



RODEO PRINCESS

Chorégraphe : Jo Thompson & Tim Szymanski

Type de danse : Progressive partner dance B

Comptes : 32 'Lilt' (polka)

Musique : "Rodeo Princess" Vern Gosdin, "José Cuervo" Kimber Clayton,

"My Baby Thinks She's A Train" Dean Brothers

Commencer partenaires face à face (homme dos au centre de la piste) se tenant par les 2 mains

WEAVE 4, STEP, SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN POLKA PROMENADE TWICE PROGRESSING LOD

1&2 Corps tournés légèrement vers la LOD, triple step vers l'avant (G pour lui, D pour elle)

3&4 Lâcher la main de devant et triple step vers l'avant (D pour lui, G pour elle)

5&6 Se tourner un peu vers son partenaire, se reprendre la main et triple step vers l'avant (G pour lui, D pour elle)

7&8 Lâcher la main de devant et triple step vers l'avant (D pour lui, G pour elle)

VINE AND TOUCH, ROLLING VINE AND TOUCH

1 Se tourner vers son partenaire se reprendre la main et faire un pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)

2-3 Croiser derrière (D pour lui, G pour elle), pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)

4 Toucher (D pour lui, G pour elle) près de (G pour lui, D pour elle)

5-8 vine retour pour l'homme et rolling vine pour la femme

CLOSED POSITION COUPLE POLKA TURNS PROGRESSING LOD

1&2 triple step 1/2 tour vers la droite en progressant dans la LOD

3&4 idem

5-8 refaire les mêmes pas pour finir à la position du début : homme dos au centre du cercle

WEAVE 4 STEP SHOULDER ROLL TO FACE AND REJOIN

1 Toujours en closed, pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle)

2 Toujours en closed, tournez vous légèrement vers la LOD et croiser devant (D pour lui, G pour elle)

3-4 Face à face, pas vers la LOD (G pour lui, D pour elle), croiser derrière (D pour lui, G pour elle)

5 Tournez vous vers la LOD et avancer (G pour lui, D pour elle) pour vous préparer à un shoulder roll' (ce pied sera " planté " et restera à peu près à la même place jusqu'à la fin du " shoulder roll ")

6 Avancer (D pour lui, G pour elle) en commençant à tourner (à g pour lui, à dr pour elle) sous les mains de devant toujours jointes ; les autres mains sont libres

7 Passer le poids sur le pied (G pour lui, D pour elle) finir le shoulder roll face à reverse LOD et baisser les mains

8 Se mettre face à face et faire un pas (D pour lui, G pour elle) sur le côté (reverse LOD)
Rejoindre les mains

(il est plus facile de se lâcher les mains sur 5-6-7 et reprendre double hand à 8)