

La commission du Patrimoine ...

a vu le jour en 1990

Elle a pris comme tâche

- d'exhumer et de répertorier le patrimoine historique et culturel de l'entité,
- de restaurer de petits monuments comme les bornes limitrophes, les chapelles, les croix commémoratives,
- de ranimer le passé de nos villages par le biais d'expositions, de conférences, de fascicules sur des thèmes aussi divers que les fermes historiques, les moulins à vent et à eau, les brasseries, les châteaux, les églises, les monuments funéraires, l'histoire de la chicorée dans l'entité ...

Tous sont disponibles au Syndicat d'Initiative ainsi qu'en témoigne la liste en annexe.

L'exposition présentée ce week-end est une formidable vitrine du travail fourni par notre Commission.

Bonne visite

Victor Dubois,
Président de la Commission du Patrimoine



La Commission Patrimoine du SIS

Place Communale 11
7830 Silly

E-Mail : mail@silly-tourisme.be

Site : <http://www.silly-tourisme.be>

Téléphone : + 32 68 33 16 06

Télécopie : + 32 68 25 05 39 avec mention « SIS »

Biographies : Roland Delaunois

Mise en page : Pierre Scutenaire



Des Ecrivains à Silly ...

23^{es} Journées du Patrimoine en Wallonie

DES PIERRES ET DES LETTRES

10 ET 11 SEPT. 2011

Silly
SYNDICAT D'INITIATIVE
Association sans but lucratif

0800.11.901 | www.journeesdupatrimoine.be

Sommaire

- 02. Editorial
- 03. Les frères Bouché
- 04. Marie-Cécile Bruwier
- 05. René Cobaux
- 06. André Dubois
- 07. L'Abbé Coupremane
- 08. Gérard Crusiau
- 09. Michel de Salle
- 10. Hervé Hasquin
- 11. Louis Mélise
- 12. Emile Scaillon
- 13. L'Abbé Temperman
- 14. L'Abbé van Outrive
- 15. La boutique du SIS
- 16. « Silly s'éveille »
- 18. « La prière de la Sille »
- 20. En guise de conclusion



Editorial

Des pierres et des lettres... Ce thème des Journées du Patrimoine 2011 concrétise bien l'objectif de « faire passer sur le patrimoine le souffle de la vie ».

C'est ainsi que la Commission du Patrimoine du S.I.S. a voulu vous présenter les ouvrages d'auteurs d'hier et d'aujourd'hui qui ont couché sur papier leurs savoirs pour se remémorer des souvenirs historiques, légendes, contes, poésies, romans, coutumes, ainsi que leurs plus belles odes à notre belle région sillienne.

Cet événement permet à tout un chacun de se documenter d'avantage.

Micheline Develter
Présidente du SIS



2.

Nos seigneurs cuirassés de l'époque ogivale.
Superbes en leurs armures, d'une allure martiale
Se contemplaient souvent au miroir de ses eaux.
Quand ils partaient en guerre suivis de leurs vasseaux.
De rouge des orgies, ont souillé sa candeur
Lorsque l'orgueil guidait leurs pas
Mais ne rêvant que paix et contemplant ses pleurs
Le ruisseau sanglotait tout bas.

3.

Vieux Silly, coin de terre aux rudes travailleurs
Quand le soleil couchant, colore vos sillons
Lorsque le front mouillé les vaillants laboureurs
Ont préparés leurs champs, pour de belles moissons
Quand du flanc des collines, on admire la plaine
Qui s'étend jusqu'à l'horizon.
Du fond des prés fleuris, une rumeur s'élève
Pour redire en une oraison.

4.

Presqu'un siècle est passé, depuis que les Silliens
En Silly prolifique, se comptaient par milliers
Mais des enfants partirent, attirés par le gain
En pays lucratifs pour fonder leurs foyers.
Si l'on pouvait pourtant, élever sur notre sol
L'industrie qui les retiendrait
Alors roulant ses eaux, comme en un bonheur fol
Le ruisseau joyeux chanterait.

