

Publications des Editions Unes

1981

1. Jean-Louis Giovannoni : *Le visage volé*
pastel original de Christine Davenne

1982

2. Bernard Lamarche-Vadel : *Cols de l'accent violent*
page manuscrite de l'auteur, gravure de Mario Merz

3. Jean-Louis Giovannoni : *Le corps immobile*
peinture originale de Ghislaine Amon

4. Claude Margat : *Carte d'identité*
dessins de Colette Deblé

5. Jean-Louis Giovannoni : *Au fond de l'air*
photographie de Fabienne Vallin

6. Roger Giroux : *Et je m'épuise d'être là...*
dessin préparatoire, gravure de François Deck

7. Bernard Noël : *Fable pour cacher*
livre peint, peintures originales de Serge Plagnol

1983

8. Bernard Lamarche-Vadel : *Lisible pour m.*
peintures originales mixtes de Rémy Blanchard et François Boisrond

9. Bernard Lamarche-Vadel : *Pour Bram Van Velde*
photographies de Keiichi Tahara

10. *Les Cahiers de Mauregny*
textes inédits de Bernard Noël, Mathieu Bénézet, Tom Gutt, Dusan Matic, Villiers de l'Isle-Adam, Bernard Delvaille,
Jean-Pierre Sintive, Jean-Pierre Faye, Roger Gilbert-Lecomte, Scutenaire, Irine

11. *Les Cahiers de l'Adour*
textes inédits de Antonin Artaud, Hervé Carn, Jan Voss,
Joe Bousquet, Jacques Prevel, Claude Chambard, Serge Velay, Robert Maguire, Charles Juliet,
Christian Gabriel/le Guez Ricord, Jean-Louis Giovannoni

12. Roberto Juarroz : *Quinze poèmes*
traduit de l'espagnol (Argentine) et préfacé par Roger Munier

13. Jean-Louis Giovannoni : *Les mots sont des vêtements endormis*
peintures originales de Ghislaine Amon

14. Christian Gabriel/le Guez Ricord : *Carte d'identité*
dessins de Colette Deblé, dessins originaux et manuscrits de l'auteur

15. Bernard Noël : *L'air est les yeux*
peinture originale de Jan Voss

16. Alejandra Pizarnik : *L'autre rive*
traduit de l'espagnol (Argentine) par Jacques Ancet

1984

17. Camille Bryen & Bernard Réquichot : *Peintres*

18. Jean-Louis Giovannoni : *Mère*
frontispice de Colette Deblé

19. Claude Margat : *Je contempiais*
aquarelle originale de François Deck

20. Pierre-Albert Jourdan : *L'approche*
dessin original de Gilbert Pastor

21. Bernard Lamarche-Vadel : *Château dernier*
oeuvre originale de Jean Degottex

22. Pierre-Albert Jourdan : *L'angle mort*
préface de Philippe Jaccottet

23. Hervé Piekarski : *Ouest*

24. Hervé Piekarski : *Evangile*

25. Roger Giroux : *L'autre temps*
préface de Bernard Noël
gravure de François Deck

26. Bernard Noël : □ *à partir de la fin*
frontispice de François Deck

27. Charles Juliet : *La lente montée*
peinture originale de Ghislaine Amon

28. Bernard Noël : *La vieille maison*
peinture originale de Serge Plagnol

29. Pierre-Albert Jourdan : *L'espace de la perte*

30. Claude Margat : *Regard dedans*
dessin original, gravure d'Olivier Debré

31. Christian Gabriel/le Guez Ricord : *Marie ou le nom décliné*
dessin original de Jeanne d'Uick

32. Jean Frémon : *Fenêtre*
dessin original de Paul Rotterdam

33. Fabienne Vallin : *Portraits*
photographies de Fabienne Vallin

34. Hervé Piekarski : *Visible à l'oeil nu*
peintures originales de Francis Braun

1985

35. Jean-Louis Giovannoni : *Carte d'identité*
dessins et interventions originales de Colette Deblé
photographies de Fabienne Vallin

36. J.-Louis Giovannoni : *Les choses naissent et se referment aussitôt*
peinture originale de Serge Plagnol

37. Fernando Pessoa : *Bureau de tabac*
traduit du portugais par Rémy Hourcade

38. Fernando Pessoa : *Sur les hétéronymes*
traduit du portugais et préfacé par Rémy Hourcade

39. José Angel Valente : *Trois leçons de ténèbres*
traduit de l'espagnol et préfacé par Jacques Ancet
gravure de Antoni Tàpies

40. George Oppen : *D'être en multitude*
traduit de l'américain par Yves di Manno

41. Bernard Noël : *Fable pour le vent*
dessin original de Jean-Jacques Ceccarelli

42. Hervé Piekarski : *Icône*
dessin original de Christian Gabriel/le Guez Ricord

43. Bernard Noël : *Fables pour ne pas*
dessin original de Gilbert Pastor

44. Paul Auster : *Espaces blancs*
traduit de l'américain par Françoise de Laroque

45. Jean Frémon : *Sensitive*
frontispice de Jan Voss

46. Pierre-Albert Jourdan : *La marche*

47. Daniel Fano : *Un champion de mélancolie*

48. Roger Giroux : *Pères*
dessins de Thierry Rousset

1986

49. John E. Jackson : *Sur les saisons*
gravure de Miklos Bokor

50. José Angel Valente : *Material memoria*
traduit de l'espagnol et préfacé par Jacques Ancet
gravure de Antoni Tàpies

51. Maria Venezia : *Vocalità*
traduit de l'italien par l'auteur
peinture originale de Serge Plagnol

52. Fernando Pessoa : *Le gardeur de troupeaux*
traduit du portugais par Rémy Hourcade et J.Louis Giovannoni

53. Denis Roche : *Carte d'identité*
dessins de Colette Deblé
polaroïd de Denis Roche

54. Raphaële George & Jean-Louis Giovannoni : *L'absence réelle*
dessin original de Ghislaine Amon

55. Bernard Noël : *Carte d'identité*
peinture manuscrite de Colette Deblé & Bernard Noël

56. Pierre-Albert Jourdan : *L'approche*
nouvelle édition revue
frontispice de Gilbert Pastor

57. Fernando Pessoa : *Bureau de tabac*
nouvelle édition revue

58. Editions Unes : *Unes Editions*
catalogue de la galerie Noella G.
préface de Bernard Noël
peintures originales de Francis Braun & Serge Plagnol

59. André de Richaud : *La confession publique*
préface de Pierre Seghers

60. Fernando Pessoa : *Sur les hétéronymes*
nouvelle édition revue

61. Roberto Juarroz : *Quinze poèmes*
nouvelle édition revue

62. Jean-Pierre Ostende : *Les élans minuscules*

dessin original de l'auteur

63. Fernando Pessoa : *Cent cinquante quatre quatrains*
traduit du portugais et préfacé par Henri Deluy

64. Antonio Porchia : *Voix inédites*
traduit de l'espagnol (Argentine) et présenté par Roger Munier

65. Maria Venezia : *Scherzi*
traduit de l'italien par l'auteur & Richard Millet
gravure de Didier Cros

66. John E. Jackson : *Une écharpe d'eau fraîche*
lithographie de Claude Garache

67. Luis Mizon : *Passage des nuages*
traduit de l'espagnol (Chili) par Claude Couffon
peinture originale d'Anne-Marie Pêcheur

