



L'ORIG!NALE

FRANCHE-COMTĒ

DOSSIER
DE PRESSE

WWW.ORIGINALEFRANCHECOMTE.FR

FRANCHE-COMTÉ ENTREPRISES ORIGINALE RECHERCHE TGV DÉVELOPPER BELFORT
BESANÇON CANTON DU JURA SUISSE DOLE FILIÈRE MONTBÉLIARD COMPÉTITIVITÉ RÉGION
MICROTECHNIQUES PÔLES SAVOIR-FAIRE TERRITOIRE AGROALIMENTAIRE ÉCONOMIE
INDUSTRIELLE PRODUCTION RHIN-RHÔNE BOIS ÉNERGIE PATRIMOINE
INFRASTRUCTURES EAU EMPLOIS COMPÉTENCES DURABLE MÉCANIQUE MONTAGNES
INNOVATION NATURE SERVICES SUPÉRIEUR TECHNOLOGIQUE TEMPS TOURISME
VITESSE AGGLOMÉRATIONS AUTOMOBILE CHERCHEURS INTERNATIONAL PRÉCISION
TERTIAIRE TRADITION ATTRACTIVITÉ COOPÉRATION ÉTUDIANTS FORÊTS JEUNE LABORATOIRES

SOMMAIRE

- P 04 LA FRANCHE-COMTÉ**
À L'HEURE DE LA GRANDE VITESSE

- P 07 LA FRANCHE-COMTÉ**
FAIT SON "ORIGINALE"

- P 13 PORTRAIT ÉCONOMIQUE**
DE LA MONTRE À L'ÉNERGIE EN PASSANT
PAR LES TRANSPORTS,
LA FRANCHE-COMTÉ, PREMIÈRE
RÉGION INDUSTRIELLE DE FRANCE

- P 19 PORTRAIT TOURISTIQUE**
D'UNE RÉGION UNIQUE ET DYNAMIQUE À DÉCOUVRIR,
POUR UN WEEK-END... OU PLUS, SI AFFINITÉS !

- P 25 BESANÇON, BELFORT, MONTBÉLIARD, DOLE**
ET LE CANTON DU JURA SUISSE :
DES TERRITOIRES "DANS LE VENT"

- P 34 LES INCONTOURNABLES**



**POUR QUE
LA FRANCHE-COMTÉ
ET SES FORCES VIVES
BRILLEN DE LEUR
ORIGINALITÉ !**

L'arrivée du TGV Rhin-Rhône représente un tournant décisif pour la Franche-Comté. À cette occasion, le Conseil régional, les principales agglomérations franc-comtoises situées sur le parcours, Dole, Besançon, Montbéliard et Belfort, ainsi que la République et le Canton du Jura Suisse ont décidé d'initier une campagne de communication pour faire connaître, valoriser et promouvoir les atouts uniques de notre territoire.

La force de notre démarche réside dans le partenariat, les collectivités territoriales impliquées travaillant ensemble pour parler d'une seule voix. Coordonné par la Région, cet ambitieux dispositif de communication dévoilera les nombreuses facettes de la Franche-Comté et permettra une déclinaison spécifique pour les quatre agglomérations partenaires et le Canton du Jura Suisse.

L'enjeu est de taille puisqu'il s'agit de montrer aux décideurs économiques l'intérêt de s'installer en Franche-Comté, et de développer le tourisme urbain, tout en incitant les visiteurs à découvrir la région.

La marque "Originale Franche-Comté" créée pour cette occasion portera le témoignage de l'extraordinaire alchimie humaine et naturelle de notre région. De cette alchimie sont nés Victor Hugo, Gustave Courbet, Louis Pasteur, Rouget de Lisle, les frères Lumière et tant d'autres qui ont marqué l'histoire.

La Franche-Comté mêle tradition, savoir-faire et modernité, avec pour maîtres mots innovation et qualité. Les chefs d'entreprises trouvent ici un environnement économique et industriel dynamique de rang international, des salariés

qualifiés et des laboratoires de pointe, un cadre de vie préservé. De la Saline royale d'Arc et Senans, à la Chapelle Le Corbusier de Ronchamp, en passant par la Citadelle de Besançon, les amateurs de belles pierres trouveront leur bonheur. Les amoureux de la nature peuvent se promener dans nos forêts, écouter le chant de nos rivières, admirer des paysages grandioses. Enfin, la richesse de nos terroirs ravira les papilles des gastronomes.

Créé et fabriqué en Franche-Comté, le TGV permet aujourd'hui à sa région natale de s'ouvrir un peu plus, et d'exprimer son originalité !

MARIE-GUITE DUFAY

Présidente du Conseil régional de Franche-Comté

Avec

ETIENNE BUTZBACH

*Président de la Communauté de l'agglomération Belfortaine
Maire de Belfort*

CLAUDE CHALON

Président du Grand Dole

JEAN-LOUIS FOUSSERET

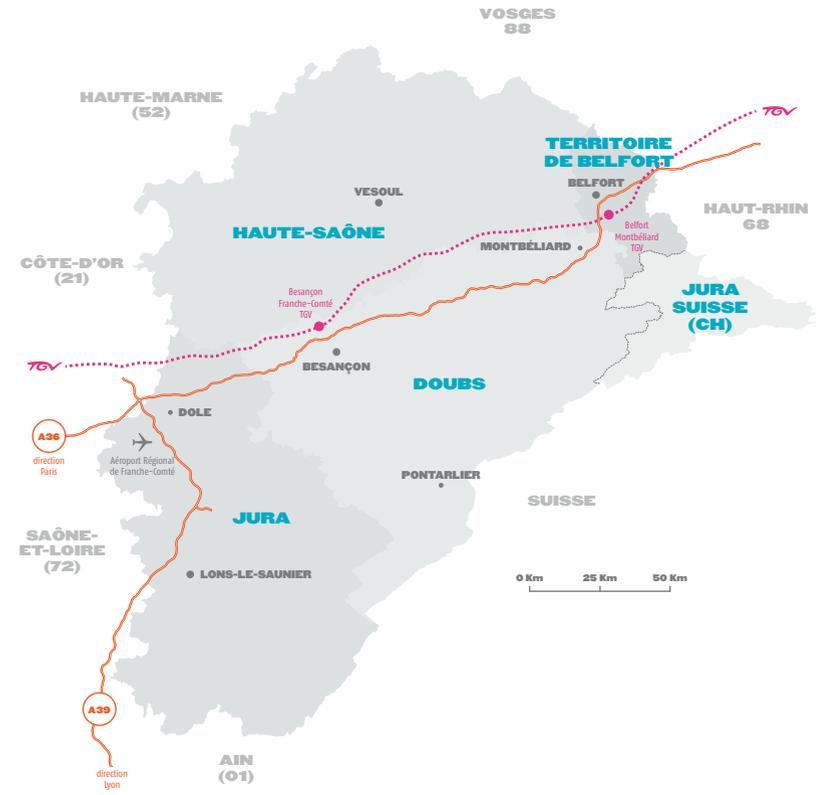
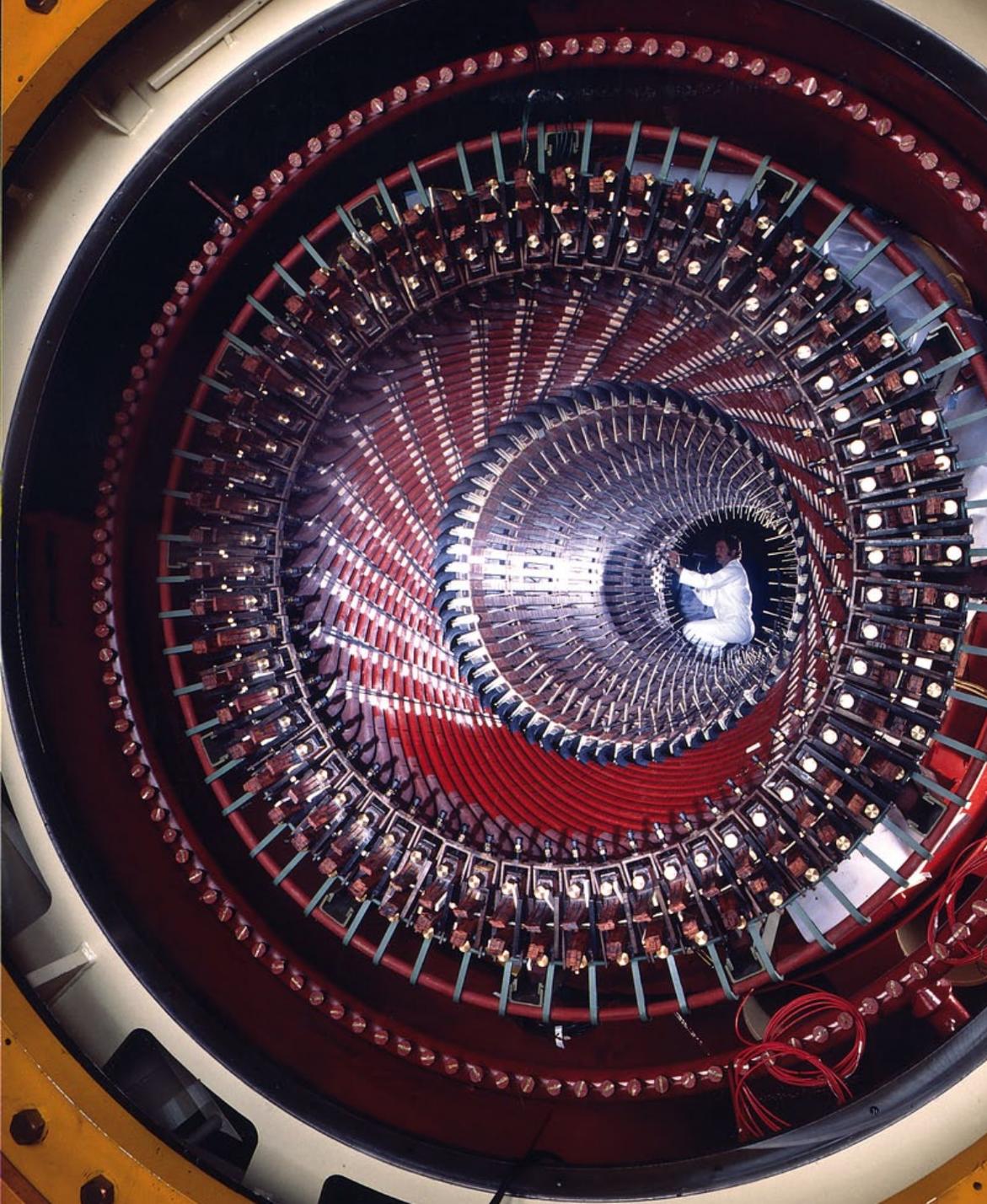
*Président du Grand Besançon
Maire de Besançon*

PIERRE MOSCOVICI

*Député du Doubs
Président de Pays de Montbéliard Agglomération*

PHILIPPE RECEVEUR

Président de la République et Canton du Jura Suisse



LA FRANCHE-COMTÉ À L'HEURE DE LA GRANDE VITESSE



Avec la mise en service du TGV Rhin-Rhône, la Franche-Comté change de rythme.

MINI TEMPS DE TRAJET, MAXI INFRASTRUCTURES

La LGV permettra aux usagers de gagner de 25 min à plus d'1 heure 30 min selon les liaisons. Ainsi, il sera désormais possible aux habitants d'Ile-de-France de rejoindre Besançon Franche-Comté TGV en 2h05 (au lieu de 2h30 actuellement) et la nouvelle gare Belfort-Montbéliard TGV en 2h15 (au lieu de 3h30 environ actuellement !). Un nouvel axe permettra également de relier Strasbourg à Lyon, en passant par ces deux gares. Ces liaisons s'inscriront dans un réseau européen intégré, avec à la clé des temps de trajet réduits vers Zürich et Francfort.

Le tronçon achevé en 2011 s'étend sur 140 km et traverse 85 communes entre Villers-les-Pots, à l'Est de Dijon, et Petit-Croix, à l'Est de Belfort. Les 64 TGV quotidiens qui emprunteront cette ligne passeront à travers 1 tunnel, sur 13 viaducs et 160 ponts !

ÉCONOMIE : PASSAGE À LA VITESSE SUPÉRIEURE

En cinq ans, le chantier de la LGV Rhin-Rhône a généré 6 100 emplois directs et indirects par an. Avec l'ouverture commerciale de la ligne, plus de 2,4 millions de voyageurs sont attendus chaque année dans les deux gares nouvelles de Besançon Franche-Comté TGV et Belfort-Montbéliard TGV. "L'effet TGV" va jouer à plein autour de ces sites, où un fort développement des activités tertiaires est attendu. Au-delà, le TGV va contribuer à ouvrir encore plus la Franche-Comté vers l'extérieur, en générant une dynamique économique et touristique croissante pour l'ensemble du territoire.

DES AMBITIONS TOURISTIQUES RENOUVELÉES

La rapidité accrue des trajets aura un impact direct sur le tourisme : aujourd'hui, plus de 20 % des touristes français en Franche-Comté viennent d'Ile-de-France, ce qui fait d'eux des clients potentiels du TGV Rhin-Rhône. Les événements régionaux pourront s'ouvrir encore plus au tourisme national, et les événements à portée nationale pourront séduire une clientèle européenne, en provenance de Suisse et d'Allemagne notamment.

LA FRANCHE- COMTÉ, C'EST...

