



Ahhh Paris !!! Ses raclettes savoyardes et ses tours Eiffel...

Non, vous ne rêvez pas, la **Grande Finale du Train des Talents** arrive à grands pas.

Le 18 juin, n'est-ce pas une belle date pour célébrer les Talents ?

Quand on sait que c'est la date de naissance de Victor Lanoux, on ne peut pas passer à côté d'un tel RDV !!!

Après avoir sillonné la France à la découverte des talents des régions, Le Train des Talents vous offre d'accompagner les finalistes et de venir les soutenir le **lundi 18 juin au Palais des Glaces à 20h30**.

Qui allez-vous applaudir le 18 juin ? Vous-mêmes dans un premier temps parce que c'est important de s'applaudir soi-même. Il est d'ailleurs fortement conseillé de s'applaudir 2'36 min par jour.

-> L'atypique Jarry, en maître de cérémonie survolté et généreux, et son **Jury** : Pascale Reynaud (Rire & Chansons), Sophie Edelstein (directrice artistique du Cirque Pinder) et Pascal Broussot (responsable spectacles M6).

-> **9 artistes humoristes, magiciens et performers**, sélectionnés au cours des finales régionales de Grenoble, Bordeaux, Montpellier, Paris, Rennes et Toulouse.

« près de 2h d'un show aux couleurs chatoyantes - Claude Monnet

« un bon remède contre la morosité ambiante » - la phrase la plus rédigée par les critiques



Le Train des Talents, c'est quoi ? Le Train des Talents est né de l'expérience du casting national Les Rails de L'Humour en 2010. C'est maintenant un concours annuel : **Le Train des Talents** !

Appel aux artistes de talent : artistes de one man-show, de magie, ou de performances visuelles, tentant d'être sélectionnés pour jouer sur une grande scène régionale devant un jury de professionnels et peut-être ensuite gagner la Grande Finale à Paris. Après une année de découvertes et de révélations, le tremplin s'engagera alors dans une nouvelle aventure artistique et humaine. / A l'issue de la grande finale Parisienne, remise des prix SACD, OFQJ et Rire ô Pluriel.

Houlgate est une agréable station balnéaire Normande, sur la **Côte Fleurie**, à 2h de l'Île de France par autoroute.

*Houlgate, fût parmi les premiers sites balnéaires de la côte normande, grâce à **la beauté de sa plage de sable fin, entourée de collines**.*

Dès 1851, quelques habitants de Caen vinrent prendre des bains de mer près de Beuzeval, petit village de pêcheurs implanté sur la rive gauche du Drochon, minuscule cours d'eau coupant la ligne des collines dans sa partie occidentale. De rares parisiens venus partager avec eux les bienfaits de l'air marin, louaient des chambres chez l'habitant. Le développement du chemin de fer mettant la côte à portée de la capitale (six heures), la mode des bains de mer connaît alors un essor prodigieux.

Une station balnéaire comme nulle autre. Le charme, la tranquillité et la qualité de vie de Houlgate en font une station balnéaire conviviale et familiale à dimension humaine. Nichée dans un écrin de verdure, Houlgate est propice à créer des instants magiques qui laisseront une empreinte indélébile dans la mémoire de ses villégiateurs.

Une histoire remarquable. Le passé historique médiéval de Houlgate se retrouve dans la Cascade, la maison des Pêcheurs, le Moulin Landry, la colonne Guillaume le Conquérant ...

Un patrimoine balnéaire préservé. Son patrimoine balnéaire brille dans la station grâce à ses 300 villas préservées, les deux anciens grand-hôtels et le casino. L'église Saint-Aubin et le temple protestant témoignent d'une cohabitation entre les deux religions depuis presque 150 ans. Une richesse architecturale incomparable.

Un cadre naturel unique. Des chemins de randonnées et des panoramas à couper le souffle tout autour de la station et bien sûr les Falaises des Vaches Noires (site archéologique et environnemental classé) présentant des aspects et des paysages si exceptionnels qu'elles donnent à la station une envergure internationale !



Journée **Au Fil de l'Oise**

◆ Croisière sur **l'Oise**, principal affluent de la Seine

Conflans-Sainte-Honorine / Pontoise / Auvers-sur-Oise / L'Isle-Adam

L'Oise, rivière traversant le département du Val d'Oise du nord au sud, s'écoule paisiblement le long de plus de vingt communes, dont certaines sont dotées d'une grande notoriété : L'Isle-Adam (Plus Beau Détour de France), Auvers-sur-Oise, Pontoise (Ville d'Art et d'Histoire) pour ne citer que les plus connues, sans oublier Conflans-Sainte-Honorine où elle se jette dans la Seine.

