

# Las Escuelas Waldorf

Máster universitario en formación de profesorado  
de educación.

Especialidad: Tecnología

Trabajo Fin de Máster

2 de diciembre de 2011

Alumno: Jesús Ledesma García

Profesor: Carmen García Escudero

Tutor: Armando Ezquerro

## Índice

| <b>Título</b>  | <b>Pg.</b> | <b>Título</b>  | <b>Pg.</b> |
|--|------------|--|------------|
| Resumen/ abstract  | 3          | 9 Waldorf y la diversidad  | 28         |
| Objeto   | 3          | 10 Principio de educación para todos   | 28         |
| 1 Justificación  | 3          | 11 El docente.   | 29         |
| 2 Fuentes utilizadas   | 5          | 12 La Evaluación   | 30         |
| 3 Introducción a las escuelas Waldorf                                    | 6          | 13 Familia y escuela   | 30         |
| 4 Rudolf Steiner   | 8          | 14 ¿Hasta qué punto podemos considerar la pedagogía Waldorf cómo innovadora? | 31         |
| 5 La escuela Waldorf en números  | 12         | 15 Homologación de las escuelas Waldorf                                      | 35         |
| 6 Principios   | 16         | 16 Algunas opiniones sobre esta pedagogía                                    | 38         |
| 7 Etapas   | 17         | 17 Conclusiones  | 44         |
| a) El jardín de infancia   | 17         | 18 Bibliografía  | 49         |
| b) Primaria  | 19         | Anexo 1: Cuestionario  | 51         |
| c) Secundaria  | 20         |  |            |
| 8 Materias y metodología   | 20         |  |            |
| a) El lenguaje   | 20         |  |            |
| b) La escritura  | 21         |  |            |
| c) La lectura  | 21         |  |            |
| d) Historia  | 22         |  |            |
| e) Geografía   | 22         |  |            |
| f) Idiomas extranjeros   | 23         |  |            |
| g) Matemáticas   | 23         |  |            |
| h) Ciencias  | 24         |  |            |
| i) Artes, trabajo artesanal, oficios, actividades corporales, jardinería | 25         |  |            |
| j) Dibujo  | 26         |  |            |
| k) Religión  | 27         |  |            |
| l) Fiestas, representaciones y excursiones                               | 27         |  |            |

## Resumen/ abstract

Resumen: este trabajo constituye un estudio de las escuelas Waldorf. Se hace un análisis y exploración de este tipo de centros y su pedagogía. También se aborda su implantación en el sistema educativo español, exponiendo la disyuntiva existente entre los detractores y seguidores de este método, con objeto de extraer conclusiones al respecto.

Palabras clave: Waldorf, Rudolf Steiner, antroposofía, sectas, pedagogía imaginativa, aprendizaje en libertad.

Abstract: This Project represents a study about Waldorf Schools. We have made an analysis and exploration of this kind of centres and their pedagogy. We also deal with its introduction in the Spanish Educational System, putting forward the existing dilemma between the detractors and followers of this method in order to infer conclusions on the matter.

Key Words: Waldorf, Rudolph Steiner, Anthroposophy, sects, imaginative pedagogy, learning in freedom.

## Objeto

El presente documento representa el Trabajo Fin del Master universitario en formación del Profesorado de Educación Secundaria del alumno Jesús Ledesma García. Corresponde a la convocatoria de diciembre de 2011 y ha sido realizado en la Universidad Internacional de la Rioja.

## 1. Justificación

Hace un tiempo, una conocida me comentó que quería llevar a su hija a una guardería, y que había oído, que existía en su localidad un jardín de infancia que impartía la pedagogía Waldorf. La verdad es que yo, como docente, no conocía cómo eran este tipo de escuelas, así que puse la palabra en un buscador de internet para tratar de investigar sobre el tema. Entré en páginas de asociaciones o escuelas afines a esta pedagogía<sup>1</sup>, y allí fui aprendiendo algo sobre cómo son, cómo funcionan o cuál es la filosofía de estos centros. Mi sorpresa fue, que además de esta visión de

---

<sup>1</sup> Muchos estudiosos, ven en el sistema de enseñanza de las escuelas Waldorf poco rigor, por lo que referirse a él con el término de pedagogía quizás les pueda resultar excesivo. En este trabajo lo utilizaremos para hacer alusión al sistema Waldorf, con el objetivo de tener un sustantivo más que nos será útil a la hora de redactar. Al utilizar este término, no pretendemos atribuir un carácter científico a esta escuela.

educación casi ideal que mostraban las publicaciones de organismos afines, encontré otras asociaciones contrarias que consideraban este método como sectario.

Esta polaridad de opiniones, y el hecho de que se trate de un tema que toca la enseñanza, me ha llevado a escogerlo como mi trabajo fin de máster. En este documento trataremos de profundizar y conocer cómo son y funcionan las escuelas Waldorf, cuál es su filosofía, su metodología, además de investigar cuál es su importancia a nivel internacional. En el análisis, tendremos en cuenta todas las versiones, que por lo investigado, se encuentran situadas en los extremos. El objetivo final es tratar de resolver cuál es la verdadera finalidad de esta pedagogía. He de decir que el estudio queda acotado a las escuelas Waldorf existentes dentro del territorio español.

En este trabajo también se analiza si los centros que siguen esta metodología cumplen con los requerimientos para enseñanza obligatoria que establece la LOE, y por lo tanto, pueden homologar sus estudios de primaria y ESO. Pretendo con esto analizar si tienen cabida las escuelas Waldorf en nuestro sistema educativo, y de ser así, si los cambios que realizaron para adaptarse fueron importantes.

Aunque no era inicialmente uno de los objetivos de este documento, durante la investigación observamos que en algunos elementos de la pedagogía Waldorf podríamos encontrar similitudes con las teorías de algunos autores innovadores en materia de educación. Por lo tanto, en uno de los puntos realizaremos un análisis comparativo según esta observación.

Decir, que además de una extensa bibliografía, hemos pretendido ampliar la información por medio de cuestionarios. Durante la fase de investigación, nos pusimos en contacto con los colegios Waldorf existentes en España, y algunas asociaciones afines a esta pedagogía, y les enviamos un cuestionario abierto con cinco preguntas. En otro apartado describiremos este proceso, sacando algunas conclusiones de las respuestas.

La pluralidad de opiniones requiere contar todas las versiones, así que nos también nos entrevistamos con asociaciones de prevención del sectarismo, para tratar de obtener información desde este otro lado. Con todo esto, vamos a pasar a ver los resultados.

## 2. Fuentes utilizadas

En un principio realizamos una búsqueda bibliográfica, con objeto de recabar información. En esta fase inicial, nos quedó la impresión de que esta pedagogía no tenía un perfil muy científico, así que los libros encontrados no eran muchos, y todos ellos tenían un punto de vista muy descriptivo y poco analítico o crítico. Esta bibliografía no plasmó ni un error de la escuela Waldorf, porque no lo buscó o porque no dio con él, ya que creemos que alguno tiene que tener.

No conformes con esta perspectiva, buscamos otras fuentes. La infinita red de redes recoge numerosas páginas, artículos, etc. sobre el tema. Quizás pueda parecer que la web no cuenta con el rigor que requiere este trabajo de investigación, pero como veremos según profundicemos, la pedagogía Waldorf no cuenta con numerosos estudiosos, y en la web encontramos puntos de vista más diversos, frente a los meramente descriptivos y parciales de la bibliografía.

No nos quedamos ahí, e hicimos trabajo de campo, enviamos por email un cuestionario abierto<sup>2</sup> a los colegios Waldorf que imparten educación primaria y o secundaria en España, así como a diferentes asociaciones existentes en este sentido<sup>3</sup>. La población queda:

- Asociación de Centros Educativos Waldorf en España y Portugal.
- Centro de formación en Pedagogía Waldorf.
- Escuela Libre Micael
- Escuela Waldorf de Aravaca
- Escuela Artabán
- Escola Waldorf, Steiner el Til.ler
- Escuela Waldorf La Marina
- Geroa Eskola Libre
- Escola Waldorf Meniñeiros

Con uno de estos centros no pudimos contactar, del resto, 4 fueron las instituciones de las que recibimos respuesta. Remarcar el carácter anónimo del cuestionario.

---

<sup>2</sup> Encuesta 1: realizada el 14 de diciembre de 2011. Cuestionario disponible en el Anexo 1.

<sup>3</sup> Las direcciones de email fueron obtenidas de la Asociación de Centros Educativos Waldorf: disponible en la web <http://www.colegioswaldorf.org/centros.html> (consultada el día: 2 de noviembre de 2011). Esta asociación agrupa a centros que imparten esta pedagogía en España, así como centros de formación del profesorado.

Tener un único punto de vista en nuestros cuestionarios quitaría objetividad al documento, por ello hemos querido añadir una segunda encuesta<sup>4</sup>, y en este caso se ha realizado, igualmente por email, a dos asociaciones de prevención sectoria nacionales. Estas fueron:

- RedUNE<sup>5</sup>. Red de prevención sectoria.
- Círculo Escéptico<sup>6</sup>.

Sólo recibimos respuesta de la primera de ellas, y las preguntas del cuestionario eran:

- ¿Es la antroposofía una secta que opera en España?.
- ¿Son las escuelas Waldorf una herramienta de la antroposofía?

Así pues, estas son las cuatro fuentes principales que se han utilizado para este trabajo fin de máster.

### **3. Introducción a las escuelas Waldorf**

En primer lugar citaremos a su fundador, Rudolf Steiner, personaje al que dedicaremos un apartado en este documento, ya que la filosofía de estas escuelas está en gran parte condicionada por su pensamiento.

Steiner impartió una serie de conferencias sobre política, cultura, economía, y en general, de nuevas formas de organizar la sociedad, a los empleados de la empresa de cigarrillos Waldorf Astoria, en Stuttgart, Alemania. El propietario de la empresa, Emil Molt, quedó tan sorprendido por las ideas del pensador que le solicitó si podría crear una escuela para los hijos de los empleados de la fábrica. Así fue como nació la primera escuela Waldorf en 1919. Pronto las escuelas se empezaron a extender por Alemania, pero fueron prohibidas por los NAZIS, aunque se tiene constancia de que siguieron existiendo en la clandestinidad (Carlgren; 1972:4-5).

En España el primer centro data de 1979, cuando se abrió en Las Rozas de Madrid la primera escuela de educación infantil Waldorf, donde hoy hay más de 400 alumnos que reciben educación reglada desde los 2 años hasta 2º de Bachillerato. Según datos de la “Asociación Internacional de Escuelas Waldorf” en España existen 7 centros que imparten enseñanza Waldorf en las etapas de primaria y secundaria. Este número es mínimo, por lo que estos centros, en el sistema educativo español,

---

<sup>4</sup> Encuesta 2: Realizada el 16 de diciembre de 2011.

<sup>5</sup> Más información en la web <http://www.redune.org/> (consultada el día: 2 de noviembre de 2011).

<sup>6</sup> Más información en la web <http://circuloesceptico.org/> (consultada el día: 2 de noviembre de 2011)

tienen una representación ínfima. Analizaremos en puntos posteriores la presencia a nivel mundial de este tipo de centros (Moreno; 2010: 203-209).

Según sus seguidores estas escuelas plantean la educación como un desarrollo hacia la libertad individual, y uno de los medios básicos para el desarrollo curricular es la utilización de la expresión artística como un medio de aprendizaje. El canto, la música, la pintura no son áreas específicas, sino que se utilizan en el aprendizaje de matemáticas, lengua o ciencias sociales. Además de esto, son habituales las clases de actividades prácticas, como cocina, carpintería, etc. A las materias curriculares de las escuelas habituales, como pueden ser matemáticas, lenguaje, historia, lenguas extranjeras, etc, los centros Waldorf suman otras de carácter práctico, artístico o espiritual.

Área importante en las escuelas Waldorf es la eurytmia, que no es sino una forma artística creada por Rudolf Steiner. Esta actividad tiene una gran importancia en estos centros, y a ella dedican gran parte del tiempo de clase. Consiste en movimientos, que no son arbitrarios ni subjetivos, que acompañan la recitación de una obra musical o de un poema. Tiene un marcado carácter espiritual, y es uno de los aspectos más criticados por los detractores de esta pedagogía, ya que lo ven como un elemento sectario.

También describiremos más adelante la metodología que utilizan estos centros. A grandes rasgos, diremos que proponen un sistema más procedimental y libre, donde el docente cumple con el rol de guía. Su forma de evaluar se centra en el conocimiento del alumno por parte del profesor. Según esta escuela, los sistemas habituales están orientados al resultado, lo que afirman, provoca un estado de ansiedad y competitividad en el alumno.

Proponen la escolarización entre los 7 y los 18 años, quedando doce años divididos en dos ciclos, de ocho y cuatro cursos respectivamente. Antes de los 3 años no aconsejan la escolarización, e indican que en esta etapa el niño debe permanecer en el hogar paterno. De todas formas, existen jardines de infancia Waldorf, ya que han tenido en cuenta que en la sociedad actual muy pocas familias pueden educar a los hijos en el hogar hasta edades tan avanzadas. Veremos también que esta división tiene su fundamento en las teorías de Rudolf Steiner, quien afirmaba que las diferentes etapas evolutivas del niño se dividían en septenios, estableciendo una primera etapa entre los 0 y 7 años, la segunda desde 7 a 14, y la tercera entre los 14 años y la edad adulta. Hasta los 7 años de edad los niños no aprenden a leer ni a escribir, y prácticamente su actividad se centra en el juego (Clouder; 1998: 23-40).

Educación en las escuelas Waldorf no se limita a transmitir conocimiento por parte del docente y a recibirlo el alumno de forma memorística. Proponen una educación que aborde el cuerpo, el alma y el espíritu. Se centra tanto a el qué se aprende como al cómo se aprende, y por eso otorgan especial importancia al crecimiento personal y al establecimiento de un buen grado de empatía. Es muy importante crear un clima de confianza entre el profesor y los alumnos, y una de sus particularidades es que el mismo profesor acompaña a los alumnos durante los 8 años de la educación primaria.