Propriété des auteurs.

Tous droits d'exécution et
de reproduction réservés.

Hommage à Mr. Oscar Binot, ancien président de la société de musique de Silly.

La Prière de la Sille

Mélodie

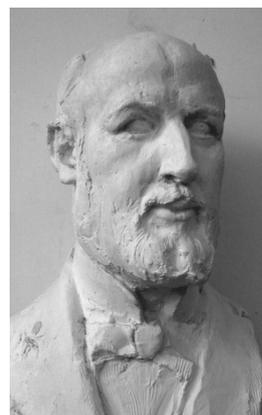
Paroles d'E. SCAILLON. Musique de L. LEGRAND.

Moderato

1^{er} couplet. Silly — a ses beautés Com. me bien des vil-
la-ges N'a-vez-vous re-ma-rqué croi-sant nos vieux chemins. Un
clair ruisseau chantant sous de dis-cièls feuillages. E-gay-ant nos ha-
meaux de ses sons ar-gen-tins Bai-gnant dans la fo-
rêt les pieds des cen-te-nai-res. Il s'en-
ga-ge dans nos vallons. Par-cou-rant nos prés verts et
contournant nos terres. Il re-nou-vel-le ses chansons.

Andante

Refrain. C'est la pri-ère de la Sil-le quand tout re-
po-se. Lorsque Sil-ly som-meille sous les il-
lus-tres ai-les. Du vieux moulin aux portes à ja-mais clo-



Les frères Bouché

Fils de l'instituteur communal de Bassilly, c'est dans cette commune qu'ils ont passé la première partie de leur existence.

Ferdinand Bouché né en 1869 fut professeur puis inspecteur des écoles normales. Il est l'auteur de trois romans : *Les Mourlon* - *Les Chrysalides* - *La vie de François Cruzol*.

Benoît Bouché né en 1873, fut instituteur puis licencié et ensuite docteur en sciences économiques, directeur d'école moyenne à Bruxelles, secrétaire général de l'Union Belge d'Education Morale, collaborateur à l'institut de sociologie Solvay. Il est l'auteur de nombreux ouvrages de morale et d'éducation et même de romans (*L'éveil d'une conscience* - *Essai sur la solidarité* - *La solidarité à l'école* — *De la prévisibilité des phénomènes sociaux* - *L'enseignement de la morale* - *L'école hors de l'école* - *L'éducation sexuelle* - *Les ouvriers agricoles en Belgique* - *Balades en Belgique* - *L'éducation morale-Morale et doctrine* - *Un plan d'organisation en Belgique* - *L'éducation morale des enfants dans la famille* - *Le problème de l'éducation et du socialisme* - *A la campagne* - *Visages de là-bas* - *Au temps que Nanette était perdue* - *L'éducation des tout petits* - *La vie continue*).

Les frères Bouché étaient restés profondément attachés à Bassilly. Bien que résidant à Halle, ils se firent enterrer dans leur village d'origine. Leur deux caveaux sont adossés au mur de l'église et portent en relief les symboles de l'écrivain : l'encrier et la plume d'oie.

Marie-Cécile Bruwier

Marie-Cécile Bruwier a passé la première partie de son existence à Silly, à la rue docteur Du-bois où son père était médecin.



Après un long et patient travail de recherche, elle a publié en 1977 un volume de 206 pages intitulé : **Aspect d'un village hennuyer- Silly, à la fin du 15^e, du 18^e et au début du 20^e siècle, d'après les représentations figurées.** On y trouve l'évocation du passé du village de Silly à partir de peintures, de cartes postales et de cartes topographiques.

Marie-Cécile Bruwier a quitté Silly mais reste sillienne de cœur. Elle habite aujourd'hui Labliau, commune de Marcq- Enghien.

