

Coudougnan

Bulletin d'information et de liaison
Édité par le Carrefour Culturel Codognanais -2, passage de l'Horloge - CODOGNAN
Courriel coudougnan@laposte.net <http://www.carrefourculturelcodognanais.fr>

N° 296

Mai 2013

Les
activités
du C.C.C.

Page 3

Histoire
et Patri-
moine

Pages 6 & 7

La Vie
Associative

Pages 8 & 9

Le
saviez-
vous ?

Page 10

Poème
«*Roubine*»

Page 12

Le voyage du C.C.C.

Dimanche 9 JUIN 2013



CARCASSONNE **Cité et Château Comtal**

Tour complet de la cité en petit train.

Visite commentée. Déjeuner dans la Cité.

Tarif : 65 € ou 59 € pour les adhérents au C.C.C.

Informations et inscriptions : 04.66.35.28.07



Restaurant gastronomique Lou Flambadou

399, route Nationale 113
30920 CODOGNAN

Repas de famille – Séminaires

Ouvert lundi midi, mardi midi,
jeudi midi et soir,
vendredi midi et soir,
samedi midi et soir,
dimanche midi.

Le restaurant vient d'être récompensé pour la qualité de sa cuisine par le guide 2013 **Gault&Millau**.

Tél: 04.66.35.09.70 - www.louflambadou.com

PETITES ANNONCES GRATUITES

Elles devront nous parvenir avant le 15 de chaque mois :

Par courrier : CCC, 23 rue de la mairie - (face à la boîte de la poste)

Par Email : coudougnan@laposte.net ou par Téléphone : 04.66.35.28.07

L'ATELIER DE CHARLOTTE

266, chemin de la Monnaie à CODOGNAN, annonce sa fermeture définitive.

Durant tout le mois de Mai, **ENORME BRADERIE**

sur toutes les peintures et autres déco avec des réductions jusqu'à -50%.



Vends pompe de surface TBE

0.96kw avec acc. coude, clapet crépine, inter de niveau (neuf), manchon, tuyau Ø 32 m/m.

160 € à débattre.

Tél. : 04.66.53.96.79 ou 06.37.14.56.34



Vends RADIATEUR en FONTE : 20 €

Tél. : 04.66.35.22.43

ou 06.16.96.41.89

HEURES d'OUVERTURE BIBLIOTHEQUE



Mardi : de 17h30 à 19h

Mercredi matin : de 10h à 12h

Mercredi après-midi : de 16h à 18h

Samedi : de 10h à 12h

Courriel : coudougnan@laposte.net

Site internet : carrefourculturelcodognanais.fr

Inscription annuelle : 16€ / famille

Les Activités du C.C.C.

Voyage d'1 jour : La Cité de CARCASSONNE

CHATEAU COMTAL

DIMANCHE 9 juin 2013

Départ de Codognan à 7h30
devant l'horloge avec les
Transports Gardois de Vauvert.

Réservation au 04.66.35.28.07 ou à la
bibliothèque pendant les heures
d'ouverture.

Prix : 65 € par personne

59 € pour les Adhérents

Inscription jusqu'au 31 mai 2013



Matin : Au cœur de la cité de Carcas-
sonne, visite commentée du château com-
tal.

Quel que soit le côté par lequel on
l'aborde, le Château Comtal est impres-
sionnant ! Véritable forteresse dans la forte-
resse, il résume à lui seul 900 ans d'histoire
de la Cité, des premiers vicomtes Trencavel
aux restaurations du XIXe siècle...

Ce sont les Trencavel qui firent construire
le château actuel dans la Cité de Carcas-
sonne. Il fut édifié en 1150 par Bernard Aton
sur les vestiges d'un bâtiment gallo-romain.
Il se composait à l'origine de deux corps de
logis et de la Tour de Pinte, tour de guet
haute de plus de 30 mètres.

