

« Ce qui n'est pas utile à la ruche n'est pas non plus utile à l'abeille »

(Marc-Aurèle)



News de la ruche

Octobre 2009

La Lettre de l'association des anciens

Institution Notre Dame des Dunes
60 rue du Sud 59140 DUNKERQUE

Tel : 03 28 66 40 10

Mail : association-anciens.ndd@laposte.net

Site internet : www.ndd-dk.com

SOMMAIRE

+ Editorial page 1

Pages 2 e t 3

* Tout est possible avec Claude Leboeuf



Page 3

+ Histoire de notre institution
+ Carnet de bord

Page 4

+ Organigramme de l'Institution
+ Théâtre
+ Avis de recherche (suite)

NEWS DE LA RUCHE N°5

Lettre d'information de l'association des anciens élèves de l'Institution Notre Dame des Dunes

Mise en page:
F.Verwaerde
Rédaction : E.Varet,
D.Hove.

Le mot de la présidente



en section L, 91,35% en ES et 98,43% en S. Bravo aux professeurs et encadrants qui ont mené ces jeunes vers le succès !

Gandhi disait : « nous devons être le changement que nous voulons voir dans le monde ». Cela nous incite non pas à nous désoler face aux difficultés mais plutôt à nous remettre en question et travailler autrement. L'Institution dont nous faisons partie se trouve, cette année, à un tournant important de son histoire. Monsieur et Madame Tétart, responsables du Collège depuis de longues années sont partis en retraite et Monsieur Lehut, directeur de l'Établissement a été nommé à Lambersart. Nous leur souhaitons de réussir dans leur nouvelle vie ou mission. Pour la première fois, c'est une femme, Colette

Desfachelle, qui dirigera L'Institution Notre Dame des Dunes. Bienvenue à elle et bonne chance à l'équipe qui se formera sous son autorité ! Nous serons, bien sûr, à sa disposition pour l'aider dans la mesure de nos moyens. Vous trouverez le nouvel organigramme du lycée et du Collège en p4. Beaucoup de transformations en perspective !

Notre prochaine assemblée générale aura lieu le 17 octobre **prochain** et vous trouverez le bulletin d'inscription dans ce journal. Nous avons besoin de votre soutien et de vos encouragements pour poursuivre notre tâche. Merci par avance de venir nombreux à notre assemblée générale. Bonne rentrée à tous

Pour le Bureau, la présidente,

Appel à cotisation 2010

Vous trouverez à l'intérieur de ce journal votre bulletin d'adhésion 2010. Si cela n'a pas encore été fait, nous ne saurions trop vous conseiller d'y répondre! Merci par avance



Tout est possible avec Claude Lebœuf

interviewé par Edith Varet

Tout est possible !

Comment bâtir une solide carrière sur « le reflet de la réalité » ? Edith Varet a interviewé Claude Le Bœuf, maquettiste de renom, désormais retraité, mais qui n'a rien perdu de sa passion pour les modèles réduits puisqu'il a reproduit chez lui un véritable réseau ferroviaire !

La Ruche : Quel fut votre parcours scolaire ? Quel enfant étiez-vous ?

J'étais élève aux Dunes de 1940 à 1945. Très bien noté, volontaire, sans problème particulier, du moins jusqu'en 6^{ème}/5^{ème}. A partir de cette époque, le virus des maquettes m'ayant atteint, Monseigneur Lestienne, que je respectais infiniment, me taquinait en me disant : « Oui, Claude, vous étiez brillant, vous êtes devenu bruyant ! » Je suis revenu aux Dunes en tant que professeur de travaux manuels de 1960 à 1978.

La Ruche : Un personnage, professeur ou autre vous a-t-il marqué au cours de votre scolarité ? Dans quelles circonstances ?

En 1940, une loi est passée sur l'introduction des travaux manuels

dans l'instruction obligatoire et c'est l'abbé Lemaire qui, en 6^{ème}, nous a apporté des plans de bateaux de guerre français. Un groupe de copains et moi avons décidé de les reproduire en maquette lors de nos loisirs et nous avons recréé ainsi la flotte française. L'origine de ma passion se situe sans doute là !

La Ruche : Votre meilleur ou votre pire moment aux Dunes.

Notre exode à Mecquignies en 1944. Les événements de la guerre ont créé une amitié et une entraide indéfectibles entre les élèves. Dans l'adversité, tous faisaient preuve de respect et participaient activement aux demandes de Monseigneur Lestienne quand il le fallait : Je me souviens d'un bombardement qui avait endommagé le toit du collège. Ce sont les élèves qui ont remplacé

les tuiles alors qu'il gelait !

La Ruche : avec le recul, la formation dispensée vous a-t-elle été utile ?

Absolument ! Je me suis rendu compte qu'une instruction élargie, non spécialisée permettait de développer une ouverture d'esprit, une adaptation plus facile aux contraintes du monde du travail.