Docteur en histoire de l'art et archéologie, elle est aujourd'hui une des meilleures spécialistes belges en égyptologie. Elle est chargée de cours à l'université de Louvain et de Liège où elle enseigne la religion égyptienne. En juillet et en août, elle dirige des fouilles à Alexandrie, dans le delta du Nil.

Elle exerce la fonction de directrice scientifique du musée royal de Mariemont.

Elle est l'auteur d'une cinquantaine de publications et de quelques livres (*L'égyptologie avant Champollion - Mémoire d'Orient : du Hainaut à Héliopolis- Héliopolis - Les dieux égyptiens racontés au enfants...*).

Elle a reçu pour l'année 2010 le prix Bologne-Lemaire qui chaque année récompense le wallon ou la wallonne qui a le mieux servi les intérêts de la société wallonne.

Ajoutons qu'elle s'implique personnellement dans des associations qui s'occupent d'alphabétisation.

2

*Au paysan c'est le coin qu'il préfère
A la cité au bonheur incertain
En travaillant le front face à la terre
Un vrai Sillien vaut bien un citadin
Quand ses sabots sur la route boueuse
Laissent des creux trahissant ses grands pas
En cheminant vers sa terre généreuse
Le cœur content il fredonne tout bas.*

3.

*Si nos aïeux délivrés du linceul
Pour un moment parcouraient nos chemins
Tout en nous étudiant du coin de l'oeil
Nous condamneraient comme de vrais libertins
Mais si pourtant rajustant leurs lunettes
Pour mieux nous voir et nous analyser
Ils revoyaient leurs anciennes pompelles
Tous avec nous se mettraient à chanter*

4.

*Amis, il faut que les champs de nos pères
A leurs enfants, donnent le pain quotidien
Et si les bras font défaut pour nos terres
Du blé en gerbes tous serrons le lien
Mais si Silly augmente sa populace
Si en son sein naît la fécondité
Si l'industrie sur notre sol prend place
Tous à cœur joie il faudra bien chanter.*

5.

*Vaillants Silliens à l'âme belle et simple
De vos anciens, vous tenez la fierté
Vous qui savez travailler sans vous plaindre
Fondez les Arts avec la liberté.
Et si Molière ou Mozart vous rassemblent
Dans l'atmosphère d'une franche gaieté
C'est que travail et beauté vont ensemble
Dans votre marche à la prospérité.*

6.

*Si le destin du berceau nous éloigne
Par un effet de la fatalité
Lorsque le soir sur nous tendra son voile
Notre pensée ira vers le clocher
Avant que sonne à l'horloge des temps
L'heure fatale qui doit nous effondrer
Nous reviendrons, malgré le poids des ans.
Près du tombeau, une dernière fois chanter.*

Propriété de l'auteur.

*Tous droits d'exécution
et de reproduction réservés.*

Silly s'éveille

Chanson de terroir

Paroles et Musique d'E. SCAILLON.

Moderato.

1^{er} Couplet. Les sons des cloches s'é-ten-dent dans la plai-ne
L'é-cho des bois ren-voit des chants joyeux. De Saint Mar-
coul-t la colline se-rei-ne Vers la val-lée souffle un vent mé-to-
dieux. Tous les hameaux sem-blent se mettre en fê-te. Jeu-nes et
vieux ont la joie dans le cœur. Tous les re-gards ont
rall...
L'es-poir qui re-flé-te. Le bon Sil-lien voit l'a-ve-nir meilleur.
Refrain Tempo resoluto f
C'est Silly qui s'é-veil-le, En-ten-drez-vous ces
chants joyeux. Dan-sez jeu-nes et vieil-les
Sous les til-leuls de vos ai-eux qu'im-
porte les fo-li-es Si de-main vous trou-ve de-bouts.
rall.
Pour fair-faç à la vi-e. A la coutume de chez nous.