Plus tard les Français l'agrandirent et en-
tourèrent ces bâtiments. Ne faisant aucune
confiance aux Carcassonnais hostiles aux
Français, les sénéchaux du Roi firent renforcer
les défenses du château vers la ville et en fi-
rent une véritable forteresse.

Le bâtiment servit successivement de logis
seigneurial, de logis des Sénéchaux du roi de
France, de place militaire et de prison avant
de devenir un musée lapidaire abritant une
fort belle collection de statues, de sarco-
phages et autres objets datant de l'Antiquité
et du Moyen âge de la région.



Déjeuner dans la cité (Salade Lauragaise, Cas-
soulet maison ou confit de canard...).

Après-midi : Tour complet de la Cité en petit
train. Cette visite commentée vous présentera
les deux enceintes fortifiées, les tours des plus
anciennes aux plus récentes, ainsi que leur en-
semble défensif : échauguettes, poternes, bre-
tèches, mâchicoulis...

Temps libre pour visite individuelle ou shop-
ping dans la cité.

Retour sur Codognan en fin d'après-midi.



Bibliothèque du C.C.C.

Le BIBLIOBUS

De ses origines à nos jours



Chaque semestre, le bibliobus de la Direction du Livre et de la Lecture (D.L.L.) du Conseil Général du Gard, vient approvisionner notre bibliothèque de quelques centaines de livres.

Mais quelles sont les origines de ces « bibliothèques à roulettes » en France ? (*)

À l'exposition coloniale de Paris, en 1931, le 9 juillet est présenté le premier prototype automobile pouvant contenir 2400 livres. Pour quoi l'exposition coloniale ? Parce que le maréchal LYAUTEY avait décidé d'implanter des bibliothèques dans les colonies.

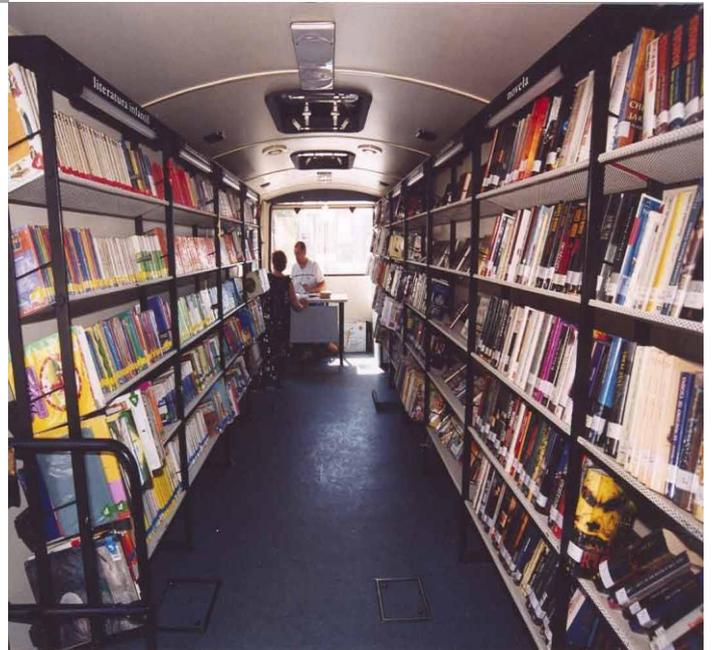
Précédemment, c'est l'Angleterre qui en 1857, « aurait fait bénéficier » les campagnes d'un premier véhicule, tiré par des mules et chargé de livres.

Revenons en France où une initiative privée d'Henri FILIPACCHI qui sera le créateur de la collection Livre de Poche, donne lieu à un véhicule librairie réalisé par Citroën. Ce sont les prémices du bibliobus.

Il faudra attendre 1938 pour qu'Henri VENDEL, bibliothécaire à Châlons-en-Champagne (51), reprenne et améliore une expérience mise en place par SOISSONS (02) vers 1933 consistant en une tournée dans les villages limitrophes pour du prêt de livres.