Podríamos ver la Pedagogía Waldorf como un sistema innovador que tiene su fundamento en la investigación cotidiana y en la comprensión del niño en evolución: del desarrollo físico, de las facultades psíquicas y de la individualidad. Visto así parece que se adapta a las actuales tendencias como la educación personalizada, atención a la diversidad, aprender a aprender, profesor como guía, evaluación del proceso. Ve a los sistemas actuales como rígidos, excesivamente normalizados, competitivos y alejados de los gustos del educando, proponiendo una pedagogía más práctica y creativa. Decir también que cuenta con numerosos detractores, que lo ven excesivamente desregulado, y hay quien lo aproxima al sectarismo. En lo sucesivo, vamos a profundizar más en el tema, para tratar de llegar a algunas conclusiones.

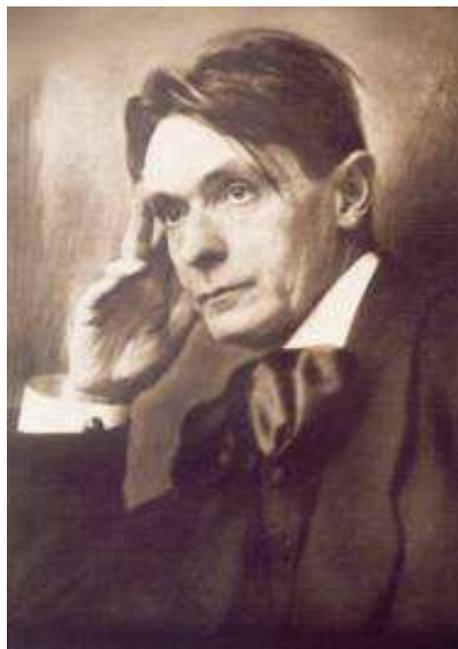
#### **4. Rudolf Steiner**

La pedagogía de las escuelas Waldorf basa sus fundamentos en el pensamiento de su creador, Rudolf Steiner. En este punto analizaremos a este autor, dado lo extenso de su obra nos centraremos únicamente en lo relacionado con la enseñanza Waldorf. Hay que mencionar que fue el creador de la Antroposofía, corriente que trataremos de descubrir también en este apartado.

Para empezar diremos que nació en Austria (1861) y murió en Dornach, Suiza (1925). Fue doctor en Filosofía y Letras aunque estudió matemáticas, física y otros campos de las ciencias y las artes.

A lo largo de su vida estuvo especialmente activo, dejando como legado una extensa obra, en campos tan diversos como la filosofía, literatura, educación, obras teatrales, agricultura biodinámica, medicina antroposófica. Fue creador también de una forma artística bautizada como eurytmia, padre de la antroposofía, y comentó las obras de Goethe, fue éste un poeta, novelista, dramaturgo y científico alemán de comienzos del romanticismo (Carlgren; 1972:6-16).

Empezaremos hablando de la antroposofía, diciendo que es una corriente religiosa que no se asocia a ninguna iglesia o confesión. Reconoce todas las religiones como verdaderas, cada una a su manera. Establece que el humano posee cuerpo, alma y espíritu, esta teoría choca con la visión que se tiene del hombre desde un concilio de la Iglesia en el SIX, que establecía que estábamos formados por cuerpo y alma, siendo sinónimos esta última y el espíritu. También cree en la reencarnación y el karma, definiendo este último como:



Rudolf Steiner<sup>7</sup>

*“¿Cómo explicamos el hecho de que a menudo los buenos y los inocentes sufren y los malvados prosperan?. Que el sufrimiento sea el resultado de acciones de una vida pasada, o que se está creando un nuevo karma y los que sufren serán recompensados en una vida futura” (Thomas; 2006).*

Según esta corriente el cuerpo humano estaría formado por:

- Un cuerpo físico.
- Un cuerpo etérico: Compartido con los vegetales.
- Un cuerpo astral: Compartido con los animales.
- El Yo: Se corresponde con la capacidad de pensar (Thomas; 2006)

La antroposofía pretende enseñar al hombre a percibir la realidad no sensible. Proponen para ello incorporar la expresión artística como un medio, no sólo como un fin, de aprendizaje en las materias curriculares.

Steiner tenía una visión del cristianismo basada en sus propias experiencias, llegando a describir un encuentro personal con Cristo<sup>8</sup>.

---

<sup>7</sup> Fotografía obtenida de la web:  
<http://www.google.es/search?q=fotos+rudolf+steiner&hl=es&prmd=imvns0&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=OxbSTuDIOOeQ4gSh6v1k&sqi=2&ved=oCCAQsAQ&biw=1280&bih=685> (día de la consulta 27 de noviembre de 2011)

Para situar los orígenes de la antroposofía, diremos que Rudolf fue secretario General de la Sección Alemana de la Sociedad Teosófica (otra corriente espiritual), aunque nunca se unió formalmente a ella. En 1913, por discrepancias, se separó de esta la teosofía y fundó la Sociedad Antroposófica. Crearon su sede, el Goetheanum, en Dornach(Suiza), aunque este primer edificio fue quemado en por los NAZIS, se reconstruyó rápidamente, ya cuando Steiner había muerto. Hoy alberga una universidad Waldorf (Carlgren; 1972:6).

El pensamiento de Steiner, deducido a través del legado de su amplia obra, consideraba los mundos natural y espiritual como una unidad. La espiritualidad que propone debe construirse sobre la libertad individual y el juicio independientes. Evolucionar supone desarrollar las cualidades de amor y libertad. Algunas de las características de las escuelas Waldorf, tienen su origen en las ideas descritas en este párrafo, por ejemplo: su marcado carácter espiritual; la educación del cuerpo, alma y espíritu que proponen; o la libertad del individuo en la enseñanza (Thomas; 2006).

En lo que a la visión que Steiner tenía sobre la enseñanza se refiere, él proponía escuelas autónomas. En su opinión, los maestros deberían ser los responsables y administradores de éstas. Sostenía que la causa de la crisis de los sistemas educativos se encontraba en su dependencia del estado, y con ello también de los intereses económicos (Thomas; 2006).

Destacar, como dice (Thomas; 2006), que el creador propuso que no se impartiera antroposofía en las escuelas Waldorf, de lo contrario se convertirían en sectarias. Decir al respecto que algunas de las materias que se trabajan en estos centros, como la eurytmia, y su carácter espiritual, parece que confirma lo contrario. También es importante, y se verá más adelante, observar que el principal argumento de aquellos que consideran a estas escuelas como sectarias, es el hecho de que en muchos casos sean vistas como centros de iniciación en la antroposofía.

En 1907, escribió su obra “La educación a la luz de la Ciencia Espiritual”, donde proponía unos principios educativos, y donde también describía las fases del desarrollo del niño. Según Steiner, las etapas evolutivas del niño, en las que desarrolla sus cualidades, se dividen en septenios, indicando (Coello; 2007:5):

---

<sup>8</sup> Conviene incluir esta polémica afirmación, para crear la reflexión en el lector, de manera que juzgue hasta qué punto se le puede dar credibilidad al pensamiento del autor. Añado esto, porque como veremos en el apartados posteriores, la pedagogía Waldorf o la obra de Steiner se consideran en muchas ocasiones como carentes de fundamento.

- Que hasta los 7 años la actividad central es el desarrollo del organismo. Describe que en esta etapa la construcción del cuerpo físico ocupa todas las fuerzas vitales del niño, y acaba con el cambio a la 2ª dentición. Igualmente indica que también se determinan en este periodo gran parte de las disposiciones psíquicas.
- Denomina infancia media al periodo entre los 7 y los 14 años, según las ideas del autor, a esta edad el niño desarrolla la imaginación, lo que ayuda a activar los sentimientos.
- A partir de los 14 años y hasta la edad adulta, es donde se desarrolla la personalidad, y se va conformando el adulto. Sería el periodo de la adolescencia, y donde el autor indica que se termina de desarrollar la capacidad intelectual.

Estas fases marcarán muchos de los aspectos de las escuelas Waldorf, como veremos más adelante. De esta división, Steiner deducía que el niño tenía una relación muy distinta al adulto con su medio ambiente. En aquel, las fuerzas del pensamiento se desarrollan progresivamente, y está libre de ideas o metas prefijadas. Matizaba que si el niño tuviera que comprender desde temprana edad todas las explicaciones posibles, no le quedarían fuerzas suficientes para construir sanamente su cuerpo físico (Thomas; 2006).

Steiner proponía que era necesario tener muy en cuenta la influencia del temperamento (Steiner; 1991: 9-40) , parte innata de la personalidad, en la educación. Decía que para educar de manera correcta a un niño, había que hacerlo de acuerdo con sus tendencias innatas, y que para ello, una de las labores más importantes del docente, sería conocer su naturaleza y condiciones particulares. Atribuye muchos de los errores de la educación a este desconocimiento. Este es un punto que me parece muy importante, ya que en él encontramos los principios de la educación personalizada, que se adapta y tiene en cuenta al alumno. Al ser la personalización una de las características que se busca en los sistemas escolares actualmente, consideramos esta parte del pensamiento del autor como innovadora.

Sin embargo, si ahondamos un poco en lo relacionado con el temperamento en la obra de Steiner, aparecen teorías esotéricas, y algo infundadas desde mi punto de vista. Simplemente citaré algunos aspectos, con el único objetivo de causar en el lector ese antagonismo que aparece en la pedagogía Waldorf, con elementos sorprendentes e innovadores por un lado, y radicales e infundados, por otro.

Describe cuatro temperamentos básicos:

- Melancólico: relacionado con el elemento tierra.
- Flemático: relacionado con el elemento agua.
- Sanguíneo: relacionado con el elemento aire.
- Colérico: relacionado con el elemento fuego (Steiner; 1991: 9-40).

Cada uno como persona es único, pues se dan en cada personalidad combinaciones diferentes de estos cuatro temperamentos, aunque siempre hay alguno que es predominante. Esto influye sobre la persona y sobre su contexto existencial, por ello, en función de su temperamento, ha de tratarse a cada alumno.

## 5. Escuelas Waldorf en números

Hasta este punto de la investigación hemos mostrado información hallada en la indagación bibliográfica; es decir, sobre la escuela Waldorf en general. Ahora, trataremos de responder ¿cómo está instaurada en España?; ¿cuál es el número de escuelas Waldorf en España y en el mundo?; y ¿cuál es su peso respecto a la totalidad de escuelas en España y otros países?.

Para tratar de contestar a la primera pregunta, en octubre de 2011, me puse en contacto con El Centro de Formación de Pedagogía Waldorf<sup>9</sup>, con objeto de que me facilitase el número de centros de este tipo que hay en España y en el mundo. Por medio de su director indicaron que existían en España:

- 18 Centros de Educación Infantil.
- 7 Centros de Educación Primaria.
- 1 Centro de Educación Secundaria y Bachillerato: Escuela Micael.
- 12 Centros de Madres de Día.
- 5 Centros de Formación del Profesorado en Pedagogía Waldorf.

Además, en las llamadas “iniciativas amigas”, grupos de padres y de maestros, preparan nuevos centros educativos Waldorf:

- 12 Centros de Educación Infantil en formación
- 4 Centros de Educación Primaria en formación.

Para la información del número de centros a nivel mundial, me remitió a la web “[www.waldorfschule.info/en/waldorfschule-bund/adresses/international-](http://www.waldorfschule.info/en/waldorfschule-bund/adresses/international-)

---

<sup>9</sup> Vía email, el día 20 de octubre de 2011, su director me envió enlaces y un documento con información al respecto. Para conocer más sobre esta asociación el visitar: <http://www.centrowaldorf.com> (consultada el 20 de octubre de 2011).

[associations-and-waldorf-schools/schools-listed-according-to-countries.html](http://associations-and-waldorf-schools/schools-listed-according-to-countries.html) (consultada el: 21 de octubre de 2011)". La información aparece en la tabla siguiente, y se refiere a centros de enseñanza Waldorf en educación primaria y secundaria, omitimos otros niveles por considerarse en España como educación no obligatoria.

| País            | Valoración PISA | Nº de escuelas Waldorf | Escuelas Waldorf cada millón de hab. |
|-----------------|-----------------|------------------------|--------------------------------------|
| Finlandia       | 544             | 24                     | 4,5                                  |
| Canadá          | 527             | 21                     | 0,6                                  |
| Nueva Zelanda   | 524             | 10                     | 2,3                                  |
| Holanda         | 519             | 92                     | 5,5                                  |
| Australia       | 519             | 33                     | 1,5                                  |
| Suiza           | 517             | 35                     | 4,5                                  |
| Alemania        | 510             | 227                    | 2,7                                  |
| Bélgica         | 509             | 22                     | 2,0                                  |
| Noruega         | 500             | 34                     | 6,9                                  |
| Reino Unido     | 500             | 32                     | 0,5                                  |
| Dinamarca       | 499             | 16                     | 2,9                                  |
| Francia         | 497             | 11                     | 0,2                                  |
| USA             | 496             | 130                    | 0,4                                  |
| Hungría         | 496             | 25                     | 2,5                                  |
| Suecia          | 495             | 41                     | 4,6                                  |
| República Checa | 490             | 13                     | 1,2                                  |
| Austria         | 487             | 15                     | 1,8                                  |
| Italia          | 486             | 32                     | 0,5                                  |
| España          | 484             | 7                      | 0,1                                  |
| Rusia           | 468             | 18                     | 0,1                                  |
| Israel          | 459             | 7                      | 0,9                                  |
| Rumanía         | 426             | 13                     | 0,6                                  |
| Brasil          | 401             | 32                     | 0,2                                  |
| Argentina       | 396             | 10                     | 0,2                                  |

Aparece igualmente en la tabla el número de habitantes de los países, así como la valoración obtenida en el último informe PISA (OECD; 2010: 8), según esa valoración está ordenada la tabla. Decir que este documento se realiza cada tres años a nivel mundial, y se basa en el análisis del rendimiento de estudiantes de 15 años a partir de unos exámenes. La puntuación es la media de los resultados obtenidos en competencia de lectura, matemáticas y ciencias naturales. Los países que aparecen se corresponden con aquellos que cuentan con un número mayor de escuelas Waldorf instauradas en su sistema educativo.