68. Maurice Benhamou : *Deux couleurs*
oeuvre originale de Jean Degottex

69. Erwann Rougé : *Corneille*
peintures originales, lithographies de Catherine Viollet

70. Roger Giroux : *Journal du poème*
édition établie et préfacée par Hervé Piekarski

71. Maurice Roche & Philippe Sollers : *Correspondance complète*

1987

72. Antonio Ramos Rosa : *Un astre*
traduit du portugais par Michel Chandeigne
dessins de Thierry Rousset

73. Fernando Pessoa : *Opium à bord*
traduit du portugais et préfacé par Armand Guibert

74. Yves di Manno : *Le méridien*
gravure de Franta

75. Paul Auster : *Effigies*
traduit de l'américain par Emmanuel Hocquard
peinture originale de Maurice Rey

76. Jean-Louis Giovannoni : *Le passeur*
peinture originale de Raquel

77. Bernard Noël : *Fenêtres fermées*

poèmes manuscrits de l'auteur
lithographie rehaussée de Colette Deblé

78. Paul Auster : *Murales*
traduit de l'américain par Danièle Robert
peinture originale de Maurice Rey

79. Roger Giroux : *Soit donc cela*

80. José Angel Valente : *L'éclat*
traduit de l'espagnol et préfacé par Jacques Ancet
gravure de Antoni Tàpies

81. José Angel Valente : *Intérieur avec figures*
traduit de l'espagnol et préfacé par J. Ancet
gravure de Antoni Tàpies

82. George Oppen : *Primitif*
traduit de l'américain par Yves di Manno

83. Jean-Louis Giovannoni : *La demeure de l'ombre*
livre manuscrit par l'auteur
interventions originales de Baltazar

84. Les Cahiers du Double n°1
« *Le constat* »

85. Les Cahiers du Double n°2
« *Amour, beauté, monstruosité* »

86. Les Cahiers du Double n°3/4
« *Le fantôme* »

87. Les Cahiers du Double n°5
« *Joë Bousquet* »

88. Les Cahiers du Double n°6
« *L'autobiographie* »

Cette revue, dirigée par Ghislaine Amon et Jean-Louis Giovannoni de 1977 à 1981, contient des textes de Amon, Leiris, Bataille, Roche,ourniac, Thieuloy, Pasolini, Reverzy, Andrès, Rousseau, Giovannoni, Thomas, Bousquet, Nelli, Tristan, Belletto, Juliet, Paulhan, Aragon, Sarrera, Bonnier, Lagerkvist, Jünger, Donne, de Richaud... Elle sera reprise intégralement par les Editions Unes en 1987.

89. Roberto Juarroz : *Poésie et création*
traduit de l'espagnol (Argentine) et préfacé par Fernand Verhesen
encre originale de Didier Demozay

90. Paul Celan : *Poèmes*
traduit de l'allemand et préfacé par John E. Jackson

dessin original, gravure de Miklos Bokor

91. Fernando Pessoa : *Livre de l'inquiétude*
traduit du portugais et présenté par Inês Oseki-Dépré

92. Antonio Ramos Rosa : *Animal regard*
traduit du portugais et présenté par Michel Chandeigne
frontispice de l'auteur

93. Marcel Duchamp : *Rrose sélavy*

1988

94. Luis Mizon : *L'éclipse*
traduit de l'espagnol (Chili) par Claude Couffon
dessin original, lithographie de Antonio Saura

95. Donatella Bisutti : *Le leurre optique*
traduit de l'italien et préfacé par Bernard Noël
gravure de Vita Carlo Fedeli