La mise en place de ce bibliobus, qui dessert tout le département de la Marne, nécessite la création d'une association de gestion pour ce nouvel outil.

En 1945, par ordonnance le Général De Gaulle institue les B.C.P. (Bibliothèque Centrale de Prêt) dépendant de la Direction du



livre, dans chaque département. Celles-ci sont chargées de prêter des ouvrages aux communes. Le financement est assuré par l'Etat et le Conseil Général .

Rappelons qu'une convention de gestion lie le C.G. du Gard, la commune de CODOGNAN et le CCC. Le Conseil Municipal, selon les termes de la convention, alloue 1€ par habitant pour l'achat exclusif de livres. Cette subvention est entièrement utilisée à cet effet.

Lucile Charnot

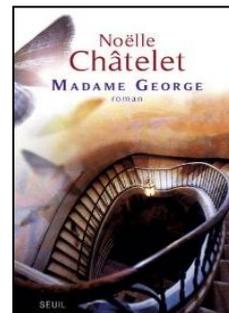
(*) *In la petite marchande de prose de Daniel Pennac*

Bibliothèque Espace Adultes

Nouveautés de MAI

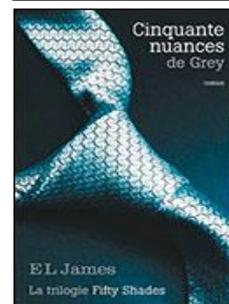
Noëlle CHATELET : Madame George

Jean-Marc ne pensait jamais revoir cette patiente avec laquelle, trente ans plus tôt, il a inauguré sa carrière de psychanalyste. Un certain trouble l'envahit lorsque cette femme, dans son cabinet, à la même place qu'autrefois, lui fait part de ses rencontres fréquentes avec... un fantôme. Mais bientôt, d'autres confidences tout aussi curieuses se manifestent, qui conduiront cet homme épris de rationalité à se confronter aux limites de son savoir, à celles de notre culture.



E. L. JAMES : Cinquante nuances de Grey T.1

Lorsqu'Anastasia Steele, étudiante en littérature, interviewe le richissime jeune chef d'entreprise Christian Grey, elle le trouve très séduisant mais profondément intimidant. Convaincue que leur rencontre a été désastreuse, elle tente de l'oublier – jusqu'à ce qu'il débarque dans le magasin où elle travaille et l'invite à un rendez-vous en tête-à-tête. Naïve et innocente, Ana ne se reconnaît pas dans son désir pour cet homme.



Grégoire DELACOURT : La première chose qu'on regarde

Le 15 septembre 2010, Arthur Dreyfuss, en marcel et caleçon Schtroumpfs, regarde un épisode des Soprano quand on frappe à sa porte. Face à lui : Scarlett Johansson. Il a vingt ans, elle en a vingt-six, et elle a quelque chose de cassé. Cette histoire, c'est celle d'Arthur, garagiste à Long, en Picardie, et de Scarlett Johanssen, l'actrice. Enfin, presque ...

Un récit émouvant, plein de poésie, de secrets, d'espoir et de larmes. Le cœur s'emballe, s'envole, se serre. A déguster.



Paul MESA : Les pères et les mères sont des humains comme les autres

La petite Bica, femme de chambre portugaise dans un hôtel, a deux préoccupations : faire un enfant d'urgence pour que l'âme de sa mère Maria Teves, récemment décédée, puisse accéder au ciel, et découvrir l'identité de son père qu'on lui a toujours cachée. Mais rien n'est simple : Maria, qui ne sait apparemment pas qu'elle est morte, ressurgit, et le bel homme marié dont Bica a décidé qu'il serait le père de son enfant ne joue pas le jeu. D'autant qu'il est affublé d'une femme journaliste qui veut la ruine de l'hôtel.