4 départements,
le Doubs, le Jura,
la Haute-Saône,
et le Territoire de Belfort

Près de 1,2 million
d'habitants

4 pôles
de compétitivité,
pôle des Microtechniques,
Véhicule du Futur,
Plastipolis et Vitagora

Des forêts,
qui s'étendent sur 44 %
du territoire régional

Une position
géographique clé,
sur l'axe Rhin-Rhône

32 000 étudiants

10,4 milliards d'€
d'exportations en 2010
(+26 % en 1 an)*

230 km de frontières
avec la Suisse

1 identité : l'Originale !

LA FRANCHE- COMTÉ FAIT SON “ORIGINALÉ”

Une campagne de communication pour
mettre en lumière les atouts essentiels de
la région et révéler son potentiel d'avenir

**DES HOMMES SINGULIERS
ET PIONNIERS, DES LIEUX
EXCEPTIONNELS ET
DE CARACTÈRE, DES IDÉES
ET PROJETS INNOVANTS.**



LE CONCEPT- MARQUE “L'ORIGINALE”



L'ORIGINALE
FRANCHE-COMTÉ

L'arrivée de la LGV au cœur de la Franche-Comté apporte des perspectives de développement majeures pour la région, les 4 grands pôles urbains que sont Besançon, Belfort, Dole et Montbéliard, mais aussi la République et Canton du Jura Suisse voisin. Afin d'accompagner cette petite révolution et d'anticiper "l'effet TGV", la Région et les collectivités lancent une campagne de promotion visant à renforcer l'attractivité globale du territoire. Le public : les entreprises qui souhaiteraient s'implanter ou se développer, les nouveaux (et futurs) habitants, mais aussi les touristes, d'un week-end ou d'une semaine, de Franche-Comté ou d'ailleurs : Ile-de-France, Allemagne, Suisse, axe rhénan, Méditerranée...

Au cœur de cette campagne : la marque "l'Originale". Originale car préservée et authentique, originale car unique, la Franche-Comté dispose de tous les atouts pour mobiliser des ambassadeurs passionnés. Cette marque va vivre dans le cadre d'un dispositif de campagne ambitieux dans ses créations, mais aussi dans sa mécanique digitale, relations publiques et media.

À travers le prisme de "l'Originale", il s'agit de révéler les points forts de la région et construire une image d'ensemble. Un espace contrasté où se croisent technologies de pointe et savoir-faire artisanaux ancestraux, une position frontalière qui pousse à l'exploration et lui confère un tempérament avant-gardiste, un territoire à taille humaine et en même temps de grands espaces qui exaltent le sentiment de liberté qu'offre une nature sauvage et préservée, une histoire patrimoniale qui vit un peu chez tous les Francs-Comtois...

En bref : un portrait en relief d'une région unique au fort potentiel d'avenir, une campagne ambitieuse, et une petite révolution au service de l'image de la Région et des collectivités !

LES ACTEURS ET LES CHIFFRES CLÉS DE LA CAMPAGNE

Secteur
Collectivités territoriales

Annonceur
Région Franche-Comté, Agglomérations de Besançon, Dole, Belfort et Montbéliard, République et Canton du Jura Suisse

Communication stratégique, digitale et création/édition
Native

Relations Presse et événementiel
Hopscotch

Production audiovisuelle
Bandits / Dak Tirak

Achat d'espace
Havas media Lyon

Budget
2 millions d'€ sur 2 ans

ICI, ON AIME LES BÊTES SAUVAGES, MÊME SUR SCÈNE.

L'ORIGINAL
FRANCHE-COMTÉ

Une nature omniprésente sur une terre riche d'art et d'histoire. De la Citadelle de Besançon au château des ducs de Wurtemberg à Montbéliard, du massif du Jura aux Eurockéennes de Belfort, notre nature est sauvage.

Logos: Région Franche-Comté, g, ICI, Franche-Comté Conseil régional

CRÉATIONS VISUELLES : LA FRANCHE-COMTÉ EN 2 MOTS, 3 IMAGES

Les visuels de la campagne ont été conçus pour interpeller les publics tout en délivrant de l'information, attirer l'attention tout en illustrant les particularités, voire les paradoxes de la Franche-Comté.

Les créations, dépouillées, suivent une charte simple : du noir et blanc + 1 couleur choisie parmi une palette de 4 pantones qui représentent chacun un thème. Rose pour les visuels génériques, orange pour l'économie, bleu pour le cadre de vie et vert pour le tourisme.



Au nombre de 13, les visuels sont construits autour d'une image et d'un texte à la tonalité décalée, jouant sur les mots, sur les associations d'idées ou sur le détournement d'expressions idiomatiques. Ces quelques phrases portent et révèlent l'originalité du territoire et de ses habitants.

Qu'ils parlent de la Région ou de l'une des collectivités partenaires, les visuels mettent en valeur un trait de caractère qui les rend originaux.

Le parti-pris visuel ? Une image et quelques mots en allant à l'essentiel, pour faire connaissance avec ses publics en toute simplicité, une valeur chère à la Franche-Comté.

LE PLAN MÉDIA

UN PLAN MEDIA AMBITIEUX, À LA HAUTEUR DES ENJEUX

Le plan média de la campagne privilégie une approche multi-canaux alliant encarts presse, relations presse et dispositif online.

Les principales cibles sont les jeunes ménages actifs urbains d'une part, futurs Frانس-Comtois potentiels, mais aussi amateurs de week-ends prolongés et dépayés à quelques heures de chez eux. D'autre part, devant les perspectives de développement économique et le dynamisme de la recherche et de l'innovation en Franche-Comté, les chefs d'entreprise, chercheurs et étudiants font également figure de cibles prioritaires.

L'Ile-de-France, Lyon et la vallée du Rhône, la Bourgogne, l'Alsace, Marseille et Montpellier, mais aussi la Suisse (Bâle-Zurich) et l'Allemagne (Francfort) sont les principales zones géographiques visées.

L'ACHAT D'ESPACE : UNE VISIBILITÉ MAXIMUM SUR LES CIBLES PRIORITAIRES

En télévision, un spot réalisé par l'agence Native (production Bandits) sera diffusé début 2012.

La communication presse se concentre sur les titres référents lus par les jeunes actifs et CSP+, en particulier les news magazines et quelques titres clés de la presse tourisme grand public comme Géo ou le National Geographic.

Côté communication display, une opération dédiée au tourisme "courts séjours" débute mi-novembre pour 3 semaines de présence en ligne sous forme de bannières, habillage et contenus éditoriaux.

RELATIONS MÉDIAS ET ACTIONS D'INFLUENCE : LA CAMPAGNE DE RELATIONS PRESSE

Avec deux conférences de presse en octobre comme coup d'envoi, la campagne s'appuie sur un dispositif de relations publiques et de relations presse orchestré par l'agence parisienne Hopscotch.

Temps fort de ce volet relations presse des "essais TGV découverte" auront lieu les 25 et 27 octobre.

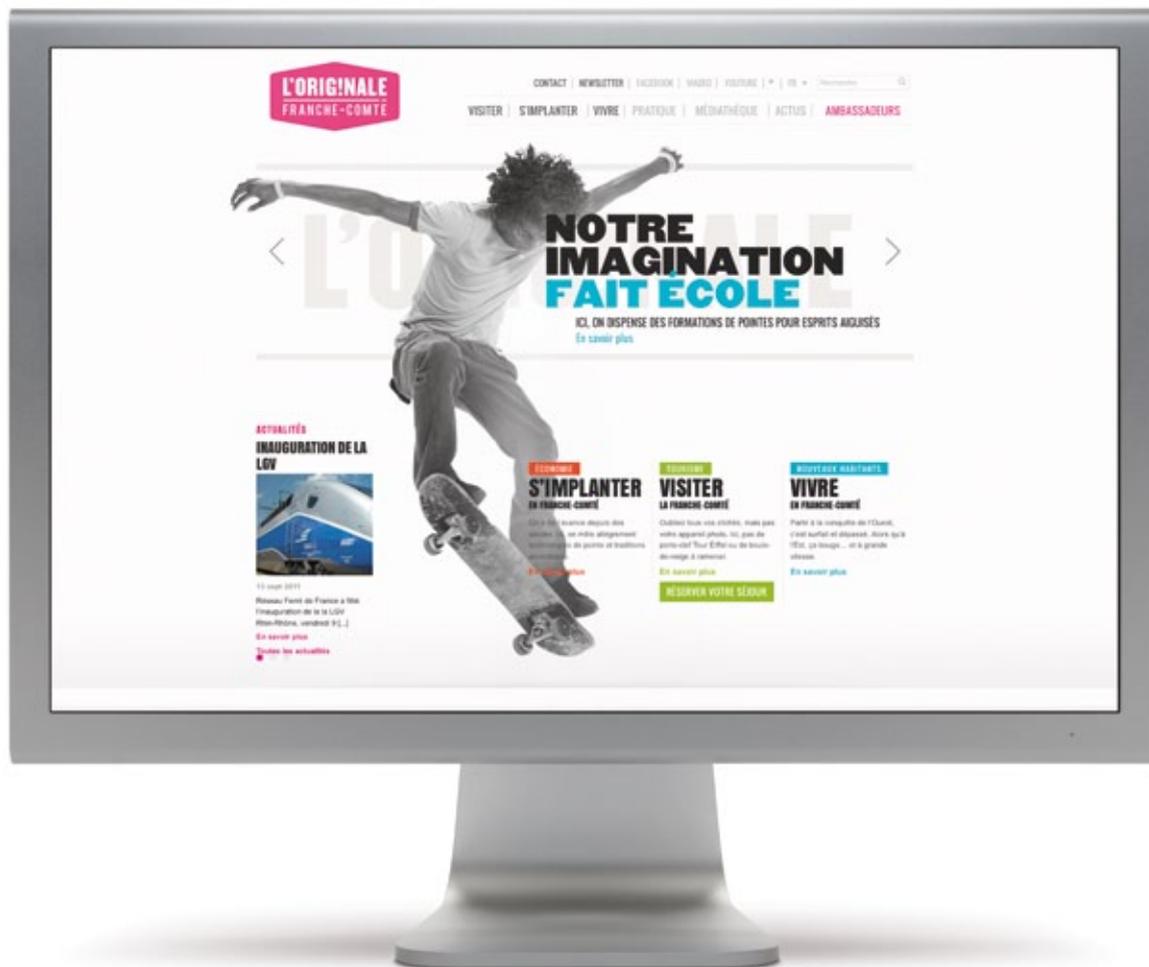
Pendant 2 demi-journées, ces événements symboliques proposeront à 600 personnes, étudiants, Frانس-Comtois et décideurs, d'emprunter pour un aller-retour les toutes nouvelles rames du TGV Rhin-Rhône entre Besançon et Belfort-Montbéliard. Au programme à chacune des étapes : visites, rencontres avec des acteurs économiques et touristiques clés.

Objectif : susciter des vocations pour s'installer en Franche-Comté ou devenir "ambassadeurs" de la région à l'extérieur.

En parallèle, une action à destination des blogueurs les plus influents en matière de voyage, loisirs et culture est lancée.

FOCUS SUR LE SPOTT TV

Le temps d'un spot TV de 20 secondes, quatre talents frانس-comtois issus d'horizons divers vont former un groupe de musique rock, afin de symboliser toute l'énergie et l'originalité qui se dégagent du territoire.



**WWW.ORIGINALE
FRANCHECOMTE.FR
UN SITE INTERNET
POUR TOUS**

Conçu à l'image de la campagne, le site *www.originalefranche-comte.fr* propose un portrait interactif de la région. De la gastronomie à la recherche de pointe, des sites incontournables aux attraits les plus insolites, c'est une véritable Originale qui se dessine au fil des clics. Ton impertinent et formules accrocheuses donnent toute son énergie à cet espace débordant d'informations.



**L'ORIGINALE
FRANCHE-COMTÉ
QUI ES-TU ?**



PORTRAIT ÉCONOMIQUE DE LA MONTRE À L'ÉNERGIE EN PASSANT PAR LES TRANSPORTS, LA FRANCHE-COMTÉ, PREMIÈRE RÉGION INDUSTRIELLE DE FRANCE

UN MODÈLE ÉCONOMIQUE UNIQUE EN FRANCE



1^{ère} région industrielle de France : un vivier d'entreprises familiales nourries aux nouvelles technologies

La Franche-Comté est la 1^{ère} région de France en termes de poids du secteur industriel : l'industrie emploie près d'1 salarié sur 4 (contre environ 1 sur 7 au plan national) et représente 18 % de la valeur ajoutée de la région (contre 13 % pour la moyenne métropolitaine)*. N°1 pour les microtechniques, l'horlogerie, la lunetterie et la tournerie-tabletterie, l'appareil industriel comtois se compose d'un tissu de PME et de TPE innovantes qui réalisent la plus grande partie des exportations de la région. Elles côtoient de grandes entreprises internationales leaders comme PSA Peugeot Citroën avec son site



de production historique de Sochaux-Montbéliard et son site de Vesoul (premier centre mondial de pièces détachées), mais aussi Alstom, le laboratoire Vétuquinol à Lure, spécialisé dans la recherche de solutions innovantes en santé animale, les fromageries Bel, le groupe chimique Solvay implanté à Dole, ou encore le siège européen de General Electric Energy à Belfort. Au total, la région compte 42 000 entreprises de l'industrie, du commerce et des services marchands et occupe en 2010 le 13^e rang des régions exportatrices de l'Hexagone.

En lien direct avec ces industries, les fonctions tertiaires de conception-recherche sont très présentes dans les grandes agglomérations (Besançon, Belfort et Montbéliard). Le tertiaire représente aujourd'hui 2 emplois sur 3 en Franche-Comté.

