

RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE (Été 2009)

CONCERT DU LUNDI 27 JUILLET 2009, 21h, PRIEURÉ DE SALAGON, à MANE (04)

Maurice RAVEL (1875-1937)

Introduction et Allegro, pour flûte, clarinette, harpe et quatuor à cordes (1905)

Juliette HUREL (flûte)	Jean-Marc FESSARD (clarinette)
Christine ICART (harpe)	Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)
Sidonie BOUGAMONT (violon)	Arnaud THORETTE (alto)
Véronique MARIN (violoncelle)	

Ivan BELLOCQ (Né en 1959)

Quatre Miniatures pour clarinette basse (2005)

Jean-Marc FESSARD (clarinette)

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Syrinx pour flûte et récitante (1913)

Juliette HUREL (flûte)

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Sonate en trio n° 2 pour flûte, alto et harpe, en fa majeur (1915)

Juliette HUREL (flûte)	Arnaud THORETTE (alto)
Christine ICART (harpe)	

=====PAUSE=====

Edward ELGAR (1857-1934)

Quintette pour piano et cordes, en la mineur, op. 84 (1918-1919)

1. *Moderato, Allegro* 2. *Adagio* 3. *Andante, Allegro*

Hélène COUVERT (piano)	Anke DILL (violon)
Sidonie BOUGAMONT (violon)	Pascal ROBAULT (alto)
Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)	

CONCERT ENREGISTRÉ PAR FRANCE MUSIQUE

CONCERT DU MARDI 28 JUILLET 2009, 21h, PRIEURÉ DE SALAGON, à MANE (04)

Joachin TURINA (1882-1949)

Círculo, Fantaisie pour piano et cordes, op. 91 (1936)

1. *Lever du jour* 2. *Midi* 3. *Crépuscule*

LE DUMKY TRIO :

Frédéric LAGARDE (piano)
Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)
Véronique MARIN (violoncelle)

Claude DEBUSSY (1862-1918)

Prélude à l'après-midi d'un faune (1892-1894), transcription pour flûte et piano

1. *Allegro vivace* 2. *Andante* 3. *Scherzo* 4. *Finale*

Juliette HUREL (flûte) Hélène COUVERT (piano)

Ivan BELLOCQ (Né en 1959)

Trois Anachroniques, pour récitante et flûte (2000-2005)

Sur des poèmes d'Alexandre Karvoski

Anja THOMAS (récitante)	Ivan BELLOCQ (flûte)
-------------------------	----------------------

André CAPLET (1878-1925)

Conte fantastique pour harpe et quatuor à cordes (1908 et 1923)

Christine ICART (harpe)

Sidonie BOUGAMONT (violon)

Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)

Pascal ROBAULT (alto)

=====PAUSE=====

Max REGER (1873-1916)

Quintette pour clarinette et cordes, op. 146 (1916)

Jean-Marc FESSARD (clarinette)

Anke DILL (violon)

Véronique MARIN (violoncelle)

Sidonie BOUGAMONT (violon)

Arnaud THORETTE (alto)

CONCERT ENREGISTRÉ PAR FRANCE MUSIQUE

CONCERT DU MERCREDI 29 JUILLET 2009, 21h, PRIEURÉ DE SALAGON, à MANE (04)

César FRANK (1822-1890)

Sonate pour violon et piano en fa majeur (1886)

(transcription pour violoncelle et piano)

1. *Allegro ben moderato*

2. *Allegro*

3. *Recitativo fantasia, ben moderato*

4. *Allegro poco mosso*

Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)

Frédéric LAGARDE (piano)

Alban BERG (1885-1935)

Quatre Pièces pour clarinette et piano, op. 5 (1913)

Jean-Marc FESSARD (clarinette)

Jean-Claude HENRIOT (piano)

Ivan BELLOCQ (Né en 1959)

Trio n° 2 (2009)

(Création mondiale, commande des Rencontres Musicales de Haute-Provence)

LE DUMKY TRIO :

Frédéric LAGARDE (piano)

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)

Véronique MARIN (violoncelle)

=====PAUSE=====

Guillaume LEKEU (1870-1894)

Quatuor pour piano et cordes, en si mineur (1893-1894)

Judith INGOLFSSON (violon)

Véronique MARIN (violoncelle)

Pascal ROBAULT (alto)

Frédéric LAGARDE (piano)

CONCERT DU JEUDI 30 JUILLET 2009, 21h, PRIEURÉ DE SALAGON, à MANE (04)

Serge RACHMANINOV (1873-1941)

Trio élégiaque n° 1 pour piano, violon et violoncelle, op. 9 (1893)

1. *Moderato-Allegro vivace*

2. *Quazi variazione*

3. *Allegro Risoluto-Moderato*

LE DUMKY TRIO :

Frédéric LAGARDE (piano)

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)

Véronique MARIN (violoncelle)

Ivan BELLOCQ (Né en 1959)

Archivolte pour piano solo (Création mondiale)

Jean-Claude HENRIOT (piano)

Arnold SCHOENBERG (1875-1951)

Trio à cordes, op. 45 (1946)

Judith INGOLFSSON (violon)

Pascal ROBAULT (alto)

Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)

=====PAUSE=====

Anton BRUCKNER (1824-1896)

Quintette à cordes, en fa majeur (1878-1879).

1. *Gemässigt, Moderato*

2. *Scherzo*

3. *Adagio*

4. *Finale : Lebhaft bewegt – Langsamer (Animé – Plus lent)*

Judith INGOLFSSON (violon)

Anke DILL (violon)

Pascal ROBAULT (alto)

Arnaud THORETTE (alto)

Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)

CONCERT DU VENDREDI 31 JUILLET 2009, 21h, PRIEURÉ DE SALAGON, à MANE (04)

Darius MILHAUD (1892-1974)

Suite pour violon clarinette et piano (1936)

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)

Jean-Marc FESSARD (clarinette)

Frédéric LAGARDE (piano)

Gabriel FAURÉ (1845-1924)

Quintette n° 2 pour piano et cordes, en ut mineur, op. 115 (1919-1921)

1. *Allegro moderato*

2. *Scherzo : Allegro vivo*

3. *Andante moderato*

4. *Finale : Allegro molto*

Frédéric LAGARDE (piano)

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)

Judith INGOLFSSON (violon)

Pascal ROBAULT (alto)

Véronique MARIN (violoncelle)

Ivan BELLOCQ (Né en 1959)

Estrans pour flûte, clarinette, trio à cordes et piano (2001)

(Création mondiale, commande de Radio-France)

Ivan BELLOCQ (flûte)

Jean-Marc FESSARD (clarinette)

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)

Arnaud THORETTE (alto)

Véronique MARIN (violoncelle)

Jean-Claude HENRIOT (piano)

=====PAUSE=====

Piotr Ilyitch TCHAÏKOVSKI (1840-1893)

Souvenir de Florence, sextuor à cordes, op. 70 (1890-1892)

1. *Allegro con spirito*

2. *Adagio cantabile e con moto*

3. *Allegro moderato*

4. *Allegro vivace*

Judith INGOLFSSON (violon)

Anke DILL (violon)

Arnaud THORETTE (alto)

Pascal ROBAULT (alto)

Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)

Véronique MARIN (violoncelle)