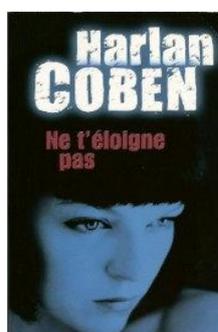


Mémona HINTERMANN Une vie peut en cacher une autre

Comment faire face à la crise ? Comment rebondir dans un contexte de précarité, où le chômage, les difficultés financières et

l'absence d'avenir se doublent d'un pessimisme et d'une perte de sens ?

À travers une série de portraits croisés, elle brosse avec réalisme le tableau d'une société en souffrance.



Harlan COBEN Ne t'éloigne pas

Aujourd'hui parfaite mère au foyer de banlieue, Megan cache un sombre passé de strip-teaseuse. Il y a 17 ans, elle n'a eu d'autre choix que de fuir de peur d'être

accusée du meurtre de l'homme qui la harcelait. Aujourd'hui sa jeunesse la rattrape. Son petit ami de l'époque, qu'elle a toujours cru coupable, vient d'être agressé. L'affaire est relancée...

Histoire et ...

L'histoire de nos villages... vus du ciel (3^e partie) *Villes-Neuves et Bastides*

Après les *Circulades* et les villages fortifiés évoqués dans les deux précédentes éditions, c'est au tour des **Villes-Neuves** ou **Bastides** médiévales d'attirer notre regard, depuis le ciel, par leur urbanisme très particulier.

Si l'une des plus célèbres, Aigues-Mortes, est universellement connue pour ses remparts, son autre caractéristique, moins visuelle et médiatique, est le quadrillage quasi parfait de ses rues et îlots d'habitations. Les photos aériennes parlent d'elles-mêmes.

Toutes les rues, parfaitement rectilignes, s'entrecroisent à angles droits, délimitant ainsi des quadrilatères où les maisons respectent, elles aussi, la même géométrie.

De toute évidence, une telle œuvre ne pouvait qu'être le résultat d'une réflexion, d'une

programmation et d'une volonté émanant d'une haute autorité. Et en l'occurrence, en matière d'autorité, on ne pouvait guère faire mieux pour l'époque, puisqu'il s'agissait du roi.

C'est au cours du XIII^e siècle, sous le règne de Louis IX (Saint Louis) puis de son fils Philippe III que fut prise la décision de fonder une cité portuaire fortifiée sur la seule et étroite partie du royaume de France s'ouvrant sur la Méditerranée.

L'image du monarque et du royaume se devait d'être brillante, forte et moderne aux yeux des autres puissances méditerranéennes. Les architectes profitèrent donc de l'espace vierge qui s'offrait à eux pour concevoir une *Ville-Neuve*, protégée par des remparts, certes, mais s'ouvrant au monde, au commerce et aux ... futurs habitants.



Aigues-Mortes : Rues rectilignes et angles droits caractérisent l'intérieur des remparts

Patrimoine

Car il fallait aussi la rendre agréable à vivre et la peupler, cette nouvelle cité, en attirant des hommes et des femmes dans une région marécageuse, presque déserte et infestée de moustiques. Le bel ordonnancement des rues impressionna sans doute les candidats car les villes de l'époque étaient bien connues pour leurs ruelles étroites, tortueuses et insalubres.

Exactement à la même époque, mais plus à l'ouest dans le Languedoc, le même Saint Louis décidait la création d'une autre *Ville-Neuve* en bordure de l'Aude, au pied de la vieille Cité de Carcassonne, mais pour des raisons politiques et stratégiques bien différentes de celles d'Aigues-Mortes.

En effet, suite à une tentative de révolte des Carcassonnais en 1240, le roi chasse la population de la Cité et l'autorise, ou plutôt l'oblige, à s'installer sur la rive opposée du fleuve. C'est la création de la *Ville Basse* ou *Bastide* de Carcassonne. Les architectes réalisent alors un damier urbain proche de la perfection, encore plus impressionnant que celui d'Aigues-Mortes.