De part et d'autre de la vallée s'étendent des villages typiques, aux maisons authentiques ayant conservé leur cachet du 19^{ème} siècle, ce même siècle qui a vu l'émergence de grands peintres impressionnistes qui s'en inspirèrent largement : Daubigny, Cézanne et Pissarro. À ces peintres s'ajoute Vincent Van Gogh à Auvers-sur-Oise, qui a contribué à asseoir l'Oise comme véritable source d'inspiration artistique.

Le paisible débit de l'Oise est également une formidable opportunité de découvrir et de percer les secrets du Val d'Oise lors de croisières. Le département offre ainsi une nouvelle facette de son paysage, où, le long des berges, le visiteur découvre des demeures somptueuses et une faune typique.

◆ Visite guidée de **l'Isle-Adam**, ville-parc au bord de l'eau

Comptant parmi les 100 plus beaux détours de France, on y découvre ses îles et ses ponts, son histoire, sa plage, son église classée, ses parcs et jardins, ...

Balzac disait de l'Isle-Adam qu'elle était « son paradis terrestre » ... Aujourd'hui encore cette métaphore a tout son sens ... Proche de Paris, dans un cadre verdoyant, l'Isle-Adam est un havre de paix et de quiétude.

Un parc verdoyant de 6 hectares en plein centre ville, un chemin de halage pour de paisibles promenades en bord d'Oise, les étangs de la Garenne qui hébergent cygnes, canards et autres foulques, une roseraie odorante et de nombreux jardins et allées fleuris au gré des saisons, font que l'Isle-Adam mérite son qualificatif de « Ville Parc ».

L'Isle-Adam c'est aussi sa richesse patrimoniale : c'est le Pont du Cabouillet, c'est l'église Saint-Martin, c'est le Château de Stors, témoin de l'Histoire de la ville depuis le 18^{ème} siècle, ce sont les rues du Centre Ville avec leurs fontaines et leurs statues et c'est le Pavillon Chinois, jolie « fabrique » du 18^{ème} siècle restaurée avec succès.

L'Isle-Adam, en été, c'est bien sûr sa célèbre plage de sable avec ses cabines qui datent de 1920 et qui ont servi de décors à de nombreux films, ses deux bassins et son grand espace de jeux de plein air. L'Isle-Adam enfin est un port qui permet aussi aux plaisanciers venus de toute l'Europe d'accoster sur les quais de l'Oise.

Le Marais

Célèbre quartier parisien, l'un des plus anciens et des mieux conservés, il s'agit d'un secteur constituant la plus grande partie des 3^{ème} et 4^{ème} arrondissements, limité par la Seine, Beaubourg et la Bastille.

La primitive Lutèce, confinée dans son île ne connut sa première extension que sur la rive gauche : pentes de la montagne Sainte-Geneviève puis rive de la Seine. La rive droite fut longtemps inoccupée, car en majeure partie constituée de marécages ou terrains inondables, impropres à la culture comme à la construction, notamment à l'Est de notre boulevard Sébastopol. Seuls émergeaient – faiblement – quelques « monceaux » comme le monceau Saint-Gervais et le monceau Saint-Merri, où purent être bâtis un sanctuaire, quelques maisons de pêcheurs et bateliers.

La voie romaine de Lutèce à Melun suivait précisément une sorte d'arête parallèle à la Seine, qui fut encore exhaussée et consolidée : c'est le tracé suivi par la rue Saint-Antoine. La construction du Grand Egout profitant du ruisseau de Ménilmontant, selon le futur tracé de l'enceinte de Louis XIII entre République et Bastille contribua quelque peu à drainer les marais. Mais seuls des travaux d'assainissement et de remblaiement permirent à la ville de se développer sur ces nouveaux quartiers ; et c'est la **Place des Vosges** voulue par Henri IV et réalisée en 1605-1612 qui donna le signal de la nouvelle urbanisation. Rapidement, les grands de ce monde firent bâtir de luxueux hôtels particuliers, dont reste encore de nombreux exemplaires ayant échappé aux destructions de la Révolution et au vandalisme architectural.