96. Bernard Noël : *Extraits du corps*
dessins originaux de Gilbert Pastor

97. Paul Auster : *Fragments du froid*
traduit de l'américain par Danièle Robert
peinture originale de Maurice Rey

98. Paul Auster : *Dans la tourmente*
traduit de l'américain par Danièle Robert
encre originale de Maurice Rey

99. Jean-Louis Giovannoni : *L'immobile est un geste*
gravures de Jean-Pierre Pincemin

100. Fernando Pessoa : *Bureau de tabac*
nouvelle traduction, nouvelle présentation
frontispice de Fernando de Azevedo

101. Fernando Pessoa : *Quatrains complets*
traduit du portugais et présenté par Henri Deluy

102. Dominique Labarrière : *Exploration de l'ombre*
peinture originale, gravure de Frédéric Benrath

103. Jean Frémon : *Répétition*
peinture originale, frontispice de Muriel Modr

104. Jean-Pierre Ostende : *La conviction de la rampe*
dessin original de l'auteur

105. Bernard Noël : *Le lieu des signes*

dessin original de Jean-Jacques Ceccarelli

1989

106. Maurice Benhamou : *Déduits de la lumière*

page manuscrite de l'auteur

empreinte originale de René Guiffrey

107. Hervé Piekarski : *Impossibilité régnante*

108. Wallace Stevens : *Description sans domicile*

traduit de l'américain et préfacé par Bernard Noël

lithographie rehaussée de Daniel Nadaud

109. Yves di Manno : *Solstice d'été*

110. Antonio Cisnéros : *Chant cérémonial contre un tamanoir*

traduit de l'espagnol (Pérou) par Raquel Lévy et Emmanuel Hocquard, préface d'Emmanuel Hocquard

111. Jean Frémon : *Théâtre*

encre originale, dessins de James Brown

112. Chantal Golovine : *Le reniement de babel*

page manuscrite de l'auteur

113. Miguel Hernandez : *Hormis tes entrailles*

traduit de l'espagnol par Alejandro Rojas Urrego et Jean-Louis Giovannoni

gravures de Lorenzo Jaramillo

1990

114. André du Bouchet : *Verses*

gravure de Miklos Bokor

115. André du Bouchet : *De plusieurs déchirements dans les parages de la peinture*

gravures de Miklos Bokor

116. Roger Giroux : *Blank*

édition établie par Hervé Piekarski

oeuvre originale de Lars Fredrikson

117. Gérard Lecomte : *La nature des effigies*

poème manuscrit de l'auteur

118. Jean Frémon : *Antoni Tapies la substance et les accidents*

lithographies, dessins de Antoni Tapies

119. John E. Jackson : *La sortie d'Égypte*

gravure de Eduardo Chillida

120. George Oppen : *Itinéraire*
traduit de l'américain et présenté par Yves di Manno

121. Maurice Benhamou : *Plis*
pages manuscrites de l'auteur
interventions originales de René Guiffrey

122. Roberto Juarroz : *Poésie verticale*
traduit de l'espagnol (Argentine) par Roger Munier
dessin original de Didier Demozay

1991

123. Antonio Porchia : *Voix abandonnées*
édition établie et préfacée par Laura Cerrato
traduit de l'espagnol (Argentine) par Fernand Verhesen
peinture originale de Stéphane Bordarier

124. Paolo Marinotti : *Rencontre avec Henri Michaux*
dessins de Henri Michaux

125. Chantal Golovine : *Au-devant*
page manuscrite de l'auteur

126. Chantal Golovine : *Accès de nos gestes*
page manuscrite de l'auteur

127. Gérard Lecomte : *Notes pour l'avent*
empreinte originale de l'auteur

128. Jean Frémon : *Silhouettes*
peinture originale, dessins de Nicola de Maria

129. William Carlos Williams : *Tableaux d'après bruegel*
traduit de l'américain et préfacé par Alain Paillet
gravure de Martine Bergoin

130. Dominique Labarrière : *La discipline des apparences*
dessin original, gravure de Daniel Humair

131. José Angel Valente : *Mandorle*
traduit de l'espagnol par Jacques Ancet
gravure de Antoni Tàpies

132. Paul Louis Rossi : *Cose naturali*
peinture originale, sérigraphie de François Dilasser

133. Luis Mizon : *Chronique du blanc*
traduit de l'espagnol (Chili) par Claude Couffon
peinture originale, gravure de Baltazar

