

**FICHES**

**PHOTOCOPIABLES**

# Jeux d'orthographe Cycle 3 Niveau 3

Réf. 2717

Bernard GALLENT

Pierre STINVILLE

Illustrations : Anne CRESCI

éditions  
**sed**

Ce fichier est légalement photocopiable  
dans le cadre d'un usage pour une seule classe

COLLECTION  
**Duplimat**

# **Jeux d'orthographe**

## **Cycle 3 Niveau 3**

Réf. 2717

Bernard GALLENT

Pierre STINVILLE

Illustrations : Anne CRESCI

# PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Le désir et le plaisir d'apprendre passe bien souvent par le jeu. Véritable banque de jeux d'orthographe, cet outil favorise l'apprentissage et le renforcement de l'orthographe en complétant la stratégie adoptée par chaque enseignant, dans le cadre ou non du suivi d'un manuel. Il place l'élève en situation d'écrire et d'orthographier correctement des mots, des groupes de mots ou des phrases, tout en mêlant le plaisir intellectuel de la recherche et celui de la réussite.

## Une forme ludique et attrayante

- Les fiches proposent des types de **jeux variés**, clairement identifiés par les titres.
- Plusieurs personnages récurrents (Jade et Charlie) ont une fonction originale : ce sont des « **lanceurs** », sous la forme de dessins, qui assurent l'entrée ou le parcours dans la fiche par un dialogue sur la notion orthographique traitée.

## Une utilisation en autonomie

- Chaque fiche est fondée sur une **utilisation autonome** par l'élève, grâce à :
  - l'**entrée dialoguée** simple à comprendre (à l'opposé d'une règle abstraite et généralisante par nature),
  - la présence d'un **logo « dico »** qui indique à l'élève qu'il peut s'aider d'un dictionnaire,
  - la clarté et la simplicité des **consignes**,
  - la possibilité d'utiliser les fiches « **coup de pouce** » photocopiables que l'enseignant fournira aux élèves selon les besoins.
- Le système classique de la fiche « corrigé » rend possible l'**autocorrection** si l'enseignant le souhaite.

## Une utilisation à la carte

- Chaque fiche peut être utilisée de façon très libre, **au choix de l'enseignant** selon le rythme et la progression qu'il a lui-même établis et selon les besoins individuels ou collectifs des élèves.
- Ce fichier de jeux peut être considéré :
  - soit comme une **activité systématique** complémentaire à un apprentissage,
  - soit **ponctuellement** comme une activité de soutien.
- Il n'existe pas de progression stricte et linéaire entre les fiches proposées. Par contre, la **notion orthographique** mise en jeu est clairement **explicitée** en début de chaque fiche.

## Trente notions orthographiques

Numérotées de 1 à 30, **30 notions orthographiques essentielles** correspondent aux exigences du **programme officiel**. Elles couvrent les trois grands domaines d'apprentissage de l'orthographe au cycle 3 : les compétences grapho-phoniques (les sons), l'orthographe lexicale (les mots), l'orthographe grammaticale (les accords en genre, les accords en nombre, les accords sujet/verbe, la conjugaison des verbes).

## Cinq familles de jeux

**Cinq familles de jeux** sont représentées dans ce fichier :

1. Les jeux de grilles (mots croisés)
2. Les jeux de messages (mots codés, devinettes)
3. Les jeux d'observation (les silhouettes, la chasse aux indices, le mot miroir)
4. Les jeux de choix (le mot mystère, le bon mot, le labyrinthe, zigzag)
5. Les jeux de familles (à demi-mot)

# SOMMAIRE

COMPÉTENCES		N° FICHES*	NOTIONS DU PROGRAMME	JEUX
Compétences grapho-phoniques	Les sons	1	Les consonnes doubles	LE MOT MYSTÈRE
		2	Les terminaisons muettes des participes passés	LA CHASSE AUX INDICES
		3	Les noms terminés par -ment	LES SILHOUETTES
		4	Les noms terminés par -ant	POSSIBLE IMPOSSIBLE
		5	Les mots avec h aspiré et h muet	LES MOTS CODÉS
		6	Ce, c' / se, s'	LE BON MOT
		7	Quel(s), quelle(s), qu'elle(s)	LA CHASSE AUX ERREURS
Orthographe lexicale	Les mots	8	Les noms terminés par -eur, -eure, -eurre, -œur	LES MOTS CROISÉS
		9	Les préfixes en -in, -im, -ir, -il	LE BON MOT
		10	Les mots outils les plus fréquents	LE JEU DU MIROIR
		11	Les homophones différenciés par un accent	ZIGZAG
		12	Les adverbes en -ement et -amment	LES DÉFINITIONS
Orthographe grammaticale	L'accord en genre et en nombre	13	Le genre et le nombre dans le GN (1)	LES MOTS JUSTES
		14	Le genre et le nombre dans le GN (2)	JAKADI
		15	Tout, tous, toute, toutes	LES MOTS JUSTES
		16	Le pluriel des noms composés (1)	LES DEVINETTES
		17	Le pluriel des noms composés (2)	LA CHASSE AUX INDICES
	L'accord sujet / verbe et la conjugaison des verbes	18	Comment accorder le verbe et son sujet	ZIGZAG
		19	Comment accorder le verbe et plusieurs sujets	LE LABYRINTHE
		20	Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif	LES MOTS JUSTES
		21	Conjuguer les verbes à l'imparfait de l'indicatif	UN SUR TROIS
		22	Conjuguer les verbes au futur simple de l'indicatif	LE MOT MIROIR
		23	Conjuguer un verbe irrégulier : aller	LES MOTS CODÉS
		24	Conjuguer les verbes au futur proche	LE BON CHOIX
		25	Conjuguer les verbes au passé simple	À DEMI MOT
		26	Conjuguer des verbes irréguliers : faire et dire	LE LABYRINTHE
		27	Conjuguer les verbes au passé composé avec avoir	LES DEVINETTES
		28	Conjuguer les verbes au passé composé avec être	LE BON MOT
		29	Le participe passé et l'infinitif	LE LABYRINTHE
		30	Conjuguer les verbes à l'impératif	LES BONS VERBES

\* FICHES « COUP DE POUCE » : pages 31 à 48

Regarde cette **bulle**, Jade !  
Elle est **balle**, elle est légère et  
transparente comme une **belle** !



Que t'arrive-t-il, Charlie ?  
tu ne sais plus parler,  
tu mélanges les mots !

**Charlie est un peu perturbé : il a recopié sept phrases dans lesquelles le mot souligné ne convient pas. Entoure le bon mot parmi les cinq étiquettes proposées et écris la phrase correctement.**

efforcer

effectuer

effacer

effrayer

effondrer

Nous allons nous effiler de réussir.

→ .....

accepter

accélérer

accéder

accentuer

accuser

Il serait bon d'acclamer notre allure.

→ .....

arriver

arroser

arrimer

arrêter

arrondir

Il faut arracher notre jeu car il pleut.

→ .....

atterrir

attendrir

attirer

attraper

attarder

J'aimerais bien attrouper une libellule.

→ .....

annuler

annoncer

annexer

annoter

anneler

Elle va nous annihiler une bonne nouvelle.

→ .....

illustré

illusionné

illettré

illisible

illuminé

Celui qui ne sait pas lire est illogique.

→ .....

emmener

emmêler

emménager

emmagasiner

emmurer

Attention à ne pas emmancher les ficelles !

→ .....

D'où vient ce gros  
pansement que tu as là, Charlie ?  
C'est un gros moustique  
qui t'a piqué ?



Non, Jade ! C'est la porte  
qui s'est refermée sur mes doigts !

**1. Faut-il écrire ce ou se ? Aide Charlie à choisir !**

Colorie les cercles en rouge si tu as choisi ce et en bleu si tu as choisis se.