La vogue du quartier du Marais dura trois-quarts de siècle à partir du milieu du 17^{ème}, puis, la résidence royale ayant émigrée au Louvre (et plus tard à Versailles) entraîna les constructions vers de nouveaux quartiers à l'Ouest (Saint-Honoré et Saint-Germain-des-Prés sur la rive gauche). Au début du 20^{ème} siècle, le Marais, déserté par ses occupants de prestige puis vidé à la Révolution, était devenu un quartier populaire à dominante industrielle et artisanale, beaucoup de ses hôtels furent transformés et défigurés, au mieux abandonnés (pour mieux renaître ensuite). La loi Malraux de 1962 a marqué une nouvelle volonté de réhabilitation d'un patrimoine architectural de grande valeur, et le Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (1965) permet d'aboutir maintenant à une situation satisfaisante.

*Cet ensemble privilégié est particulièrement apprécié des promeneurs qui aiment à se perdre dans ses **authentiques ruelles et courettes**.*



HAROLD & MAUDE

De Colin Higgins
Adaptation Jean-Claude Carrière
Mise en scène de Ladislav Chollat

Avec
**LINE RENAUD,
CLAIRE NADEAU,
THOMAS SOLIVERÈS,**
Denis Berner, Sophie Bouilloux,
Benjamin Boyer, Chloé Catrin,
Christian Pereira, Grégory Vouland

Venez découvrir Line Renaud dans *Harold & Maude*, l'histoire d'amour la plus drôle, la plus loufoque et surtout la plus belle de l'histoire du cinéma et du théâtre contemporain.

Harold & Maude c'est la rencontre merveilleuse entre deux personnages que tout oppose. Harold a 18 ans, il est riche, il aime la mort et mettre en scène de faux suicides. Maude est une jeune idéaliste de presque 80 ans, désargentée qui aime « emprunter » des voitures et poser nue.

Pendant une heure et demie sur la scène du Théâtre Antoine, ils vont s'aimer de façon drôle et d'une drôle de façon, 60 ans les séparent et pourtant c'est un amour pur.

Harold a peur de vivre, Maude lui fera aimer la vie.

Qui d'autre que la grande Line Renaud pour incarner Maude qui a près de 80 ans fait encore tourner la tête d'un jeune homme de 18 ans tant son âme est belle. Pour Harold, il fallait un jeune acteur très prometteur, un clown lunaire qui fasse rire et pleurer en même temps et Thomas Soliverès, le fameux Plumeau du film *Intouchables*, est parfait dans ce rôle. Ensemble ils deviennent des dieux des petits riens, ils subliment le quotidien pour qu'il ne soit jamais banal, c'est une histoire triste-joyeuse, drôle-amoureuse !

« Un spectacle émouvant, très drôle et tonique. Un splendide hymne à la vie. » Le Parisien
« Une distribution excellente ! Une comédie très drôle, émouvante et optimiste. Un beau spectacle avec une mise en scène et des décors spectaculaires. » Le Figaro

15^{ème} Année – SORTIE DE FIN DE SAISON

En 15 Ans, l'Association a fait tous les grands cabarets de Paris ...

⇒ **TOUS ... SAUF UN !**

Alors pour clore, notre 15^{ème} saison ... **nous y allons !**



Petite histoire d'une grande maison

Le *Crazy Horse* est le plus avant-gardiste des cabarets parisiens. Temple de la féminité sublimée et célébrée des nocturnes parisiennes, immortalisé par l'effervescence des stars lors des pétillantes soirées de gala ... Plus encore, le *Crazy Horse* s'est imposé comme un élément culturel incontournable.

Plus de soixante ans après sa création, le *Crazy* continue de se réinventer sur le thème inépuisable de la femme. Sur des rythmes nouveaux, des cadences dynamiques et des chorégraphies toujours plus séduisantes, les silhouettes des légendaires danseuses continuent de s'y cambrer, laissant les yeux des spectateurs ébahis ...

Aujourd'hui, encore et toujours, Paris répond plus que jamais présent à ce qui constitue **l'un des plus évidents symboles de la vie parisienne !**

Féminité, créativité et audace ... Le *Crazy Horse* dévoile ses charmes sous la forme d'une nouvelle revue, ***Désirs***, sur le thème jamais abouti du féminin. Les nouvelles créations allient modernité et esthétique absolu : lumières « made in Crazy », effets spéciaux surprenants, costumes précieux et élégants, rythmes de musiques nouvelles ... ***Désirs*** enveloppe tel un songe inoubliable ! Sur scène, les filles du *Crazy*, sensuelles, espiègles et évocatrices de la légende, composent les étoiles de ce ciel mythique de la nuit parisienne ! ***Désirs* signe ainsi l'éternel retour du Crazy ...**