



SANTA FE CHA CHA

CHOREGRAPHE : Ed Lawton

DESCRIPTION : Danse partners Stationnaire – avancé 64 comptes 4 murs

MUSIQUE : South of Santa Fe / Brooks & Dunn 108 BPM

POSITION : Position closed western

DEPART : Sur les paroles

- H : Side, Back Rock Step, Side Shuffle, Rock Step, Side Shuffle,**
F : Side, Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step, Side Shuffle 1/4 Turn,
- 1-2-3 H : PG à gauche - Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : PD à droite - Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 4&5 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 6-7 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- Main G de la femme dans la main D de l'homme*
- 8&1 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite
- H : Cross Rock Step, Side Shuffle, Cross Rock Step, Side Shuffle 1/4 Turn,**
F : (Step, Pivot 1/2 Turn, Side Shuffle 1/4 Turn) X2,
- 2-3 H : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- Main G de l'homme et main D de la femme, la femme passe sous son bras D*
La femme repasse sous les bras levés
- 4&5 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche
- 6-7 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- Prendre la main D de la femme, la femme passe sous son bras D*
- 8&1 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite
- Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
Main G de la femme dans la main D de l'homme
- 2-3 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- Main D de l'homme dans la main G de la femme*
- 4&5 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite *changer de mains*
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *changer de mains*
- 6-7 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 8&1 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *changer de mains*
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite *changer de mains*
- H : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
F : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Back,
- 2-3 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 4&5 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant, 1/2 tour à droite

- 6-7 **F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche *changer de mains*
H : PG devant - PD devant
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG
L'homme tient la main D de la femme dans sa main G, la femme passe sous les bras levés pour finir face à face et reprendre les mains
- 8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- H** : **Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Back Lock, Back,**
F : **Back Rock Step, Fwd Coaster Step, Back Rock Step, Step, Lock, Step,**
- 2-3 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 4&5 **H** : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
F : PG devant - PD à côté du PG - PG derrière
- 6-7 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Sur les comptes 8&1, se toucher les mains D
- 8&1 **H** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
- H** : (**Back, Lock, Back**) X2, Sweep And Behind, Step, Lock, Step,
F : (**Step, Lock, Step**) X2, Sweep And Cross, Back, Lock, Back,
Sur les comptes 2&3, se toucher les mains G
- 2&3 **H** : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
Sur les comptes 4&5, se toucher les mains D
- 4&5 **H** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
Tenir les mains pour aider à balancer sur les comptes 6-7
- 6-7 **H** : Balayer et déposer le PD derrière le PG sur 2 comptes
F : Balayer et déposer le PG devant le PD sur 2 comptes
Sur les comptes 7&8, se toucher les mains G
- 8&1 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
F : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière
- H** : (**Step, Lock, Step**) X2, Sweep And Cross, Back, Lock, Back,
F : (**Back, Lock, Back**) X2, Sweep And Behind, Step, Lock, Step,
Sur les comptes 2&3, se toucher les mains D
- 2&3 **H** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
F : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière
Sur les comptes 4&5, se toucher les mains G
- 4&5 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant
F : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière
Tenir les mains pour aider à balancer sur les comptes 6-7
- 6-7 **H** : Balayer et déposer le PD devant le PG sur 2 comptes
F : Balayer et déposer le PG derrière le PD sur 2 comptes
Sur les comptes 7&8, se toucher les mains D
- 8&1 **H** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant
- H** : **Back Rock Step, Side Shuffle, Rock Step, Side Shuffle.**
F : **Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step, Side Shuffle.**
- 2-3 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
Reprendre la position Closed Western
- 4&5 **H** : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 6-7 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 8&1 **H** : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- Note* *Le dernier compte de la danse est aussi le premier compte de la danse*