René Cobaux

René Cobaux naît en 1923 à Hellebecq où sa famille est établie depuis le début du 17^e siècle.

Elève au collège d'Ath, il doit interrompre ses études en 1940 lorsqu'au début des hostilités, avec les jeunes de son âge, il parcourt, à vélo, un long périple de 1200 km qui le conduit jusqu'à Toulouse.

Pendant la guerre, il distribue des journaux clandestins (Libération - L'Insoumis - Le Front). Il est membre actif dans le mouvement de résistance le F.I. (Front de l'Indépendance) et participe aux combats de la libération.

Entré en 1946 aux agences et messageries de la presse, il y reste 37 ans, à Bruxelles d'abord, puis à la direction du bureau de Tournai et enfin comme chef des services administratifs de Mons.

Ses relations avec la presse régionale sont modestes au début : il relate les courses cyclistes. Son horizon s'élargit très vite et il collabore aux journaux : l'Echo de la Dendre, Le Postillon, La Vie Colombophile. Il sera aussi correspondant à L'Avenir du Tournaisis et au journal Les Sports.

Passionné d'histoire, il fréquente assidûment les archives de la ville d'Ath. Il trouve ainsi matière à publier une série importante d'articles fouillés et référencés sur le passé récent ou lointain de notre commune et des environs : **les**

Tablettes de la Sille

publiées dans le Courrier de l'Escaut et tellement appréciées des lecteurs.

René décède en 2001, trop tôt pour mener à bien son projet : écrire une histoire d'Hellebecq, son village auquel il était tellement attaché.



Henri-Augustin Coupremane

L'abbé Coupremane a été curé de Silly de 1854 à 1873, soit pendant 19 ans.

L'évêque de Tournai avait prescrit aux curés de l'époque d'établir un registre paroissial où seraient successivement inscrits tous les faits dignes de mémoire.

C'est ainsi que, durant son séjour à Silly, l'abbé Coupremane a rédigé un précieux **manuscrit** de 380 pages pour la rédaction duquel il a consulté les archives de la commune, de la fabrique d'église, ainsi que les registres paroissiaux dont une partie a disparu depuis lors.

Ce manuscrit est conservé au fonds des registres paroissiaux (Fonds 1, n° 975) aux archives de l'Etat à Mons.

On y trouve une foule de renseignements sur la commune de Silly et sur ceux qui l'habitent : la généalogie des familles, les principales fermes ou maisons remarquables, les lieux dits, les anciens actes constitutifs des rentes, les fondations de messes, les offices religieux...

Ce manuscrit est du plus haut intérêt pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de Silly.

L'abbé Coupremane a quitté Silly en 1873 pour le village de Thiméon où il est mort à l'âge de 67 ans.



La boutique du SIS

Cartes postales de l'entité

Couleur : Bassilly, Hellebecq, Hoves, Silly chapelle, Silly Fellignies, Thoricourt château, Graty église, Graty Château, Gondregnies,
1,50 €/carte - La série : 12,00 €

Noir/blanc : Graty, Thoricourt, Silly, Fouleng, Hoves, Bassilly, Gondregnies, Hellebecq
0,75 €/carte - La série : 5,00 €

Fascicules

Les moulins de l'entité : 3,75 €
Les fermes de l'entité : 3,75 €
Les Eglises de l'entité : 2,00€/le fascicule

- ◆ Graty
- ◆ Hellebecq
- ◆ Gondregnies
- ◆ Silly
- ◆ Thoricourt
- ◆ Bassilly

Le cheval de trait, ce patrimoine vivant : 2,50 €

Il était une fois huit brasseries : 3,75 €

La plantation du mai : 5,00 €

Monuments commémoratifs aux victimes des guerres dans l'entité de Silly : 3,00 €

Le patrimoine funéraire de Silly : 4,00€

Un siècle de chicorée : 3,00€

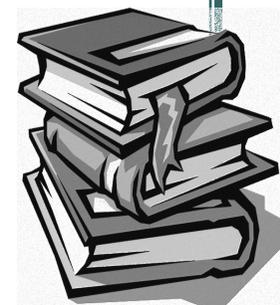
Silly et son passé

- ◆ Hoves et Graty : 2,50 €
- ◆ Hellebecq et Bassilly : 2,50 €

DVD : *Silly, laissez-vous séduire...* 10.00 €

Livres :