Vista la tabla, trataremos de contestar a la pregunta ¿cuál es el peso de las escuelas Waldorf respecto a la totalidad de centros en España y otros países?

Alemania es el país que, con una enorme diferencia, va a la cabeza en número de escuelas, pero, si analizamos el número de centros en función de la población (escuelas Waldorf cada millón de habitantes), observamos que países como Noruega, Holanda, están en las primeras posiciones, duplicando el ratio de Alemania.

De estas cifras se deduce, que bien en número total o en centros por habitante, las Escuelas Waldorf representan un porcentaje bastante escaso en los sistemas educativos. Estamos lejos de poder decir que es una pedagogía de cierta importancia a nivel social, y por ahora son minoría los que se acogen a esta enseñanza.

Otro aspecto importante obtenido de la tabla es que los países que cuentan con mayor porcentaje de centros Waldorf por habitante están muy bien valorados en el ranking PISA. No pretendo con esto dar a entender que la metodología Steiner sea la causa de los buenos resultados, ya que si realizamos un análisis numérico, en el mejor de los casos que sería Noruega, un porcentaje pequeño de alumnos habrían sido educados en los colegios Waldorf. Como opinión personal creo que este paralelismo se debe a que los países con mejores notas suelen caracterizarse por poseer sistemas educativos innovadores y flexibles, y por ello resulte más fácil introducir en ellos la pedagogía Waldorf, que rompe con la filosofía de currículos rígidos y disciplina autoritaria clásica.

En España esta pedagogía es minoritaria, prácticamente reducida a menos de un centro cada cinco millones de habitantes, contando con 7 escuelas en todo el territorio nacional. Imparten educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato, y su enseñanza está reglada según los requerimientos del sistema educativo español.

Como me comentaron desde El Centro de Formación de Pedagogía Waldorf, esta escuela cuenta con el apoyo de la UNESCO, que llega a decir: "*los ideales y principios éticos...[del movimiento de escuelas Waldorf] corresponden con los de la UNESCO*" y ha escogido un número de escuelas Waldorf en Alemania, Asia, Latino America y Africa para hacer un "proyecto de escuelas asociada". La UNESCO también ha patrocinado una muestra sobre escuelas Waldorf en la sesión nº44 de su Congreso Internacional de Educación en Ginebra.

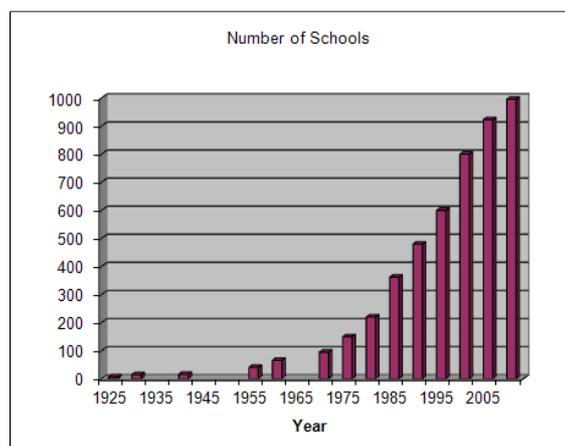
Indicaron desde esta institución que las escuelas Waldorf están reconocidas como centros de prestigio por su calidad pedagógica en la mayoría de países de Europa como: Bélgica; Finlandia; Dinamarca; Suecia; España; Holanda; Reino Unido. En el cantón suizo de Berna se utiliza como metodología de base para la escuela pública. Y en Alemania, las escuelas Waldorf reciben alrededor de un 75% de subvención por parte del estado.

Pero este sistema ha traspasado incluso los umbrales de la enseñanza secundaria, llegando al ámbito universitario<sup>10</sup>. Por ejemplo:

- En Alemania dos universidades la de Hardecke (Medicina y Salud) y en Bonn la Alanus Hochschule (Arquitectura y Bellas artes).
- En el complejo Goetheanum de Dornach, Basilea (Suiza), se investigan y estudian diferentes disciplinas, de las que destacan la agricultura biodinámica, la Eurytmia y la Pedagogía artística curativa.

En Suecia, en Järna se enseña arquitectura orgánica.

Para terminar con este apartado, comentar el gráfico de la figura (Malagón;2010:1), donde vemos la evolución, en número, de las escuelas Waldorf. Podemos deducir un aumento constante, progresivo, pero que de acelerar el ritmo, estamos todavía lejos de afirmar que sea una escuela implantada a nivel mundial.



<sup>10</sup> Información obtenida del documento "Introducción a la pedagogía de las escuelas Waldorf". Disponible en la web [http://www.saludymusica.org/download/pedagogia\\_waldorf.pdf](http://www.saludymusica.org/download/pedagogia_waldorf.pdf) (día de la consulta: el 21 de octubre de 2011).

## 6. Principios

Ahora vamos a centrarnos en las bases de esta pedagogía, cuyo fundamento se encuentra en el pensamiento de su creador. Así que he decidido comenzar con una frase de Rudolf Steiner, que podría ser un resumen de la metodología de la escuela: *“La educación ha de llevarse a cabo de forma artística, en un ambiente libre y creador. Su funcionamiento ha de basarse en una amistosa colaboración entre maestros y padres porque los alumnos serán siempre el centro de toda la actividad”*.<sup>11</sup>

Indican que enseñar no se basa sólo en el qué se aprende, sino en el cómo se aprende. Para ello proponen educar centrándose en el crecimiento personal, en la felicidad del niño, que se debe sentir integrante del grupo y cooperar con éste. A ello dicen se llega mediante educación emocional, en la que el niño compite consigo mismo, no con los demás, creando así un ambiente de colaboración. Tal y como vimos en el pensamiento de Steiner, su educación incluye el cuerpo, el alma y el espíritu (Clouder; 1998: 170-174).

Diremos que esta pedagogía rechaza la evaluación basada en exámenes, al considerarla orientada al resultado, alegan que crea un ambiente competitivo, que no hace sino provocar una ansiedad en el alumno. Proponen una evaluación realizada por el profesor, y basada en el conocimiento del alumno, de sus inquietudes, gustos, capacidades, actitudes (Moreno; 2010: 206).

De acuerdo con la división en etapas del crecimiento humano de Steiner, esta escuela ve contraproducente enseñar a leer y escribir antes de los 7 años, y limitan toda actividad en esta fase inicial a poco más que juegos. Aluden puede resultar contraproducente intelectualizar al niño con anterioridad al cambio de dentición, ya que puede provoca una merma en las fuerzas vitales o ralentizar la formación de órganos físicos y repercutir en su futuro desarrollo físico y psíquico. Rechazarán también la incorporación en cualquier centro escolar de los niños menores de tres años, aludiendo que en esta fase temprana del desarrollo el contacto con la madre es lo más adecuado, y que a partir de esta edad es cuando empieza el despertar de la conciencia del “yo”, hito importante en la individualización del ser humano (Carlgren; 1972: 17-24).

---

<sup>11</sup> Rudolf Steiner (2004). *Filosofía de la libertad*. Madrid: Rudolf Steiner.

Las escuelas Waldorf proponen que la enseñanza debe estar apartada de cualquier institución como la iglesia o el estado, que la condicionan, siendo los maestros los únicos administradores.

## 7. Etapas

### a) El jardín de infancia

Comprende entre los 3 y los 7 años y en esta primera etapa la actividad se limita prácticamente al juego libre. Según los principios de esta escuela, el niño entre estas edades es puro movimiento, y esto debe permitirse ejercer de manera libre. Decir que aunque no aconsejan la escolarización antes de los 3 años, hay constancia de centros de educación Waldorf a edades anteriores. Se han tratado de adaptar de esta manera a los requerimientos educacionales de la sociedad actual (Carlgren; 1972: 17-24).

Aunque el juego debe ser libre, opinan que requiere la guía del maestro para que no se convierta en destructivo. Afirman que jugando, y escuchando cuentos se desarrolla el pensar creativo, la capacidad de solucionar problemas y habilidades para aprender conceptos complejos.

En esta etapa se evita la autoridad, y el principio pedagógico es la imitación. En este sentido, Steiner apuntó: *“El niño es completamente órgano de percepción sensorial, reacciona a todas las impresiones que las personas suscitan en él. Por eso, lo esencial es no creer que el niño pueda aprender (a través del razonamiento) lo que es bueno y lo que es malo, sino saber que todo lo que se hace en presencia del niño se transforma dentro del organismo infantil, en espíritu, alma y cuerpo. La salud de toda una vida depende de nuestro comportamiento en presencia del niño. Las tendencias que el niño desarrolle dependen de cómo nos comportemos en presencia del niño”* (Clouder; 1998: 32).

Rechazan a estas edades tan tempranas cualquier actividad que requiera concentración, como recortar, hacer puzles. Como vimos en puntos anteriores, su teoría se fundamenta bajo el principio de que en las primeras fases de la vida el desarrollo de las fuerzas vitales requiere de toda su energía, considerando que es malgastada si se invierte en actividades educativas que requieran atención. Intentan reproducir la familia en el jardín de infantes, así que consideran que no todos los niños deban tener la misma edad, como ocurre en el hogar paterno. También el

maestro es el mismo a lo largo de toda la etapa de educación infantil (Clouder; 1998: 45-56).

Dan mucha importancia a los ritmos, aunque alternan las actividades en común, con periodos donde el niño debe jugar en solitario, deben mantener siempre una secuencia parecida, de esta manera las alteraciones, un paseo, una fiesta, consideran que son valoradas en mayor grado.

Otro de sus principios es “*dedos ágiles forman mentes ágiles*” (Clouder; 1998; 56), con esto quiero decir que ponen más énfasis en actividades que estimulan movimientos que en las intelectuales. Pintan, modelan barro, pasean, hacen teatro con marionetas, así pretenden estimular los impulsos internos de los niños, de manera que se alejen de los ruidos y los ritmos del mecanizado mundo actual, marcados por la televisión.

Decoran el aula con elementos naturales: piedras; maderas; telas; bajo su apreciación los elementos materiales son símbolos de un mundo de mentiras y pseudovalores (Colegio novalis; 2000: 1-3) . Esta percepción que desde mi punto de vista es extrema, y les lleva a criticar algo tan infantil como las caricaturas sacadas de dibujos animados.

Se oponen al aprendizaje de cualquier actividad intelectual, lectura, escritura, teoría de conjuntos, sin embargo, valoran los cuentos de hadas, pero no cualquiera es considerado aceptable, según esta pedagogía, sólo los auténticos cuentos populares, por ejemplo los de los hermanos Grimm, cumplen con sus fines pedagógicos. Estos cuentos populares son, desde su punto de vista, los únicos que representan la evolución espiritual humana. Así, dicen extraer de los cuentos de hadas grandes principios rectores:

- *“El estado original de armonía y perfección (el reino).*
- *La caída (la madrastra, andanzas por el bosque).*
- *La pérdida de la armonía original (el mundo de las piedras, los sufrimientos).*
- *Las tentaciones (dragones, hadas malas).”* (Colegio Novalis; 2000: 3-4).

**b) Primaria**

Transcurre desde los 7 a los 14 años, en total son 8 cursos anuales. Se enseñan las asignaturas básicas y algunas de carácter propio, como veremos más adelante. En primer lugar, encontramos una peculiaridad respecto a nuestro sistema escolar en la división temporal de las materias. Si en una escuela pública pedimos a un alumno su horario, casi seguro veremos cómo a lo largo del día tiene dividido, en periodos de aproximadamente una hora, las diferentes asignaturas. Si nos ponemos a la salida de un escuela Waldorf y hacemos lo mismo, observaremos que dividen éstas en periodos de 4 semanas. Coincide esta periodicidad con los ciclos lunares, y se debe a que en esta pedagogía dan mucha importancia a las leyes cósmicas que consideran mueven la naturaleza. Así indican que cambiando cada hora de asignatura, se dificulta el aprendizaje, ya que lo posterior borra lo aprendido anteriormente. Durante las 2 primeras horas del día trabajan las áreas que podíamos denominar conceptuales, y posteriormente, al final del día las de carácter más artístico o procedimental (Colegio Novalis; 2000:3-6).

Salvo la elección de lenguas extranjeras y algunas actividades artísticas, todas las materias son obligatorias para todos los alumnos. Rechazan la sistematización, aunque con esto quizás quieran decir cualquier sistematización que no sea la suya, pues vemos que no está exenta de reglas.

La división se realiza por edades y afirman que no es habitual encontrar repetidores de curso, aunque se contempla esta posibilidad.

El profesor es el mismo durante todo el periodo de primaria, con objeto de que tenga y vaya adquiriendo el mejor conocimiento del alumno posible. Es habitual encontrar maestros diferenciados para las materias intelectivas y en las artísticas, aunque exigen formación homologada en todos los casos.

Plantean que el currículo debe adaptarse al alumno. No son amigos del uso de los libros, aspecto que dicen es uno de los secretos de esta pedagogía. Valoran la elaboración del material por parte del alumno, siguiendo la palabra del profesor. Encontramos justificaciones como:

*“Esos cuadernos de clase son el orgullo de los alumnos, que cultivan desde el primer año escolar”;” Uno de los principios pedagógicos Waldorf consiste en ir de la actividad del fenómeno a la abstracción conceptual. El camino debe ser siempre de la voluntad para el sentimiento y de éste para la razón.*

*Los libros didácticos comienzan generalmente por abstracciones y definiciones y, cuando mucho, agregan al final del capítulo un ejemplo práctico". (Colegio Novalis; 2000: 7).*

En primaria ya trabajan el arte creado por Steiner, la euritmia, lo hacen a primera hora del día.

