



LA CHAPELLOISE

Musique	Tell Me Ma (Sham Rock) I want to be a cowboy's sweetheart (Suzy Bogguss)
Type	Mixer en Cercle, 32 temps
Niveau	Débutant

Note : Dans le sens inverse des aiguilles d'une montre - Garçon à l'intérieur du cercle - Se tenir par la main (l'homme tient avec sa main D la main G de la Femme).

- 1 à 4 4 pas marchés en avançant et en commençant par le PD pour l'homme et PG pour la femme. Sur le 4^o pas, effectuer ½ tour pivot à D pour l'homme et à G pour la femme. Changez de main.
- 5 à 8 Pour l'homme : 3 pas marchés en reculant : D – G – D, Touch PG
5 à 8 Pour la femme : 3 pas marchés en reculant : G – D – G, Touch PD (pour la femme)
- 1 à 4 4 pas marchés en avançant et en commençant par le PG pour l'homme et PD pour la femme. Sur le 4^o pas, effectuer ½ tour pivot à G pour l'homme et à D pour la femme. Changez de main.
- 5 à 8 Pour l'homme : 3 pas marchés en reculant : G – D – G, Touch PD
5 à 8 Pour la femme : 3 pas marchés en reculant : D – G – D, Touch PG
- & 1 - 2 Saut latéral à D pour l'homme et à G pour la femme (on se retrouve côte à côte),
Pause
- & 3 - 4 Saut latéral G pour l'homme et à D pour la femme (on se retrouve éloigné),
Pause
- 5 à 8 Pour l'homme : Vine à D (PD à D, PG croisé derrière le PD, PD à D),
Touch PG près du PD
5 à 8 Pour la femme : Tour complet (Rolling Vine) à G en passant devant son cavalier,
Touch PD près du PG
Note : Changement de main durant ce passage. (Homme MG, Femme MD)
- & 1 - 2 Saut latéral à D pour l'homme et à G pour la femme (on se retrouve côte à côte),
Pause
- & 3 - 4 Saut latéral G pour l'homme et à D pour la femme (on se retrouve éloigné),
Pause
- 5 à 8 Pour l'homme : 3 pas marchés en diagonale avant G ↖, Touch PD près du PG
5 à 8 Pour la Femme : Tour complet (Rolling Vine) à D en diagonale arrière D ↘ et en passant sous le bras de son cavalier, Touch PG près du PD
Note : Se lâcher les mains. On vient de changer de partenaire. L'homme danse maintenant avec la femme qui était devant lui et la femme avec l'homme qui était derrière elle.

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !