

# **CALL ME MAYBE**

Chorégraphe Craig Bennett Avril 2012 32 temps, 4 murs – 2 Restarts – 1 Tag Line Dance, Intermédiaire Musique Call me Maybe par Carly Rae Jepsen Intro 8 temps

# ROCK RECOVER, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, BEHIND SIDE CROSS, SIDE SHUFFLE LEFT

- 1-2 PD devant, revenir sur gauche
- 3-4 ½ tour à droite, PD devant, ½ tour à droite, PG derrière
- 5&6 PD derrière Gauche, PG à gauche, croiser Droit devant gauche
- 7&8 PG à gauche, PD à côté du gauche, et PG à gauche

#### SAILOR ¼ R, KICK AND POINT, TOUCH, POINT STEP, L SAILOR STEP

- 1&2 PD derrière gauche, ¼ de tour à droite, PG à gauche et PD à droite (3h)
- 3&4 Kick gauche devant, PG à côté du droit, touch droit à droite
- 5&6 Touch droit à côté du gauche, touch droit à droite, PD à droite
- 7&8 PG derrière droit, PD à droite, PG à gauche \*\*\*\*

# CROSS ¼ R, SIDE SHUFFLE, HOLD AND CROSS, ROCK RECOVER

- 1-2 Croiser Droit devant gauche, PG derrière avec ¼ de tour à droite (6h)
- 3&4 PD à droite, PG à côté du droit, et PD à droite
- 5&6 Hold, PG à côté du droit, croiser droit devant gauche
- 7-8 PG à gauche, revenir sur droit

# LEFT SAILOR STEP, RIGHT SALOR ¼ R, STEP ½ TURN L, ½ L TOUCH

- 1&2 PG derrière droit, PD à droite, PG à gauche
- 3&4 PD derrière gauche, ¼ de tour à droite, PG à gauche et PD à droite (9h)
- 5-6 PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière
- 7-8 ½ tour à gauche PG devant et touch droit à côté du gauche

\*\*\*\* Restats après les 16 premiers contes sur le mur 2 (face midi) et sur le mur 6

Tag après le 4ème mur (face 6h) à la fin de la danse rajouter ces 8 temps.

## RIGHT ROCKING CHAIR, STEP 1/2 Lx2

- 1-2 PD devant, revenir sur gauche
- 3-4 PD derrière, revenir sur gauche
- 5-6 PD devant, ½ tour à droite
- 7-8 PD devant, ½ tour à droite