

18^e RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE (Été 2006)

RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE LUNDI 24 JUILLET 2006 PRIEURÉ DE SALAGON

Joseph Martin KRAUS (1756-1792)

Quatuor à cordes, en do mineur (1784)

1. Largo 2. Andantino / Allegro

QUATUOR SALAGON :

Christine BUSCH (violon)
Kathrin TRÖGER (violon)
Claudia HOFERT (alto)
Gesine QUEYRAS (violoncelle)

Philippe SCHOELLER (né en 1957)

"Nomade Hypnos IV" pour piano solo (Commande et création mondiale)

Frédéric LAGARDE (piano)

Francis POULENC (1899-1963)

Sonate pour hautbois et piano (1962) "A la mémoire de Serge Prokofiev"

1. Elégie 2. Scherzo 3. Déploration

David WALTER (hautbois)
Frédéric LAGARDE (piano)

Antonín DVOŘÁK (1841-1904)

Quintette pour piano et cordes, en la majeur, op. 81, B. 155 (1887)

1. Allegro ma non troppo 2. Andante con moto
3. Molto vivace 4. Allegro

Silke AVENHAUS (piano)
Antje WEITHAAS (violon)
Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)
Geneviève STROSSER (alto)
Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)

RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE MARDI 25 JUILLET 2006 PRIEURÉ DE SALAGON

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Trio n° 5 pour piano, violon et violoncelle, en mi majeur, K. 542 (1788)

1. Allegro 2. Andante grazioso 3. Allegro

DUMKY TRIO :

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)
Véronique MARIN (violoncelle)
Frédéric LAGARDE (piano)

Benjamin BRITTEN (1913-1976)

Quatuor-Fantaisie pour hautbois, violon, alto et violoncelle, op. 2 (1932)

Un seul mouvement mais successivement :

Andante alla Marcia, Allegro giusto, Allegro, Coda : Tempo primo

David WALTER (hautbois)
Antje WEITHAAS (violon)
Geneviève STROSSER (alto)
Véronique MARIN (violoncelle)

Philippe SCHOELLER (né en 1957)

"Elfique" pour violon solo (2003-2004)

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Quatuor à cordes, en fa majeur, op. 18 n°1 (1799-1801)

1. *Allegro con brio* 2. *Adagio affettuoso ed appassionato*
3. *Scherzo : Allegro molto* 4. *Allegro*

QUATUOR SALAGON :

Christine BUSCH (violon)
Kathrin TRÖGER (violon)
Claudia HOFERT (alto)
Gesine QUEYRAS (violoncelle)

**RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE
MERCREDI 26 JUILLET 2006
PRIEURÉ DE SALAGON**

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Quatuor pour hautbois et cordes, en fa majeur, K. 370 (1781)

1. *Adagio* 2. *Allegro* 3. *Rondo*

David WALTER (hautbois)
Antje WEITHAAS (violon)
Geneviève STROSSER (alto)
Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)

Philippe SCHOELLER (né en 1957)

"Nomade Hypnos II" pour quatuor à cordes (commande et création mondiale)

QUATUOR SALAGON :

Christine BUSCH (violon)
Kathrin TRÖGER (violon)
Claudia HOFERT (alto)
Gesine QUEYRAS (violoncelle)

Robert SCHUMANN (1810-1856)

Trio pour piano, violon et violoncelle, en fa majeur, op. 80 (1847)

1. *Très animé* 2. *Avec une expression intime*
3. *Dans un mouvement modéré* 4. *Pas trop vite*

DUMKY TRIO :

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)
Véronique MARIN (violoncelle)
Frédéric LAGARDE (piano)

Dimitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975)

Quintette pour piano, deux violons, alto et violoncelle, op. 57 (1940)

1. *Lento* 2. *Adagio* 3. *Scherzo* 4. *Intermezzo (lento)* 5. *Allegretto*

Silke AVENHAUS (piano)
Antje WEITHAAS (violon)
Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)
Geneviève STROSSER (alto)
Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)

CONCERT ENREGISTRÉ PAR FRANCE MUSIQUE

RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE
JEUDI 27 JUILLET 2006
PRIEURÉ DE SALAGON

Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)

Romances sans paroles pour hautbois et piano (1830)

David WALTER (hautbois)
Silke AVENHAUS (piano)

Philippe SCHOELLER (né en 1957)

"Nomade Hypnos III" Trio pour hautbois, violoncelle et piano

(commande et création mondiale)

David WALTER (hautbois)
Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)
Silke AVENHAUS (piano)

Wolfgang Amadeus MOZART

Quatuor à cordes n° 16, en mi bémol majeur, K. 428 (1783)

1. *Allegro ma non troppo* 2. *Andante con moto*
3. *Menuetto (Allegretto)* 4. *Allegro vivace*

QUATUOR SALAGON :

Christine BUSCH (violon)
Kathrin TRÖGER (violon)
Claudia HOFERT (alto)
Gesine QUEYRAS (violoncelle)

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Quatuor à cordes n° 13 "Rosamunde", en la mineur, op. 29, D. 804 (1824)

1. *Allegro ma non troppo* 2. *Andante*
3. *Menuetto (Allegretto)* 4. *Allegro moderato*

QUATUOR SALAGON :

Christine BUSCH (violon)
Kathrin TRÖGER (violon)
Claudia HOFERT (alto)
Gesine QUEYRAS (violoncelle)

CONCERT ENREGISTRÉ PAR FRANCE MUSIQUE

RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE
VENDREDI 28 JUILLET 2006
PRIEURÉ DE SALAGON

Joseph Martin KRAUS (1756-1792)

Quatuor à cordes en sol mineur (1784)

1. Andante comodo 2. Romance 3. Tempo di minuetto

QUATUOR SALAGON :

Christine BUSCH (violon)
Kathrin TRÖGER (violon)
Claudia HOFERT (alto)
Gesine QUEYRAS (violoncelle)

Philippe SCHOELLER (né en 1957)

"Nomade Hypnos I", pour violoncelle et piano (commande et création mondiale)

Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)
Silke AVENHAUS (piano)

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Fantaisie pour violon et piano, en ut majeur, op. 159, D. 934 (1827)

1. Andante molto 2. Allegretto 3. Andantino 4. Allegro vivace

Antje WEITHAAS (violon)
Silke AVENHAUS (piano)

César FRANCK (1822-1890)

Quintette pour piano, deux violons, alto et violoncelle, en fa mineur (1879)

1. Molto moderato quasi lento 2. Lento con molto sentimento
3. Allegro non troppo ma non fuoco

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)
Antje WEITHAAS (violon)
Geneviève STROSSER (alto)
Véronique MARIN (violoncelle)
Frédéric LAGARDE (piano)

CONCERT ENREGISTRÉ PAR FRANCE MUSIQUE