

# RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE (Été 2004)

**RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE**  
**LUNDI 26 JUILLET 2004**  
**PRIEURÉ DE SALAGON**

**Béla BARTÓK (1881-1945)**

**Rhapsodie pour violon et piano, Sz. 86 (1928)**

*Prima parte "Lassù"*

*Seconda parte "Friss"*

Antje WEITHAAS (violon)

Jérôme DUCROS (piano)

**Franz LACHNER (1803-1890)**

**"Automne" pour ténor, violoncelle et piano, en sol mineur (vers 1830)**

Mark PADMORE (ténor)

Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)

Jérôme DUCROS (piano)

**Franz SCHUBERT (1797-1828)**

**"Sur le Fleuve" pour ténor, violoncelle et piano, en mi majeur  
op. 119, D. 943 (1828)**

Mark PADMORE (ténor)

Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)

Jérôme DUCROS (piano)

**Michael JARREL (né en 1958)**

**"Aus Bebung" pour clarinette et violoncelle**

Olivier VIVARÈS (clarinette)

Olivier MARRON (violoncelle)

-----

**Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809-1847)**

**Quatuor à cordes en la mineur, op. 13 (1827)**

*Adagio*

*Adagio non lento*

*Intermezzo*

*Finale : presto*

Christine BUSCH (violon)

Kathrin TRÖGER (violon)

Claudia HOFERT (alto)

Gesine QUEYRAS (violoncelle)

---

**RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE**  
**MARDI 27 JUILLET 2004**  
**PRIEURÉ DE SALAGON**

**Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)**  
**Quatuor à cordes en la majeur, K 464 (1785)**

*Allegro*  
*Menuet*  
*Andante*  
*Allegro*

Christine BUSCH (violon)  
Kathrin TRÖGER (violon)  
Claudia HOFERT (alto)  
Gesine QUEYRAS (violoncelle)

**Denis COHEN (né en 1952)**  
**"Nodus 1", pour clarinette solo (Création Mondiale) (2004)**

Chen HALEVI (clarinette)

**Leoš JANÁČEK (1854-1928)**  
**Sonate pour violon et piano (1914, révisée en 1922)**

*Con moto*  
*Ballada*  
*Allegretto*  
*Finale*

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)  
Frédéric LAGARDE (piano)

-----

**Ernest CHAUSSON (1855-1899)**  
**Trio pour piano, violon et violoncelle, en sol mineur, op. 3 (1881)**

*Pas trop lent – Animé*  
*Vite*  
*Lent*  
*Animé*

LE TRIO DES ISCLES :  
Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)  
Véronique MARIN (violoncelle)  
Frédéric LAGARDE (piano)

---

**RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE**  
**MERCREDI 28 JUILLET 2004**  
**PRIEURÉ DE SALAGON**

**Joseph HAYDN (1732-1809)**

**"Les Sept dernières Paroles du Christ en Croix"**  
**pour quatuor à cordes, op. 51, Hob. III 50 à 56 (1788)**

*Introduction*

*Première Parole, si bémol majeur, Largo*  
*"Père, pardonne-leur car ils ne savent pas ce qu'ils font"*

*Deuxième Parole, ut mineur, Grave e cantabile*  
*"Aujourd'hui tu seras avec moi au Paradis"*

*Troisième Parole, mi majeur, Grave*  
*"Femme, voici ton fils, et toi, voici ta mère"*

*Quatrième Parole, fa mineur, Largo*  
*"Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?"*

*Interlude*

*Cinquième Parole, la majeur, Adagio,*  
*"J'ai soif"*

*Sixième Parole, sol mineur, Lento*  
*"Tout est consommé"*

*Septième Parole, mi bémol majeur, Lento*  
*"Père, je remets mon esprit entre tes mains"*

*Conclusion : "Tremblement de terre"*

Christine BUSCH (violon)  
Kathrin TRÖGER (violon)  
Claudia HOFERT (alto)  
Gesine QUEYRAS (violoncelle)

-----  
**Robert SCHUMANN (1810-1856)**

**"Les Amours du Poète", pour Ténor et piano, op. 48 (1840)**

Sur des poèmes de Heinrich Heine.

Mark PADMORE (ténor)  
Jérôme DUCROS (piano)

---

**RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE**  
**JEUDI 29 JUILLET 2004**  
**PRIEURÉ DE SALAGON**

**Leoš JANÁČEK (1854-1928)**

**"Pohádka" pour violoncelle et piano (1910)**

*Con moto*

*Con moto*

*Allegro*

Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)

Jérôme DUCROS (piano)

**Johannes BRAHMS (1833-1897)**

**Lieder pour mezzo-soprano, alto et piano, op. 91**

*"Désir apaisé", Adagio espressivo, ré majeur*

*(Poème de Friedrich Rückert)*

*"Berceuse de la Vierge", Andante con moto, fa majeur*

*(Poème d'Emmanuel Geibel d'après Lope de Vega)*

Elena ZHIDKOVA (mezzo-soprano)

Henrik SCHAEFER (alto)

Frédéric LAGARDE (piano)

**Béla BARTÓK(1881-1945)**

**"Contrastes" pour clarinette, violon et piano, Sz. 111 (1938)**

*Moderato*

*Lento*

*Allegro vivace*

Chen HALEVI (clarinette)

Antje WEITHAAS (violon)

Jérôme DUCROS (piano)

-----  
**Gabriel FAURÉ (1845-1924)**

**Quatuor n° 1, pour piano, violon, alto et violoncelle,  
en ut mineur, op. 15 (1876-1879, finale révisé en 1883)**

*Allegro molto moderato*

*Scherzo : Allegro vivo*

*Adagio*

*Finale : Allegro molto*

Frédéric LAGARDE (piano)

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)

Henrik SCHAEFER (alto)

Véronique MARIN (violoncelle)

**CONCERT ENREGISTRÉ PAR FRANCE MUSIQUES**

---

**RENCONTRES MUSICALES DE HAUTE-PROVENCE**  
**VENDREDI 30 JUILLET 2004**  
**PRIEURÉ DE SALAGON**

**Gabriel FAURÉ (1845-1924)**

**Trio pour piano, violon et violoncelle en ré mineur, op. 120 (1923)**

*Allegro ma non troppo*

*Andantino*

*Finale : Allegro vivo*

LE TRIO DES ISCLES :

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)

Véronique MARIN (violoncelle)

Frédéric LAGARDE (piano)

**Robert SCHUMANN (1810-1856)**

**Récits de Contes de Fées en si bémol majeur, op. 132 (1852)**

*Animé mais pas trop vite*

*Animé très marqué*

*Temps calme avec une expression tendre*

*Animé très marqué*

Chen HALEVI (clarinette)

Henrik SCHAEFER (alto)

Frédéric LAGARDE (piano)

-----

**György KURTÁG (né en 1926)**

**Hommage à R. Sch. , op. 15/d (1990)**

Chen HALEVI (clarinette)

Henrik SCHAEFER (alto)

Frédéric LAGARDE (piano)

**Leoš JANÁČEK (1854-1928)**

**Quatuor à cordes n°1 "Sonate à Kreutzer" (1923)**

*Adagio – Con moto*

*Con moto, Con moto – Vivace – Andante*

*Con moto – Adagio*

Antje WEITHAAS (violon)

Pierre-Olivier QUEYRAS (violon)

Henrik SCHAEFER (alto)

Jean-Guihen QUEYRAS (violoncelle)

**CONCERT ENREGISTRÉ PAR FRANCE MUSIQUES**