La recherche au service de l'innovation des petites entreprises : le cas Covalia (25)

Covalia est l'exemple même d'un transfert de technologie réussi du laboratoire universitaire vers le monde économique. Dans cette PME implantée à Besançon, la grande majorité des salariés est issue du Master d'informatique de l'Université de Franche-Comté. Après un passage dans l'incubateur de TEMIS Innovation, Eric Garcia crée la société en 2007 afin de développer son projet de télémédecine : Covotem.

Cette innovation phare, qui lui a valu 2 prix Oséo, est un système de travail collaboratif qui permet aux médecins, spécialistes et au personnel soignant d'être connectés et d'échanger des informations à distance afin de réaliser ou de préciser des diagnostics.

Grâce à ce système, tous les hôpitaux de Franche-Comté sont aujourd'hui reliés au service neurologie de l'hôpital de Besançon afin d'améliorer la prise en charge des AVC (accidents vasculaires cérébraux).

Et le système s'exporte en-dehors de la région : la Martinique est équipée depuis près d'un an, ainsi que la Haute-Normandie, depuis juillet 2011. Covalia travaille également avec des partenaires en Amérique du Nord.



UNE ÉCONOMIE TournÉE VERS L'EXPORTATION, PRÊTE À RELEVER DE NOUVEAUX DÉFIS

L'une des forces de l'économie franc-comtoise est d'être à la fois indépendante et fortement connectée avec l'international. La région génère des flux importants de biens et personnes avec les pays voisins (Allemagne, Italie, Suisse), mais aussi vers l'Iran et la Chine. Elle exporte chaque année plus de 10 milliards d'euros de biens et services marchands. Elle est l'une des rares régions françaises à bénéficier d'une balance commerciale largement positive, avec des exportations en hausse de +9 % par an en moyenne depuis 2005*.

En 2010, la Région a investi 46,3 millions d'euros dans le développement économique. L'un des enjeux majeurs pour l'avenir est d'accélérer la mutation vers une économie de la connaissance et de développer le secteur tertiaire. Une évolution qui va de pair avec le renforcement de l'attractivité des principaux pôles urbains francs-comtois au sein de la Métropole Rhin-Rhône.

DES INFRASTRUCTURES ET UNE CULTURE PROPICES À L'ÉPANOUISSEMENT DES ENTREPRISES

Avec des coûts d'implantation parmi les plus bas d'Europe, une main d'œuvre compétente, productive et bien formée, des infrastructures mondialement réputées, la Franche-Comté présente de nombreux atouts pour les entreprises.

Afin de soutenir l'implantation d'entreprises et de favoriser la synergie industrie-recherche-formation qui est au cœur de l'économie franc-comtoise, la Région et les agglomérations développent des parcs d'activités et des technopoles porteurs de croissance. On peut citer le pôle d'Auxon qui se déploiera autour de la nouvelle gare Besançon Franche-Comté, exemplaire sur le plan environnemental, ou le Techn'hom de Belfort, un modèle du genre (voir encadré). La Franche-Comté compte également 4 pôles de compétitivité : pôle des Microtechniques, le pôle Véhicule du Futur, Plastipolis (plasturgie) et Vitagora (agroalimentaire), grâce auxquels les entreprises sont intégrées dans de véritables réseaux de moyens et de compétences. Ces pôles attestent de la culture de coopération de la région.

Avec la finalisation de la branche Est de la LGV, puis des branches Ouest et Sud, la Franche-Comté sera plus que jamais au cœur d'un réseau européen de grande vitesse. En parallèle, la région œuvre au déploiement des infrastructures routières et autoroutières interrégionales.

Focus sur un parc urbain d'activités exemplaire : le Techn'hom de Belfort (90)

Chiffres-clés

> 100 hectares > 129 entreprises,
> 7 500 salariés > 1 000 étudiants.



Parc d'activités de 1^{er} rang (500 000 m² d'immobilier d'entreprise), le Techn'hom accueille, outre le site du Technopôle de Belfort, l'UTBM (Université Technique de Belfort-Montbéliard), le FC Lab (laboratoire de recherche sur la pile à combustible), la société Alstom, ainsi que le siège social européen de GE Energy et ses ateliers d'assemblage de turbines à gaz. Le dynamisme et la réussite de ce modèle pionnier en France sont intimement liés à la Sempat (Société Patrimoniale du Territoire de Belfort), 1^{ère} société d'économie mixte patrimoniale de France dans le domaine de l'immobilier d'entreprise, regroupant actionnaires publics (collectivités) et privés, telle la Caisse des Dépôts.

DES SAVOIR-FAIRE TRADITIONNELS QUI S'EXPORTENT DANS LE MONDE ENTIER

Sur ce territoire forgé par des siècles d'histoire industrielle, façonné par des hommes inventifs, curieux et talentueux, sont nés et se développent des savoir-faire rares, particulièrement recherchés.

Horlogerie, lunetterie, travail du bois... sont autant de savoir-faire centenaires qui composent l'ADN de la Franche-Comté.



Et si la région est encore aujourd'hui n°1 de ces industries qu'elle a fait naître, c'est d'abord grâce au dynamisme et à l'inventivité d'acteurs économiques locaux. En associant traditions et techniques, en réinventant les produits mythiques, en s'appuyant sur les nouvelles ressources offertes par les grappes d'entreprises, les entreprises comtoises ont développé leur compétitivité sur des marchés de plus en plus ouverts à la concurrence internationale.

Les savoir-faire comtois se spécialisent, se modernisent et s'exportent. "Grâce aux origines franc-comtoises de l'horlogerie, nous disposons d'un vivier de compétences sérieuses" confie Philippe Lebru, concepteur et fabricant d'horloges comtoises nouvelle génération vendues dans le monde entier, qui fait travailler de nombreuses entreprises de la région.



PORTRAIT DE 3 CHEFS D'ENTREPRISE COMTOIS INSPIRÉS QUI ONT SU PRENDRE AVEC AISANCE LE VIRAGE DU XXI^E SIÈCLE ET SE TOURNER VERS L'INTERNATIONAL

Jean-Pierre Lépine
Créateur et fabricant de stylos et de montres haut de gamme (39)

Depuis trois générations, la famille Lépine porte haut les couleurs de l'artisanat jurassien. Alors que son grand-père fabriquait des pipes, comme tout artisan du Jura qui se respecte, Jean-Pierre Lépine s'est tourné vers le stylo. À 54 ans, ce diplômé de l'école des Beaux-Arts de Besançon est aujourd'hui l'un des fabricants les plus créatifs d'outils d'écriture haut de gamme. De Tony Blair au pape, ses stylos sont mondialement connus. Rattrapé par la tentation horlogère, il fait une entrée fracassante dans le milieu de la montre haut de gamme en 2005 avec son célèbre modèle Belharrà.

Hervé Halgand
Dirigeant de l'entreprise de jouets Vilac (39)

En 1985, après neuf ans d'expériences, de rencontres, de voyages, Hervé Halgand, diplômé de l'école supérieure des arts appliqués de Paris, reprend Vilac, une entreprise de jouets en difficulté à Moirans-en-Montagne (39). Vilac est aujourd'hui une PME prospère, qui a su renouveler la tradition des jouets en bois made in Jura. L'usine et sa cinquantaine de salariés proposent des jouets originaux, en bois tourné, lissé, poncé, laqué, dont certains sont créés par des artistes comme Keith Haring. Les jouets Vilac sont aujourd'hui vendus dans le monde entier, notamment dans des galeries d'art, musées et boutiques de design. On les trouve du Guggenheim de Bilbao au Bon Marché de Paris, à New-York ou encore à Tokyo.

Dernière distinction en date : la nomination de la bascule "Bent" en finale des International Toys Awards de Nuremberg en janvier 2011.

Olivier Estèves
PDG d'ABEO, société qui emploie aujourd'hui 400 personnes sur son site à Rioz (70)

"Depuis plus de 10 ans, la moitié de notre chiffre d'affaires se fait à l'étranger. En point d'orgue, nous avons remporté le marché international, en qualité de fournisseur exclusif des Jeux Olympiques de Londres en 2012, pour la fourniture d'équipements en gym artistique, rythmique et en trampoline".

LES GRANDES FILIÈRES FRANCO- COMTOISES

**DE L'HORLOGERIE
À L'INDUSTRIE
MICROTECHNIQUE
DE POINTE, UNE HISTOIRE
D'AMOUR ENTRE
UN TERRITOIRE ET LA
MÉCANIQUE DE PRÉCISION**

L'horlogerie est apparue en Franche-Comté comme activité secondaire dans les fermes du Haut-Doubs en période hivernale. Florissante au début du XX^e siècle, elle a souffert de la révolution du quartz dans les années soixante dix. Les entreprises doivent alors s'orienter vers le haut de gamme et le luxe ou rechercher de nouveaux marchés susceptibles de bénéficier des techniques de précision et de miniaturisation et d'un savoir-faire régional unique : les microtechniques étaient nées.

Aujourd'hui, la Franche-Comté compte 406 entreprises de microtechniques et plus de 1 000 chercheurs en R&D publique et privée, ce qui fait d'elle le premier pôle en France pour la mécanique de haute précision. Les PME franco-comtoises repoussent les limites des technologies dans différents secteurs : santé, aéronautique, mesures, énergie...

La région s'illustre en particulier dans la production de dispositifs médicaux, un domaine dans lequel les compétences en microtechniques sont très recherchées. Près de 250 entreprises franco-comtoises sont aujourd'hui impliquées dans ce secteur, parmi lesquelles Dixi Microtechniques (microsystèmes pour des applications dans le biomédical), Imasonic (transducteurs et sondes ultrasonores) ou encore Statice Santé (cathéters et implants vasculaires).

Fer de lance du secteur en Franche-Comté, le pôle de compétitivité Microtechniques implanté à Besançon regroupe des PME, des centres de recherche et de développement, et des organismes de formation avec une ambition : permettre aux entreprises d'innover et d'acquérir des compétences distinctives essentielles pour maintenir leur compétitivité à l'international.



Michel Goetz
Président du salon
Micronora, organisé tous
les 2 ans à Besançon

"La spécificité des entreprises qui tiennent un stand sur Micronora ? Toutes sont des sociétés innovantes, présentant des produits à haute valeur ajoutée, l'opposé du low cost. On assiste à un retournement de tendance : des industriels rapatrient dans la région des activités qu'ils avaient délocalisées à l'étranger, ne trouvant pas leur compte en matière de qualité. Aujourd'hui, c'est le best cost qui compte, la recherche du meilleur rapport qualité-prix."

LES TRANSPORTS : DE PEUGEOT AU TGV, LE BERCEAU DES LÉGENDES

La Franche-Comté est la troisième région française pour l'industrie automobile. Associée à l'Alsace au sein du pôle de compétitivité "Véhicule du Futur" (voir fiche n°1) – dont le siège se situe en Pays de Montbéliard – elle est même la 2^e région en matière de R&D automobile après l'Ile-de-France. Rappelons que c'est en terre franc-comtoise que depuis son site historique de Sochaux, PSA Peugeot Citroën est devenu le deuxième constructeur européen.

La Franche-Comté offre une concentration inédite de savoir-faire essentiels aux



développements futurs : conception collaborative, mécanique, découpage emboutissage, caractérisation des matériaux, plasturgie, microtechnologie, microfabrication, informatique et technologies numériques.

C'est également ici que l'aventure ferroviaire d'Alstom a démarré. À Belfort sont notamment conçues et fabriquées les locomotives et motrices de TGV. Le site d'Ornans fabrique, quant à lui, tous les moteurs Alstom de tramway et de trains utilisés dans le monde. Les équipes d'Alstom en Franche-Comté ont contribué directement au développement de la rame qui a établi le record du monde de vitesse sur rail à 584,7 km/h. Avec l'ouverture de la ligne Rhin-Rhône, l'équipementier leader mondial du secteur rentre au bercail !

En parallèle, une filière se développe : la billettique, avec des entreprises comme ERG, IER ou encore Parkéon, le leader des systèmes de gestion du stationnement en voirie avec 58 % du marché mondial.

La LGV Rhin-Rhône va favoriser la création dans la région de nouveaux emplois en lien avec le transport, et ainsi conforter la position dominante de la Franche-Comté dans le domaine.

L'ÉNERGIE

La Franche-Comté a fait de la production d'équipements et d'infrastructures pour le secteur de l'énergie une véritable filière d'excellence. Le Nord de la région accueille plus de 200 établissements industriels, des services à l'industrie, mais aussi de la recherche publique et privée. Parmi eux, les 3 géants mondiaux General Electric, Alstom Power et Converteam, spécialisés dans la conversion d'énergie. Au total, la filière capitalise 5 milliards d'euros de chiffre d'affaires par an, génère 7 500 emplois directs et indirects (auxquels s'ajoutent 1 800 emplois induits) et fait vivre 18 100 personnes.

La "Vallée de l'énergie" est née début 2010 afin de structurer encore plus la filière.

En parallèle, la filière hydrogène se développe dans la région de Dole, notamment sous l'impulsion de l'entreprise Mahytec, spécialisée dans l'étude, la production et la caractérisation de réservoirs d'hydrogène destinés aux applications mobiles.

L'INVENTION FRANC-COMTOISE DE LA FILIÈRE AGROALIMENTAIRE : DU LAIT AU COMTÉ

En matière agroalimentaire, la particularité de la Franche-Comté est d'avoir su très tôt s'organiser en filière. Les PME, jeunes agriculteurs, coopératives ou groupes internationaux ont appris à travailler dans un esprit collectif tout au long de la chaîne de fabrication.

