

# 18<sup>e</sup> RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE (Été 2006)

## RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE LUNDI 24 JUILLET 2006 PRIEURÉ DE SALAGON

**Joseph Martin KRAUS (1756-1792)**

**Quatuor à cordes, en do mineur (1784)**

1. *Largo*    2. *Andantino / Allegro*

*QUATUOR SALAGON :*

Christine BUSCH (violon)  
Kathrin TRÖGER (violon)  
Claudia HOFERT (alto)  
Gesine QUEYRAS (violoncelle)

**Philippe SCHOELLER (né en 1957)**

**"Nomade Hypnos IV" pour piano solo** (Commande et création mondiale)

Frédéric LAGARDE (piano)

**Francis POULENC (1899-1963)**

**Sonate pour hautbois et piano (1962)** "A la mémoire de Serge Prokofiev"

1. *Elégie*    2. *Scherzo*    3. *Déploration*

David WALTER (hautbois)  
Frédéric LAGARDE (piano)

-----

**Antonín DVOŘÁK (1841-1904)**

**Quintette pour piano et cordes, en la majeur, op. 81, B. 155 (1887)**

1. *Allegro ma non troppo*    2. *Andante con moto*  
3. *Molto vivace*    4. *Allegro*

Silke AVENHAUS (piano)  
Antje WEITHAAS (violon)  
Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)  
Geneviève STROSSER (alto)  
Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)

---

## RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE MARDI 25 JUILLET 2006 PRIEURÉ DE SALAGON

**Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**

**Trio n° 5 pour piano, violon et violoncelle, en mi majeur, K. 542 (1788)**

1. *Allegro*    2. *Andante grazioso*    3. *Allegro*

*DUMKY TRIO :*

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)  
Véronique MARIN (violoncelle)  
Frédéric LAGARDE (piano)

**Benjamin BRITTEN (1913-1976)**

**Quatuor-Fantaisie pour hautbois, violon, alto et violoncelle, op. 2 (1932)**

*Un seul mouvement mais successivement :*

*Andante alla Marcia, Allegro giusto, Allegro, Coda : Tempo primo*

David WALTER (hautbois)  
Antje WEITHAAS (violon)  
Geneviève STROSSER (alto)  
Véronique MARIN (violoncelle)

**Philippe SCHOELLER (né en 1957)**

**"Elfique" pour violon solo (2003-2004)**

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)

-----

**Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)**

**Quatuor à cordes, en fa majeur, op. 18 n°1 (1799-1801)**

1. *Allegro con brio*                      2. *Adagio affettuoso ed appassionato*  
3. *Scherzo : Allegro molto*            4. *Allegro*

*QUATUOR SALAGON :*

Christine BUSCH (violon)  
Kathrin TRÖGER (violon)  
Claudia HOFERT (alto)  
Gesine QUEYRAS (violoncelle)

---

**RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE  
MERCREDI 26 JUILLET 2006  
PRIEURÉ DE SALAGON**

**Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**

**Quatuor pour hautbois et cordes, en fa majeur, K. 370 (1781)**

1. *Adagio*    2. *Allegro*    3. *Rondo*

David WALTER (hautbois)  
Antje WEITHAAS (violon)  
Geneviève STROSSER (alto)  
Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)

**Philippe SCHOELLER (né en 1957)**

**"Nomade Hypnos II" pour quatuor à cordes (commande et création mondiale)**

*QUATUOR SALAGON :*

Christine BUSCH (violon)  
Kathrin TRÖGER (violon)  
Claudia HOFERT (alto)  
Gesine QUEYRAS (violoncelle)

**Robert SCHUMANN (1810-1856)**

**Trio pour piano, violon et violoncelle, en fa majeur, op. 80 (1847)**

1. *Très animé*    2. *Avec une expression intime*  
3. *Dans un mouvement modéré*    4. *Pas trop vite*

*DUMKY TRIO :*

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)  
Véronique MARIN (violoncelle)  
Frédéric LAGARDE (piano)

-----

**Dimitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975)**

**Quintette pour piano, deux violons, alto et violoncelle, op. 57 (1940)**

1. *Lento* 2. *Adagio* 3. *Scherzo* 4. *Intermezzo (lento)* 5. *Allegretto*

Silke AVENHAUS (piano)  
Antje WEITHAAS (violon)  
Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)  
Geneviève STROSSER (alto)  
Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)

**CONCERT ENREGISTRÉ PAR FRANCE MUSIQUE**

---

**RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE**  
**JEUDI 27 JUILLET 2006**  
**PRIEURÉ DE SALAGON**

**Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)**

**Romances sans paroles pour hautbois et piano (1830)**

David WALTER (hautbois)  
Silke AVENHAUS (piano)

**Philippe SCHOELLER (né en 1957)**

**"Nomade Hypnos III" Trio pour hautbois, violoncelle et piano**

(commande et création mondiale)

David WALTER (hautbois)  
Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)  
Silke AVENHAUS (piano)

**Wolfgang Amadeus MOZART**

**Quatuor à cordes n° 16, en mi bémol majeur, K. 428 (1783)**

1. *Allegro ma non troppo* 2. *Andante con moto*  
3. *Menuetto (Allegretto)* 4. *Allegro vivace*

*QUATUOR SALAGON :*

Christine BUSCH (violon)  
Kathrin TRÖGER (violon)  
Claudia HOFERT (alto)  
Gesine QUEYRAS (violoncelle)

-----  
**Franz SCHUBERT (1797-1828)**

**Quatuor à cordes n° 13 "Rosamunde", en la mineur, op. 29, D. 804 (1824)**

1. *Allegro ma non troppo* 2. *Andante*  
3. *Menuetto (Allegretto)* 4. *Allegro moderato*

*QUATUOR SALAGON :*

Christine BUSCH (violon)  
Kathrin TRÖGER (violon)  
Claudia HOFERT (alto)  
Gesine QUEYRAS (violoncelle)

**CONCERT ENREGISTRÉ PAR FRANCE MUSIQUE**

---

**RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE**  
**VENDREDI 28 JUILLET 2006**  
**PRIEURÉ DE SALAGON**

**Joseph Martin KRAUS (1756-1792)**

**Quatuor à cordes en sol mineur (1784)**

*1. Andante comodo 2. Romance 3. Tempo di minuetto*

*QUATUOR SALAGON :*

Christine BUSCH (violon)  
Kathrin TRÖGER (violon)  
Claudia HOFERT (alto)  
Gesine QUEYRAS (violoncelle)

**Philippe SCHOELLER (né en 1957)**

**"Nomade Hypnos I", pour violoncelle et piano (commande et création mondiale)**

Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)  
Silke AVENHAUS (piano)

**Franz SCHUBERT (1797-1828)**

**Fantaisie pour violon et piano, en ut majeur, op. 159, D. 934 (1827)**

*1. Andante molto 2. Allegretto 3. Andantino 4. Allegro vivace*

Antje WEITHAAS (violon)  
Silke AVENHAUS (piano)

-----

**César FRANCK (1822-1890)**

**Quintette pour piano, deux violons, alto et violoncelle, en fa mineur (1879)**

*1. Molto moderato quasi lento 2. Lento con molto sentimento*  
*3. Allegro non troppo ma non fuoco*

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)  
Antje WEITHAAS (violon)  
Geneviève STROSSER (alto)  
Véronique MARIN (violoncelle)  
Frédéric LAGARDE (piano)

**CONCERT ENREGISTRÉ PAR FRANCE MUSIQUE**