

DECK 51

Musique "Flowers On The Wall" by Eric Heatherly – 102 BPM
Chorégraphes Ed Lawton & Malcom White - UK
Type Country Line Dance phrasée ABCCABCCBCCCABCCCCA, 2 murs, 68 temps, 110 pas
Niveau Intermédiaire

Part A **I - Lock-Forward Shuffle R, Lock-Forward Shuffle L, Mambo Rock, Lock-Back Shuffle L**

1 & 2 Pas D en avant, lock G derrière D, pas D en avant
3 & 4 Pas G en avant, lock D derrière G, pas G en avant
5 & 6 Pas D (rock) devant G, revenir sur G, pas D en arrière
7 & 8 Pas G en arrière, lock D devant G, pas G en arrière

II - Lock-Back Shuffle R, Mambo Rock, Cross Rock Step, Cross Rock Step

1 & 2 Pas D en arrière, lock G devant D, pas D en arrière
3 & 4 Pas G (rock) derrière D, revenir sur D, pas G en avant
5 & 6 Pas D (rock) à droite, revenir sur G, pas D croisé devant G
7 & 8 Pas G (rock) à gauche, revenir sur D, pas G croisé devant D

III - Side Cross Side, Jazz Box with ¼ Turn Left, Lock-Forward Shuffle R, Lock-Forward Shuffle L

1 & 2 Pas D à droite, pas G croisé devant D, pas D à droite
3 & 4 Pas G croisé devant D, pas D derrière G, ¼ de tour à gauche et pas G en avant
5 & 6 Pas D en avant, lock G derrière D, pas D en avant
7 & 8 Pas G en avant, lock D derrière G, pas G en avant

IV - Side Cross Side, Jazz Box with ¼ Turn Left, Lock-Forward Shuffle R, Lock-Forward Shuffle L

1 & 2 Pas D à droite, pas G croisé devant D, pas D à droite
3 & 4 Pas G croisé devant D, pas D derrière G, ¼ de tour à gauche et pas G en avant
5 & 6 Pas D en avant, lock G derrière D, pas D en avant
7 & 8 Pas G en avant, lock D derrière G, pas G en avant

Part B **I - Toe Struts Forward, Out-Out-In-In, Step, Clap, ½ turn, Clap**

1 & Toe strut D devant (pointe D devant, poser le talon D)
2 & Toe strut G devant (pointe G devant, poser le talon G)
3 & 4 & Toe strut D devant, toe strut G devant
5 & 6 & Pas D à droite, pas G à gauche, pas D au centre, pas G au centre
7 & Pas D en avant, clap
8 & ½ tour à gauche et poids du corps sur G, clap

II - Pivot ½ Turn, Clap, ½ Turn, Clap, Toe Struts, Out-Out-In-In

1 & ½ tour à droite et poids du corps sur D, clap
2 & ½ tour à gauche et poids du corps sur G, clap
3 & 4 & Toe strut D devant, toe strut G devant
5 & 6 & Toe strut D devant, toe strut G devant
7 & 8 & Pas D à droite, pas G à gauche, pas D au centre, pas G au centre

III - Step, Clap, ½ Turn (x3) & Claps, Toe Touches, Left Weave

1 & Pas D en avant, clap
2 & ½ tour à gauche et poids du corps sur G, clap
3 & ½ tour à droite et poids du corps sur D, clap
4 & ½ tour à gauche et poids du corps sur G, clap
5 & 6 Toucher pointe D à droite, toucher pointe D à côté de G, toucher pointe D à droite
7 & 8 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G

IV - Toe Touches, Right Weave

1 & 2 Toucher pointe G à gauche, toucher pointe G à côté de D, toucher pointe G à gauche
3 & 4 Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D

Part C **I - Jazz Box with ½ Turn Right, Together, Toe Touch, Hold**

5 & 6 Pas D croisé devant G, pas G derrière D, ½ tour à droite et pas D en avant
& 7 – 8 Pas G à côté de D, toucher pointe D à droite, hold

Notes

⇒Après avoir dansé les séquences suivantes :

➤ABCC

➤ABCC

⇒Reprendre la partie B en entier : section I à IV

⇒Puis, répétez 3 fois de suite la partie C, et reprendre:

➤ABCCCC

⇒Terminez par la partie A

Laissez-vous guider par la musique

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

www.davycountyboy.com

Sources: www.speedirene.com, www.linedancermagazine.com, www.kickit.to & www.cywebs.com/dav