Cette volonté royale d'ordre et de rectitude arrangeait bien les ingénieurs, pour qui la solution technique la plus simple, la plus économique et la plus efficace pour construire une ville *ex-nihilo* était d'utiliser, autant que possible, les outils emblématiques de l'architecte et du maçon, **la règle et l'équerre**. Les parcelles carrées et identiques facilitaient également l'attribution des lots aux nouveaux habitants.

Quant aux militaires, ils étaient sans doute les plus favorables à ce type d'architecture urbaine car elle permettait de défendre ces places-fortes dans les meilleures conditions, les formes carrées ou rectangulaires supprimant tout angle mort.

Ce goût des armées pour les angles droits remonte à la nuit des temps et en particulier aux légions romaines dont les camps militaires répondaient toujours au même principe, un grand carré regroupant les bâtiments avec, au centre, une place d'armes située au croisement des deux transversales, le *Cardo* et le *Decumanus*.

Bernard Février



Carcassonne : Vu du ciel, un échiquier ... royal

La Vie Associative

Les amis du bon vieux temps

DIMANCHE 12 MAI 2013

**JOURNEE en Espagne
PERTHUS, JONQUERA**

Journée libre ouverte à tous.
Départ à 7h devant la Mairie.
Prix : 22 € à l'inscription
Tél. : 04.66.77.20.93



**Les 18 et 19
MAI 2013**

KERMESSE
à la salle
Louis Méjean

VENDREDI 7 JUIN 2013

**FETE DES MERES
ANIMATIONS REPAS**

Ouverture à 12h - Prix : 24€
Inscription avant le 31 mai 2013.

SAMEDI 18 :

Vente : Bibelots – Jouets – Linge - Vaisselle
Pâtisseries - Fleurs.

Ouverture : 9h30 – Repas à 13h – Prix : 18 €

Inscription : Avant le 14 mai.

Tél. : 04.66.77.20.93 – Ouvert à tous.

A NOTER DANS VOS AGENDAS

FERMETURE DU CLUB (Fête votive)

Du 18 juin au soir au 25 juin à 14h

FERMETURE ANNUELLE

Du 1^{er} juillet au 3 septembre à 14h

DIMANCHE 19 : Animations pour les enfants

Toboggans gonflables

Vente : Bibelots – Jouets – Linge – Vaisselle ...

Ouverture à 9h30

A 18h : **LOTO** – Ouvert à tous.

La Croix Bleue



Permanence de 18h à 19h

Les mercredis 8 & 22 mai 2013

à l'infirmerie des Arènes

Nous vous demandons de prendre

RENDEZ-VOUS par téléphone au

06.09.09.40.65 - 04.66.71.59.30

La Croix Bleue a pour but de venir en aide aux personnes qui ont des problèmes avec l'alcool.

Tout ce qui est dit à notre permanence est

STRICTEMENT CONFIDENTIEL

Réunion tous les vendredis à 20h30 :

7, rue Antoine Delon à NIMES

Cod'Artists



Bienvenue dans un monde de couleurs, d'imagination et de plaisir

Il y a 5 ans de cela une dizaine de personnes, totalement ignorantes des règles de l'art, n'ayant jamais tenu un crayon, un pinceau ou un couteau, décidaient de se jeter à l'eau et s'inscrivaient à l'atelier de peinture. **Et voilà le résultat.** Pourquoi pas vous ? **La première séance est gratuite.** Renseignements : 04.66.81.52.41 – Site : www.codartists.com

La Vie Associative

Codognan Karaté Club

En prélude à des cours réguliers qui débiteront en septembre
au Dojo de CODOGNAN, venez découvrir gratuitement le

BODY-KARATE

Endurance – Tonicité – Renforcement Musculaire – Self-Combat

STAGE D'INITIATION GRATUIT

Vendredi 31 mai 2013 à 19h15

Au DOJO de CODOGNAN

467, route de Vergèze.