Unique en France dans le secteur agroalimentaire, le pôle de compétitivité Vitagora, partagé avec la Bourgogne, réunit toutes les compétences pour contribuer au développement d'une alimentation de qualité valorisant l'importance du goût et de la sensorialité (voir fiche n°1).

L'AGROALIMENTAIRE EN QUELQUES CHIFFRES CLÉS

536 établissements

6 780 emplois salariés
soit 7 % des effectifs
industriels de la région

une superficie agricole
de 1 630 837 ha

1 producteur
de lait sur 2
relève de la filière AOC



Cette "invention" d'une filière a permis à la région de devenir productrice de 18 AOC dont la 1^{ère} AOC de France en volume, le Comté, et d'IGP (Indication Géographique Protégée).

Le Comté est un atout de poids dans l'économie de la région, avec ses 3 000 exploitations agricoles, 160 ateliers de fabrication appelés "fruitières" et 16 maisons d'affinage et de commercialisation.

LA FILIÈRE BOIS : ENTREtenir ET EXPLOITER AU MIEUX LE POTENTIEL FORESTIER

De la première transformation à l'ameublement et aux jouets, de la construction à la tournerie tableterie, tous les métiers du bois sont représentés en Franche-Comté.



Bénéficiant d'un environnement technologique pointu, les entreprises franc-comtoises développent des savoir-faire multi-matériaux en réponse aux attentes des marchés.

Le bois en Franche-Comté, un palmarès impressionnant : 1^{ère} région forestière, 1^{ère} région pour la part du bois dans la construction de maisons individuelles, 1^{ère} région en nombre d'entreprises et de salariés travaillant en première transformation (scierie, emballage, panneau), 2^e région pour la production de bois d'œuvre sapin, 3^e région pour la production de bois énergie par habitant, 4^e région pour la production de sciage.

UNE RECHERCHE DE POINTE, AU SERVICE DES ENTREPRISES



En Franche-Comté on réfléchit, on cherche... et on trouve des solutions innovantes orientées vers les applications concrètes ! La recherche et l'enseignement sont partie intégrante du tissu économique de la région : les partenariats écoles-entreprises sont la règle.

UN ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR Tourné VERS LE MONDE DE L'ENTREPRISE

Les filières d'enseignement supérieur de Franche-Comté se sont toujours développées dans un esprit de synergie entre le monde des études et celui de l'entreprise.

Ce n'est pas par hasard si l'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard (UTBM) est spécialisée dans les transports et l'énergie et qu'elle forme des ingénieurs rapidement opérationnels dans ces domaines. 11^e école d'ingénieurs de France au classement SMBG des meilleures formations, elle accueille 2 500 étudiants chaque année en génie électrique, mécanique, informatique... Elle s'appuie sur des activités de recherche mondialement réputées et sur la valorisation de ces travaux en lien avec le monde de l'entreprise.

Pour faciliter le passage de la théorie à la pratique, de nombreuses écoles et universités franc-comtoises sont intégrées à des technopoles, au cœur d'un réseau d'entreprises. Au sein de TEMIS (Technopôle Microtechnique et Scientifique) à Besançon, les élèves de l'ENSMM, la seule école d'ingénieurs française spécialisée dans les microtechniques, peuvent travailler en coopération avec des entreprises technologiques innovantes, mais aussi des laboratoires universitaires et des organismes de formation. L'incubateur et la pépinière d'entreprises accueillent de nombreux jeunes créateurs d'entreprises issus des écoles franc-comtoises.

De l'excellence de la filière agroalimentaire sont nées deux Écoles Nationales d'Industrie Laitière (ENIL). Elles constituent le pôle français le plus important en BTS et Licences professionnelles agroalimentaires ou laitières et en Master pro agroalimentaire.



Focus sur le 1^{er} centre d'apprentissage de la langue française : le CLA de Besançon

Un véritable "patrimoine humain" mondial passe chaque année à Besançon et se délie la langue... au CLA ! Le Centre de Linguistique Appliquée est considéré comme le 1^{er} centre d'apprentissage de la langue française. Reconnu internationalement, il accueille chaque année plus de 3 000 étudiants venus du monde entier. C'est, par exemple, au CLA que la profession des contrôleurs aériens a mis au point son "anglais", sa langue officielle aujourd'hui parlée dans tous les aéroports.

L'UNE DES PREMIÈRES RÉGIONS FRANÇAISES POUR LA RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT ET L'INNOVATION

La Franche-Comté occupe le 5^e rang national pour les efforts en matière de recherche. Elle investit 2,1 % de son PIB dans la recherche et le développement et compte 41 unités de recherche reconnues par le ministère de l'Enseignement supérieur ou par un organisme de recherche comme le CNRS. Quatre écoles doctorales forment environ 120 docteurs par an, et près de 6 000 personnes travaillent pour la recherche publique et privée.

Comme l'Enseignement supérieur, la recherche en Franche-Comté se développe main dans la main avec les entreprises innovantes.

L'institut Femto-ST, par exemple, est une unité mixte de recherche qui réunit 500 chercheurs dans les domaines des sciences de l'ingénieur et des sciences de l'information, en cohérence avec la tradition industrielle de la région. Femto-ST met à disposition des entreprises son atelier pilote au sein de sa plateforme technologique, MIMENTO, qui est l'une des 6 grandes centrales de technologie nationales.

Grâce à des produits issus de la recherche, les entreprises s'imposent à l'international. Ainsi, Photline, entreprise spécialisée dans les télécommunications, et créée par 3 chercheurs de l'Université de Franche-Comté (UFC), a mis en place le 1^{er} système de télécommunication par chaos et occupe aujourd'hui les 1^{ers} rangs dans le domaine des modulateurs électro-optiques, pour les marchés des capteurs à fibres optiques, des télécommunications très haut débit, de la défense et de l'aérospatiale.



Wilfrid Boreau
Chercheur CNRS
à l'institut Femto-ST

"En Franche-Comté, on s'aperçoit qu'on a une très forte réactivité, un niveau d'ingénierie et de technicité très élevé ! C'est ce qui permet à Femto-ST d'apparaître, d'ores et déjà, comme une structure de recherche et de développement de référence au niveau national et international."

Bernard Garnier
PDG de KH-SK, Groupe Velux à Marnay (70)

"Le sérieux et la qualité de la formation des Francs-Comtois sont de vrais atouts pour les entreprises. Ils nous permettent de nous positionner sur certains marchés."

**L'ORIGINALE
FRANCHE-COMTÉ
QUI ES-TU ?**



**PORTRAIT
TOURISTIQUE
D'UNE RÉGION
UNIQUE ET
DYNAMIQUE
À DÉCOUVRIR,
POUR UN
WEEK-END...
OU PLUS,
SI AFFINITÉS !**

UN PATRI- MOINE VIVANT !



ARCHITECTURE : ICI, LES MONUMENTS BOUGENT !

"Contemporaine depuis 1775", la Saline royale d'Arc-et-Senans est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1982. C'est à Claude-Nicolas Ledoux, architecte visionnaire du siècle des Lumières, que l'on doit cet ouvrage conçu comme une réflexion sur le rapport entre technique et nature. Historiquement reliée à la Grande Saline de Salins-les-Bains (également classée au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2009) par une double conduite, elle accueille aujourd'hui des expositions, des festivals... et même des pensionnaires, pour une nuit ou plus !

L'architecture militaire est très présente dans la région : symbole de résistance, Belfort arbore une citadelle largement préservée. Quant à Besançon, elle doit la renommée de sa citadelle actuelle à Vauban. Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2008, elle offre à ses visiteurs des promenades théâtrales nocturnes et abrite aujourd'hui des musées et un zoo, véritable espace de préservation de la faune mondiale, où les naissances d'animaux rares et protégés se multiplient.

Côté patrimoine religieux, l'architecture atypique de la chapelle Notre-Dame-du-Haut de Ronchamp, construite par Le Corbusier, en fait un élément majeur de l'art sacré contemporain : l'aspect brut du béton est adouci par la couleur blanche et par les courbes de l'édifice. Le Corbusier se serait inspiré du dessin d'une carapace de crabe pour concevoir le toit.

Renzo Piano, architecte de Beaubourg, vient de terminer, au pied de la Chapelle, le couvent des Clarisses.



Gaby Sonnabend
Conservatrice du musée
de la Résistance et de la
déportation de Besançon

Choisie à l'unanimité
parmi une quarantaine
de candidats, cette
historienne allemande
va prendre les rênes de
ce musée consacré aux
pages les plus noires
de notre histoire, et qui
accueille plus de 60 000
visiteurs par an. Pour
elle, ce choix symbolique
est le signe
"de l'esprit européen qui
règne à Besançon".

USINES D'HIER, MUSÉES DE DEMAIN : ICI, LA CULTURE N'A PAS DE BARRIÈRES

À Sochaux-Montbéliard, le Musée de l'Aventure Peugeot expose un savoir-faire séculaire (voir p. 30-31).

Une autre marque mythique de la région se laisse découvrir par les curieux : la Vache qui rit, qui a ouvert sa Maison à Lons-le-Saunier en 2009, sur le site de la première usine de fabrication du fameux fromage.

L'ensemble du patrimoine industriel de la Franche-Comté est mis en valeur grâce au réseau des Musées des Techniques et Cultures Comtoises (MTCC). Parmi les 11 sites qui le composent, l'écomusée du pays de la cerise à Fougerolles (70) retrace l'histoire de la fabrication du kirsch.

UN TERRITOIRE CONTRASTÉ QUI INCITE À LA DÉCOUVERTE

La 1^{ère} région industrielle de France est également celle qui laisse la plus large part à la nature, qui se fait ici terre d'accueil.

APRÈS L'ARCHITECTURE, PLACE À "L'ARCHIVERDURE" !



La Franche-Comté est la première région forestière de France. Même les villes font la part belle au végétal : la ceinture verte, un espace préservé au cœur de Besançon, est ainsi le plus grand refuge LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux) urbain en France. Les sites naturels ont inspiré les artistes : les paysages d'Ornans immortalisés par Courbet, la vallée de la Loue décrite par Marcel Aymé, les montagnes et lacs du Jura, le plateau des Mille Étangs, la vallée du Doubs... autant d'endroits où il est agréable de se ressourcer (voir fiche n°8).

Ces paysages mémorables sont agrémentés par l'eau, caractéristique des paysages de la région puisqu'on trouve en Franche-Comté pas moins de 81 lacs et 5500 km de rivières (voir fiche n°4). La Franche-Comté est ainsi le paradis des sports aquatiques et de la pêche : on y vient de partout en France et des pays voisins, pour les truites et les ombles communs.

DE LA GASTRONOMIE À LA PHILOSOPHIE : UN PETIT GOÛT DE LIBERTÉ

Terre de traditions gastronomiques, la Franche-Comté ravit chaque année les papilles de millions d'amateurs de fromage, de vin et de salaisons (voir fiche n°5).

Mais la Franche-Comté, ce sont aussi des utopistes et un esprit de liberté.



C'est ainsi à un natif de Besançon, Charles Fourier, que l'on doit l'utopie du Phalanstère. En quête d'harmonie universelle, il décrit, dans la lignée de Thomas More, une société idéale dans laquelle chaque personne travaille selon ses affinités. Pierre-Joseph Proudhon, chantre de la liberté individuelle, est également un enfant du pays, né à Besançon.

La Franche-Comté a également vu naître deux des plus grands esprits libres du XIX^e siècle : Gustave Courbet, peintre libertaire et révolutionnaire, et Victor Hugo qui écrit en 1856 son célèbre poème "Liberté !".

"Comtois, rends-toi ! Nenni, ma foi", telle est la devise de la région. Elle symbolise la résistance aux Prussiens en 1870 : Belfort, défendue par Denfert-Rochereau, soutint le siège plus de 100 jours ! Le Lion de Belfort a été sculpté par Bartholdi en hommage à ce souffle d'indépendance.



Jean-Paul Jeunet
Chef étoilé à Arbois

"Je suis originaire de Franche-Comté et fier de l'être. C'est une région sauvage, belle et pure. Les gens viennent du bout du monde pour déguster un chocolat, manger une volaille au vin jaune et aux morilles et repartent avec des souvenirs et des yeux gourmands".





UN TOURISME RESPONSABLE ET DURABLE

La Franche-Comté mise sur la préservation des sites naturels et le respect de la biodiversité. Plus de 15 % du territoire est classé "Natura 2000" pour la protection des habitats naturels (3^e région de France), et la région accueille 7 réserves naturelles nationales, plus de 600 km de cours d'eau et 11 000 ha d'étendues d'eau* qui seront bientôt des espaces protégés.

À PIED, EN BATEAU, À VÉLO, EN TRAIN OU À CHEVAL : DES BALADES HAUTES EN COULEURS

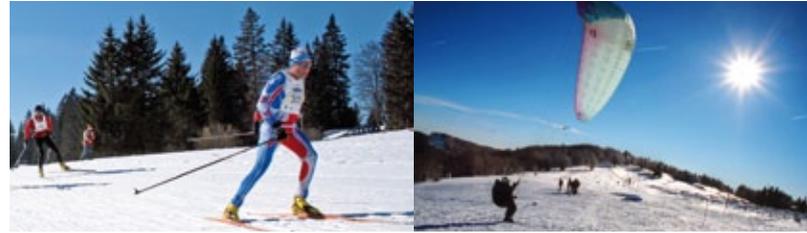
Il y a quasiment autant de moyens de découvrir la Franche-Comté qu'il existe de moyens de transport. En bateau d'abord, grâce aux 320 km de voies navigables. Découvrez ainsi la Vallée de la Saône grâce aux 130 km de voies ouvertes aux plaisanciers. En train ensuite : accrochée entre ciel et terre, la "ligne des Hirondelles", qui relie Dole à Saint-Claude, est une escapade panoramique qui offre une vue imprenable sur le Jura.