- Le château de Graty à Silly (couverture dure) : 15 €
- Hoves, 10 siècles d'Histoire : 20 €



L'Abbé van Outrive



Joseph van Outrive, né en 1883, décédé en 1956, fut le curé du village d'Hellebecq de 1929 à 1949.

Connu pour être bienfaiteur de l'Eglise Saint-Amand, il finance les travaux de boiserie et de peinture lors de la restauration de 1930.

En 1944 et 1946, il offre deux nouvelles cloches baptisées pour l'un "van Outrive" et pour l'autre "Pelagie" du prénom de sa mère.

Passionné par l'histoire de son village, il publie un ouvrage intitulé "Hellebecq" en 1950.

Sa stèle est située à l'entrée du cimetière d'Hellebecq côté nord.



Gérard Crusiau

Gérard Crusiau est né en 1907 à Silly au n° 21 de la rue Saint-Pierre. Sa maman y tenait un petit magasin de couleurs, vernis, huile de lin, mastic, pinceaux...

C'est sans doute ce qui a déterminé sa vocation de peintre, tapissier, décorateur...

Gérard est attaché à son village et on l'y trouve en toute occasion, même après son mariage alors qu'il habite à Ghislenghien, puis à Bruxelles, où il fait carrière au Bon Marché au département ameublement et décoration. Cela ne l'empêche pas non plus de diriger une mini-entreprise de peinture et tapissage chez les particuliers.

À la mort de sa maman, il conserve sa maison natale qui lui sert de pied-à-terre pour les week-ends et les congés. Il continue ainsi à participer encore plus activement à la vie du village qui lui tient tellement à cœur.

Musicien, il a son rôle dans la fanfare de Silly (petite caisse) et participe à toutes les sorties.

Amateur de théâtre, il adore interpréter l'un ou l'autre personnage dans les spectacles organisés par la troupe locale des Coquelins. Il rédige d'ailleurs l'une ou l'autre pièce en patois local : « **L'Héritage Monogue Muchneu** » où il joue le premier rôle...

Ame sensible, il a célébré l'amour qu'il avait pour son village par l'un ou l'autre poème : « **Mon Silly** », « **Es sue des Chli** » ou chanson « **Les géés des Chli** »...

Il est décédé en 1996 à l'âge de 89 ans.



Michel de Salle

Docteur en droit de l'université de Louvain, Michel de Salle était inscrit, en 1974, au barreau de Bruxelles en qualité d'avocat.

En 1966, il est nommé juge au tribunal de commerce, toujours à Bruxelles.

A l'âge de 53 ans, il est nommé en 2002 au tribunal de commerce de Tournai en qualité de juge professionnel.

Il habite le château de Graty avec son épouse, Olly de Bournonville, cette dernière ayant acheté le dit château à son oncle Jean de Bournonville en 1999.

En 2006, Michel de Salle a publié un livre richement illustré ayant pour titre :
« **Le château de Graty à Silly** ». On y trouve une foule de renseignements sur l'histoire, l'architecture et le mobilier du château.



Dans la première partie de son livre, on trouve, rédigées par Hervé Hasquin, une vingtaine de pages illustrées reprenant les faits saillants de l'histoire de Silly ; elles aident à replacer l'histoire du château dans un cadre plus général.

Henri Temperman

Henri Temperman est né en 1901. Tout jeune déjà il avait émis le désir de devenir prêtre.

A la mort de son père, architecte-entrepreneur, alors qu'il venait de terminer ses études secondaires, il dut reprendre l'entreprise de construction de ce dernier.