### **c) Secundaria**

En esta etapa aplican una didáctica bajo los principios de la búsqueda del conocimiento, ejercitación del pensamiento, y juicio autónomo de los alumnos. El profesor ya no es único, sino son especialistas según las asignaturas, va desde los 14 años hasta los 18. Valoran la autonomía del alumno, y el profesor debe ser un ejemplo, un guía.

En puntos posteriores veremos la metodología y las materias que se imparten, aunque a este nivel es habitual el trabajo de oficios como: construcción; zapatería; cocina; carpintería; electricidad; jardinería... Para trabajar la educación en valores, al finalizar el día, debaten sobre alguna narración, artículo, etc<sup>12</sup> (Colegio Novalis; 2000: 10-12).

## **8. Materias y metodología.**

Indicaremos a continuación cuáles son y cómo aborda este tipo de pedagogía las materias que imparte, muchas de las cuales coinciden con las de los currículos oficiales, pero hay otras, a las que da idéntica importancia, que no son habituales en el resto de escuelas<sup>13</sup>.

### **a) El lenguaje**

Es uno de los pilares de esta pedagogía, y aborda todo lo referente al habla humana. Para ellos no sólo es transmitir información, sino la revelación con sonidos de la esencia espiritual del hombre.

Así, hasta aproximadamente los 9 años el alumno asimila y conceptualiza el lenguaje, y aprende a hablar correctamente. A partir de ahí comienza la enseñanza de la gramática, a lo largo de varios años, trabajando la comprensión analítica, la

---

<sup>12</sup> Para el resto de puntos, es válido lo indicado en educación primaria.

<sup>13</sup> Las fuentes utilizadas en este apartado son: (Carlgren; 1972: 46-91. Clouder; 1998: 45-130 ), pero especialmente (Colegio Novalis; 2000: 12-25).

técnica sintáctica. Se utilizan a la hora de trabajar la lengua, poesías, cuentos de hadas, etc.

En cursos avanzados se pasa a la enseñanza con clásicos de la literatura o textos de historia.

### **b) La escritura**

Al igual que la lectura, esta pedagogía la considera disciplina independiente del habla, ya que es algo artificial. Por ello, esta escuela indica que es una experiencia delicada la que tiene el niño cuando comienza a enfrentarse a las primeras letras. Veamos como propone “[para] realizar el pasaje desde la imaginación figurativa de los niños, a la abstracción intelectual de la escritura moderna, el profesor Waldorf, debe recorrer un camino semejante, éste es:

*En la introducción de consonantes, comenzará contando un cuento, teniendo como figura central un personaje o un elemento, cuyo nombre tenga como primera letra la consonante en cuestión. Como siempre, los alumnos querrán dibujar el cuento. El profesor lo dibujará primero, en el pizarrón, dando un lugar destacado al personaje o elemento en cuestión, con una forma que recuerde la consonante. Por ejemplo, una línea ondulada horizontal para la "M" de mar, o un perfil de un rey para la letra "R". Al día siguiente, el cuento vuelve a ser conversado, así como el dibujo, pero esta vez, la forma de la línea se aproximará más a la forma de la consonante. Esto se repite varias veces hasta que la "M" o la "R", respectivamente sean conocidas por los alumnos como las letras del mar o del rey. Al mismo tiempo se pronuncian sus fonemas "mmmmmm" y "rrrrrrr". De modo condensado se realiza la transición de la imagen para el símbolo, eliminando el choque con el signo abstracto. Algo parecido proponen para las vocales, pero en este caso no representan la letra con dibujos sino con la propia figura humana, y suelen realizar gestos que representan sentimientos, amor, etc.” (Colegio Novalis; 2000: 9-10).*

Parece este un proceso lento, y hay que tener en cuenta, que no se inicia antes de los 7 años.

### **c) La lectura.**

La lectura propiamente dicha no se enseña en esta pedagogía, es una consecuencia derivada del aprendizaje de la escritura. Tienen constancia de que este

sistema es costoso en tiempo, pero afirman que es menos traumático para el alumno que el convencional. No hemos encontrado justificaciones en esta tendencia al tipo de traumas que produce la enseñanza habitual de la lectura en los niños, por lo que consideramos no probada esta afirmación (Colegio Novalis: 2000; 12-13).

Ponen énfasis en la ortografía, aumentando el rigor al avanzar el alumno por las diferentes etapas.

#### **d) Historia**

Comienza en 5º de primaria, decir que antes se ha trabajado a través de leyendas, cuentos de hadas, etc. en la cultura y pensamiento de épocas pasadas.

Entre 5º y el 8º año la enseñanza recorre toda la historia. Proponen un estudio desde las relaciones o las diferencias, por ejemplo, entre épocas pasadas y la actual. Critican la memorización. Encontramos esta aclaración *“las civilizaciones son vividas a través de la simpatía y de la antipatía y no de la memorización de acontecimientos definidos”* (Colegio Novalis: 2000; 14). Nos preguntamos ¿qué criterios se siguen para simpatizar o rechazar una civilización?, vemos aquí un toque manipulativo en la enseñanza de la historia.

Desde los 9º a los 12º años, se vuelve a repasar la historia comenzando desde la antigüedad, abordando contenidos de manera más rigurosa, teniendo en cuenta aspectos sociales, económicos, etc.

#### **e) Geografía**

Su punto de vista tiene en cuenta la relación de la geografía con las civilizaciones, con el hombre, la naturaleza, como condiciona el clima, la geología.

Se comienza en cuarto, y el estudio va desde su localidad, ampliando el círculo a comarca, provincia, etc. hasta cubrir el planeta. Se tienen en cuenta la economía, etnología, factores físicos e incluso astronómicos.

En los últimos años se va profundizando en geografía física, económica, cartografía, teorías sobre el origen de la tierra, épocas geológicas, migraciones humanas.

**f) Idiomas extranjeros**

Ya empiezan en el jardín de infancia, y hasta tercero trabajan canciones, conversaciones, lecturas. Se aprovecha para abordar temas del ambiente inmediato.

En el segundo septenio (ver la teoría evolutiva de Steiner), se trabajan métodos memorísticos y de percepción sensorial, a través de la imitación. Critican la traducción, que dicen supone un doble esfuerzo, ya que requiere pensar en dos idiomas.

Desde los 10 años la gramática y la escritura se comienzan a trabajar de manera gradual. Métodos utilizados son los dictados, las lecturas, redacciones, teatro. Por supuesto que atienden a la cultura y costumbres de los países que tienen por lengua oficial el idioma que se estudia.

**g) Matemáticas**

Le otorgan un papel importante, no sólo como instrumento para comprensión del mundo, sino por las cualidades instructivas que posee. Por ello matizan que puede resultar contraproducente su enseñanza de manera rígida y abstracta, y proponen una metodología “artística”.

Durante los 4 primeros años la enseñanza de las matemáticas se realiza a través de la actividad del cuerpo, no sentados en una silla. Proponen una pedagogía a través del movimiento. Así dicen reducir la mala fama de esta materia, disminuyendo el traumatismo mediante un aprendizaje próximo al juego. Es habitual en esta escuela la enseñanza temprana de las cuatro operaciones básicas.

Para muestra un botón, vemos una proposición de enseñanza aritmética:

*“Una operación en la escuela tradicional:*

$$5 + 7 = ?.$$

*El método Waldorf aplica el método analítico:*

$$12 = ? + ?.$$

*La diferencia se encuentra en que en el sistema sintético, sólo existe una solución: 5 + 7 tiene que resultar 12. En el método analítico, el punto de partida, es el todo: 12,*

y la fantasía puede inventar un gran número de soluciones, todas correctas:  $12 = 5 + 7$ ,  $12 = 10 + 2$ , etc.

Justifican este método diciendo:

- *La fantasía produce una intensa actividad mental. Los alumnos se entusiasman, el mundo árido de los números se transforma en campo de juego.*
- *Entra un elemento de libertad, precursor de la libertad de pensamiento del adulto.*
- *Todos los alumnos pueden colaborar y tienen muchas más posibilidades de acierto, es decir, de conseguir un resultado correcto.*
- *El número de respuestas dependerá de las capacidades del alumno, con esto, el docente tiene un excelente recurso para evaluar a sus alumnos sin producirles un trauma, reconociendo fácilmente sus capacidades y conocimientos.” (Colegio Novalis; 2000:15):*

Su matemática se basa en llegar a los teoremas de manera artística, nuestra pregunta es ¿se puede?.

## **h) Ciencias**

Física, química, astronomía, geología, ciencias naturales, se incluyen en este apartado. Se comienza su impartición sobre los 10 años, según la idea: *“el momento adecuado para comenzar con la objetivación del mundo, según los diversos reinos y áreas, es cuando el niño ha cumplido nueve o diez años de edad. Hasta entonces, el mundo y el niño forman, de algún modo una unidad. Con su cuerpo, su alma y su espíritu, él aún participa del mundo espiritual”* (Colegio Novalis, 2000: 16).

Importante es la proposición de ir de lo general a lo particular, explicando en primer lugar los fenómenos y luego demostrándolos con su explicación científica.

En el ciclo superior, proponen un estudio científico desde la perspectiva humana, y no sólo cuantitativa natural. Buscan así dar un sentido de utilidad de lo aprendido al alumno.

### **i) Artes, trabajo artesanal, oficios, actividades corporales, jardinería**

Son éstas disciplinas tan importantes como el resto en la pedagogía Waldorf, y en el currículo se incluyen desde primero de jardín de infantes hasta el último curso. A este respecto indican: *“el hombre moderno, sin darse cuenta, vive inmerso en una idolatría consciente o inconsciente, de la abstracción, de la fórmula, de la cuantificación, de la tecnología. Le falta, cada vez más, la capacidad para un enfoque más amplio, que incluya vivencias estéticas, y pensamientos que no sean mecanicistas, de ahí la tendencia a una atrofia de toda su personalidad y a un modo de pensar cada vez más rígido. Por esto son importantes las materias artísticas, que apelan al sentimiento y a la acción del alumno, por eso, éstas tienen alto valor pedagógico y terapéutico, si son ejercitadas regularmente”* (Colegio Novalis; 2000: 18).

Desde los primeros años los alumnos hacen trabajos manuales u obras, y son habituales las fiestas donde se exponen sus manualidades. En las representaciones, el colegio se abre a la comunidad, ya que pueden asistir familiares o gente que no pertenece al centro. Pretenden con ello un doble propósito:

- Exponer su obra, y de esta manera ver el valor que le otorga la comunidad, viendo así lo constructivo y enriquecedor del pensamiento ajeno.
- Aprender a criticar las creaciones de otros autores.

Aprenden música, flauta, canto. Son habituales las orquestas y coros, que hacen representaciones en las fiestas del colegio.

Materia obligatoria es la euritmia, que consiste en movimientos, ni arbitrarios ni subjetivos, que acompañan la recitación de una obra poética o musical. Es el espíritu el origen de esta danza, afirman (Carlgren; 1972: 35). El maestro es quien guía a los alumnos en el aprendizaje de esta “arte”, pero no termina ahí el potencial atribuido por la escuela a la euritmia. Ven en ella propiedades de cura para enfermedades físicas y psíquicas<sup>14</sup>, y su enseñanza no se limita al profesor, intervienen el médico escolar y terapeutas de la euritmia. Tienen su fundamento estas propiedades

---

<sup>14</sup> Remitimos al lector a Steiner, Rudolf (1998). *Curso de educación especial*. Madrid: Rudolf Steiner. En él se citan casos de niños con patologías graves tratados por el autor. Basan sus fundamentos en la medicina antroposófica, y en algunos casos utiliza como terapia la euritmia (Steiner; 1998: 207-226).

curativas en la medicina antroposófica, y sostienen que actúa sobre cuerpos superiores del hombre, a nivel espiritual.

Es este un punto en el que me gustaría detenerme, ya que la euritmia es una de las bases de la medicina antroposófica. No nos consideramos con formación suficiente para opinar desde este trabajo en aspectos relacionados con patologías físicas o psíquicas así como en su tratamiento, pero argumentaremos, que a la hora de impartir materias de carácter médico se debe exigir un elevado rigor, de lo contrario, se puede estar poniendo en peligro la salud de las personas. Se nos ocurren estas cuestiones: ¿es la medicina antroposófica una ciencia con argumentos suficientes para llevarla a la práctica?; ¿qué peligros pueden derivarse de aplicar la euritmia en el tratamiento y diagnóstico de enfermedades?. La respuesta queda lejos de los objetivos de este documento, pero desde nuestro punto de vista, la euritmia, en la vertiente curativa, es una materia de las escuelas sobre la que hay que poner límites tanto: en su aplicación; como en quien la imparte; como en la solidez de sus bases.

Importante es en la pedagogía Steiner la educación física, pero realizan matices a este respecto que alejan su visión de los objetivos de la gimnasia en la escuela convencional. Las escuelas Waldorf intentan armonizar la actividad física en sus principios espirituales, y la gimnasia no es el fin, sino el medio. Bajo su apreciación, los movimientos realizados con los pies, tienen una rudeza superior a los de las manos, ya que éstas dicen siempre muestran algo del alma humana. Por ello, prefieren actividades como el balonmano, que se juega con las manos, al fútbol.

La jardinería es otra de las materias obligatorias en varios grados, y pretenden despertar en el alumno el interés por las plantas y por el trabajo en las huertas y en el campo.

## **j) Dibujo**

Comienzan desde el primer año a impartir esta materia, pero rechazan dibujar formas angulosas. Proponen las curvas, indicando que tienen más carácter intelectual. Según su filosofía, las curvas que dibujamos y observamos tienen mucha importancia, ya que actúan sobre nuestro cuerpo etéreo.

En un ejemplo de actividad, el profesor dibuja un conjunto de líneas de varios colores, y el alumno, después de copiar el dibujo, debe completarlo simétricamente, según uno o varios ejes de simetría. De esta actividad, pueden surgir formas muy

complicadas, que requieren gran concentración y habilidad, tanto para la ejecución de las formas, como para la exactitud en los colores (Colegio Novalis; 2000: 20).