Tél. : 06.32.32.33.98



SYLVINE et NELLY

Professeurs Certifiés

Contact :

Nelly au 06.77.38.49.03

nellyrouch@aol.com

Réveiller son corps, sculpter sa silhouette, évacuer le stress,
gagner en sérénité et en confiance, **SE D E F O U L E R !**

Le Comité des Fêtes

FERRADE

à la Manade du Saule au CAILAR

DIMANCHE 12 MAI 2013

Départ à 10h30 devant la Mairie.

PROGRAMME

11h Ferrade

12h Apéritif

13h Repas

16h Pétanque

Vaches dans le bouaou

Animation musicale avec D.J.

Prix adultes : 18 € Enfants -10 ans : 10 €

Inscriptions jusqu'au 8 mai

Café de la place : 04-34-32-07-19

J.M. Carbonel : 06-09-90-59-14

C. Barlaguet : 06-86-92-92-94



Codolien



L'association CODOLIEN organise son premier marché

CRE'ARTISANAL

Le **DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2013**

Salle la DOMITIENNE à CODOGNAN

Si vous êtes créatifs et que vous souhaitez exposer, merci de nous contacter
au **06.80.89.70.81** ou allez sur notre site : www.codolien.info

Le saviez-vous ?

DICTON METEO

Plus mai est chaud,
Plus l'an vaut !

En lengo nostro :

Maï caou es mai,
Maï l'an sera bon !

L'ESPRIT DU MONDE

Ce n'est pas l'impossible qui désespère le plus, mais le possible non atteint.

Robert Mallet

PETITS CONSEILS PRATIQUES

...**Pour obtenir une congélation rapide et maximum** et économiser de l'énergie, également pensez à toujours placer les nouveaux aliments à congeler le plus près possible des parois de votre congélateur, tandis que vous rassemblerez plus au centre ceux qui sont déjà congelés

...**Pour rendre son état premier à un fond de casserole** sur lequel des aliments ont brûlé, faites-y cuire un oignon. Celui-ci a la particularité de détacher toutes les matières qui pourraient adhérer au fond...

...**pour vous faciliter l'épluchage des gousses d'ail**, appuyez légèrement sur la pointe à l'aide du plat d'un couteau. La peau se soulèvera, et l'épluchage en sera plus aisé...

...**pour rendre leur souplesse à des pinces dont vous avez laissé durcir les poils**, trempez-les dans un bocal que vous aurez au préalable rempli d'un mélange de vinaigre et de boisson gazeuse...

D'OU VIENNENT CES LOCUTIONS PARFOIS ETRANGES

Faire ripaille !

Autrement dit manger beaucoup, faire un festin. Ripaille était le nom du château dans lequel se retira le duc Amédée VIII de Savoie antipape entre 1429 et 1449, après avoir renoncé à la tiare. N'étant plus soumis à aucune obligation, il passait ses journées à manger et à boire.

LE SAVIEZ-VOUS ?

... **que c'est en 1948 que Maurice et Richard Mc Donald** eurent l'idée de transformer le petit stand de hamburgers, qu'ils tenaient depuis 1940, en restaurant self-service. Aujourd'hui, leur chiffre d'affaires se compte en milliards de dollars, à travers tous les pays du monde..

...**que l'or est le métal le plus malléable et le plus ductile**, c'est-à-dire qu'il a le plus grand pouvoir de résistance à l'allongement. On peut fabriquer des kilomètres de fils d'or à partir d'une goutte de quelques grammes...

...**pourquoi les célèbres chemises Lacoste sont-elles ornées d'un crocodile** : dans les années 1920 le grand champion de tennis René Lacoste portait des chemises inspirées de celles des joueurs de polo, légères et à manches courtes. Un jour aux Etats-Unis, pendant la Coupe Davis, il tomba en extase devant une mallette en crocodile. Cet animal devint son emblème, il le faisait broder sur ses vestes. Une fois retiré du circuit il lança sa ligne de chemisettes et les orna très naturellement d'un crocodile.

DOUBLE SENS

Cartouche : Au féminin le mot désigne l'enveloppe de carton qui contient la charge d'une arme à feu, alors qu'au masculin il désigne un encadrement gravé ou sculpté...