134. Jean-Louis Giovannoni : *Garder le mort*

135. Jean-Louis Giovannoni : *Pas japonais*
peinture originale, gravure de Richard Texier

136. Martine Broda : *Ce recommencement*
aquarelle originale, gravure de Frédéric Benrath

1992

137. Erwann Rougé : *Les forêts*
interventions originales, lithographie de Herbert Hundrich

138. Maurice Benhamou : *Tension superficielle*
dessin original de Béatrice Casadesus

139. Hervé Piekarski : *L'état d'enfance*
livre peint, dessins originaux de Thierry Rousset

140. Editions Unes : *Des livres*
catalogue publié pour le dixième anniversaire
préface de Jean-Louis Giovannoni
peinture originale et couverture de Serge Plagnol

1993

141. Fabienne Courtade : *Quel est ce silence*
page manuscrite de l'auteur

142. Fernando Pessoa : *Sur les hétéronymes*
édition définitive

143. Fernando Pessoa : *Le gardeur de troupeaux*
édition définitive

144. Fernando Pessoa : *Opium à bord*
nouvelle édition revue

145. Fernando Pessoa : *Bureau de tabac*
nouvelle édition, nouvelle présentation
traduit du portugais par Rémy Hourcade
préface de A. Casais Monteiro, postface de Pierre Hourcade
dessins de Fernando de Azevedo, photographie de Jean-Pierre Sintive

146. Fernando Pessoa : *Ultimatum*
traduit du portugais par Michel Chandeigne et Jean-François Viegas, préface de Pierre Hourcade

147. Maurice Benhamou : *La dame à la licorne*
page manuscrite de l'auteur

148. Antonio Ramos Rosa : *Le cycle du cheval*
traduit du portugais par Michel Chandeigne et préfacé par Robert Bréchon
frontispice de l'auteur

149. Paul Auster : *Disparitions*
en coédition avec Actes Sud
traduit de l'américain par Danièle Robert et préfacé par Jacques Dupin
peinture originale de Maurice Rey

1994

150. Paul Auster : *Espaces blancs*
nouvelle édition revue

151. Bernard Réquichot : *Métaplastique*

152. Stanislas Rodanski : *Le surétant non être*

1995

153. Ton Nom : *Aimer*
peinture originale, dessin original, dessins de Colette Deblé

154. Erwann Rougé : *Lèvres sans voix*
gravures de Martine Rassinoux

155. Sylvie Fabre G. : *L'autre lumière*
peinture originale, monotype de Solange Triger

156. Ludovic Degroote : *La digue*
oeuvre originale de Bernar Venet

157. José Angel Valente : *Chansons d'au-delà*
traduit du galicien par Jacques Ancet et préfacé par Claudio Rodriguez Fer
peinture originale, lithographie de Antonio Saura

158. José Angel Valente : *Lecture à tenerife*
traduit de l'espagnol par Jacques Ancet
page manuscrite de l'auteur

159. Sylvie Fabre G. : *La vie secrète*
photographies originales de Léopold Trouillas

160. Bernard Noël : *La grille du temps*
encre originale de Olivier Debré

161. Jean-Louis Giovannoni : *Entre le sol*

peinture originale de Ghislaine Amon

162. Des livres singuliers : *Editions Unes*

catalogue publié par la Bibliothèque Municipale de Cavaillon à l'occasion d'une exposition
textes de Martine Pringuet, Maurice Benhamou, Colette Deblé, Bernard Noël, Serge Plagnol, Paul
Martin...

