

# RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE (Été 2010)

**LUNDI 26 JUILLET 2010** au PRIEURÉ DE SALAGON

————— Luigi **B**OCCHERINI 1743 / 1805

**Q**uintette à cordes, en ré mineur, op. 18 n° 5, G. 827 / 1774

1. Allegro moderato 2. Lento 3. Allegro con moto

Christine Busch *violon*  
Antje Weithaas *violon*  
Sergey Malov *violon*  
Gesine Queyras *violoncelle*  
Jean-Guihen Queyras *violoncelle*

————— Luciano **B**ERIO 1925 / 2003

**S**equenza VI pour alto /1967

Geneviève Strosser *alto*

————— Alexander von **Z**EMLINSKI 1871 / 1942

**T**rio pour clarinette, violoncelle et piano, en ré mineur, op. 3 / 1896

1. Allegro ma non troppo 2. Andante 3. Allegro

Chen Halevi *clarinette*  
Jean-Guihen Queyras *violoncelle*  
Frédéric Lagarde *piano*

————— Pause : Béla **B**ARTÓK, duo de violons —————

————— **B**runo MANTOVANI 1974

**C**inq pièces pour Paul Klee pour violoncelle et piano / 2007

Véronique Marin *violoncelle*  
Frédéric Lagarde *piano*

————— Johannes **B**RAHMS 1833 / 1897

**Q**uatuor pour piano et cordes, n° 1, en sol mineur, op. 25 / 1861

1. Allegro 2. Intermezzo (Allegro ma non troppo)  
3. Andante con moto 4. Presto-finale alla zingarese

Pierre-Olivier Queyras *violon*  
Geneviève Strosser *alto*  
Véronique Marin *violoncelle*  
Frédéric Lagarde *piano*

**MARDI 27 JUILLET 2010** au PRIEURÉ DE SALAGON

————— Max **B**RUCH 1838 / 1920

**T**rois pièces pour clarinette, alto et piano, op. 83

Chen Halevi *clarinette*  
Sergey Malov *alto*  
Jérôme Granjon *piano*

---

Luciano **B**ERIO 1925 / 2003

Sequenza IV pour piano / 1966

Jérôme Granjon *piano*

---

Béla **B**ARTÓK 1881 / 1945

Contrastes pour clarinette, violon et piano, Sz. 111 / 1938

1. Moderato ("Chant de recrutement") 2. Lento ("Repos")  
3. Allegro vivace ("Danse vive")

Chen Halevi *clarinette*  
Pierre-Olivier Queyras *violon*  
Frédéric Lagarde *piano*

---

Pause : Béla BARTÓK, duo de violons

---

---

Bruno **B**MANTOVANI 1974

Bug pour clarinette en si bémol / 1998

Chen Halevi *clarinette*

---

Félix MENDELSSOHN-**B**ARTHOLDY 1809 / 1847

Quintette à cordes n° 2, en si bémol majeur, op. 87 / 1845

1. Allegro vivace 2. Andante scherzando  
3. Adagio e lento 4. Allegro molto vivace

Antje Weithaas *violon*  
Christine Busch *violon*  
Sergey Malov *alto*  
Geneviève Strosser *alto*  
Gesine Queyras *violoncelle*

---

<b>MERCREDI 28 JUILLET 2010</b> au PRIEURÉ DE SALAGON
---

---

---

Pierre **B**OULEZ 1925

Anthèmes pour violon seul / 1991

Sergey Malov *violon*

---

Ludwig van **B**EETHOVEN 1770 / 1827

Trio à cordes n° 5, en ut mineur, op. 9 n° 3 1796 / 1798

1. Allegro con spirito 2. Adagio con espressione 3. Scherzo, Allegro molto vivace 4. Presto

Antje Weithaas *violon*  
Sergey Malov *alto*  
Jean-Guihen Queyras *violoncelle*

---

Pause : Béla BARTÓK, duo de violons

---

---

Bruno **B**MANTOVANI 1974

Création pour trois violoncelles / 2010

Jean-Guihen Queyras *violoncelle*  
Gesine Queyras *violoncelle*  
Véronique Marin *violoncelle*