- 1 Regarde donc dans ..... paquet !
- 2 Mon père ne ..... trompe pas souvent.
- 3 Arrête ..... jeu stupide immédiatement !
- 4 Je vois que ..... ballon n'est pas bien gonflé.
- 5 Jade ..... coiffe devant la glace.
- 6 ..... camion fait un bruit épouvantable.
- 7 Il faut retrouver ..... livre tout de suite.
- 8 Charlie ..... tord encore de rire.
- 9 Il va falloir ..... reposer un peu.
- 10 J'observe attentivement ..... que tu fais.

**2. Faut-il écrire c' ou s' ? Aide Jade à choisir !**

Colorie les triangles en jaune si tu as choisi c' et en vert si tu as choisis s'.

- 1 Jade .....occupe intelligemment.
- 2 Il ne faut pas .....appuyer sur la barre.
- 3 Je t'assure que .....est bien vrai !
- 4 La grosse boîte .....ouvre comme ceci.
- 5 .....est dommage qu'elle ne puisse pas venir.
- 6 Charlie .....est encore endormi devant la télé.
- 7 La situation ne .....arrange pas.
- 8 Je ne sais pas du tout ce que .....est !
- 9 La chauffeur .....arrête au feu rouge.
- 10 Aujourd'hui, .....est un jour de fête !

Lis attentivement les définitions et remplis la grille de mots croisés.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A												
B												
C												
D												
E												
F												
G												
H												
I												
J												
K												
L												
M												
N												
O												

Tu mets trop de **beurre** sur ta tartine, Charlie !

Tu as raison, Jade. Si je continue, je vais devoir faire un régime **minceur** !



	Horizontalement		Verticalement
<b>A</b>	Il nous sert au restaurant.	<b>1</b>	Elle est la fille de mes parents.
<b>C</b>	Il court très vite sur la piste.	<b>2</b>	Elle peut être bleue, rouge, verte...
<b>E</b>	C'est un autre mot pour « maison ».	<b>4</b>	On peut la sentir avec le nez.
<b>G</b>	Il fait avancer la voiture.	<b>6</b>	Il bat sans cesse dans ma poitrine.
<b>I</b>	On la met en bouquet dans un vase.	<b>8</b>	C'est le contraire de « rapidité ».
<b>J</b>	On le ressent quand on est heureux.	<b>9</b>	On en fait une quand on se trompe.
<b>L</b>	L'hiver, il chauffe la pièce.	<b>10</b>	On peut l'étaler sur la tartine.
<b>N</b>	On en fait une quand on se trompe.	<b>11</b>	On la regarde sur sa montre.
<b>O</b>	On la ressent devant un danger.		



Observe bien l'exemple. Sur deux étiquettes, une seule est correcte (elle a été grisée). Réfléchis bien avant de choisir, puis recopie chaque phrase sans fautes.

Je suis sur	de partir à	la montagne	ou d'aller	a	la mer.
Je suis sûr	de partir a	là montagne	où d'aller	à	là mer.

→ Je suis sûr de partir à la montagne ou d'aller à la mer.

La voiture	est là,	sûr la place,	prêt du trottoir,	juste à côté.
Là voiture	est la,	sur la place,	près du trottoir,	juste a côté.

→ .....

Près de moi,	a l'école,	il y à	la case	ou je range mes affaires.
Prêt de moi,	à l'école,	il y a	là case	où je range mes affaires.

→ .....

Là chambre	ou je dors	est à l'étage,	prêt de	la salle de bains.
La chambre	où je dors	est a l'étage,	près de	là salle de bains.

→ .....

C'est la,	sûr l'armoire,	que la fillette	a caché	là poupée.
C'est là,	sur l'armoire,	que là fillette	à caché	la poupée.

→ .....

Je suis sur	que la neige	qui était la	a fondu	dans là nuit.
Je suis sûr	que là neige	qui était là	à fondu	dans la nuit.