Fidèle à sa vocation, il entra au séminaire en 1923 et fut ordonné prêtre en 1930. Après un séjour à l'école normale de Braine-le-Comte, il est affecté comme vicaire dans quelques paroisses du diocèse.

En 1945, il est nommé curé d'Hoves et le restera pendant plus de 40 ans.

Homme simple et homme de foi, il s'est investi totalement dans sa paroisse et a fait preuve d'une grande disponibilité auprès de ses paroissiens.

C'est lui qui a constitué le dossier préparatoire à la restauration de l'église d'Hoves, un monument classé.

Féru d'histoire locale, ses nombreuses recherches lui ont permis de publier dans les annales du cercle archéologique d'Enghien des centaines et des centaines de pages sur Hoves, Graty, Enghien... On peut citer entre autres quelques opuscules :

- **Histoire des communes rurales de Hoves et de Graty depuis leur origine et quelque peu avant jusqu'à ce jour et même un peu après.**
- **Quelques piloris de la région d'Enghien.**
- **Essai d'un dictionnaire sur des signes lapidaires (1394-1820) des tailleurs de pierre de Feluy - Arcquennes, Ecaussines et Soignies.**

Il est décédé en 1994 à la maison de repos de Neufvilles où il s'était retiré.



Emile Scaillon



SILLY
Monument Commémoratif des Combattants,
exécuté par M. LEROUX-SADVAIRE de Soignies,
d'après les plans dressés par M. E. SCAILLON, de Silly.

Emile Scaillon naît à Silly en 1888.

Il suit à l'école Saint-Luc à Tournai une formation artistique qui le marquera pour la vie.

Il épouse Joséphine Nemeghaire, directrice de l'école communale des filles et exerce le métier de marchand de bois.

C'est un personnage talentueux qui touche à tous les domaines.

Il est sculpteur : ainsi, nous savons qu'il a restauré la statue de Saint-Jean-Baptiste qui se trouve dans les fonts baptismaux de l'église de Silly ; près de l'entrée de son domicile trône une réplique de la statue du penseur de Rodin.

Il est dessinateur industriel : nous savons qu'il a dressé les plans des monuments aux morts élevés au lendemain de la guerre de 14-18 sur la place de Silly et de Ghislenghien.

Il est enseignant : il assure des cours de dessin dans les locaux de l'école communale de Silly.

Il est auteur compositeur : il est l'auteur des paroles et de la musique de « **Silly s'éveille** » « **On est comme ça à Chli** » ; il est l'auteur des paroles de « **La prière de la Sille** ».

Il est animateur culturel : il adore son village qu'il voit à travers son regard d'artiste et il n'hésite pas à faire partager son enthousiasme par ses concitoyens, par exemple, par des conférences avec projections lumineuses sur Silly, sa vie, ses chansons...

Il a transmis le goût du beau à son fils Ernest qui a été architecte urbaniste.

Il est décédé en 1951 à l'âge de 63 ans.

André Dubois

Formé à l'ethnographie (l'enquête de terrain dans des groupes humains particuliers) et à l'ethnologie (l'analyse et l'interprétation des matériaux d'enquête et de documentation), les Arts et Traditions populaires - ce que l'on appelait jadis le folklore - ainsi qu'à la dialectologie (l'étude des dialectes), André DUBOIS tente de rendre, en professionnel, ce que l'on nomme globalement aujourd'hui le patrimoine immatériel. Il se décline comme un artisan de l'information sur le plan de l'audio-visuel, du documentaire et de l'écrit.