reproductions couleur et noir & blanc

couverture de Jean Degottex, oeuvre originale de Max Wechsler

1996

163. Paul Martin : *Fax*

164. Antoine Emaz : *Personne*

en coédition avec Detroits

peinture originale de Guillaume Guintrand

165. Joë Bousquet : *René Daumal*

note de Bernard Noël

166. Joë Bousquet : *L'oeuvre de la nuit*

note de Pierre Vilar

167. Gérard Lecomte : *Le simple nom*

peinture originale de Guillaume Guintrand

168. Jean-Louis Giovannoni : *Chambre intérieure*

collection PM

dessin original, dessins de Gilbert Pastor

169. Claude Margat : *Vers le ciel*

en coédition avec Detroits

livre peint, peinture originale de Guillaume Guintrand

170. Paul Celan : *Poèmes*

traduit de l'allemand par John E. Jackson

nouvelle édition

171. Maurice Benhamou : *Et cette pierre*

oeuvre originale de Lars Fredrikson

171. Vicente Huidobro : *Monument à la mer*

traduit de l'espagnol (Chili) par Fernand Verhesen

172. Vicente Huidobro : *Altaigle*

traduit de l'espagnol (Chili) et présenté par Fernand Verhesen

préface d'Octavio Paz

1997

173. Sylvie Fabre G. : *Le bleu*
peintures originales de Maurice Rey
174. Erwann Rougé : *Ô moïra*
livre peint, gravures de Catherine Cacquevel
175. Jean-Louis Giovannoni : *La pénétration*
encre originale de Marion Couraleau
176. Claude Margat : *Vision dans le silence*
livre peint, peinture originale de Jacky Ferrand
177. Maurice Benhamou : *Litanies de la saison sèche*
oeuvres originales, dessins de Colette Deblé
178. José Angel Valente : *Sept*
en coédition avec Detroits
traduit de l'espagnol par Jacques Ancet
livre peint, peintures originales de Guillaume Guintrand
179. François Cheng : *36 poèmes d'amour*
calligraphie originale de l'auteur
180. Jean-Pierre Milovanoff : *Borgo babylone*
181. Patrick Wateau : *Rien simple ou pur*
gravure de Jacques Clerc
182. Patrick Wateau : *Les douze questions de mendicité*
gravures de Michel Haas
183. Israël Eliraz : *Miniatures clemente*
traduit de l'hébreu par Colette Salem et l'auteur
collection PM
dessins de Francesco Clemente
184. Israël Eliraz : *Bouche déchirée*
traduit de l'hébreu par Colette Salem et Bernard Noël
collection PM
185. Bernard Noël : *Où va la poésie ?*
en coédition avec La Petite Librairie
186. Jean-Pierre Milovanoff : *Une petite main*
187. Jean Frémon : *Marais*

1998

188. Christian Dotremont : *Ancienne éternité*
189. Bernard Noël & Georges Perros : *Correspondances*

- préface et notes de Hervé Carn
gravures de Fred Deux et Cécile Reims
190. Bernard Noël : *Vers Henri Michaux*
préface de Pierre Vilar
encres de Henri Michaux
191. Fabienne Courtade : *Entre ciel*
aquarelles originales de Frédéric Benrath
192. Ludovic Degroote : *De longues plages de silence...*
peinture originale de Claude Viallat
193. Jean-Pierre Milovanoff : *La ballade du lépreux*
194. Emmanuel Laugier : *Et je suis dehors déjà je suis dans l'air*
dessin original de l'auteur
195. Bernard Noël : *Petit traité du tu*
interventions, dessins originaux de Magali Latil
196. Valérie-Catherine Richez : *Lieux de rien*
collection PM
peinture originale de l'auteur
197. Pierre Magnenat : *Foulées*
préface de Jean-Louis Giovannoni
dessin original, gravure de Jaume Plensa
198. Franck André Jamme : *Un diamant sans étonnement*
collection PM
dessin original, gravure de James Brown
199. Franck André Jamme : *Exercices du jour*
en coédition avec la Librairie La Hune
200. Sylvie Fabre G. : *Dans la lenteur*
dessin de Solange Triger
201. Maurice Benhamou : *L'arbre de notre folie*
œuvre originale de Lars Fredrikson
202. Ludovic Degroote : *Barque bleue*
interventions originales de Philippe Favier
203. Jean-Louis Giovannoni : *Greffe*
interventions originales, gravure de Vincent Verdeguer
204. Valérie-Catherine Richez : *Petite âme*
peinture originale de l'auteur