————— Johannes **BRAHMS** 1833 / 1897

**Trio pour piano et cordes n° 1, en si majeur, op. 8 (1853-1854)**

1. Allegro con brio 2. Scherzo (Allegro molto) 3. Adagio 4. Allegro

Véronique Marin *violoncelle*

Pierre-Olivier Queyras *violon*

Frédéric Lagarde *piano*

Concert enregistré par France Musique



**JEUDI 29 JUILLET 2010** au PRIEURÉ DE SALAGON

————— Jean-Sébastien **BACH** 1685 / 1750

**Sonate en trio pour hautbois, violon, violoncelle**

Emma Black *hautbois*

Christine Busch *violon*

Gesine Queyras *violoncelle*

————— Luciano **BERIO** 1925 / 2003

**Sequenza VII pour hautbois /1969**

1. Allegro con spirit 2. Adagio con espressione 3. Scherzo, Allegro molto vivace 4. Presto

Emma Black *hautbois*

————— Ludwig van **BEETHOVEN** 1770 / 1827

**Sonate pour violon et piano n° 8, en sol majeur, op. 30 n° 3**

1. Allegro assai 2. Tempo di Minuetto 3. Allegro vivace

Christine Busch *violon*

Frédéric Lagarde *piano*

————— Pause : Béla **BARTÓK**, duo de violons —————

————— **Bruno MANTOVANI** 1974

**Huit moments musicaux pour piano, violon et violoncelle / 2008**

Frédéric Lagarde *piano*

Pierre-Olivier Queyras *violon*

Véronique Marin *violoncelle*

————— **Béla BARTÓK** 1881 / 1945

: **Quintette pour piano et cordes, Sz. 23 1903 / 1904**

Antje Weithaas *violon*

Sergey Malov *violon*

Gesine Queyras *violoncelle*

Jean-Guihen Queyras *violoncelle*

Jérôme Granjon *piano*

Concert enregistré par France Musique



===== **B**runo MANTOVANI Né en 1974

Etude pour piano

Jérôme Granjon *piano*

===== Jean-Sébastien **B**ACH 1685 / 1750

**Partita III** pour violon solo, en mi majeur, BWV 1006 vers 1720

1. Preludio 2. Loure 3. Gavotte en rondeau 4. Menuets I et II 5. Bourrée 6. Gigue

Antje Weithaas *violon*

===== Benjamin **B**RITTEN 1913 / 1976

**Quatuor fantaisie** pour hautbois et trio à cordes, op.2 / 1932

Emma Black *hautbois*

Christine Busch *violon*

Geneviève Strosser *alto*

Véronique Marin *violoncelle*

===== Pause : Béla **B**ARTÓK, duo de violons =====

===== Pierre **B**OULEZ 1925

**Messagesquise** pour violoncelle solo et six violoncelles / 1976

1. Très lent 2. Très rapide 3. Sans tempo, libre 4. Aussi rapide que possible

Jean-Guihen Queyras *violoncelle solo*

Véronique Marin *violoncelle*

Ariane Lallemand *violoncelle*

Indira Rahmatulla *violoncelle*

Sarah Sultan *violoncelle*

Gesine Queyras *violoncelle*

Juan Ignacio Emme *violoncelle*

===== Johannes **B**RAHMS 1833 / 1897

**Sextuor à cordes n° 1**, en si bémol majeur, op. 18 / 1860

1. Allegro ma non troppo 2. Andante ma moderato  
3. Scherzo (Allegro molto) 4. Poco Allegretto e grazioso

Antje Weithaas *violon*

Pierre-Olivier Queyras *violon*

Sergey Malov *alto*

Geneviève Strosser *alto*

Jean-Guihen Queyras *violoncelle*

Véronique Marin *violoncelle*

---

**Soirée Inaugurale du Cloître des Cordeliers rénové**  
(Samedi 31 juillet 2010)

**Les Rencontres Musicales de Haute Provence**  
**Avec la participation des Rencontres Giono**

Vers 20:30 Prélude informel par l'Ensemble de violoncelles „9 de pique“ (ragtimes, mamba, Carmen...)

21:00 Mot de bienvenue de l'„Inferno Duo“

21:05 Villa-Lobos: Bacchianas Brasilieras nr 1, 1er Mvt

21:11 Giono: „Sous les osiers de la prairie“

*21:14 rebond de Willy sur les derniers mots ,un immense baiser de femme'*

21:17 Britten: 1 Métamorphose pour Hautbois (Emma Black)

21:19 Giono: „Le petit centaure“

21:24 Villa-Lobos: Bacchianas Brasilieras nr1, 2ème Mvt

21:30 Inferno Duo

21:40 Telemann: duos pour deux celli, 1 Mvt (Indira et Juan)

21:45 Giono: Églogue

21:52 Yvan Bellocq: ‚L'autre côté' (POQ)

22:05 Giono: Colline (Wilhelm)

22:15 Bach: Suite pour vc nr 6 Prélude (JGQ)

22:22 Britten: 1 Métamorphose pour Hautbois (Emma Black)

22:25 Giono: „Les larmes de Byblis“

22:35 Honegger: Sonatine (mvt lent) (POQ+Véro)

22:45 Giono: „Regain“

22:55 Inferno Duo

23:00 Entr'acte

23:20 Inferno Duo

23:30 Trio Chemirani/Raphael Imbert/PO et JG Queyras

Vers 00:15 Fin

**Les Musiciens :**

Ensemble de violoncelles „9 de Piques“: Véronique Marin, Gesine Queyras, Jean-Guihen Queyras, Claire Rabier, Indira ? et Juan ?, Sarah Sultan, Ariane Lallemand, Solène Queyras

Violon: Pierre-Olivier Queyras

Hautbois: Emma Black

Saxophone et Clarinette basse: Raphael Imbert

Trio Chemirani: Djemchid, Keyvan et Bijan Chemirani

Inferno Duo: Wilhelm Queyras et Bruno Huet