



Wave on Wave

Description : Ligne, 2 murs, 32 temps
Niveau : Intermédiaire
Musique : Wave on Wave by Pat Green in Wave on Wave (115 bpm) intro 32 temps
Loving You Makes Me a Better Man by Hal Ketchum in Lucky Man (110 bpm)
Chorégraphe : Alan Birchall (UK)

Séquence 1

FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, RIGHT ROCK CROSS, 3/4 TURN RIGHT Mambo en avant, Mambo en arrière, Rock step croisé, 3/4 tour à D

1&2 PD pose devant PG reprend poids du corps PD recule
3&4 PG pose en arrière PD reprend poids du corps PG avance
5&6 PD pose à D PG reprend poids du corps PD croise devant PG
7-8 PG recule avec 1/4 tour à D PD avance avec 1/2 tour à D

Séquence 2

STEP, TOUCH, BACK LOCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, STEP 1/2 PIVOT LEFT Avancer, Toucher, Reculer en "pas bloqué", Triple 1/2 tour G, Pivot 1/2 tour

1-2 PG avance PD touche près du PG
3&4 PD recule PG "bloque" en reculant près PD PD recule
5&6 PG pose avec 1/4 tour à G PD pose près du PG PG pose avec 1/4 tour à G
7-8 PD avance PG pose sur place après 1/2 tour G

Séquence 3

RIGHT ROCK, CROSS SHUFFLE, LEFT ROCK, CROSS SHUFFLE Rock step à D, Pas chassé croisé, Rock step à G, Pas chassé croisé

1-2 PD pose à D PG reprend poids du corps
3&4 PD croise devant PG PG pose à G PD croise devant PG
5-6 PG pose à G PD reprend le poids du corps
7&8 PG croise devant PD PD pose à D PG croise devant PD

Séquence 4

SIDE, BEHIND, SIDE, 1/4 TURN STEP, 1/2 PIVOT, BACK, TOUCH, LEFT LOCK FORWARD Côté, Derrière, Côté, 1/4 tour, 1/2 tour pivot, Reculer, Toucher, PG bloqué en avant

1-2 PD pose à D PG croise derrière PD
&3 PD pose à D PG avance avec 1/4 tour à D
4 PG garde poids du corps avec 1/2 tour pivot à D
5-6 PD recule PG touche devant PD
7&8 PG avance PD "bloque" derrière PG PG avance