

Les Amis d'Antoine Diouf Albin Durand

Samedi

SARRIANS 22 MARS
10h à 20h30

SALLE DES FÊTES

3^{èmes} RENCONTRES VAUCLUSIENNES DU FILM DE RÉSISTANCES

10h : Ouverture EXPOSITIONS et LIBRAIRIE

14 h 30 : LES JOURS HEUREUX de Gilles Perret

*suivi d'un débat avec un membre de l'équipe de réalisation,
Jean Botey et Albert Cordola, ANACR
Pierre Platon, IHS VAUCLUSE*

18 h 30 : THE NAVIGATORS de Ken Loach

Il sera possible de se restaurer sur place entre 12 h 30 et 14 h

TARIFS - un film : 4 euros / deux films : 7 euros

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS : 04 90 65 38 23 - 04 90 65 52 14 - 06 30 08 42 60

Le 1er août 1944, deux résistants, Antoine Diouf et Albin Durand étaient assassinés, à Sarrisans, par un commando de collaborateurs sous protection allemande. L'association des Amis d'A. Diouf - A. Durand s'est fixé pour but d'éclairer l'histoire de cet événement à travers publications ou expositions. 70^{ème} anniversaire de la Libération ; centenaire du début de la Grande Guerre : l'association vous convie à ses 3^{èmes} **Rencontres du film de Résistances**. Elles auront lieu à Sarrisans le 22 mars 2014, avec deux films, un débat, des expositions, une table de librairie.

le 22 mars

CINÉMA - EXPOSITIONS - BUVETTE - LIBRAIRIE

10h : ouverture des expositions :

- *Le programme du CNR* [Institut d'Histoire sociale]
- 1914-18 : *Albin Durand, marin en Mer Noire* [Amis d'A Diouf - A Durand].
- 1914-18 : *Les fusillés pour l'exemple* [proposée par l'ARAC]
- *50 ans de gestion par les salariés des activités sociales d'EDF* [CMCAS AVIGNON].

14h 30, film : **Les Jours heureux**, de Gilles Perret (durée 1 h 37)

Entre mai 1943 et mars 1944, sur le territoire français encore occupé, seize hommes appartenant à tous les partis politiques et syndicats, tous les mouvements de résistance vont changer durablement le visage de la France. Ils vont rédiger le programme du Conseil National de la Résistance intitulé magnifiquement : « Les jours heureux ». Ce programme est encore au cœur du système social français puisqu'il a donné naissance à la sécurité sociale, aux retraites par répartition, aux comités d'entreprises... Attaqués dès le début de leur mise en œuvre, ses acquis sont aujourd'hui fortement menacés. Un film d'une grande actualité.

16h 15, débat : avec un membre de l'équipe du film ; **Jean Botey et Albert Cordola** [ANACR] ; **Pierre Platon** [Institut d'Histoire sociale].

18h 30, film : **The Navigators**, de Ken Loach, (durée 1 h 36)

Ce film est une fiction. Il montre un groupe de cheminots très liés entre eux qui travaillent dans un dépôt des chemins de fer anglais. À cause de la privatisation de ce dépôt, les relations d'entraide se délitent, le groupe se dissout peu à peu, jusqu'à mentir sur la mort d'un ancien ami pour garder leur travail. Le scénariste, Rob Dawber, fut très longtemps cheminot. Il mourut pendant le montage du film d'un cancer causé par une exposition à l'amiante lors de son travail sur les voies ferrées.

[En présence d'un représentant du CE des cheminots d'Avignon]