### **k) Religión**

Dicen ser aconfesionales, y afirman que en ellas no se imparte ninguna religión ni antroposofía. Para ellos son los padres los que deben transmitir la educación religiosa a sus hijos, al ver en todas ellas aspectos positivos. Desde estas escuelas indican que organizan periódicas actividades donde invitan a padres, representantes de Iglesias o comunidades a clases de religión, para poner en común aspectos de diferentes cultos (Colegio Novalis: 2000; 20).

Si los padres no indican preferencia por ningún credo, la religión que imparten “por defecto” es la religión cristiana<sup>15</sup>.

### **l) Fiestas, representaciones y excursiones**

En los horarios de estas escuelas tienen un gran peso los eventos extracurriculares. Semanalmente organizan fiestas donde presentan obras musicales, poemas, euritmia o dramatizaciones de temas de actualidad. Con estas actividades pretenden desarrollar en el alumnado habilidades para la expresión en público, de la misma manera, con ello tratan de que aprendan a juzgar y ser juzgados por los demás.

Son habituales las excursiones, que en muchas ocasiones separan a los alumnos varios días del hogar. Basándose en el principio de que siempre hay que buscar fines pedagógicos, pero aprovechando el carácter lúdico de estas actividades. Buscan en ellas abordar materias como la botánica, mineralogía, geografía, historia, y suelen requerirse informes o trabajos de lo aprendido. El profesor debe en todo momento ser el guía, y pilotar todas las tareas.

Un acontecimiento muy especial es el viaje, que generalmente hacen al 10º año, para tener en el campo una semana de agrimensura. Los alumnos deberán hacer el relevo topográfico de un área accidentada y confeccionar un plano que lo reproduzca rigurosamente en la escala exigida (Colegio Novalis; 2000: 22).

---

<sup>15</sup> Proponen un dogma desvinculado de las grandes religiones católicas, dicen que se basa en los dogmas del Antiguo Testamento, y más tarde, en el Nuevo (Colegio Novalis: 2000; 20).

## 9. Waldorf y la diversidad

Decir que esta pedagogía apoya la educación con independencia de la raza, sexo, nacionalidad, etc., bajo el principio de una educación equitativa para todos. Establece la presencia de diferencias que atribuye a causas como pueden ser razones psíquicas, hogares desintegrados, enfermedades, traumas de todo tipo, etc., o simplemente el hecho de que un alumno despierte un poco más tarde que otro. Propone crear, para tales alumnos, condiciones para que puedan tener un desarrollo sin problemas. En general, además, cuando un alumno tiene, en algunas materias, dones más limitados, estos son compensados por capacidades más altas que el promedio en otras (Clouder; 1998; 23).

Propone medidas como las clases de apoyo, y sólo para casos de discapacidad elevada aconseja la separación de la diferencia. Repetir curso debe ser una medida excepcional, en el caso de retrasos importantes. A la hora de decidir si un alumno debe estar más de un año en un grado, la decisión debe ser consensuada entre padres y profesores (Colegio Novalis; 2000; 4-7).

Si situamos esta escuela en sus orígenes, principios del SXX, esta última medida tiene un positivo carácter inclusivo, frente a la tendencia reinante en esas fechas a la separación de la diferencia<sup>16</sup>. Por lo demás, no hay muchas diferencias a este respecto con la escuela actual, apoyos, repeticiones de curso.

## 10. Principio de la educación de todos

Se basa en el principio universal de que todo ciudadano tiene el derecho inalienable a una educación completa. Es el sistema educativo el que debe ser moldeado de tal modo que cualquier ser humano, hasta la edad de dieciocho años, tenga la posibilidad de aprender y de recibir una formación que aspire al pleno desarrollo de su personalidad y no a la preparación profesional. Después de esta educación general es cuando los jóvenes comenzarán la preparación profesional, que debe estar acorde a sus gustos e inquietudes (Colegio Novalis; 2000: 3-8).

Parece cumplir este principio con la Declaración Universal de los Derechos Humanos<sup>17</sup> que cita: *“toda persona tiene todos los derechos y libertades*

---

<sup>16</sup> Datos sacados de la asignatura “Atención a la Diversidad y Necesidades Especiales en el Aula, UNIR (2011). Tema 1. La diversidad en el sistema educativo. Logroño: Autor”.

<sup>17</sup> ONU: *Declaración Universal de los Derechos Humanos. (artículo 2.1)*. Adoptada y proclamada por la Asamblea General en su resolución 217 A (111, de 10 de diciembre de 1948).

*proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición”.*

A destacar también su proposición de escolarización obligatoria hasta los 18 años, frente a los 16 años que establece la LOE<sup>18</sup>, que en el artículo 4.2 cita: *“la enseñanza básica comprende diez años de escolaridad y se desarrolla, de forma regular, entre los seis y los dieciséis años de edad...”*.

Para acabar de sacar el jugo al primer párrafo, indicaremos que se ven en él elementos de la educación personalizada, como son el que esté centrado en el desarrollo de la personalidad y el que se trate de un sistema que se moldea con el ser humano. En este sentido, veremos las similitudes existentes con algunas de las características que tiene que tener la educación personalizada :

- *“Educar toda la persona, o sea, todas las notas y dimensiones que la constituyen, que hacen persona a la persona.*
- *Educar cada persona, en su ser peculiar, irrepetible, único: no cabe la misma educación para todos”.* (Bernardo, Javaloyes y Calderero; 2008; 46).

## **11. El docente**

Ve esta pedagogía al profesor más como un guía que como un transmisor de conocimiento. Con objeto de que la escuela no se pare y muera, indican que el docente debe constantemente estar innovando, alejándose de la rutina. Proponen el trabajo en equipo de los maestros, y en la mayor parte de las decisiones se requieren consensos, que muchas veces no se limitan a los implicados o a unos pocos profesores, sino a todo el claustro. La figura del director no existe, y es realizada por un consejo de profesores con competencias individuales en áreas concretas.

Semanalmente se realizan reuniones donde además de los docentes, intervienen otros implicados en la escuela como jardineros, secretarias, etc.

Hasta el 8º curso los profesores deben ser maestros o pedagogos, y no especialistas en la materia. Otro de los aspectos que proponen no descuidar es la formación, exigiendo al profesorado la asistencia a cursos y grupos de trabajo (Colegio Novalis; 2000: 4-8).

---

<sup>18</sup> LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación . Vigente actualmente en España, y a la que nos referiremos en varias ocasiones a partir de ahora.

Una buena definición del profesor que proponen estas escuelas podría ser: “*se trata de un auténtico sacerdocio, siendo el profesor uno de los guías espirituales que conducen al ser humano alumno hacia la plena realización de sus facultades*” (Colegio Novalis; 2000: 6).

El director de El Centro de Formación de Pedagogía Waldorf, nos indicó que se les presentan muchos problemas a la hora de encontrar el profesorado para sus centros, ya que además de la titulación Waldorf, se requiere la educación oficial, para poder homologar sus estudios en la LOE. En la institución que él representa se puede obtener la titulación que estas escuelas requieren a sus maestros, y además imparten cursos de formación continua<sup>19</sup> (Entrevista realizada el 20 de octubre de 2011).

## 12. La evaluación

Alegando que los sistemas de evaluación en los sistemas educativos actuales tienen un marcado carácter competitivo, sostenido por su clara orientación profesional, en las etapas de primaria y media las escuelas Waldorf rechazan cualquier tipo de prueba, examen, etc. Es el profesor, desde su conocimiento del alumno, el que realiza la evaluación.

Detractores de las calificaciones cuantitativas, que bajo su punto de vista no generan sino ansiedad en el alumnado, afirman que se logran evitar los traumas desde el conocimiento de la clase por parte del docente (Clouder; 1998: 23-40).

En la educación actual, se busca una evaluación que no se oriente al resultado, que tenga en cuenta el proceso, que sea continua. Además, no debe ser un fin de la enseñanza, sino un medio. En la pedagogía de Steiner parece que ya se han incorporado muchos de estos elementos, aunque no debería ser tan crítica con los exámenes, elementos que desde mi punto de vista debería utilizar, pero en su justa medida.

## 13. Familia y escuela

Es uno de los puntos clave en las escuelas Waldorf la cooperación y el contacto entre familia y escuela, considerando perjudicial la falta de unidad entre ellas. Los padres son considerados un elemento indispensable en la educación, y se les invita a participar a través de cursillos, asistiendo a las fiestas, conciertos, representaciones,

---

<sup>19</sup> Más información sobre El Centro de Formación en Pedagogía Waldorf en la web <http://www.centrowaldorf.com/> (consultada el 20 de noviembre de 2011).

excursiones. Además son frecuentes las reuniones entre maestros y padres, y éstos intervienen en el consejo de administración de la escuela, donde sus aportaciones son escuchadas y tenidas en cuenta. Opinan que esta relación supone un importante estímulo para los alumnos, que ganan en seguridad y confianza (Clouder; 1998: 137-140).

Vemos como esta pedagogía, aunque no lo cite explícitamente, incorpora la tutoría. También es de destacar el hecho de que vea a la familia, y la colaboración entre ésta y la escuela, como algo necesario, pues son éstos elementos que tratan de potenciar las escuelas de hoy en día.

#### **14. ¿Hasta qué punto podemos considerar la pedagogía Waldorf cómo innovadora?**

Para elaborar este trabajo, hemos consultado a muchos autores, y a este respecto, nos ha llamado la atención el hecho de que sea común en muchos de ellos la idea de considerar los sistemas educativos actuales como alejados de la rápidamente cambiante sociedad actual. Además son habituales las proposiciones de cambio en la escuela del futuro: *“En un mundo inundado de información, datos y estadísticas, la habilidad más preciada será la capacidad de juicio. ¿Hasta qué punto los programas escolares actuales cultivan la capacidad de juicio?”* (Clouder; 1998: 166).

Cabe la posibilidad de que este afán de cambio, quizás haga que la escuela Waldorf adquiera un perfil innovador, y pueda ser éste el origen de las críticas de sus detractores. La tendencia a que algo revolucionario de origen a posiciones enfrentadas, desapareciendo las intermedias, se viene repitiendo a lo largo de la historia. Al encontrarnos este extremismo en la escuela Waldorf, nos parece una buena idea el compararla con las teorías de pedagogos considerados innovadores, estudiando de esta manera cuánto tiene de parecido; o no.

No pretendemos equiparar el rigor con el que cuentan los autores que aparecen en este punto con la escuela Waldorf, los primeros son investigadores en el campo de la pedagogía y el aprendizaje humano, y esta última, se limita poco más de 1000 escuelas a nivel mundial y escasa bibliografía que la estudie. El objetivo de este punto es tratar de encontrar complementariedades, y sobre todo comprobar la no existencia de choques. Estos dos aspectos jugarán a favor de la pedagogía de Steiner.

Así pues, si vemos el modelo educativo de Ken Robinson<sup>20</sup> observamos, que al igual que la pedagogía Waldorf, propone una educación en la que se potencie la creatividad, alejándose de la tendencia de adquirir conocimientos con el único objetivo de obtener un buen currículum, bien valorado por el sistema productivo industrial. Las dos proponen potenciar la libertad del educando, alejándose de las escuelas rígidas, que tienden a uniformar a los alumnos y merman su potencial innovador. Para ellos, la educación debe adaptarse al alumno y no a la inversa.

Robinson, así como el innovador Taylor Gatto (Gatto; 2000), consideran que la educación actual está orientada hacia el sistema industrial, y que ya no resulta válido en la actual era de la información. Aunque en la pedagogía Waldorf no encontramos esta observación de manera directa, sí de forma parecida, afirma que educamos según los requerimientos del sistema económico, y no centrándonos en la persona (ver apartado 5).

Viendo a Taylor Gatto comprobaremos que al igual que la pedagogía Steiner, considera que el actual sistema sigue arrastrando el problema de la “autoridad estatal”, ambas proponen una pedagogía más centrada en el individuo y no tan orientada a resultados. El rol del profesor en las dos es el de guía, y en lugar del autoritarismo, proponen, para abordar los problemas de disciplina, trabajar la motivación, la pasión y la ilusión en lo que hacen (Gatto; 2000).

Gatto indica que el Estado, a través del sistema educativo, mantiene a los chicos recluidos mientras sus padres están en el trabajo. Steiner, de forma parecida, propone la escolarización de los niños a partir de los 7 años, y con anterioridad debe ser la familia la encargada de esta función, sin embargo, considera que resulta muy difícil cumplir este requisito en la sociedad actual, en la que en la mayor parte de los casos, los dos cónyuges trabajan fuera de casa. (Gatto; 2000).

Un aspecto importante en la pedagogía Waldorf es su carácter práctico, con la presencia de una enorme cantidad de materias que proponen contenidos de carácter artístico y procedimental. Con ello pretenden, entre otras cosas, que la educación sea más cercana al alumno, de manera que él tenga la percepción de que le resulta útil, y de forma recíproca, que él se sienta útil. Esto y la importancia que da esta enseñanza a aspectos como el contacto con la naturaleza, las excursiones, las exposiciones en

---

<sup>20</sup> La información sobre este autor se ha obtenido de la conferencia: Robinson, Ken (2006). *Las escuelas Matan la Creatividad*. Disponible en la web <http://ajmmekajros.com/anamnesis/2009/08/las-escuelas-matan-la-creatividad-ken-robinson-ent-2006/> (día de la consulta: 21 de noviembre de 2011).

público, hacen que fomente el contacto con la sociedad. Este hecho coincide con la importancia que en las teorías de Gatto tiene el acercar la escuela a la comunidad, de manera que se abra al entorno, potenciando así, a la sociedad como agente educador. En esta similitud quizás se eche de menos que las escuelas Waldorf tienden más a abrirse hacia la naturaleza que hacia la sociedad (Gatto; 2000).