La Franche-Comté se découvre également à vélo. Tranquillement, en suivant les 187 km de l'Eurovéloroute n°6, qui longe le Doubs, la Saône et le canal Rhin-Rhône sur le chemin de Nantes à Budapest ; ou plus sportivement, à VTT ! La Grande Traversée du Jura à VTT, au départ de Mandeuve dans le Doubs, permet aux amateurs de paysages vallonnés de traverser le Parc Naturel Régional du Haut-Jura.

Enfin, la Franche-Comté, berceau du cheval de trait comtois, offre de nombreuses possibilités de randonnées équestres : le Jura du Grand Huit propose ainsi un réseau d'itinéraires jalonnés de gîtes d'étapes équipés pour les cavaliers comme pour les chevaux.

SPORTS D'HIVER : ENTRE "FRISSONS" ET "PASSION", PROS ET AMATEURS ONT RENDEZ-VOUS AVEC LA NEIGE !

La région réjouira les amateurs de moyenne montagne. C'est avant tout le ski nordique qui fait la renommée de la région et de ses massifs montagneux, particulièrement propices à ce sport.



Ski de fond d'abord : avec des centaines de kilomètres de pistes balisées sur lesquelles on croise les champions de la discipline, la Grande Traversée du Jura est un réseau inépuisable pour les fondeurs amateurs, qui peuvent aussi participer à la Transjurassienne chaque année en février. Les plus endurants pourront opter pour les randonnées en raquettes : des itinéraires balisés sont accessibles au départ des domaines des Fourgs ou de Val de Mouthé, par exemple. Les paysages se donnent en spectacle aux amateurs de sport nature.

En janvier 2012, la Franche-Comté accueillera trois épreuves de la Coupe du monde de Combiné nordique à Chaux Neuve dans le Doubs.

Enfin, pour les amateurs de ski alpin, la station des Rousses réunit cinq domaines. À la station de Métabief-Mont d'Or, les familles s'adonnent aux plaisirs de la glisse dans un cadre magique.



Jason Lamy Chappuis
Champion olympique, champion du monde et double vainqueur de la Coupe du monde de combiné nordique.

"Pouvoir s'entraîner en Franche-Comté, c'est un privilège. Le terrain de jeu est tellement complet qu'on peut tout faire : du ski nordique, de l'alpin, de la randonnée, du VTT..."

LE PARADIS DES ENFANTS

En Franche-Comté, les enfants sont rois. Près de Besançon, le parc préhistorique Dino Zoo propose aux plus petits de découvrir les premières formes de vie dans un parc boisé de 12 hectares : lieu de promenade à vocation pédagogique, on y voit des reproductions de stégosaures, tricératops, tyrannosaures...

À Montbéliard, ville amie des enfants de l'UNICEF, le Festival des Mômes est incontournable, tandis que Moirans-en-Montagne, dans le Jura, accueille chaque année le festival Idéklic. Ce village est le berceau de l'entreprise Vilac, la capitale du jouet et le paradis des enfants.

*Source : Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement.

Dans la patrie des Frères Lumière et de Louis Pergaud, artistes, écrivains, réalisateurs, acteurs, chanteurs, mouvements de pensée ont su entrer en résonnance. La Franche-Comté poursuit aujourd'hui cette alchimie en renouvelant son engagement au service de la culture et des talents locaux, sans frontières de styles.

PLACE À L'ART SOUS TOUTES SES CULTURES !

DU ROCK AU BAROQUE

La Franche-Comté est bien connue pour les Eurockéennes de Belfort, festival international qui ouvre ses portes aux musiciens rock chaque année au début de l'été. Mais il est loin d'être le seul : à Besançon, depuis 64 ans le Festival International de Musique rend le répertoire classique accessible au grand public, des récitals aux concerts symphoniques en passant par la musique de chambre (voir fiche n°7).

De manière générale, l'offre de la région en festivals est très variée : rock, jazz, électro, musique expérimentale... Quand le Festival International de Musique Universitaire de Belfort propose, à la Pentecôte, d'écouter gratuitement les créations de près de 2 700 musiciens, répartis sur 16 scènes dans la vieille ville, le festival Rencontres et Racines de Montbéliard rassemble près de 35 000 spectateurs en un week-end. Plus étonnant, ancré sur le plateau des Mille Étangs, en Haute-Saône, le festival Musique et Mémoire de Faucongy cultive l'inédit en croisant baroque et contemporain, avec une affinité croissante pour les résonnances médiévales. Quant aux Festi'caves à Arbois, elles marient dégustation de vin et musique : pendant trois jours, on y goûte des vins de l'AOC d'Arbois tout en écoutant des concerts de tout style : swing manouche, ragga musette, cabaret...

Signe de cette effervescence, de nouvelles scènes à fort rayonnement se créent, comme la Rodia à Besançon, inaugurée en janvier 2011. Elle a déjà accueilli des artistes aussi variés que Charlélie Couture, Yael Naim ou le groupe bisontin Slide on Venus.



Jean-François Verdier
Chef de l'Orchestre de Besançon-Montbéliard Franche-Comté

Clarinettiste hors-pair, super-soliste de l'Opéra national de Paris, Jean-François Verdier a été nommé directeur artistique de cet orchestre en 2010.

"Installez-vous, on s'occupe de vous faire voyager avec la musique," promet-il à ceux qui assistent à ses concerts.

UNE RÉGION QUI INSPIRE PEINTRES ET ÉCRIVAINS

Yann Queffélec, Richard Bohringer, Daniel Picouly... tels sont les auteurs que l'on peut croiser au festival "Les mots Doubs" de Besançon.

Plus qu'un simple salon du livre, ce festival incite depuis 10 ans à la lecture, au débat



et aux rencontres avec les auteurs à travers des réunions publiques et cafés littéraires, sans oublier un concours de romanciers en herbe ! En 2011, les mots Doubs sont parrainés par une femme : Pascal Constant, prix Goncourt 1998.

Modernisé, le musée Gustave Courbet d'Ornans, dans le Doubs, a rouvert ses portes en juillet 2011. Ornans et ses paysages à couper le souffle ont été de vraies sources d'inspiration pour le peintre, dont les œuvres sont mises en valeur dans ce bâtiment qui s'ouvre en transparence sur les sites environnants.

À Arbois et dans le Pays du Revermont, les Petites Fêtes de Dionysos, uniques en leur genre, allient quant à elles conversations avec des auteurs d'aujourd'hui, lectures et dîners gastronomiques, dégustations de vins...

EN FRANCHE-COMTÉ, LE CINÉMA EST À LA FÊTE !

Ouvrir une porte sur le monde et mettre à l'honneur les créations originales et indépendantes : tel est le maître-mot des festivals de cinéma franc-comtois, du Festival de courts-métrages "Besancourt" au Festival International des Cinémas d'Asie de Vesoul, qui décerne chaque année le Cyclo d'or à l'un des 70 films en compétition.

À Belfort, le Festival EntreVues permet, quant à lui, de découvrir les nouvelles générations de cinéastes du monde entier grâce à une compétition entre plusieurs types de films, courts et longs-métrages, documentaires et fictions. Il propose des rétrospectives pour marier histoire, présent et avenir du cinéma.



DES PERSONNALITÉS CULTURELLES HORS NORME



Isabelle Druet
Mezzo soprano colorature

Révélation Lyrique des Victoires de la Musique en 2010, cette artiste a fait ses débuts à l'Opéra de Paris à l'automne 2011. Pour la Bisontine, "C'est un vrai plaisir de revenir à Besançon. Quand j'y suis, je me sens vraiment bien. C'est une ville que j'adore, j'y vois souvent de nombreux spectacles de qualité".

Joanne Leighton
Directrice du Centre Chorégraphique National (CCN) de Franche-Comté à Belfort

Cette chorégraphe australienne, fondatrice de la compagnie Velvet dont les pièces se jouent partout dans le monde, vient d'être nommée directrice du CCN de Belfort. Elle y avait déjà été accueillie en résidence à trois reprises, notamment en 1994, où elle avait présenté son spectacle "Display/Copy only", qui revisite les mythes de la société de consommation avec humour et poésie. La Franche-Comté est une région où Joanne Leighton apprécie de travailler : elle explique y avoir rencontré une vraie volonté politique "d'ancrer la danse contemporaine sur le territoire, à l'échelle de la région et au-delà".

Bernard Kudlak
Cirque Plume

Vrai renouvellement des traditions, le cirque est né d'une idée de Bernard Kudlak : il voulait réunir "les anges vagabonds, le voyage, la poésie". Sa région est pour lui une source d'inspiration centrale : "Je me sens tellement attaché à la Franche-Comté, si extraordinairement lié à sa nature, à sa richesse culturelle et biologique, et à son utopie". Le spectacle "L'atelier du peintre" sera présenté à Toulouse, à Strasbourg et à Sao-Paulo au Brésil. Une nouvelle création "Tempus Fugit" verra le jour à l'automne.



BESANÇON, BELFORT, MONTBÉLIARD, DOLE ET LE CANTON DU JURA SUISSE : DES TERRITOIRES “DANS LE VENT”

**QUAND LES CITÉS
FRANC-COMTOISES
ET LEUR VOISIN
SUISSE
RIVALISENT
D'ORIGINALITÉ...**

BESANÇON



Pour aller de Besançon à...	Actuellement	À partir du 11 déc. 2011
Paris	2h30	2h05
Belfort-Montbéliard	1h04 (Belfort) 47 min (Montbéliard)	21 min
Marseille	4h15	3h35
Lyon	2h20	1h55
Strasbourg	2h44	1h40
Francfort	5h25	3h35



AUTOUR DE LA MISE EN SERVICE DE LA LGV

Avec la mise en service de la LGV, Besançon poursuit son ouverture vers les grandes métropoles françaises et européennes grâce à des temps de trajet réduits. La nouvelle gare de Besançon Franche-Comté TGV, située à Auxon, facilitera les déplacements et contribuera à dynamiser l'économie locale, accueillant à ses côtés un parc d'activités tertiaire. Des navettes relieront cette nouvelle gare à Besançon-Viotte toutes les 30 minutes environ. Il sera possible d'aller de Besançon à Paris en 2h05 au lieu de 2h29, et neuf liaisons aller-retour seront proposées quotidiennement entre les deux villes.

NATURE OU CULTURE, POURQUOI CHOISIR ?

La ville de Besançon est un lieu privilégié pour l'évasion. Surplombée par la Citadelle de Vauban, le centre ancien offre un dédale de ruelles nichées dans un méandre du Doubs. Au-delà de la rivière, Besançon est dominée par sept collines vertes et entourée de forêts. La nature est accessible à cinq minutes de marche, et la ville elle-même compte 220 m² d'espaces verts par habitant ! La nature y côtoie des musées et des lieux de culture vivante. Au Musée des Beaux-Arts, on peut admirer des œuvres de Gustave Courbet bien sûr, mais aussi de Rodin, de Cranach ou de Dufy. La ville recèle le plus grand secteur sauvegardé de France. Nature et culture se rejoignent pour donner à Besançon son charme inédit.

SIGNE PARTICULIER : LE TEMPS RETROUVÉ DES HORLOGES ET DES MONTRES !

L'horlogerie bisontine s'est développée à la fin du 18^e siècle sous l'impulsion de l'horloger suisse Laurent Mégevand. Aujourd'hui, cette tradition centenaire est plus que jamais vivante à Besançon grâce à de jeunes créateurs et à des PME innovantes qui savent remonter les montres ! Les horloges comtoises revisitées de Philippe Lebru s'exportent dans le monde entier. C'est à lui que l'on doit l'horloge géante de la place de la Révolution, qui égrène les minutes restant avant la mise en service du TGV, mais aussi l'horloge de six tonnes de la salle des pas perdus de la nouvelle gare Besançon Franche-Comté TGV. La marque Akteo allie l'imaginaire, l'allégorie et le design, et d'autres marques emblématiques reviennent à Besançon, comme L. Leroy relancée par Festina en 2010. Et l'horlogerie bisontine a encore de beaux jours devant elle grâce aux nouvelles compétences de la microtechnique, filière hautement compétitive née... du savoir-faire horloger ! L'école d'ingénieurs ENSMM vient d'ailleurs d'ouvrir une filière spécifique.

BESANÇON, C'EST...

La capitale régionale

La préfecture du Doubs et de la Franche-Comté

118 000 Bisontins et Bisontines (agglomération : 236 000 habitants)

La première ville verte de France avec 220 m² d'espaces verts par habitant

Une Ville d'Art et d'Histoire depuis 1986, dont les fortifications Vauban sont labellisées UNESCO depuis 2008

La citadelle de Vauban, attire 250 000 visiteurs chaque année

La ville de province où l'on trouve la meilleure offre de transports en commun

Une cathédrale, un archevêché, une basilique, un temple, une synagogue, deux mosquées et cinq églises

La ville natale de Victor Hugo, des Frères Lumière, de Pierre-Joseph Proudhon, de Charles Fourier et du comte Hilaire de Chardonnet, l'inventeur de la soie artificielle

8 actifs sur 10 travaillant dans le secteur tertiaire



CHRONIQUE COMTOISE : ITINÉRAIRE QUOTIDIEN D'UN BISONTIN EN 2012

Janvier 2012. Notre héros est ingénieur chez Zodiac Aerospace, leader dans la fourniture de systèmes aéronautiques, où il conçoit des équipements pour les avions civils et militaires. Ce matin, il prend son café devant Besançon TV avant de partir prendre le TGV pour Paris, où il se rend aujourd'hui pour rencontrer un client : deux heures lui suffiront pour gagner la capitale. Confortablement installé dans un TGV nouvelle génération, il tape son compte-rendu sur le chemin du retour et l'envoi à son patron grâce au wifi intégré dans les rames. Enfin, il termine sa journée par un concert à la Rodia, la nouvelle scène de la ville : ouverte en janvier dernier, elle a déjà accueilli près de 20 000 spectateurs.



