes :
 - Il rappelle au public de ne pas toucher la balle,
 - Il fait dégager la zone pour faciliter le coup suivant du joueur égaré.
 - Il replace les piquets et les cordes déplacés par les joueurs
- Il fait respecter le silence quand les joueurs sont à l'adresse (panneau silence).
- Il veille à la non prise de photo par le public (panneau pas de photo).
- Il appelle le public au respect du jeu en évitant qu'il se déplace vers le départ suivant avant le dernier putt du dernier joueur.
- Il ne se positionne pas devant les panneaux publicitaires.
- Il ne place pas devant ou derrière la ligne le putt.
- Il facilite le transfert de la partie vers le départ suivant.
- Il fait stopper le trafic des voiturettes sur les routes longeant les greens.



LE COMMISSAIRE A POSTE FIXE (passage)

Tenue :

Il porte une chasuble, un brassard ou une tenue permettant de l'identifier.

Réparti sur le parcours en poste fixe, l'emplacement du « commissaire de voie de circulation » est matérialisé par un marquage au sol et par un panneau (croix de st André) CETTE ZONE EST OBLIGATOIRE POUR LES PASSAGES.

En raison d'un public sur le parcours, et pour le bon déroulement de la compétition, on autorise la circulation des spectateurs sur les fairways.

Cette mission est sous l'autorité du commissaire de passage qui la régule en autorisant leurs passages sur des zones déterminées.

Le commissaire doit donc assurer la liberté d'action des joueurs, leur confort et la sécurité des spectateurs. Il facilite le passage des joueurs d'un trou sur l'autre

La principale mission du commissaire est de faire respecter ces consignes tout en restant discret et disponible.

Le commissaire ne peut quitter son poste qu'après l'arrivée de son remplaçant sur place ou après le passage de la dernière partie.

Il se doit de maintenir en place les piquets du tracé à l'emplacement des passages, si un joueur ou un spectateur venait à les déplacer.



COMMISSAIRE TOMBEE DE DRIVE

L'organisation du tournoi décide pour certains TROUS présentant des risques de balles égarées, le positionnement un ou plusieurs commissaires à poste fixe dit tombée de drive, et parfois un second au deuxième coup.

Fonction :

Aider les joueurs à retrouver leur balle, en repérant l'emplacement et en indiquant la PRESENCE d'une balle c'est au joueur de vérifier si c'est SA BALLE

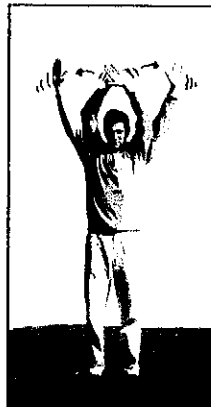
Signaux à bras sur le terrain

Le commissaire en T.D regarde les départs il indique par un signe qu'il voit la balle, il est important de répondre à l'attente des joueurs qui regardent le ou les commissaires. Si la balle n'est pas droite aux yeux du joueur il indique, lui ou son cadet la direction de son Drive d'ou une vigilance certaine

La transmission de ces informations s'effectue par signaux



Selon moi, la balle est
"hors limites"
(Jouez une balle provisoire
avant de vous avancer
pour vérifier)



On demande
un arbitre



Je vois où repose la balle,
ou : j'ai vu la balle tomber
- ou rouler -
dans l'obstacle d'eau.
(Il n'est pas nécessaire de
jouer une balle provisoire)



Je ne peux pas situer
exactement la balle
(Jouez
une balle provisoire)

But recherché :

Fluidifier le jeu en le rendant plus confortable aux joueurs, soulagés de recherches difficiles

Impératif :

Le commissaire ne doit pas quitter son poste sauf :

- * A l'arrivée de son remplaçant sur place,
- * Après le passage de la dernière partie

Ce poste nécessite une bonne vue, il est possible de s'équiper de jumelles.



GENERALITE SUR LA FONCTION D'UN COMMISSAIRE EN POSTE FIXE

En plus des fonctions spécifiques du poste, un commissaire peut être confronté à des situations inattendues ou imprévisibles pour lesquelles le public peut l'interpeller. Ex : Incident voir accident, malaise ou autres.

Il devra faire preuve de réactivité en prévenant l'organisation par les moyens les plus rapides (TW d'un scoreur d'un leaderboard ou de toutes personnes équipées d'un TW)

Un commissaire en poste fixe peut être amené également à gérer les entrées et sorties d'une tribune ou d'un lieu de concentration (Buvette, espace VIP etc)

Il doit toujours avoir à l'esprit que son rôle principal est le bon déroulement du jeu (éviter tous bruits intempestifs téléphone portable, appareil photos, commentaires bruyants)

Dans tous cas pour être efficace le commissaire qui n'est pas un spectateur privilégié doit être face au public,

Il doit bien entendu par son attitude être exemplaire (pas de tél, pas de photos, en tenue ne pas s'asseoir pour regarder le jeu).

Il est demandé à tous les commissaires de se munir d'un plan du terrain indiquant les emplacements « stratégiques » sanitaires, postes de secours, commissariat général pour pouvoir répondre aux interrogations du public.

Il devra également être en possession de la feuille des parties en cours du jour.