La Ruche : Votre parcours professionnel n'a pas été très conventionnel, n'est-ce pas ?

En effet, J'ai commencé à travailler fin 45 à l'âge de 17 ans en tant que dessinateur aux Ponts et Chaussées, au service maritime de Dunkerque, puis je suis devenu conducteur de travaux chez Saint Rapt et Brice. A 20 ans, moi qui voulais devenir marin, j'ai été incorporé pour mon service militaire... au Musée de la Marine ! Un bonheur ! Je ne suis pas allé à l'Ecole Pratique mais j'ai dévoré un nombre impressionnant de livres et c'est cette formation qui m'a permis de progresser théoriquement.

Puis les Ponts et Chaussées m'ont à nouveau proposé la réalisation de la maquette de l'apportement pétrolier à titre privé. Au vu du succès de cette maquette, d'autres commandes sont arrivées : Le pétrolier « Purfina Angleterre » par la so-



Ce Grumman est un prototype! Il ne vole pas!

ciété Purfina. Ayant démissionné de mon entreprise suite à un projet de mutation au Pakistan, j'ai décidé de créer mon entreprise en 1953. Des commandes sont ensuite venues des Chantiers de France : c'est ainsi que j'ai reproduit en maquettes des ouvrages portuaires ou de nombreux navires comme le « Cambodge » ou le « Flandre ».

C'est une de ces maquettes, curieusement qui m'a ouvert les portes de l'aéronautique. L'union syndicale des Industries aéronautiques et spatiales cherchaient un maquettiste Je les ai rencontrés et les ai convaincus avec une reproduction du remorqueur « Jean Bart ». Ensuite, j'ai travaillé avec MATRA, DASSAULT, AEROSPATIALE, AIRBUS, THOMSON, UNITED AIRLINES USA, AIR INTER, AIR FRANCE, GRUMANN USA, TAP AIR PORTUGAL, etc ...

L'évolution des technologies m'a amené à lancer dans les années suivantes les Pré prototype, c'est-à-dire la réalisation de maquette à l'échelle 1, grandeur nature (d'où le slogan : le reflet de la réalité, true to life). Ont été fabriqués ainsi : une série d'hélicoptères, un super puma, des dauphins, des avions : ATR42, 72, Grumman x29. Puis des rames de métro : Caracas, Chicago, Rouen, VAL de Lille, TVR de Caen.

La Ruche : Une anecdote ou un fait marquant

Mon plus beau souvenir a été la réalisation de l'exposition de l'opération Dynamo en 1970 à la demande du maire de l'époque, Claude Prouvoyeur. Elle a représenté 6 mois de travail et a une surface de 88 m2. Un autre fait marquant a été ma participation à la création du Musée du Général de Gaulle aux Invalides à Paris.

La Ruche : Les rencontres les plus importantes ?

Elles furent nombreuses et variées. J'ai beaucoup voyagé dans le monde et rencontré de nombreux chefs de très grandes entreprises. C'est le travail qui voulait cela !

La Ruche : Si c'était à refaire?

Avec le recul, je le referais d'autant plus volontiers. Il faut avoir la foi et des tripes ! Ne jamais se laisser dé-

courager, ne pas compter ses heures, ni ses nuits bien souvent.

La Ruche : Vous sentez-vous bien dans notre époque? Qu'en attendez-vous? Comment la jugez-vous?

C'est une époque difficile pour les jeunes mais c'est dans la difficulté qu'on trouve en soi les ressources pour s'en sortir voire, prospérer. Même si on ne gagne pas grand-chose au début, il faut toujours avoir en tête l'amour du travail bien fait. Le qualitatif doit passer avant le quantitatif.

La Ruche : Que diriez-vous à de jeunes lycéens qui s'interrogent sur



Claude derrière une de ses maquettes.

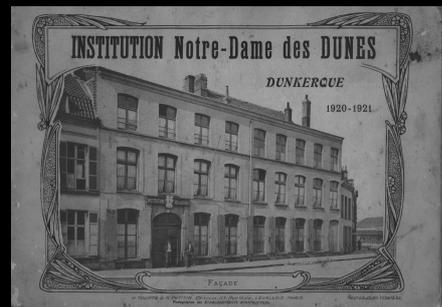
leur avenir?

J'ai toujours déploré que l'on dénigre le travail manuel mais je suis d'accord avec le fait qu'il faut avoir l'envie de se cultiver continuellement, qu'il faut passer sa vie à apprendre et à se remettre en cause. On a toujours tendance à oublier une chose très importante dans les métiers manuels : avant de créer, il faut penser au traçage, aux plans, aux mesures préliminaires. Bref, la conception passe d'abord



Claude de dos, devant un de ses Dauphins!