Si analizamos las teorías de García Hoz observamos como propone, que la auténtica educación debe atender y tener en cuenta todas las dimensiones de la persona. Después de un análisis, propone la educación personalizada, como intermedia entre los dos tipos de educación que se han visto a lo largo de la historia, la individual y colectiva (García; 1988: 29-46).

Como indica García Hoz en la educación personalizada *“la clave última y esencial del concepto de educación es la libertad y la decisión personal, la educación no es otra cosa sino un proceso de estímulo en la vida de cada persona singular, para que esta persona sea capaz de gobernarse o de desplegar sus posibilidades”* (García; 1988: 33).

En la pedagogía Waldorf observamos características que pueden tener cierta similitud con esta definición. Propone que una educación que no se limita a la enseñanza, sino que debe acometer todos los aspectos de la persona<sup>21</sup>.

Para finalizar echaremos un vistazo a las teorías antropológicas sobre educación, y en particular a autores como Daniele Bruzzone (Bruzzone; 2008: 55-77). Desde un punto de vista filosófico, Frank<sup>22</sup> indica que en una época de grandes adelantos como la nuestra, el peligro está en la pretensión de “conocimiento total” en el que puede caer la ciencia. En nuestro tiempo, indica que el problema de la generalización es el reduccionismo, y la tendencia a estudiar al hombre desde áreas aisladas como la psicología, biología, sociología. Para evitar esto propone una visión antropológica abierta a la dimensión existencial de la persona, donde predomine una idea global del hombre. Ciertas similitudes podemos encontrar en la obra de Steiner, quien postula que el mundo es esencialmente una unidad indivisible, pero que nuestra consciencia lo divide en apariencia perceptible por los sentidos, por un lado, y naturaleza formal accesible a nuestro pensamiento, por otro (Thomas; 2006).

---

<sup>21</sup> Destacar aquí que Steiner consideraba al hombre compuesto por cuerpo, alma y espíritu, y su concepto de educación debía de incluir estos tres elementos.

<sup>22</sup> La pedagogía de Bruzzone se fundamenta en la filosofía de Viktor Frank, de ahí las alusiones en su obra a este autor,

Bruzzone y Frank ven en la educación tradicional el único fin de transmitir unas materias y algunos valores, de una manera claramente autoritaria, o bien utilizando técnicas de la psicología que siguen el patrón estímulo-respuesta, o que se mueven por premios y castigos. Proponen la pedagogía de la logoterapia, que se asienta en estos tres principios.

- Rechazo de cualquier adoctrinamiento autoritario.
- Apreciación del encuentro personal.
- Recurre a la persona existencial.

Estos tres aspectos se observan en la pedagogía Waldorf:

- En primer lugar se muestra defensora de la libertad del educando y rechaza las imposiciones que puedan venir de cualquier ámbito, gubernamentales, del profesorado, etc. Propone el consenso en la toma de decisiones, lo que la aleja del autoritarismo.
- El papel del profesor es más el de amigo o guía que el de transmisor de conocimientos. De la misma manera, esta pedagogía evita cualquier tipo de evaluación de carácter competitivo, entre otras cosas, por lo exclusivo que lleva implícito. Además fomenta la participación de todos los agentes, y la apertura a la comunidad, no son todas estas características que valoran la comunicación y colaboración entre personas.
- En la educación de Steiner se aprecia una coincidencia con el aspecto más sorprendente de la logoterapia, como es la educación de la persona existencial. Afirma que la educación debe abarcar el cuerpo, el alma y el espíritu. Por eso otorgan especial importancia al crecimiento personal y al establecimiento de un buen grado de empatía. Son habituales las actividades que afirman trabajan el espíritu, la música, la euritmia, el dibujo de formas, etc

Visto este análisis, podemos concluir que la pedagogía Waldorf, comparte muchos elementos con las propuestas de educación de muchos autores innovadores. Así, son pocas las cosas o los aspectos en los que chocan, y numerosos los cercanos, por eso, la educación del futuro puede ser bastante parecida a la que proponen las escuelas Waldorf.

Según hemos ido profundizando en el estudio de la pedagogía Steiner, hemos visto que no cuenta con excesivos seguidores en ámbitos académicos, pues su

estudio se limita a unos pocos autores o webs de instituciones afines, por lo que casi nos atrevemos a decir, que es prácticamente inexistente su estudio a nivel universitario. Dicho esto, y viendo que al compararla con otras teorías no está tan lejos, nos preguntamos ¿por qué no se tiene muy en cuenta este sistema de enseñanza?. Responderemos, que de prácticamente todos los elementos de la escuela Waldorf se pueden extraer conceptos pedagógicos positivos, el problema viene cuando analizamos los fundamentos sobre los que se sostienen esos elementos, ya que muchas veces en el sistema de Steiner adquieren un carácter radical, esotérico o poco fundamentado, como ejemplo:

- No aconsejan el comienzo de la lectura y escritura en el niño hasta los 7 años, aunque esto rompe con la metodología de la escuela actual en España, decir que muchos sistemas de países desarrollados como: Suecia; Finlandia; comparten este principio. Parece pues, que esta teoría cuenta con seguidores, y se podría tener en cuenta.
- A la hora de justificar esa suposición, Steiner, el creador de la escuela, indica que hasta los 7 años, la actividad central del niño es el desarrollo del organismo, y eso ocupa todas sus fuerzas vitales. Un exceso de actividad en esta etapa se puede reflejar en traumas a la edad adulta. Vemos pues que esta base no es que a priori parezca muy científica (Coello; 2007:5).

Así pues, al estudiar el sistema Waldorf muchas veces tenemos la misma sensación que un maestro de matemáticas que al corregir un examen ve que los resultados son correctos, pero que no entiende los desarrollos que han llevado a la solución, y decide suspender al alumno.

## 15. Homologación de las escuelas Waldorf

A pesar de proponer un estilo de enseñanza que se aleja de la normalización, debemos decir que la mayoría de las veces, las escuelas Waldorf, cumplen con los requerimientos de homologación de los países donde se ubican. De esta manera los alumnos obtienen la correspondiente titulación oficial. En este punto trataremos de ver a qué aspectos tienen que renunciar este tipo de escuelas para certificarse en el sistema educativo español, en las etapas de primaria y secundaria.

Añadir que Steiner era contrario a la utilización de exámenes y pruebas, pero él sabía muy bien que los alumnos deberían, más adelante en sus vidas, enfrentarse a exámenes de varios tipos. Así pues, decidió integrar los requerimientos oficiales en

el currículo, eso sí, la escuela Waldorf no debería renunciar a sus principios (Colegio Novalis; 2000: 3).

En primer lugar indicar que hay en España 7 centros Waldorf que imparten enseñanzas homologadas de primaria y/o secundaria. Quiere decir esto que cumplen con la LOE<sup>23</sup>, y por lo tanto han tenido que ser certificadas institucionalmente, ya que según lo citado en el artículo 6.5: *“Los títulos correspondientes a las enseñanzas reguladas por esta Ley serán homologados por el Estado y expedidos por las Administraciones educativas en las condiciones previstas en la legislación vigente y en las normas básicas y específicas que al efecto se dicten”*

Parece que es lógico pensar que estos centros imparten una educación de calidad, y que además son instituciones seguras, ya que cuentan con la supervisión y el apoyo estatal. A este respecto, desde la red de prevención sectaria RedUNE nos respondieron: *“Lo peor de todo es que siendo privados tengan ayudas oficiales. Así pretenden no crearse problemas y enemistades [las instituciones], diciendo que partimos de la libertad de opciones, pero así se contribuye con ciertas formas de sectarismo”* (encuesta 2: realizada el 16 de diciembre del 2011). Añadir que esta institución considera a la antroposofía y a las escuelas Waldorf como sectas, estas últimas por la relación que tienen con la primera, principalmente. Abordaremos este tema en el punto siguiente, tratando de dar diferentes puntos de vista.

Sí podemos concluir que es posible cursar en España educación primaria o secundaria en un centro Waldorf, obteniendo el correspondiente título oficial. En este sentido, hemos vistos elementos antagónicos entre la LOE y la pedagogía de Steiner, por lo que cabe pensar que quizás haya tenido que renunciar a algo en su proceso de homologación. Así pues, una de las preguntas de la encuesta iba orientada en esta dirección, tratando de obtener información al respecto, concretamente era: *“¿A qué aspectos de la Pedagogía Waldorf ha tenido que renunciar su escuela para certificarse en el sistema educativo español?”* (encuesta 1: realizada el 14 de diciembre de 2011).

---

<sup>23</sup> Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, por la que se rige actualmente el sistema educativo español. A partir de ahora nos referiremos a ella como LOE,

Analizando las respuestas, llama la atención que en ninguna de ellas se haga alusión a metodologías, sino que van encaminadas hacia:

- El coste de las infraestructuras que establece la administración, que ellos consideran desproporcionadas. Indican que se requieren unas instalaciones mínimas excesivas, aunque el número de alumnos sea pequeño, y que se hacen muy difíciles de costear.
- El requerimiento de formación oficial del profesorado, que además debe disponer de la establecida por el sistema Waldorf, lo que crea muchas dificultades a la hora de encontrar candidatos.
- A aspectos relacionados con la edad inicial y las etapas de la escolarización. Las escuelas Waldorf comienzan a los 7 años, y la primaria dura hasta los 14. A partir de ahí comienza la secundaria hasta la edad de 18. La LOE establece la primaria entre los 6 y los 12 años, y la secundaria hasta los 16. Aquí indican, que han tenido que hacer concesiones, pues es difícil compatibilizar elementos tan cuantitativos.

Nos informaron de que otros aspectos como la metodología, evaluación, didáctica creativa o la necesidad de que el mismo profesor imparta al mismo grupo toda la fase de primaria, se han podido incluir en el quehacer pedagógico, cumpliendo con los contenidos, objetivos de etapa y de ciclo que establece el Real Decreto correspondiente.

Desde nuestra perspectiva, otro de los puntos de la escuela de Steiner puede resultar difícil de integrar es el hecho de que, en ésta, jueguen un papel importante materias de tipo profesional o artístico. Hay que tener en cuenta que la LOE, requiere un porcentaje de tiempo mínimo para los contenidos básicos, y estas disciplinas no son parte de dichos contenidos. Si vemos el artículo 6.3:

*“Los contenidos básicos de las enseñanzas mínimas requerirán el 55 por ciento de los horarios escolares para las Comunidades Autónomas que tengan lengua cooficial y el 65 por ciento para aquéllas que no la tengan.”*

Para tratar de resolver esto, la encuesta incluía la pregunta *“Materias como la euritmia, pintura, música, trabajos manuales, son clave en la pedagogía Waldorf, no sólo como asignaturas sino a la hora de abordar los contenidos de otra áreas. Para homologar sus estudios en la LOE ¿ha tenido que recortar el peso de estas materias?”* (encuesta 1: realizada el día 14 de diciembre de 2011).

Para cumplir con los contenidos mínimos, a la vez que imparten materias de carácter artístico o técnico típicas de la escuela Waldorf, lo que hacen es impartir una hora más de clase diaria, y no realizar la jornada intensiva en los meses de junio y septiembre. Así podríamos resumir las respuestas que nos enviaron los centros.

Concluyendo, podemos decir, que tenemos escuelas Waldorf en España, que imparten educación reglada, y cuentan con subvenciones estatales. Como hemos visto, no han tenido que hacer grandes concesiones para adaptarse a los requerimientos, aunque quizás esto se deba a lo genérico y permisivo de la LOE. Su escasa concreción, puede ser la causa de que casi todo cumpla con sus requerimientos. Lo cierto es que estos centros cuentan con el visto bueno de la administración y su apoyo financiero, aunque sigue vivo el fantasma de quien las tacha de sectarias, hecho éste que abordaremos en el siguiente punto.

## **16. Algunas opiniones encontradas sobre esta pedagogía**

Comenzaremos este punto analizando las respuestas que obtuvimos a la pregunta del cuestionario que decía: “*¿Qué ventajas tienen las escuelas Waldorf respecto a la educación convencional?*” (encuesta 1: realizada el 14 de diciembre de 2011).

Podemos resumir lo que nos indicaron desde estas instituciones diciendo:

- Que las familias participan en la vida de la escuela y se les anima a relacionarse con sus hijos y acompañarlos en su desarrollo.
- Que los maestros y profesores cultivan fuertemente la vivencia de equipo en su formación permanente de los claustros semanales (unas 4 horas semanales).
- Que a los niños se les respeta en su naturaleza y en sus procesos de aprendizaje, teniendo en cuenta su ritmo individual y potenciando sus talentos.
- Que el niño es el centro de todo el quehacer pedagógico considerando los aspectos fisiológicos, los psicológicos y permitiendo que se despliegue su potencial individual.

Son sin duda aspectos reseñables, y tienen un marcado efecto positivo desde una perspectiva pedagógica. Debemos tener en cuenta, a favor de este tipo de escuelas

que la UNESCO<sup>24</sup> también ha patrocinado una muestra sobre escuelas Waldorf, y que valora positivamente este tipo de centros, llegando a decir *"los ideales y principios éticos...[del movimiento de escuelas Waldorf] corresponden con los de la UNESCO"*.

Sin embargo, son muchas los que afirman que bajo las escuelas Waldorf se esconde la antroposofía, corriente o ciencia espiritual, o simplemente secta, por ello en la encuesta, incluimos la cuestión: *"Imparten antroposofía en sus centros"* (encuesta 1: realizada el 14 de diciembre de 2011).

Rotundamente indicaron que no, aunque consideran que es una filosofía o corriente de conocimiento que valoran en los adultos, y por lo tanto en sus maestros. Podríamos resumir que aunque no la imparten si la comparten, y si es fuente de estudio y seguimiento de los integrantes de la escuela, parece fácil que en gran medida marque la forma de ser del centro, condicionando su filosofía.