UN PROJET PHARE POUR DEMAIN : LA CITÉ DES ARTS ET DE LA CULTURE

Ce grand pôle culturel réunira le conservatoire régional du Grand Besançon et le Fonds régional d'Art contemporain sur le site de l'ancien port fluvial de Besançon, dans le plus grand respect de l'environnement. Sa conception architecturale a été confiée à l'architecte japonais Kengo Kuma, pour qui l'œuvre doit se marier avec le paysage. La construction de la Cité des Arts et de la Culture a été lancée le 4 mai 2010, et elle ouvrira ses portes au début de l'année 2013.

www.besancon-tourisme.com

Kengo Kuma
Architecte
de la future Cité des Arts
et de la Culture

Il a imaginé un projet symbolisant "la rencontre de la nature et de la ville, des habitants avec les berges du fleuve et des publics avec les pratiques culturelles."



À NE PAS MANQUER !

La citadelle de Besançon des kilomètres de demi-bastions, tenailles, guérites, courtines, tours et demi-lunes... C'est l'un des chefs-d'œuvre de Vauban.

Le musée du Temps, qui réunit le patrimoine horloger de Besançon, capitale historique de l'horlogerie française. Installé dans le Palais Granvelle, sa collection de montres anciennes est l'une des plus importantes de France.

Le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie. Au menu : peintures, sculptures et dessins pour retracer l'histoire de l'art européenne !

La grotte d'Osselle, accessible depuis 500 ans. Elle renferme l'un des plus grands cimetières d'ours des cavernes, vivant il y a quelque 50 000 ans. Cette grotte et beaucoup d'autres sont des trésors historiques, riches en phénomènes géologiques.



BELFORT



Pour aller de Belfort à...	Actuellement	À partir du 11 décembre 2011
Paris	4h15	2h15
Marseille	5h10	4h15
Lyon	3h15	2h15
Strasbourg	1h41	1h17
Bâle	1h08	44 min
Zürich	2h02	1h44
Francfort	5h00	3h10



AUTOUR DE L'OUVERTURE DE LA LGV

À partir du 11 décembre 2011, Belfort sera accessible en 2h20 depuis Paris et en 25 minutes depuis Besançon, via la nouvelle gare TGV de Belfort-Montbéliard. Chaque jour, 28 trains feront étape dans cette gare et plus d'un million de voyageurs y transiteront chaque année. Ce nouveau carrefour de la mobilité du nord Franche-Comté a été conçu pour être accessible depuis toutes les grandes villes de l'Aire urbaine : implantation au cœur d'un nœud routier international (croisement des deux axes majeurs, Rhin-Rhône et Paris-Berne), correspondance avec la ligne TER Belfort-Delle, service de bus-navettes mis en place par l'agglomération, et même une nouvelle piste cyclable sécurisée au cœur de la ZAC.

BELFORT : LA CITADELLE DE LA LIBERTÉ ET LE LION

C'est l'histoire remarquable d'une résistance : du 3 novembre 1870 au 13 février 1871, pendant 103 jours, Belfort fut assiégée par l'armée prussienne. Sous l'habile commandement de Denfert-Rochereau, le bastion refusa de céder. Le maire de la ville voulut honorer les victimes de ce mémorable siège, et il sollicita le sculpteur Frédéric-Auguste Bartholdi pour élever un monument en leur mémoire. En 1880, les habitants purent admirer le Lion de Belfort ; selon une inscription que l'on trouve sur la statue, "un lion harcelé, acculé et terrible encore dans sa fureur". Mais ce lion emblématique vient seulement d'être inauguré ! Cette cérémonie a eu lieu le 18 septembre 2011, plus de 130 années plus tard. Adossée à la roche qui domine Belfort, la sculpture surplombe la vieille ville dans une attitude protectrice.

SIGNE PARTICULIER : LES EUROCKÉENNES

Chaque année, la ville se transforme en temple du rock grâce à ce festival qui a accueilli cette année 95 000 visiteurs, dont 15 000 campeurs. Sur la presqu'île du Malsaucy, cet événement reçoit les spectateurs pendant trois jours, autour de plusieurs scènes offrant des concerts simultanés. Les Eurockéennes se distinguent par leur effort de révéler de nouveaux talents, de découvrir et faire découvrir de nouveaux artistes. On a pu également y voir des groupes dont la réputation n'est plus à faire : les Red Hot Chili Peppers, the Strokes, Daft Punk, et beaucoup d'autres. Le festival a ainsi acquis une réputation solide depuis qu'il a été créé en 1989.

BELFORT, C'EST...

Une ville mais aussi un territoire, le département Territoire de Belfort, dont elle est le chef-lieu

Une population de plus de 50 000 habitants (105 000 pour l'agglomération)

Une rivière La Savoureuse

Une cité frontalière à environ 25 km de la Suisse et 60 km de l'Allemagne

À mi-chemin entre le massif des Vosges et le massif du Jura

Des espaces verts à foison et des étangs à découvrir

Une identité musicale qui s'exprime par de nombreux festivals, comme les Eurockéennes ou le Festival International de Musique Universitaire

Une industrie puissante Alstom et GE Energy concentrent près de la moitié des emplois industriels du département

Une sculpture majestueuse, le Lion de Bartholdi (à qui l'on doit également la Statue de la Liberté), emblème de la ville : 22m de long sur 11m de haut !



CHRONIQUE COMTOISE : ITINÉRAIRE QUOTIDIEN D'UN BELFORTAIN EN 2012

Janvier 2012. Cadre chez Alstom, un Belfortain se rend chaque matin au cœur du Techn'Hom, parc d'activités de 100 hectares accueillant près de 500 000 m² de bâtiments industriels et de services : situé à proximité des frontières suisse et allemande, plus de 100 entreprises y sont implantées et 7 500 salariés y travaillent quotidiennement. Après sa journée de travail dans ce parc d'activités où tout est fait pour le confort des salariés et le service aux entreprises (restauration, crèche, pressing...), il fait son footing sur le site du Malsaucy, un lieu de promenade mais également de baignade et de sports aquatiques par beau temps. À la nuit tombée, il sort au restaurant pour profiter de la gastronomie franc-comtoise.

UN PROJET PHARE POUR DEMAIN : LA JONXION

Un nouveau parc d'innovation va voir le jour aux abords immédiats de la gare de Belfort-Montbéliard TGV : la Jonxion. Des activités tertiaires et de service pourront ainsi s'implanter sur 150 hectares. Un ensemble immobilier de bureaux à basse consommation et de haute qualité environnementale est actuellement en cours de construction sur le parc, ainsi que des hôtels, restaurants, salles de réunion... Les entreprises pourront s'y implanter à partir du printemps 2013. À terme, 200 000 m² de locaux pourraient être construits pour accueillir 8 000 salariés. La Jonxion doit représenter un lieu de réunion, de rencontre, de liaison ; un carrefour entre l'aire urbaine de Belfort-Montbéliard et les villes desservies par la nouvelle LGV.

www.belfort-tourisme.com



À NE PAS MANQUER !

La vieille ville,
un quartier vivant aux
façades gaies et colorées.

**Le Festival International
de Musique Universitaire
(FIMU)** accueille, chaque
année, plus de 3000
étudiants de 24
nationalités pratiquant
la musique en amateur
pendant le week-end
de Pentecôte.

Le Grand Souterrain,
au cœur de la Citadelle
de Belfort.

**Le Festival
International de Cinéma**
de Belfort EntreVues

MONTBÉLIARD



Pour aller de Montbéliard à...	Actuellement	À partir du 11 décembre 2011
Paris	4h15	2h15
Marseille	5h10	4h15
Strasbourg	1h30	1h17
Bâle	1h30	44 min
Zürich	2h30	1h44

AUTOUR DE LA MISE EN SERVICE DU TGV RHIN-RHÔNE

La mise en service du TGV Rhin-Rhône au cœur du Pays de Montbéliard va rapprocher l'agglomération des principaux pôles urbains de France, mais aussi de Suisse et d'Allemagne. Une promesse de développement économique et touristique pour une ville qui ne manque pas d'atouts.

UNE TERRE D'EXCELLENCE INDUSTRIELLE, MARQUÉE PAR L'AUTOMOBILE ET TOURNÉE VERS L'INNOVATION

L'aventure automobile a commencé ici avec Armand Peugeot à la fin du XIX^e siècle. Depuis, l'automobile est restée le moteur du développement économique de l'agglomération : R&D, test, fabrication, assemblage, logistique... toutes les activités y sont représentées. L'usine PSA Peugeot-Citroën de Sochaux, le plus important site industriel de France toutes industries confondues, emploie à lui seul 12 000 personnes. La 308, la 3008 et la 5008 sont des modèles qui sortent aujourd'hui des chaînes de production sochaliennes.



Avec le pôle Véhicule du Futur et avec la locomotive PSA, les entreprises du secteur bénéficient d'un environnement propice à l'innovation. La recherche se tourne aujourd'hui vers d'autres formes de mobilités : transport à la demande, véhicule partagé, véhicule intelligent... Le constructeur FAM, PME de 75 salariés implantée sur le Technoland aux côtés de 200 autres entreprises, s'inscrit dans cette tradition d'innovation. Avec son modèle phare "F-City", petite urbaine électrique avec batterie amovible, destinée aux services de location de voiture en libre service, il fait figure de nouveau prodige de l'automobile montbéliardaise.

MONTBÉLIARD, C'EST...

Le principal site industriel de Franche-Comté, berceau de Peugeot

Le cœur de Pays de Montbéliard Agglomération qui regroupe 29 communes – première structure intercommunale créée en France

Une ville à taille humaine de 27 000 habitants (180 000 pour l'agglomération)

Une sous-préfecture du Doubs

Le Football Club Sochaux-Montbéliard et ses 64 saisons en ligue 1 : un record !

Un riche patrimoine architectural, industriel et vivant, qui lui vaut le label Pays d'Art et d'Histoire

Le siège du pôle numérique régional Numérica, dédié aux NTIC

Un tourisme responsable avec le label Tourisme et Handicap

Une vache montbéliarde et une saucisse fumée de renommée internationale !

À LA DÉCOUVERTE DU MUSÉE DE L'AVENTURE PEUGEOT, À MONTBÉLIARD

Emblème de l'industrie franc-comtoise, le petit lion de Peugeot a aussi son musée. Véritable temple de l'automobile retraçant l'histoire de la mobilité sur 4 roues à travers le prisme de la marque, le musée de l'aventure Peugeot est le 5^e site le plus visité de la région. Sa collection recèle plus de 450 modèles de toutes les époques. Et pour que la découverte de l'automobile franc-comtoise soit complète, il est aujourd'hui possible de visiter les chaînes de production de l'usine Peugeot.



SIGNE PARTICULIER : UN PAYS D'ART ET D'HISTOIRE AUX INFLUENCES MULTIPLES

Résidence des Ducs de Wurtemberg pendant quatre siècles, la ville a hérité de ces "Princes de Montbéliard" un patrimoine riche et coloré qui rappelle son histoire singulière d'enclave germanique et protestante en terres françaises et catholiques. De l'emblématique temple au cœur de la ville à la très vivante place des halles, en passant par la pittoresque rue de Belfort, l'architecture mêlant esprit allemand et influences italiennes offre un dépaysement surprenant au cœur de la Franche-Comté. La ville se découvre à pied grâce à un centre ville presque intégralement piétonnier.

CHRONIQUE COMTOISE : ITINÉRAIRE QUOTIDIEN D'UN MONTBÉLIARDAIS EN 2012

Janvier 2012. Notre héros est chef d'entreprise, montbéliardais d'adoption. Il a implanté sa PME de logistique au cœur du Technoland, ZAC regroupant 200 entreprises, afin de bénéficier des infrastructures de transport de la région et d'une situation au carrefour de l'Europe. Il habite le centre ville, et à la fin de sa journée de travail, il rentre chez lui en moins de 15 minutes et profite de l'animation du quartier piétonnier. Les soirs de match, il se rend au stade Bonal comme 20 000 autres montbéliardais : c'est à 7 minutes à pied de chez lui. Son fils, étudiant à l'Université de Besançon, n'a pas eu besoin de faire un emprunt pour se payer un logement : tous les soirs en 30 minutes, il est à la maison grâce au TGV !



UN PROJET PHARE POUR DEMAIN : "L'ÎLE EN MOUVEMENT"

Un port agrandi et réaménagé, un parc paysager propice aux balades, un lieu et un parcours de découverte scientifique autour du mouvement, un espace d'accueil des touristes et des cyclistes... telles sont les composantes du projet du Pays de Montbéliard "l'île en mouvement". Implanté au cœur de l'agglomération sur une ancienne friche, il viendra renforcer l'espace de culture scientifique existant (parc du Prés la Rose et pavillon des sciences). Les travaux devraient se terminer fin décembre 2013.

www.ot-pays-de-montbeliard.fr

À NE PAS MANQUER !