Né en 1955 et Bassillien de souche à ses deux ascendants, il a notamment produit, dans les années 80, un périodique appelé « **Coq on rit co** », consacré au patrimoine et au folklore, essentiellement celui de Bassilly... Il a aussi proposé, « **Aux premières portes de la vie** », une contribution à l'étude historique, anthropologique, folklorique et dialectologique de la naissance (1989), « **Quand le mois de mai sacralise le printemps. La Plantation du « Mai » à St-Marcoult** », dernière survivance d'une coutume largement pratiquée jadis dans cette région du Hainaut occidental (1996), dont il envisage une version revue et augmentée.

À l'occasion de ces 23e journées du Patrimoine en Wallonie (à Silly), il édite une plaquette appelée aujourd'hui (pour la circonstance) « **Rimâges dè mès cayôs** », la recomposition d'une production datant de 1986, appelée à l'époque, « **E n-atèdant** ».

Entre autres, il a produit de nombreux articles (presse, périodiques, revues...) dans des domaines aussi variés que l'environnement ou le sport... Il mène des recherches sur le passage du jeu traditionnel au sport moderne, plus particulièrement sur des thèmes patrimoniaux comme la colombophilie et la balle pelote. Il prépare une anthropologie de ce jeu sportif sous le titre « **La balle pelote en questions** » ainsi que la publication d'un trimestriel où le patrimoine (matériel et immatériel) de nos régions sera régulièrement mis en concordance avec d'autres, dans le temps et dans l'espace, selon les conceptions modernes des Sciences humaines et sociales.



Hervé Hasquin

Hervé Hasquin est né à Charleroi en 1942 ; il réside actuellement à Graty à la rue du Long-Bois.

Docteur en philosophie et lettres, de 1970 à 2007, il a enseigné l'histoire des Temps Modernes à l'Université Libre de Bruxelles.

En introduction au livre de Monsieur de Salle à propos du château de Graty, il présente, en une vingtaine de pages illustrées, un aperçu intéressant concernant l'histoire de notre entité.

Il a été Recteur de l'Université Libre de Bruxelles de 1982 à 1986. Depuis 2008, il est Secrétaire Perpétuel de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique.

Monsieur Hervé Hasquin a été Président du Conseil d'administration de l'ULB de 1986 à 1995.

Parallèlement à sa carrière de professeur, Monsieur Hasquin a mené une carrière politique : Sénateur de 1988 à 1995, Ministre de 1995 à 1999, Ministre-Président de la Communauté Française de 1999 à 2004, Député fédéral de 2003 à 2007.

En qualité d'auteur ou de coauteur, il a publié de nombreux livres ou articles sur les idéologies, les religions, la sociologie, l'économie ou l'histoire, en particulier du 18^{ème} siècle : La Wallonie(1999), Louis XIV(2005), Joseph II(2007)...

Depuis 2001 il est Conseiller communal et depuis 2004, Président du CPAS de Silly.

Louis Mélise

Louis Mélise est directeur au ministère de l'intérieur et de l'instruction publique lorsqu'il publie en 1900 **l'Histoire de la commune de Silly**. A l'époque, il habite Bruxelles, mais reste attaché au village où il est né en 1840 et où il a vécu son enfance et une partie de son adolescence.

Dans la préface de son ouvrage, il affirme que « *Silly est le plus attachant de nos souvenirs* » et il ajoute « *nous l'avons quitté benjamin sans y laisser ni parents, ni amis, mais conservant gravé au fond de notre cœur la mémoire du clocher, des sentiers et des bois, témoins de nos sensations premières et tout cela notre imagination s'est complu à le revoir en écrivant ces pages* ».

Ailleurs encore, il écrit que « *l'amour du sol natal, le culte du hameau sont des sentiments profondément humains ; ce petit coin de nature indifférent pour tout autre vous attire, vous charme et vous enveloppe avec une intimité telle qu'il semble faire partie de votre individu* ».

Louis Mélise est décédé en 1903.

Son fils Jean Mélise, avocat à Bruxelles, décédé en 1948, légua par testament la somme de 200000 francs au Bureau de Bienfaisance de Silly, à charge de placer le portrait de son père dans la salle du conseil communal...