Quisimos saber que opinaban sobre la etiqueta de escuela sectaria que muchos les ponen, preguntándoles: *"¿Qué respondería a los que tachan estas escuelas de sectarias?"*. Afirman que este tipo de escuelas no representan a ninguna secta. Si por alguna razón, bajo su nombre se esconde alguna doctrina sectaria, no es auténtica escuela Waldorf. Animan a conocer su pedagogía, para tener una crítica particular (encuesta 1: realizada el 14 de diciembre de 2011).

Esta perspectiva no coincide para nada con el punto de vista de RedUNE, desde esta red de prevención sectaria nos dijeron sobre la antroposofía y las escuelas Waldorf:

*"Esta opción educativa está muy enmarcada en la filosofía de la nueva era, una mezcla de esoterismo e ideas ocultistas, que se puede o no compartir, dependiendo de la libertad de cada cual. Lo negativo, puede ir en el sentido de enmarcar toda la educación en estos aspectos. Por un lado puede ser positivo, porque pedagógicamente da opciones en libertad, y puede, sin muchas correcciones oficiales, llegar a ser una educación reglada y oficial. Pero a la larga, puede mediatizar mucho la forma de pensar y actuar. Es una forma más de pedagogía alienante, en un proceder filosófico místico y también esotérico. Ídem. que algunos grupos religiosos fundamentalistas"*(encuesta 2: realizada el 16 de diciembre de 2011).

---

<sup>24</sup> UNESCO: Sesión nº44 de su Congreso Internacional de Educación en Ginebra

Esta opinión nos pone en alerta, nos remitió a un artículo Waldorf: la Pedagogía Sarasa<sup>25</sup>. A modo de resumen, en este sitio consideran a esta pedagogía como carente de fundamento, y basada en pseudociencias, fruto en su mayor parte del pensamiento esotérico de su fundador, Steiner, de quien afirman decía tener incluso poderes paranormales.

Igualmente definen la antroposofía como una secta New Age, e indican que es la base de las escuelas Waldorf.

Siguiendo con las opiniones que tachan a las escuelas Waldorf como sectarias, destacaremos esta noticia que apareció en el Diario de Álava<sup>26</sup> el 3 de noviembre de 2008, donde afirman, que 65 niños de entre 3 y 12 años permanecen internados en un centro en Iruraiz-Gauna (Alava). Según leímos no existía constancia por parte del Departamento de Educación del Gobierno Vasco de ningún centro reglado en ese lugar. Geroa Skola, que es como se llamaba la escuela, carecía de autorización para impartir primaria, ya que a pesar de solicitarla, le había sido denegada en varias ocasiones. El centro se encontraba dentro de la red de escuelas Waldorf. El hecho de que un centro afín a asociaciones Waldorf escolarice niños de manera ilegal en España, puede ser un argumento importante que vincule a algunos de estas escuelas con sectas, por eso consideramos importante incluir esta noticia en el trabajo. Decir que a través de nuestra investigación, enviamos la encuesta a Geroa Skola, pero no recibimos respuesta.

Encontramos una asociación, ubicada en EEUU, bajo el nombre People for Legal and Nonsectarial Schools<sup>27</sup>. Está compuesta por ex padres Waldorf, alumnos, profesores, y cuenta con socios a nivel mundial. Se muestran muy críticos con estas escuelas, afirmando que son la actividad más visible de la antroposofía, a la que consideran como secta ocultista. Afirman que tras la escuela alternativa progresista y liberal que proponen, se descubre un ambiente rígido y autoritario, que parece tener sus raíces en un dogma medieval. Dan una visión engañosa del sistema a los padres y en los consejos escolares, que enmascara la verdadera actividad. Los promotores dicen que Waldorf se basa en el desarrollo del niño, pero la teoría de

---

<sup>25</sup> Sitio web, ubicado en Argentina. Es un punto de encuentro de crítica a las pseudociencias: disponible en la web: <http://adepensar.blogspot.com/2009/06/waldorf-la-pedagogia-sarasa.html> (consultada el día: 24 de noviembre de 2011).

<sup>26</sup> Arteagoitia, Elena (3 de noviembre de 2008). Cerca de 65 niños permanecen escolarizados en un centro sin autorización en Trokoniz. Vitoria: Noticias de Álava: disponible en la web <http://www2.noticiasdealava.com/ediciones/2008/11/03/sociedad/alava/do3ala6.1063809.php> (consultada el día: 24 de noviembre de 2011).

<sup>27</sup> Encontrarán más información sobre esta asociación en la web [www.waldorfcritics.org](http://www.waldorfcritics.org) (consultada el día: 18 de noviembre de 2011)

Steiner sobre el desarrollo infantil, basado en la reencarnación; el karma; el cuerpo etérico; el cuerpo astral; el yo; que difiere notablemente de los consensos de especialistas en desarrollo infantil.

Se critica algunas medidas que estas escuelas tratan de transmitir al alumnado y que se justifican en la antroposofía, algunas de estas son:

- La existencia del karma y la reencarnación, creencias que los profesores inculcan a los alumnos. Llegan a afirmar que los niños pueden haber nacido con el mal de los padres.
- Otras, como que el hombre vivió en el continente perdido de la Antártida y un día habitará en Venus, Júpiter y Vulcano. Los maestros se basan en un esquema medieval basado en la raza, la sangre y “los cuatro temperamentos”. Todo ello proviene de la obra de Steiner “Akashic Record”.

Esta asociación afirma, que tras en envoltorio de escuela artística y creativa, cuyo objetivo es captar adeptos, se esconden prácticas rituales que no son más que símbolos religiosos, que provienen de la antroposofía, por ejemplo la meditación (People for Legal and Nonsectarian Schools. Disponible en la web [www.waldorfcritics.org](http://www.waldorfcritics.org) (consultada el día: 18 de noviembre de 2011)).

Nos parece interesante otra web encontrada<sup>28</sup> en Argentina, que no es más que una especie de blog donde los usuarios opinan sobre temas de actualidad. A pesar de que *a priori* pueda parecer un sitio con carácter poco serio para tenerlo en cuenta en este trabajo, nos llamó la atención un artículo firmado por Gustavo Contarelli<sup>29</sup>, ya que al leerlo, apreciamos fundamento a su análisis, observando profundidad en los temas, lo que nos lleva a pensar que está basado en un estudio previo. Así pues, hemos decidido incluir su opinión en este documento.

Para empezar diremos que plantean una pregunta que nos parece destacable “*¿cómo puede una metodología pretendidamente revolucionaria transformarse en conservadora y oscurantista?*”. Valoramos esta cuestión, ya que, cómo hemos visto en puntos anteriores, la pedagogía Waldorf tiene en común

---

<sup>28</sup> Concretamente <http://mujercristianaylatina.wordpress.com/2008/09/27/pedagogia-waldorf-y-colegios-embrujados/> (día de la consulta: 16 de noviembre de 2011).

<sup>29</sup> Contarelli, Gustavo (2006): *Pedagogía Waldorf y Colegios Embrujados*. Disponible en la web <http://mujercristianaylatina.wordpress.com/2008/09/27/pedagogia-waldorf-y-colegios-embrujados/> (día de la consulta: 16 de noviembre de 2011).

muchos elementos con métodos de enseñanza actuales. Se supone que la escuela del futuro debe basarse en estos principios, y debería pues ser parecida a lo que propone Steiner. Sin embargo, el autor la tacha de sectaria, argumentando:

- *“Nunca fue revolucionaria, al contrario, no alienta a generar librepensadores en sus aulas. La confrontación no es bien recibida en esta metodología educativa. Por tanto siempre fue conservadora, no pretende cambiar el orden establecido.*
- *Para entender fehacientemente este aserto, es necesario conocer el pensamiento de su fundador Steiner.*
- *Los teóricos y epistemólogos de la educación pro-científica, no saben, no pueden, ó no les interesa este tipo de organizaciones escolares, para su estudio metodológico. Pienso que en gran medida, por no saber refutar la pseudociencia.*
- *Por lo que hemos dado en llamar la teoría del corpiño, iya que muestra lo que no tiene, y esconde lo que le falta!” (Contarelli; 2006).*

Reseñable es el tercer punto, que plantea una respuesta a una de las cuestiones que más nos han llamado la atención en nuestra investigación ¿por qué hay tan poco estudio científico sobre esta pedagogía?

En este portal afirman que tras las escuelas Waldorf se esconde un currículo oculto. A saber:

- *“Información sobre medicina de orientación antroposófica (no científica).*
- *División maniquea del mundo: las fuerzas del bien y el mal, disputándose el dominio del mundo, en clave esotérica.*
- *La constitución biológica de ser humano, bajo el influjo panteísta-orientalista de 4 cuerpos: físico, etéreo, astral, y el sustrato del yo.*
- *La visión reencarnacionista del cuerpo.*
- *La teoría de los septenios. Steiner constituyó como base de su teoría pedagógica el concepto de los septenios: cada siete años, el cuerpo físico del ser muta...*
- *El sincretismo manifiesto: no sólo divulgan la medicina de orientación antroposófica, sino la potencian con otras Ej.: flores de Bach. Y más sincretismos: preconizan fábulas por doquier para entender la realidad.*
- *Por lo expuesto, nuestra teoría del corpiño, se ajusta al modelo evaluativo presente. Muestra lo que no tiene: ignorancia, para entender la formación*

*del conocimiento, y oculta lo que le falta: vergüenza, dignidad y humildad para subsanar su error.” (Contarelli; 2006)*

Todos estos aspectos a los que el autor da un carácter sectario, hemos visto a la largo de este trabajo que están en la pedagogía Steiner. Por lo tanto, encontramos argumentos en las afirmaciones de Gustavo Contarelli.

En este apartado, hemos visto puntos de vista enfrentados respecto a la pedagogía Waldorf. Por un lado, quienes apoyan este sistema, lo consideran aconfesional e independizado de la antroposofía. Esta última, parece ser la base de las críticas en sus detractores, al ver en ella un dogma que condiciona la forma de pensar y el estilo de vida de sus seguidores, hasta el punto, de que puede llegar a ser su medicina, pues hasta sobre este campo dice tener competencias.

Por lo tanto, a pesar de que desde las escuelas Waldorf digan que se encuentran separadas de la antroposofía, son muchas las voces que dicen lo contrario, este dilema se puede deber:

- A que a pesar de no abordar de manera directa la antroposofía los centros Waldorf sí que valoran este dogma, y aconsejan su estudio a la edad adulta. Desde sus centros de formación tratan de enseñar sus bases, entre otros, a los profesores. Éstos, al tener contacto con la antroposofía, sin duda alguna pueden quedar impregnados, lo que condicionará su docencia, y de esta manera, esta corriente espiritual puede transmitirse a los alumnos y a la escuela.
- A que aunque no imparten directamente antroposofía, elementos que pertenecen a ella, como la eurytmia, los cuentos de hadas, son claves como asignaturas o elementos metodológicos. Por su carácter espiritual, quizás debería prescindirse de ellos, para romper completamente con el dogma de Steiner.
- A que directamente son una pedagogía sectaria, como afirman muchos, a la que se le ha puesto un envoltorio de escuela libre e innovadora, pero que verdaderamente es un elemento de difusión de la antroposofía.

Sin duda alguna tanta crítica debe alertarnos, y generar una actitud de precaución hacia este tipo de centros, eso sí, hay algo que por nada podemos aceptar, como es el

caso de la escuela que aparece en la noticia del Diario de Álava, que opera en el anonimato y sin autorización ni supervisión de ningún tipo.

## 17. Conclusiones.

Como suele ser habitual, al comenzar con este trabajo tratamos de realizar una recopilación bibliográfica sobre el tema. Nos encontramos en este punto con una situación inesperada, pues eran escasos los libros que trataban sobre esta pedagogía, y los encontrados, pertenecían casi siempre a elementos afines a las escuelas Waldorf, limitándose a hacer presentaciones descriptivas, poco críticas y donde se echan de menos comparaciones con otros sistemas. Esta primera impresión nos obligó a cambiar de fuentes, como citamos en el apartado 3, pero también hizo que nuestra percepción sobre estos centros adquiriera otra perspectiva, pasando de considerar el sistema Waldorf como una pedagogía, a tener un punto de vista menos científico sobre ella, hasta el punto de dudar a la hora de referirnos a ella como pedagogía.

Visto el párrafo anterior, resumiremos que este tipo de escuelas están apartadas de las obras de pedagogos, donde poco se mencionan, puede deberse:

- A que son escasas a nivel mundial, como vimos en el apartado 6, hay aproximadamente 1000 centros en el mundo, y en el mejor de los casos, que es Noruega, hay menos de 7 escuelas por cada millón de habitantes.
- Basan su filosofía en el pensamiento de su creador, Rudolf Steiner, que resumimos en el apartado 5. Por lo extremo de su obra, quizás sus ideas parezcan tan carentes de fundamento, que pocos hayan considerado oportuno pararse a pensar sobre ellas.

Siguiendo con el tema, diremos que parece razonable que a las escuelas Waldorf les cueste hacerse un sitio entre los pedagogos, sobre todo si tenemos en cuenta que tiene sus bases, por un lado en Steiner, y por otro en la antroposofía.

En la obra del primero, Steiner, vemos elementos como el karma, la conformación humana que propone, las etapas evolutivas o su versión de los temperamentos, que tienen un marcado perfil esotérico, y a los que no se encuentra demostración fuera de su ámbito. Para que juzguen ustedes mismos, indica que basa su punto de vista del cristianismo desde su propia experiencia, ya que asegura haber

estado en contacto con Cristo. Diremos que fue un autor especialmente activo y en múltiples campos, hasta se atrevió a crear una medicina, la antroposófica. Lo extenso de su obra nos lleva a preguntarnos cómo pudo abordar tantos y tan variados temas a lo largo de su vida, quizás la respuesta sea que tampoco se exigió excesivo rigor.