Les 2 lieux phares de Montbéli-ART
L'hôtel Beurnier-Rossel qui abrite le Musée d'Art et d'Histoire dans l'ambiance feutrée d'une maison bourgeoise de l'époque des Ducs
Le centre régional d'art contemporain, le "19", lieu culte pour les sorties culturelles des montbéliardais

Le château des Ducs de Wurtemberg et son musée, impressionnante forteresse médiévale érigée sur un promontoire rocheux

Le site du théâtre gallo-romain de Mandeuve

Le Pavillon des Sciences et le parc du Prés la Rose

Les Lumières de Noël, événement qui attire chaque année 400 000 visiteurs (voir fiche n°6)



DOLE



UN JOYAU ARCHITECTURAL QUI ALLIE DÉVELOPPEMENT DURABLE ET INNOVATION

Construite en gradin au dessus d'un réseau de canaux bordés de maisons de tanneurs, Dole se caractérise par ses rues médiévales, ses maisons préservées et ses très nombreux édifices religieux, dont l'emblématique Collégiale. L'architecture du Grand Dole porte également l'empreinte de son histoire industrielle. La cité ouvrière de Tavaux et ses 265 maisons jumelées, œuvre de Henry Vidal, est un exemple marquant des cités utopistes du début du 20^e siècle.

Avec le géant Solvay et ses 1 500 salariés, le Grand Dole reste un bassin industriel important, même si le tertiaire domine aujourd'hui l'emploi salarié. C'est le développement durable qui fait aujourd'hui figure d'axe prioritaire de développement : on pense à la création du pôle économique dédié aux technologies du développement durable "Innovia", au déploiement de nouvelles filières par la valorisation des ressources locales : Bois/énergie, Bois/matériaux, VANA (Plastique et chanvre).



CHRONIQUE COMTOISE, ITINÉRAIRE QUOTIDIEN D'UN DOLOIS IMAGINAIRE EN 2012

Janvier 2012. Cadre dans une PME de la pépinière d'entreprises Mesnils-Pasteurs, un quartier prioritaire en plein développement, ce Dolois habite avec sa famille une maison de 150 m² au cœur du centre historique, qu'il vient d'acquérir pour 190 000 euros. Son fils de 16 ans sort régulièrement à la Commanderie, nouveau lieu phare des cultures alternatives. L'été prochain, il ira aux Eurockéennes en train : pas besoin de permis pour prendre le TGV !



UN PROJET PHARE POUR DEMAIN : ISTHY, INSTITUT DE STOCKAGE D'HYDROGÈNE

Afin de soutenir une filière hydrogène en fort développement, l'agglomération projette de créer un groupement d'intérêt public visant à permettre l'évaluation et la certification des matériaux, systèmes de stockage et composants touchant à l'ensemble des utilisations de l'hydrogène. ISTHY fonctionnera sur trois socles : un centre d'essai d'homologation et de requalification, un centre de formation des personnels et d'étudiants, un centre de recherche sur les méthodes.

www.tourisme-paysdedole.fr

DOLE, C'EST...

25 000 habitants

La ville-centre du Grand Dole et de ses 41 communes

La ville natale de Louis Pasteur et de Marcel Aymé

Bel, n°1 mondial des fromages en portions et 1^{er} producteur de fromage fondu en Europe

Solvay, groupe industriel indépendant spécialisé dans la chimie

Une Ville d'Art et d'Histoire, avec le 2^e plus grand secteur sauvegardé de France (114 ha)

43 monuments historiques classés (la Collégiale mais aussi les fortifications, hôtels particuliers, couvents, canaux...)

À NE PAS MANQUER !



Le musée Pasteur aménagé dans la maison natale du savant

L'Eurovéloroute

Le port fluvial, étape incontournable d'une croisière sur le Doubs

Le circuit du chat perché qui sillonne la vieille ville sur les traces de Marcel Aymé

À deux pas de la Franche-Comté, de l'autre côté de la frontière, le canton du Jura suisse est un écrin de verdure qui sait vivre avec son temps. Grâce au TGV Rhin-Rhône, la ville de Porrentruy ne sera plus qu'à 2h30 de Paris !

LE CANTON DU JURA SUISSE

UN CANTON QUI INVITE À LA PROMENADE

La pratique du sport dans le Jura ne se limite pas aux compétiteurs. La nature intacte et omniprésente se prête à la pratique de tous les sports de plein air, en toutes saisons et au rythme de chacun. Le Jura offre un espace de découverte et d'émerveillement insoupçonné, du golf à l'escalade sportive en passant par le canoë, l'équitation, le ski de fond ou le VTT. L'ascension du Mont Soleil, par exemple, attire les cyclistes les plus méritants, qui sont récompensés par des paysages vallonnés superbes.

Le choix d'activités s'étend aussi à la culture, qui reflète l'identité et la diversité jurassiennes. À découvrir notamment, d'étonnantes musées, des galeries d'art ancien ou contemporain, des expositions de plein air. Ainsi, la balade de Séprais loge et nourrit des artistes d'origines différentes, et l'artiste exécute en échange une œuvre monumentale sur le lieu de la balade, en s'inspirant des paysages et des matériaux environnants.

Le canton du Jura, région aux allures de grand village où tout le monde se connaît, aime faire la fête.

Du carnaval du Jura au copieux repas de Saint-Martin, en passant par les Médiévales de Saint-Ursanne et le Marché-Concours de Saignelégier, les Jurassiennes et Jurassiens cultivent ces traditions bien vivantes.



CHRONIQUE COMTOISE : ITINÉRAIRE QUOTIDIEN D'UN JURASSIEN EN 2012

Janvier 2012. Comme 40 % de la population active dans le canton, cet homme travaille dans l'industrie jurassienne, et plus précisément dans l'horlogerie. Ce week-end, il a prévu de parcourir les Franches-Montagnes... en raquettes ! Il apprécie ce moyen ludique et écologique d'admirer la nature en hiver, mais se réjouit surtout, à mi-parcours, d'apprécier un petit plat de fromage, dont la fameuse Tête de Moine AOC, fromage local à pâte mi-dure qui se déguste sous forme de rosettes.

www.juratourisme.ch



LE JURA SUISSE, C'EST...

70 000 habitants

Un haut-lieu de l'industrie horlogère et de la microtechnique

Le berceau du cheval de la race Franches-Montagnes, un cheval de loisirs endurant et au caractère docile

Des milliers de traces de dinosaures datant du Jurassique, soit 152 millions d'années avant notre ère

Des forêts de sapins, des vallées hors du temps, des rivières dont la plus célèbre est le Doubs, de jolies cités médiévales ou baroques, le tout au cœur d'une nature préservée

UN PROJET D'ENVERGURE : PALÉOJURA

Ces dernières années, les travaux autoroutiers de la Transjurane (A16) réalisés entre Porrentruy et Courtedoux ont mis à jour des vestiges paléontologiques d'importance internationale : plusieurs milliers de traces de dinosaures datant du jurassique, il y a 152 millions d'années. Les fouilles ont aussi révélé des fossiles de vertébrés, d'invertébrés et de plantes. Le parc Paléojura a pour vocation de valoriser ce patrimoine exceptionnel et de doter le site d'un centre de compétence scientifique actif dans la recherche en paléontologie et en géologie. Outre les animations proposées au grand public, Paléojura élabore des modules de formation et de sensibilisation pour les élèves et les enseignants.

À NE PAS MANQUER !

Les pâturages boisés des Franches-Montagnes et la réserve naturelle de l'Étang de la Gruère, tout près de Saignelégier

La ville de Porrentruy, ses fontaines et ses ruelles. La tour principale du château, dite tour Réfous, date du XIII^e siècle.

Les vitraux du Jura Le canton s'est fait une spécialité des vitraux modernes ; c'est ainsi Fernand Léger qui a créé certains des vitraux de l'église de Courfaivre.

Les rochers des Sommètres Une vue saisissante depuis le sommet récompense les plus méritants : on y accède par un chemin escarpé et des escaliers taillés à même le rocher.



À SAVOIR, À VOIR,
À FAIRE

LES
INCONTOUR-
NABLES
PARMIS TANT
D'AUTRES...



FICHE 1

LES 4 PÔLES DE COMPÉTITIVITÉ DE LA RÉGION

ICI, ON STIMULE LE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES DE POINTE

Le Pôle des Microtechniques de Besançon

Acteur majeur de la filière microtechnique au niveau européen, le pôle des Microtechniques se positionne sur la recherche technologique orientée vers les applications industrielles en matière biomédicale, de transports et d'énergie, de mesures et contrôles mais également dans le domaine du luxe (horlogerie, joaillerie, lunetterie).

Ses spécialités : micro-fabrication, micro-manipulations, micro-injection, micro-moulage, microsystèmes, traitement de surfaces et nanomatériaux.

Chiffres-clés | 450 entreprises, 12 000 salariés, 7 laboratoires de recherche, 680 chercheurs
www.temis.org

Le Pôle Véhicule du Futur de Montbéliard

Pour anticiper les exigences des marchés de demain, le Pôle Véhicule du Futur se positionne sur deux champs complémentaires : le véhicule urbain ou périurbain (éco-conception, fabrication, usages responsables, recyclage) et les nouvelles mobilités (intermodalité...) et leur impact environnemental.

Il réunit déjà plus de 200 acteurs (entreprises, pôles d'enseignement, unités de recherche, institutions de promotion du développement économique), à cheval entre la Franche-Comté (site de Montbéliard) et l'Alsace.

Chiffres-clés | 183 entreprises membres, 119 équipes de recherche publique, 81 projets financés à ce jour
www.vehiculedefutur.com

Vitagora

Labellisé "Pôle de Compétitivité agroalimentaire", Vitagora est l'un des plus grands centres de recherche européens sur le goût, la nutrition et la santé. Il vise à promouvoir l'accès des entreprises aux nouveaux marchés, en particulier dans le domaine des produits alimentaires élaborés conciliant goût et santé.

Basé en Franche-Comté et en Bourgogne, le pôle totalise déjà plus de 101 millions d'€ d'investissements dans des projets ayant pour objectif d'améliorer les qualités organoleptiques des produits et de renforcer le capital-santé des consommateurs.

Chiffres-clés | 110 entreprises membres, 17 centres de R&D, 147 projets financés à ce jour
www.vitagora.com

Plastipolis

Le pôle de compétitivité Plastipolis vise à permettre à la filière plasturgie régionale, qui regroupe 33 000 salariés dans plus de 1 000 entreprises, de trouver de nouvelles applications (innovation) et de nouveaux débouchés (marchés de demain). Il se situe à cheval entre les régions Franche-Comté et Rhône-Alpes. Il réunit déjà plus de 200 acteurs (entreprises, centres de formation, unités de recherche, institutions de promotion du développement économique).

Chiffres-clés | 150 entreprises membres, 34 centres de R&D et de formation, 23 projets financés à ce jour
www.plastipolis.fr

FICHE 2

LA LUNETTE JURASSIENNE D'HIER À AUJOURD'HUI



C'EST LA PASSION QUI RYTHME CE PAYS

La ville de Morez, dans le Haut-Jura, est considérée comme la capitale de la lunette. C'est donc tout naturellement que le musée de la lunette s'y est implanté en 2003.

La lunetterie franc-comtoise se concentre aujourd'hui encore autour de la ville de Morez. À la fin de l'année 2008, les établissements lunetiers francs-comtois employaient 2 200 personnes. Un de leurs principaux atouts est leur professionnalisme et la très grande inventivité des modèles qu'ils proposent, ce qui leur a permis d'acquérir une notoriété certaine sur le marché de la lunette haut de gamme. La lunetterie jurassienne conçoit ainsi des produits qui marient le stylisme à l'innovation technologique.

Les lunetiers du Jura, syndicat de la profession, investissent les champs de la recherche et développement, du design et du marketing, de l'accompagnement des entreprises sur le marché français et à l'export. Ils fédèrent ainsi une filière de compétence regroupant tous les métiers du domaine.

Les lunetiers du Jura organisent depuis 1997 un Concours international de Design, ouvert aux jeunes étudiants en design du monde entier pour faire valoir leur créativité. Ce concours, dans lequel les créateurs de plus de 50 pays ont tenté leur chance, a permis de tisser des liens entre le monde du design et l'industrie de l'optique lunetterie. Tout en mettant en lumière le potentiel novateur des Lunetiers du Jura, il a stimulé de nouvelles réflexions et des innovations originales.

www.musee-lunette.fr

Thyphaine Le Foll

Conservatrice du musée de la lunette

"Morez a 400 ans d'histoire, et du XVI^e au XVIII^e siècle, on fabrique tout ce qui tourne autour du métal ; on développe par

conséquent des savoir-faire qui, en 1796, vont donner l'idée à un cloutier de se lancer dans la fabrication d'une lunette."

FICHE 3

UNE VOISINE PROCHE, LA SUISSE



ICI, LA COOPÉRATION TRANSFRONTALIÈRE PREND VIE

Frontalières sur plus de 230 km, la Franche-Comté et la Suisse partagent des valeurs communes, une culture industrielle et comptent de nombreuses similitudes géographiques et socio-économiques. Rien d'étonnant, dès lors, à ce qu'elles entretiennent des relations privilégiées ! Francs-Comtois et Helvètes en oublieraient même l'existence d'une frontière.

Des savoir-faire historiques se retrouvent dans les secteurs des microtechniques, de l'horlogerie, du luxe, ou encore de la mécanique de précision. Nombre d'actions et de projets communs sont conduits en matière de développement économique, innovation, transports, environnement, formation, culture... Depuis plus de 25 ans, la Conférence Transjurassienne joue un rôle de facilitateur et d'incubateur de ces projets. Le programme européen INTERREG constitue un formidable levier pour inciter les acteurs franco-suisse à travailler ensemble.