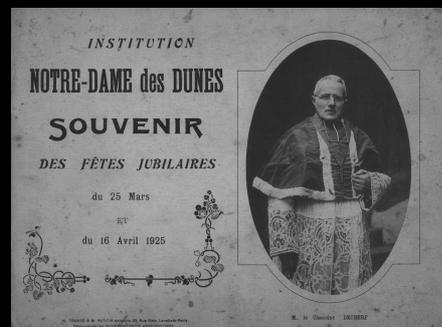
Histoire de notre établissement – 2



- 1918 : Un chapelet de torpilles détruit « l'asile » et la chapelle des sœurs le 9 mai, jour de l'Ascension.

- 1926 : Inauguration du nouveau bâtiment en octobre.

- 1934 : Construction et aménagement de nouveaux locaux rue du Parc (L'Abbé Lestienne est nommé nouveau Supérieur)



- 19 mars : pose de la première pierre
- 9 décembre : inauguration.

Carnet de Bord
Ils nous ont quittés
Gérard MAECKEREEL,
18/08/2009
Christine AMMEUX
23/ 05/2009
Ingrid MAECKEREEL
06/2009



L'Atelier théâtre D.Hove



Après avoir connu pendant longtemps un succès florissant, le théâtre au collège avait disparu, suite au départ de ses figures marquantes. Pendant près de 10 ans, une classe à option théâtre avait fonctionné de la 5^{ème} à la 3^{ème} de 1989 à 1999 à l'initiative à l'époque d'Edith Varet, Marie-Colette Pladys et plusieurs professeurs du collège, formés à l'époque par un certain Donato Giuliani. Sous l'impulsion de trois professeurs, il renaît de ses cendres depuis quelques années, puisqu'après le succès de « Derrière le rideau de scène », leur spectacle de l'an dernier (cinq représentations tout de même...), les membres de l'Atelier théâtre, vingt-et-un élèves de la 6^e à la 3^e au total, sont remontés sur les planches cette année avec leur nouvelle création, « Perrault recto/verso », d'après un texte écrit par leurs trois professeurs-metteurs en scène, Nicolas Maison, John-Evan Pidou, Delphine Hove, et certaines de leurs brillantes actrices. Au programme, du rire et encore du rire ! Pendant douze représentations, dont certaines ouvertes au public extérieur, et aux écoles primaires, les spectateurs ont découvert l'envers des contes bien connus. Les princes charmants sont-ils véritablement « charmants », les Princesses veulent-elles vraiment qu'on les réveille, la Mère-Grand est-elle si vieille qu'on le dit ? Pendant plus d'une heure, les élèves de la troupe ont revisité l'univers de Perrault pour le plus grand plaisir des spectateurs ! Rendez-vous à tous pour une nouvelle création au mois de juin.

Suite de l'Avis de recherche



Nous avons reçu plusieurs courriers de Philippe Planckeel, Pierre Birembaux et Roger Vernaelde qui pensent avoir reconnu sur la photo :

Monseigneur Lestienne dit Le Pépin
L'abbé Delva dit Ptit Chef
L'Abbé Lemaire dit Caillou
L'Abbé Vandewalle dit Crassus
L'Abbé Delerue dit Tit Queuss
L'Abbé Kanengleser dit la bécane
Mademoiselle Desmidt Marie Jeanne.
Mademoiselle Odule, dite Duduche
L'abbé Debreu
L'Abbé Rosé
L'abbé Longueval



Merci à la famille Planckeel pour sa participation efficace, ainsi qu'à madame Leulliette.

Extrait de l' Organigramme de notre Institution NDD

Nouvelle directrice de l'Institution :
Madame Colette DESFACHELLE



Directeur adjoint Lycée NDD

Monsieur Laurent CHOMBART

Conseiller Principal d'éducation :

Monsieur J.F.Lemort

Responsables de niveau :

Messieurs J.F.Demon (2^{nde}),

J.Evrard (1^{ère}), E.Mouret (term)

Animatrice en Pastorale : Madame J.Legros

Chef d'établissement Collège NDD

Madame C. DESFACHELLE

Adjoint de Direction : Mr Nicolas MAISON

Conseillère Principale d'éducation :

Mme M H DEVAUX

Responsables de Niveau :

Mr G. LECOMTE, Mr N.MAISON,

Mme C. VERMEULEN

Animatrice en pastorale :

Mme E GODART

Chef d'établissement Collège René

Bonpain : Monsieur O.CORRION

Conseillère Principale d'éducation :

Mme S. LOONIS

Animateur en Pastorale : Mr O. CORRION

Attaché de Gestion :

Monsieur Christian POLLET

Service Entretien : responsable :

Mr E. VANELVERDHINGE

Secrétariat des professeurs. Attachée de direction : Mme L. VASSEUR

On compte sur votre présence le 17 octobre à partir de 10 heures! Messe + AG!