En cuanto a la antroposofía, es una corriente espiritual presente en las escuelas Waldorf, y también creada por Steiner. Este dogma pretende entrar entre sus fieles, hasta el punto que condiciona su estilo de vida y forma de pensar. En el apartado 5 hicimos una descripción de la antroposofía, descubriendo una pseudociencia, que no se ha parado a contrastar sus postulados, lo que la convierte a veces en negligente, ya que se atreve incluso a presentarse como un dogma e incluso como una medicina. Esta corriente, bien presentada, puede resultar atrayente, por lo que quizás constituya una potente herramienta manipulativa, y contiene muchos elementos para considerarla una secta, citaremos: su poco rigor; marcados ritos plagados de repeticiones; curación de males; elementos como el karma. Concluiremos que quizás no fue la intención de su creador el que la antroposofía fuese una secta, pero es cierto que tiene elementos que la hacen atractiva para este tipo de grupos.

Las escuelas Waldorf se sustentan en dos pilares, el pensamiento de su creador, y la antroposofía. Como hemos descrito anteriormente, estos dos elementos son un cimiento escaso, lo que nos lleva a pensar que fruto de ellas no se puede obtener sino algo poco racional, sin embargo, en el resultado, es decir la pedagogía Waldorf, encontramos bastantes puntos destacables, por ejemplo:

- Presenta una división por etapas en la educación donde hay elementos que deberían estudiarse, como la enseñanza de la lectura y la escritura a edades avanzadas, la enseñanza de idiomas a edades tempranas, etc.
- En sus metodologías (ver apartado 9) se descubren aspectos que fomentan la creatividad y la reflexión, por ejemplo la forma de impartir la geografía o las matemáticas. También potencian un sistema que muchas veces va de lo general a lo particular, con el objetivo de dar un carácter cercano al alumno a las materias teóricas. Es de destacar, para el aprendizaje de materias de carácter teórico (lenguaje, matemáticas, etc), el uso de metodologías basadas en la música o el arte.
- Igualmente, en este sistema dan bastante importancia a contenidos procedimentales, oficios, artes, etc. Algo que escasea en nuestra escuela.

- La importancia que dan a la elaboración de sus propios apuntes por parte del alumno, como fuente de construcción del conocimiento y del aprender a aprender.
- Son habituales las fiestas, presentaciones, excursiones. Esto le da a la escuela un carácter de apertura, lo que desarrolla habilidades como la expresión en público, el aprender a valorar las obras ajenas, o que los demás evalúen las nuestras.
- Proponen una atención a la diversidad hacia la que poco se tiene que objetar. De la misma manera, su principio es que la escuela debe adaptarse al alumno, y no a la inversa, importante principio para la educación personalizada.
- Elementos que propone la escuela Waldorf, como la colaboración entre docentes, su formación continua, o el constante contacto entre la familia y la escuela, no debemos de olvidar, que son también objetivos que tratamos de alcanzar en las escuelas hoy en día.
- A destacar también su sistema de evaluación, que no se basa en el resultado, sino en el proceso.

Valoramos de forma positiva estos aspectos, pero destacaremos que en la pedagogía Waldorf hay una tendencia a llevarlos todos al extremo, y desde nuestro punto de vista, estos elementos deberían integrarse en los sistemas o escuelas actuales, pero no rompiendo con los existentes, sino complementándose entre ambos, hasta encontrar algo intermedio. Por ejemplo, no proponemos un sistema libre de exámenes como requiere Steiner, sino una combinación entre pruebas, y evaluación continua, que coja lo mejor de todos los métodos.

Destacar de la misma forma, que estos postulados siguen teniendo como base la pseudociencia de Steiner, por lo que vemos mucho de positivo en el fin conseguido, pero no apoyamos el proceso. Por eso, los que tachan a esta escuela de secta, afirman que tiene un envoltorio de libertad, buenos métodos y maneras, pero dentro se esconde una corriente espiritual manipulativa. Este gigante con pies de barro, también tiene aspectos que son claramente criticables:

- La importancia de elementos espirituales como los cuentos de hadas o la euritmia, que juegan un papel importante, hasta el punto, de que esta última es una asignatura presente en todos los niveles. Éstos son consecuencia de la

antroposofía, tienen un perfil abstracto, sectario, y no les encontramos otro fin que influir en la forma de pensar del alumnado.

- La medicina antroposófica, a la que se le atribuyen propiedades curativas a muchas enfermedades, pero de la que no se han preocupado mucho de que sea contrastada por comités médicos. Impartir una materia relacionada con la salud, con este rigor, es algo muy peligroso.
- La aversión hacia los libros, si bien actualmente se critica el uso excesivo de este recurso didáctico, no hay que menospreciarlo, y sigue siendo una fuente importante de conocimiento.
- Fiestas, excursiones son aspectos que tienen, como vimos anteriormente, mucho de innovador y enriquecedor. Utilizarlos en exceso, como proponen estas escuelas puede dar un ambiente excesivamente lúdico a la educación. De todas maneras, a este respecto criticaremos que puede ser una de las herramientas que utilizan estas escuelas para presentarse a la sociedad, mostrando lo que queremos ver, y ocultando la verdad, que no aparece en este tipo de eventos. No debemos limitar en nuestra opinión hacia ellas en lo que nos ofrecen en estas fiestas abiertas al público, pues puede tener un carácter engañoso, o simplemente, no digan toda la verdad.
- A pesar de indicar que proponen un credo adaptado a los requerimientos de la familia del estudiante, es cierto que se observa su preferencia por un cristianismo de fabricación propia.

Como vimos en el punto 15, desde los afines a la pedagogía Waldorf observamos un requerimiento de cambio en la escuela actual, de manera que esta se adapte a la rápidamente cambiante sociedad de hoy en día. También, después del análisis comparativo, podemos deducir que en la escuela de Steiner hay elementos que deberíamos tener en cuenta en esta escuela del futuro.

A partir de ahí, hemos visto cómo han ido apareciendo fuentes muy diversas que vinculan a este tipo de escuelas con la secta de la antroposofía. Nos encontramos aquí con una disyuntiva, pues en España encontramos centros Waldorf que imparten formación reglada, y que además cuentan la subvención estatal. Esto es sin duda un importante punto a favor de esta pedagogía, que le da un carácter legal, y que no dudan de utilizar como elemento de marketing estos centros, como vimos en la encuesta. No para esto de generarnos preguntas como: ¿se equivocan los que confirman que las escuelas Waldorf están vinculadas a la antroposofía?; ¿realizan las autoridades una verdadera vigilancia de la educación?.

Desde nuestro punto de vista, pondremos algunos matices para tratar de responder a estas preguntas:

- En primer lugar decir que es bastante difícil declarar ilegal un credo en las actuales sociedades laicas, quizás de esto se valgan las sectas para introducirse entre la gente.
- Las escuelas Waldorf no dejan de venderse. Si buscamos información sobre esta pedagogía, veremos como la red de redes está plagada de páginas donde vemos sus puntos fuertes, sus homologaciones, el punto de vista de la UNESCO hacia ellos.
- Se echa de menos una crítica por parte de prestigiosos estudiosos en materia de educación. El análisis existente se limita, a los seguidores por un lado, y a los detractores, que muchas veces son ex seguidores escarmentados. Un estudio riguroso podría poner en alerta a las administraciones, y descubrir la verdad de estos centros.

Concluyendo, diremos hay que mostrar una actitud de precaución hacia este tipo de escuelas, ya que son muchas las voces que la tachan de sectarias, y no sin fundamento. Es cierto que estas voces vienen principalmente de Sudamérica y Norteamérica, y esta percepción está menos arraigada en España. Quizás se deba esto porque en aquellas latitudes el carácter manipulativo de estos centros está más marcado, pero es cierto que aquí no debemos bajar la guardia.

Añadiremos también, que en estas escuelas encontramos elementos muy a tener en cuenta, pero deben separarse definitivamente de la antroposofía, dejar atrás los elementos espirituales, y centrarse en la educación. Así, y evolucionando en algunos aspectos, sin duda pueden llegar a ser un método muy atractivo; pero, tras este análisis, estas escuelas, entendemos que carecen de rigor científico y pedagógico, como para ser entendidas como centros educativos.

## 18. Bibliografía.

- Asociación de Centros Educativos Waldorf. Madrid. Disponible en la web: <http://www.colegioswaldorf.org/pedagogia.html> (día de la consulta: 16 de noviembre de 2011).
- Bernardo, José; Javaloyes , J.J y Calderero, J.F (2008). *Cómo personalizar la educación. Una solución de futuro*. Madrid: Narcea.
- Bruzzone, Daniele (2006). *Protagonismo existencial y responsabilidad educativa*. Madrid: Asociación Española de Logoterapia.
- Carlgren, Frans (1972). *Pedagogía Waldorf. Una educación hacia la libertad*. Madrid: Rudolf Steiner.
- Clouder, Christopher (2009): *Qué es la pedagogía Waldorf*: Disponible en la web: <http://www.bebesymas.com/educacion-infantil/que-es-la-pedagogia-waldorf-entrevista-a-christopher-clouder> (día de la consulta: 17 de noviembre de 2011).
- Clouder, Christopher y Rawson, Martyn (1998). *Educación Waldorf*. Madrid: Rudolf Steiner.
- Coello, Paula (2007). Pedagogía Waldorf. Revista Colegios y Empresas. Disponible en la web: [http://www.buscandocolegio.com.ar/notas/pedagogia\\_waldorf.htm](http://www.buscandocolegio.com.ar/notas/pedagogia_waldorf.htm) (día de la consulta: 16 de noviembre de 2011).
- Colegio Novalis (2000). *Aplicación de la pedagogía Waldorf*. Montevideo. Disponible en la web: [www.waldorf-net.de/novalis/pdf/Waldorf.pdf](http://www.waldorf-net.de/novalis/pdf/Waldorf.pdf) (día de la consulta: 18 de noviembre de 2011).
- García Hoz, Victor (1988). *La práctica de la educación personalizada*. Madrid: Rialp.
- Gatto, J.T (2000). Una educación para toda la vida. Hazte cargo de tu educación. *Yesmagazine*. Disponible en la web: [http://store.yesmagazine.org/subscribe/subscription-to-yes-celeb-endorse?ica=Subs\\_port\\_Celeb\\_Endorse\\_annie\\_15&icl=Issues\\_Rcol\\_440](http://store.yesmagazine.org/subscribe/subscription-to-yes-celeb-endorse?ica=Subs_port_Celeb_Endorse_annie_15&icl=Issues_Rcol_440) (día de la consulta: 21 de noviembre de 2011)
- Malagón Golderos, Antonio (2010): *Escuelas Waldorf: las claves de una educación integral*. Asociación de Centros Educativos Waldorf de España. Disponible en la web: [www.noticiaspositivas.net/2010/02/02/escuelas-waldorf-las-claves-de-una-educacion-integral/](http://www.noticiaspositivas.net/2010/02/02/escuelas-waldorf-las-claves-de-una-educacion-integral/) (día de la consulta: el 7 de noviembre de 2011).

- Mazagón, C. (2001). *La escuela Waldorf. Un ejemplo de participación*. Revista Cuadernos de Pedagogía. Disponible en la web: [perso.wanadoo.es/angel.saez/pagina\\_nueva\\_42.htm](http://perso.wanadoo.es/angel.saez/pagina_nueva_42.htm) (día de la consulta: 12 de octubre de 2011).
- Moreno, Macarena (2010). Pedagogía Waldorf. *Arteterapia: Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 5, 203-209.
- OECD (2010): *PISA 2009 Results. What Students Know and can do*. Londres: autor. Disponible en la web: [www.oecd.org/dataoecd/54/12/46643496.pdf](http://www.oecd.org/dataoecd/54/12/46643496.pdf) (día de la consulta: 15 de noviembre de 2011)
- Steiner, Rudolf (1991). *La educación del niño desde el punto de vista de la antroposofía*. Madrid: Rudolf Steiner.
- Steiner, Rudolf (1998). *Curso de educación especial*. Madrid: Rudolf Steiner.
- Thomas Smith, Frank (2006): La antroposofía, introducción. Disponible en la web: [eltrigal.org/antroposofia.htm](http://eltrigal.org/antroposofia.htm) (día de la consulta: el 8 de noviembre de 2011)

**Objeto**

Soy un alumno de la UNIR, que estoy realizando mi trabajo fin del Máster del Profesorado de Educación Secundaria sobre la Pedagogía Waldorf. Después de investigar sobre el tema, hay algunos aspectos que considero quedan un poco cojos. Al no encontrar bibliografía que los abordase, he decidido buscar información desde las escuelas Waldorf existentes en España.

**Solución adoptada.**

Encuesta cuestionario con 5 preguntas abiertas sobre algunos aspectos de la pedagogía Waldorf. Se envía por email

**Población.**

7 colegios Waldorf existentes en España.

**Objeto del cuestionario.**

- Este cuestionario y los resultados con él obtenidos tienen el único objetivo de obtener información para el Trabajo Fin de Master del alumno Jesús Ledesma García.
- Los datos serán tratados con total confidencialidad y dentro de los usos descritos anteriormente.

**Cómo rellenar este cuestionario**

- La encuesta es anónima.
- Se trata de rellenar las respuestas en el espacio que se ha dejado para ello, y enviar el archivo a la dirección [susoledesma@gmail.com](mailto:susoledesma@gmail.com)
- Se ruega que el cuestionario se rellene por una persona con autoridad en el tema.
- No hay límite de espacio a rellenar, se valorará la amplitud y rigor de las respuestas.
- No es obligatorio responder a todas las preguntas

1. ¿A qué aspectos de la Pedagogía Waldorf ha tenido que renunciar su escuela para certificarse en el sistema educativo español?
2. ¿Qué ventajas tienen las escuelas Waldorf respecto a la educación convencional?
3. ¿Se imparte antroposofía en sus centros?
4. Materias como la eurytmia, pintura, música, trabajos manuales, son clave en la pedagogía Waldorf, no sólo como asignaturas sino a la hora de abordar los contenidos de otra áreas. Para homologar sus estudios en la LOE ¿ha tenido que recortar el peso de estas materias?
5. Qué respondería a los que tachan estas escuelas de sectarias.