S.B.

Rendez-vous du mois

LENGO NOSTRO

Pour ceux qui aiment la langue
de nos aïeux

Rencontres à 18h à la bibliothèque

Lundi 13 et 27 mai 2013

HISTOIRE & PATRIMOINE

Pour ceux qui veulent retrouver la vie
d'autrefois dans leur village

Rencontre à 18h à la bibliothèque

Lundi 6 mai 2013

Mots Croisés

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2						■			
3					■				
4				■					
5			■					■	
6		■					■		■
7						■			
8			■		■				
9						■			

HORIZONTALLEMENT

1. On les qualifie souvent de généreux
2. Obstacle – Réfuta
3. Conduit – Lac du Zaïre
4. Beau parleur – Père latin
5. Négation – Fonction
6. Vêtement de femme
7. Ressort – Tiré, il faut le boire
8. Contracté renversé – Opposition
9. Prénom masculin – Brame

VERTICALEMENT

1. Quémandeur
2. Agit – Grand timonier chinois
3. Prénom féminin - Possessif
4. Dernier de classe – Pas frais
5. Règle – Laisse passer la transpiration
6. Epouse de Civa
7. Formation militaire – A soie
8. Bord – Rapidement
9. Jaune tirant sur le brun – Grand navigateur

Solution de la grille d'avril 2013

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	N	O	U	V	E	L	L	E	S
2	E	S	T	A	S	■	I	S	O
3	A	S	E	R	■	A	N	T	I
4	N	U	■	P	A	N	■	A	G
5	M	E	L	A	N	G	E	■	N
6	O	S	■	L	I	E	■	R	E
7	I	■	B	O	S	S	E	■	U
8	N	I	A	T	■	■	V	E	R
9	S	E	L	A	C	I	E	N	S