205. Gherasim Luca : *Prendre corps*
photographie originale de Jean-Marc de Samie
206. Pierre Tilman : *Les statues n'ont pas de poils*
lithographies de Erik Dietman
207. Henri Michaux : *Ineffable vide*
208. Franck André Jamme : *L'avantage de la parole*
dessin original de Marc Couturier
209. Franck André Jamme : *Encore une attaque silencieuse*
gravure de Jan Voss
210. François Cheng : *Cantos toscans*
calligraphie originale de l'auteur
211. Patrick Wateau : *Le non-dormir*
gravure de Jean-Paul Héraud
212. Patrick Wateau : *Par argument de mort*
interventions originales, gravures de Jean-Paul Héraud
213. Antoni Tàpies & José Angel Valente : *Communication sur
le mur*
traduit de l'espagnol par Jacques Ancet et Edmond Raillard
214. Guy Viarre : *Finir erre*
poème manuscrit de l'auteur
215. Guy Viarre : *Devant le sel*
interventions originales de Cyril Nesci
216. Julien Bosc : *Pas*
poème manuscrit de l'auteur
217. Fabienne Courtade : *Lenteur d'horizon*
aquatinte de Frédéric Benrath
218. Fabienne Courtade : *Nuit comme jours*
dessin original de Gilbert Pastor
219. Alejandra Pizarnik : *A propos de la comtesse sanglante*
traduit de l'espagnol et préfacé par Jacques Ancet

2000

220. William Carlos Williams : *Je voulais écrire un poème*
propos rapportés par Edith Heal, traduit de l'américain par Valérie Rouzeau
221. William Carlos Williams : *Le printemps et le reste*
traduit de l'américain et présenté par Valérie Rouzeau

222. Valérie Rouzeau : Neige rien
page manuscrite de l'auteur
223. Sylvia Plath : Electre sur le chemin des azalées
traduit de l'américain par Valérie Rouzeau
224. Georges Henein : Un asiatique en barbarie
225. Donatella Bisutti : La nuit dans sa clôture de sang
traduit de l'italien par Jean-Jacques Boin et Bernard Noël
lithographie rehaussée, lithographie de Daniel Nadaud
226. Salvatore Quasimodo : Poèmes
traduit de l'italien et présenté par Michel Costagutto
227. Ludovic Degroote : Ciels
interventions originales, peinture originale de Olivier Aubry
228. Fernando Pessoa : Bureau de tabac
traduit du portugais par Rémy Hourcade, préface de Robert Bréchon
illustré par le DMA-Arts graphiques de l'Ecole Estienne
Coédition avec Christian Bourgois
229. Erwann Rougé : Douve
interventions originales, gravures de Thierry Le Saëc
230. Editions Unes : Extraits du corps
préface de Bernard Noël
catalogue publié à l'occasion d'une exposition
231. Bernard Lamarche-Vadel : De la douce hystérie des bilans
lithographies de Erik Dietman
232. Albane Prouvost : Ne tirez pas camarades
collection *Ni Deux*
233. Rémi Bouthonnier : Le gémissement
collection *Ni Deux*
234. Emmanuel Laugier : Et je suis dehors déjà je suis dans l'air
collages originaux, gravures de Marie Alloy

2001

235. Bernard Noël : Lettres verticales
236. Claude Ollier : Lettre verticale
237. Jean-Louis Giovannoni : Parce que je le vaux bien

238. Maurice Benhamou : La voix des paroles
gravures de Frédéric Benrath

2002

239. Patrick Wateau : *Le corps sans hâte ou les blasons de Jeanne*
coédition avec La Sétérée
gravure de Jacques Clerc

240. Maurice Benhamou : Ophélie
couverture peinte de Frédéric Benrath