Illustration de ce rapprochement, le projet MINNOVARC qui vise à renforcer le croisement, le métissage et l'expansion des réseaux de compétences technologiques entre les principaux acteurs des microtechniques français et suisses. Objectif : permettre aux entreprises et aux laboratoires de l'Arc jurassien d'accroître fortement leurs options en matière d'innovation, de marketing, de projets nouveaux et d'accès à des marchés proches, comme plus lointains.

Autre traduction de cette coopération fructueuse, le projet NAOMI. Fruit d'une implication commune de la France et de la Suisse en faveur de la recherche médicale, celui-ci combine les compétences scientifiques de sept laboratoires et de deux entreprises : Advanced Accelerator Applications en France et Epithelix en Suisse.

Chaque jour, de part et d'autre de la frontière, on échange, on travaille, on partage avec son voisin. Plus de 20 000 travailleurs frontaliers en sont d'ailleurs les premiers acteurs !

www.interreg-francesuisse.org

FICHE 4

DES SITES NATURELS EXCEPTIONNELS



ODE À LA FLÂNERIE ET À LA CONTEMPLATION !

La Franche-Comté est connue pour ses parcs naturels : on peut y visiter le Parc naturel régional du Haut-Jura et celui des Ballons des Vosges. Deux autres parcs naturels sont actuellement en projet : l'un transfrontalier avec la Suisse et l'autre en préfiguration sur la Haute-Saône. Les reliefs et les paysages n'en finissent pas de surprendre : reliefs arrondis, vallons et pics plus abrupts se succèdent dans la litanie des saisons et des couleurs.

L'eau, comme partout en Franche-Comté, y tient une place prépondérante. Ainsi, le Parc naturel régional du Haut-Jura, situé en tête de six bassins versants, constitue un véritable château d'eau pour les régions périphériques. La roche escarpée vient par contraste apporter un aspect plus brut à cet univers. L'offre de sentiers de randonnées entièrement balisés pourra satisfaire les plus aventureux !

Le réseau hydrographique important a érodé les falaises petit à petit : c'est ainsi que sont nées les reculées, un phénomène géomorphologique caractéristique du paysage jurassien.

Le village de Baume-les-Messieurs se niche ainsi au milieu de trois reculées. Les cascades des Tufts de ce village sont parmi les plus belles en Europe, et les grottes de Baume-les-Messieurs permettent de découvrir 1 km de galeries aménagées. Signalons aussi pour les amoureux des eaux vives, les Cascades du Hérisson et Saut du Doubs.

Le plateau des Mille Étangs, dans le parc naturel régional des Ballons des Vosges, est un phénomène géologique frappant : il a été façonné par des glaciers disparus il y a plus de 12 000 ans, laissant derrière eux mille et une cuvettes dans lesquelles étangs et tourbières se sont nichés. Cette région invite à la découverte de landes, de prés, de forêts verdoyantes, de plans d'eau et de rivières. Les étangs et leurs berges sont, en outre, devenus le lieu d'une vie végétale et animale intense.

Les épaisses forêts de Franche-Comté dissimulent l'entrée de gouffres, autant d'accès à l'univers souterrain de la région.

www.parc-haut-jura.fr - www.parc-ballons-vosges.fr
grottes.osselle.free.fr

FICHE 5

LA GASTRONOMIE FRANC-COMTOISE



Le saviez-vous ?

La renommée des vins du Jura a permis aux producteurs de vin jaune d'obtenir la seule reconnaissance par l'UE d'une bouteille de moins 75 cl : le "clavelin", qui ne contient que 62 cl de la précieuse boisson...

ICI, ON RAVIT LES FINES BOUCHES !

Vitrine des savoir-faire régionaux, la gastronomie franc-comtoise participe grandement à la renommée du territoire.

Morbier, Comté, Mont d'or, Bleu de Gex, Cancoillotte... les fromages sont les stars de la région avec pas moins de 5 AOC. Entourées de troupeaux de Montbéliardes, les coopératives laitières de montagne sont les seules à fabriquer les fromages comtois, selon les méthodes artisanales. Les Routes du Comté qui sillonnent la région sont une manière originale de découvrir ce joyau du pays, qui passe jusqu'à 24 mois dans les hautes fruitières des maîtres affineurs. Ici, même la fondue se fait avec du Comté... et une goutte de Kirsch (AOC). N'oubliez pas les griottines de Fougerolles, plébiscitées dans le monde entier !

Avec 5 cépages et 6 AOC, la production viticole de Franche-Comté est à l'image de ses paysages, pluriels et tout en relief ! Les cépages blancs du Jura (savagnin, chardonnay et poulsard) donnent aussi bien le sec et capiteux vin jaune, que le liquoreux vin de paille, obtenu après séchage sur claies des meilleures grappes,

selon un procédé de fabrication ancestral. Côté rouge, le puissant pinot noir et ses arômes de sous-bois domine la production. Beaucoup plus rare et méconnu, le Trousseau est un vin rouge intense capable de rivaliser avec les grands crus des plus grands vignobles. En résonance avec les Routes du Comté, la Route des Vins du Jura livre ses trésors sur 80 km de coteaux ensoleillés.

Autre grande spécialité comtoise : les salaisons. Fumées dans des tuyés, gigantesques cheminées pyramidales en bois, les authentiques saucisses de Montbéliard et de Morteau, les jambons de Luxeuil-les-Bains et du Haut-Doubs ou encore le bresi, sont le fruit d'une tradition séculaire.

Riche de ses produits du terroir issus de traditions ancestrales, la Franche-Comté accueille de grandes tables étoilées qui revisitent les grands classiques régionaux, comme la poularde au vin jaune et aux morilles. Citons la Tour penchée de Jean-François Duthey à Sévenans (90), le Château de Mont-Joly de Romuald Fassenet (39), le Bon Accueil de Marc Faivre à Malbuisson (25) ou encore le Château de Vauchoux de Jean-Michel Turin (70).

www.cppr-fc.com - www.lesroutesducomte.com
www.laroutedesvinsdujura.com - www.jura-vins.com

FICHE 6

LES LUMIÈRES DE NOËL



QUAND LA CITÉ DES PRINCES S'ILLUMINE

Le marché de Noël de Montbéliard renaît chaque année pendant les quatre semaines de l'Avent : la ville se pare de ses plus beaux atours pour accueillir les Lumières de Noël. Une odeur de cannelle et d'épices parfume l'air : les cabanons de bois éclairés de petites lucioles proposent du vin chaud et des produits issus de la gastronomie locale – salaisons, fromage, confiseries... Il y en a pour tous les goûts et pour les plus gourmands.

Ceux qui viennent y faire leurs courses de Noël ne sont pas déçus : on y trouve les créations originales de plus de 140 artisans en céramique, poterie, maroquinerie, issus de toutes les régions de France. De quoi émerveiller les 400 000 visiteurs annuels – le troisième marché de Noël de France !

L'Atelier des Petits Lutins occupe les enfants qui peuvent y confectionner des boules de Noël et des calendriers de l'Avent. Le Père Noël lui-même est là pour les encourager, mais aussi la tante Airie, bonne fée du pays de Montbéliard qui donne des cadeaux aux enfants sages et punit les vilains enfants avec un bonnet d'âne.

Le jour de la Sainte Lucie, une parade de 140 enfants coiffés de couronnes de bougies et vêtus de blanc déambule dans la ville au son des fifres et des grelots. Sainte Lucie, elle-même, les accompagne dans cette procession féérique.

Chaque année, les Lumières de Noël accueillent une région étrangère ou un pays invité d'honneur : c'est l'occasion d'en apprendre davantage sur des traditions de Noël cosmopolites. En 2010, il s'agissait de la Louisiane, qui a pu faire découvrir son artisanat, mais aussi sa musique et sa gastronomie. Les Lumières de Noël 2011 inviteront le Pays basque à Montbéliard !

www.lumieres-de-noel.fr

FICHE 7

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE BESANÇON FRANCHE-COMTÉ



ICI, ON A LA MUSIQUE DANS LA PEAU

Le Festival International de Musique de Besançon est un événement majeur dans le monde de la musique classique. Chaque année pendant la 2^e quinzaine de septembre, les salles, les musées et les rues bisontines accueillent de prestigieux orchestres, des ensembles de musique de chambre et autres solistes venus de tous les horizons. De la Rodia au Kiosque Granvelle, du Magic Mirror à la Place de la Révolution, près de 50 concerts mettent la ville en musique.

Dans une démarche d'ouverture au public le plus large, la programmation est riche et variée. Des grands classiques du répertoire aux jeunes talents, en passant par les musiques du monde, il y en a pour tous les goûts ! Et pour tous les âges grâce à de nombreuses actions pédagogiques destinées aux scolaires.

Créé en 1948, le Festival de Besançon compte avec Strasbourg, Orange et Aix-en-Provence parmi les plus anciens et les plus prestigieux festivals de musique en France. Sa spécialité : le répertoire symphonique. De grands noms de la direction ont marqué son histoire, citons Cluytens, Schuricht, Markevitch, Kubelik, Maazel ou Dutoit. Un ambitieux projet de résidence de compositeur en Franche-Comté est par ailleurs développé sous l'égide du festival avec de nombreux partenaires locaux.

Le Festival est également célèbre pour son Concours international de jeunes chefs d'orchestre. Exercice d'excellence pour les 20 finalistes – présélectionnés parmi des centaines de candidats – le concours est un feuilleton passionnant pour le public. Avec des lauréats comme Gerd Albrecht, Seiji Ozawa, Michel Plasson, Zdenek Macal, Sylvain Cambreling ou Yutako Sado, le concours s'est rapidement imposé comme la plus prestigieuse manifestation de sa catégorie.

En 2012, Besançon célèbrera la 65^e édition du festival.

www.festival-besancon.com

FICHE 8

LA VALLÉE DE LA LOUE



Gustave Courbet

"Pour peindre un pays, il faut le connaître. Moi, je connais mon pays, je le peins, les sous-bois,

c'est chez nous. Cette rivière, c'est la Loue, allez-y voir, et vous verrez mon tableau..."

ICI, L'IMAGINATION N'EST PAS À L'ÉTROIT

La vallée de la Loue allie reculées et tuffières, éboulis rocheux et gouffres ; on peut y voir des cours d'eau aux rives bordées par une végétation luxuriante.

Les loisirs sont nombreux pour ceux qui s'y aventurent. L'eau sous toutes ses formes offre des possibilités diverses : classée comme l'une des plus belles rivières d'Europe pour la pêche à la mouche, la Loue est également réputée pour son fort potentiel en sensations. Navigable sur 170 km, on peut la descendre en canoë ou en kayak, en eaux calmes ou en eaux vives. L'hydrographie a en outre façonné un lieu propice à l'escalade ainsi qu'au canyoning, qui allie la roche et l'eau. Des sous-bois aux plateaux de la vallée, le Pays d'Ornans propose également 250 km de sentiers balisés pour la randonnée et 128 km pour le VTT. Chaque année, la manifestation Xtrem sur Loue réunit 3000 vététistes du monde entier.

Terre de légende, la vallée de la Loue est également le pays de la Vouivre, un être fantastique mi-femme, mi-serpent.

Son front est orné d'une escarboucle, qu'elle cache sur la rive avant de se baigner ; c'est à ce moment là que certains tentent de lui ravir...

La vallée de la Loue préserve ses savoir-faire et ses coutumes à travers plusieurs musées du terroir. La Fromagerie-Musée de Trépot expose presses, cuves, barattes pour faire découvrir les secrets du Comté... et la visite se termine par une dégustation. Une authentique maison vigneronne du XVII^e siècle, nichée en plein centre du village de Lods, abrite aujourd'hui le musée de la vigne.

Le musée Courbet, à Ornans, dont la réouverture a eu lieu en juillet après trois ans de travaux, se fond en transparence sur les paysages qui ont tant inspiré le maître du réalisme ; une passerelle vitrée donne au spectateur l'impression de marcher sur la Loue.

www.valledelaloue.com

CRÉDITS

© 2011

Conseil régional de Franche-Comté
www.franche-comte.fr

Communauté d'Agglomération Belfortaine
www.agglo-belfort.com

Grand Besançon
www.grandbesancon.fr

Grand Dole
www.grand-dole.fr

Pays de Montbéliard Agglomération
www.agglo-montbeliard.fr

République et Canton du Jura
www.jura.ch

Photos | CRT Franche-Comté,
ARD Franche-Comté, Ville de Besançon,
Canton du Jura, Région Franche-Comté
Archidev / Kengo Kuma & Associates
Getty Images, David Cesbro, Denis Maraux,
Marc Paygnard, Yves Petit, Yves Sancey,
Marc Sergent, Samuel Carnovali, D.Desjardins,
Laurent Cheviet, Denis Bringard, Régis Antoine,
David Cesbron, Claude Nardin, Daniel Kowak,
Denis Bretey, Jérôme Mongreville, Henri Jullien.

Textes | Hopscotch

Création graphique | Native
www.nativecommunications.com

CONTACTS PRESSE

Agence Hopscotch

Presse écrite

Sabine Doligé
01 58 65 01 33
sdolige@hopscotch.fr

Hélène Faure
01 58 65 00 30
hfaure@hopscotch.fr

Médias audiovisuels

Natacha Bernardin
01 58 65 00 87
nbernardin@hopscotch.fr

Région Franche-Comté

Hélène Wokowski
03 81 61 61 08
helene.wokowski@franche-comte.fr