Dates à retenir

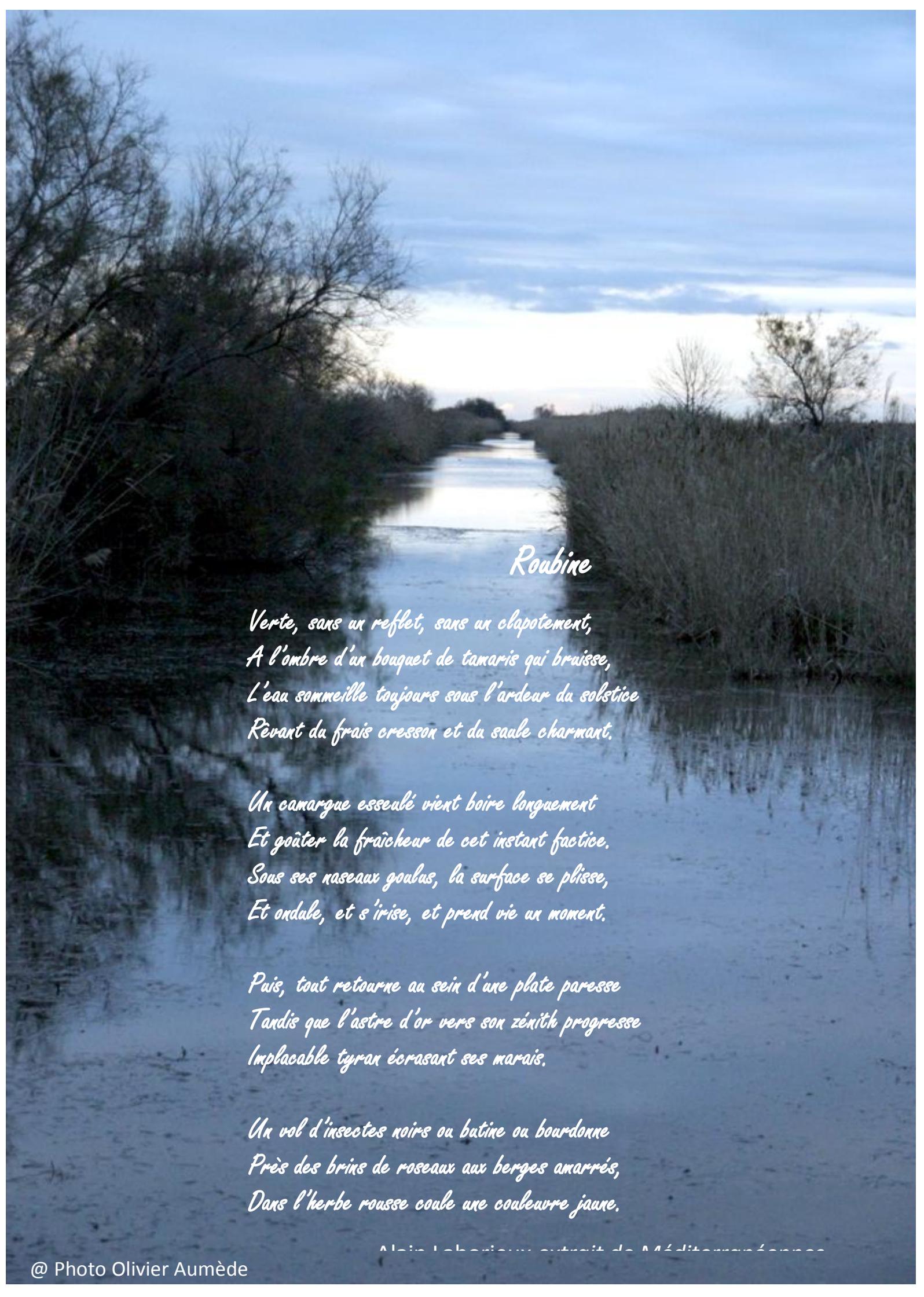
MAI 2013	
LUN 6	CCC : Histoire et Patrimoine
DIM 12	C. Aînés : Journée en Espagne
DIM 12	C. des Fêtes : Ferrade
LUN 13	CCC : Lengo Nostro
18-19	C. Aînés : Kermesse
LUN 27	CCC : Lengo Nostro
VEN 31	Karaté : Stage d'initiation gratuit
JUN 2013	
VEN 7	C. Aînés : Repas Fête des Mères
DIM 9	CCC : Voyage à Carcassonne
14 au 16	C.Taurin les Enganes : Fête du club
19 au 23	C. des fêtes : Fête votive

La ROUBINE

(Voir poème dernière page)

Une grande partie du terroir de la petite Camargue au-delà du Cailar et de St-Laurent-d'Aigouzes se trouve au-dessous du niveau de la mer. Ce qui fait que les eaux de pluie et de ruissellement de notre plaine se rassemblent en hiver et au printemps dans ce creux et ne peuvent pas s'écouler vers la mer.

L'été venu, l'eau ne subsiste plus que dans les grands fossés qui entourent les prés où paissent taureaux et chevaux. Ce sont ces larges fossés qui, n'ayant pas d'écoulement, voient ces eaux stagner que l'on nomme « roubine » et qui sont caractéristiques des paysages estivaux de notre petite Camargue.



Roubine

*Verte, sans un reflet, sans un clapotement,
A l'ombre d'un bouquet de tamaris qui bruisse,
L'eau sommeille toujours sous l'ardeur du solstice
Rêvant du frais cresson et du saule charmant.*

*Un camargue esseulé vient boire longuement
Et goûter la fraîcheur de cet instant factice.
Sous ses naseaux goulus, la surface se plisse,
Et ondale, et s'irise, et prend vie un moment.*

*Puis, tout retourne au sein d'une plaine paresse
Tandis que l'astre d'or vers son zénith progresse
Implacable tyran écrasant ses marais.*

*Un vol d'insectes noirs ou butine ou bourdonne
Près des brins de roseaux aux berges amarrés,
Dans l'herbe rousse coule une couleur jaune.*