→ .....

La chatte	à filé	sur	là branche,	puis a trouvé	là sortie.
Là chatte	a filé	sûr	la branche,	puis à trouvé	la sortie.

→ .....



Chacun des seize adverbes ci-dessous a sa place dans le tableau.

À toi de les placer au bon endroit après avoir lu les définitions.

apparemment  
consciemment  
évidemment  
fréquemment

patiemment  
prudemment  
récemment  
violemment

couramment  
élegamment  
étonnamment  
galamment

méchamment  
notamment  
savamment  
vaillamment

	Quel adverbe...	...correspond à cette définition ?
	<b>galamment</b>	Manière de se conduire avec galanterie, d'être galant.
1	.....	Depuis peu, il n'y a pas longtemps, dans un temps récent.
2	.....	Avec violence, avec des gestes violents.
3	.....	De façon logique, évidente, à l'évidence.
4	.....	Assez souvent, de façon courante.
5	.....	En sachant bien ce que l'on fait, en toute conscience, de manière consciente.
6	.....	En utilisant tout ce qu'on sait, de manière savante.
7	.....	Très souvent, de façon fréquente.
8	.....	Lentement, avec patience, de manière patiente.
9	.....	Avec méchanceté, dans une attitude méchante.
10	.....	Selon les apparences, ce qui est apparent.
11	.....	Avec vaillance (courage), dans une attitude vaillante.
12	.....	Selon ce que l'on remarque, ce que l'on note.
13	.....	Avec élégance, de manière élégante.
14	.....	Avec prudence, de façon prudente.
15	.....	De manière à étonner, de façon étonnante.

J'aime bien l'image  
de *ces beaux petits*  
*chats blancs.*



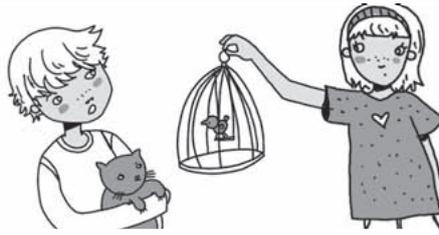
Je préfère celle-ci, avec  
*ces magnifiques*  
*lionnes musclées !*

**Jakadi :** « Dessine ce qui est demandé. Mais seulement s'il s'agit d'un groupe de noms féminin pluriel, comme celui de Charlie. »

1	Dessine <b>un joli nuage blanc.</b>	
2	Dessine <b>des vieux livres épais.</b>	
3	Dessine <b>deux belles fleurs bleues.</b>	
4	Dessine <b>une longue barque neuve.</b>	
5	Dessine <b>des voitures jaunes.</b>	
6	Dessine <b>une longue règle plate.</b>	
7	Dessine <b>vos nouveaux vélos noirs.</b>	
8	Dessine <b>deux lampes allumées.</b>	
9	Dessine <b>quelques plumes jaunes.</b>	

10	Dessine <b>deux jeunes arbres verts.</b>	
11	Dessine <b>des balles rondes.</b>	
12	Dessine <b>cinq</b> <b>feuilles rondes et vertes.</b>	
13	Dessine <b>mes grands yeux verts.</b>	
14	Dessine <b>deux</b> <b>belles pommes rouges.</b>	
15	Dessine <b>ce bel oiseau multicolore.</b>	
16	Dessine <b>mes mains blanches.</b>	
17	Dessine <b>trois crayons pointus.</b>	
18	Dessine <b>la mer calme et bleue.</b>	

Laisserons-nous  
le chat avec la tourterelle,  
Jade ?



Oh non, Charlie ! Le  
chat et l'oiseau ne vivent  
pas en paix ensemble !

Relie le bon groupe sujet avec le groupe du verbe qui lui convient.

Jade et Charlie		joue au ballon.
		<b>jouent au ballon.</b>
		joues au ballon.

Recopie ici la phrase : **Jade et Charlie jouent au ballon.**

Jade, son frère et son cousin		sont contentes.
		sommes contents.
		<b>sont contents.</b>

Recopie ici la phrase : **Jade, son frère et son cousin sont contents.**

Le chat et la chienne		sont amis.
		êtes amis.
		<b>sont amies.</b>

Recopie ici la phrase : **Le chat et la chienne sont amis.**

Jade, sa mère et la voisine		étaient partis.
		était partie.
		<b>étaient parties.</b>

Recopie ici la phrase : **Jade, sa mère et la voisine étaient parties.**

Pouvais-tu, Charlie,  
que les premiers hommes  
**allumaient** déjà du feu ?



Oui, Jade, je **lisais**  
justement hier un livre à ce sujet !  
Ils **utilisaient** des silex ou **frottaient**  
des bouts de bois...

Voici six phrases dans lesquelles tu devras choisir le bon verbe à l'imparfait.  
Entoure-le et recopie la phrase en dessous.

1	Dans le temps,	les gens	<b>se chauffaient</b>	seulement au bois.
			<b>se chauffent</b>	
			<b>se chaufferont</b>	

→ .....

2	L'année der- nière,	ces élèves	<b>se trouvent</b>	en classe de CM1.
			<b>se trouveront</b>	
			<b>se trouvaient</b>	

→ .....

3	Il y a un siècle,	les premiers avions	<b>vont voler</b>	dans le ciel.
			<b>volaient</b>	
			<b>voleront</b>	

→ .....

4	L'été dernier,	mes grands- parents	<b>partiront</b>	en voyage.
			<b>vont partir</b>	
			<b>partaient</b>	

→ .....

5	Au Moyen Âge,	les seigneurs	<b>vont construire</b>	des châteaux.
			<b>construisent</b>	
			<b>construisaient</b>	

→ .....

6	Il y a longtemps,	les hommes	<b>voyageaient</b>	à pied.
			<b>voyagent</b>	
			<b>voyageront</b>	

→ .....

# Coup de pouce

## Fiche n° 5

<b>h aspiré</b> on ne fait pas la liaison avec le mot précédent			<b>h muet</b> on fait la liaison avec le mot précédent		
le hérisson	la haie	les héros	l'histoire	l'hôpital	les habits
le hasard	la hache	les hurlements	l'huître	l'hôtel	les hirondelles
le héron	la housse	les haricots	l'huile	l'hiver	les huîtres
le hangar	la hauteur	les halles	l'herbe	l'horizon	les hélicoptères
le hibou	la hâte	les hanches	l'horloge	l'horreur	les habitants



## Fiche n° 6

<b>ce ou c'</b> <b>ces - cet - cette</b>	<b>se ou s'</b> <b>me - te - leur</b>
<b>Article ou pronom démonstratif</b>	<b>Pronom, placé devant un verbe</b>
Regarde <b>ce</b> joli paysage ! (Regarde <b>cette</b> belle image !)	Mon cousin <b>se</b> dépêche. (Je <b>me</b> dépêche.)
Il faudra garder <b>ce</b> timbre. (Il faudra garder <b>cette</b> enveloppe.)	Les autres <b>se</b> trompent. (Tu <b>te</b> trompes.)
<b>Placé devant une voyelle</b>	
	Elle <b>s'</b> aperçoit de son erreur. (Je <b>m'</b> aperçois de mon erreur.)
	Ils <b>s'</b> occupent calmement. (Tu <b>t'</b> occupes calmement.)
<b>Placé devant le verbe être</b>	
<b>C'</b> est (c'était) moi le plus rapide. ( <b>Ce</b> sera moi le plus rapide.)	Il <b>s'</b> est encore trompé ! (Je <b>me</b> suis encore trompé !)
<b>C'</b> est (c'était) un appareil électrique. ( <b>Ceci</b> est un appareil électrique.)	Elle <b>s'</b> est perdue dans le bois. (Je <b>me</b> suis perdu dans le bois.)