

Dans le cadre du 40e anniversaire de la MJC



De la « Villa du Clos » à la Maison des Jeunes (1966-1972)

Exposition réalisée par les Archives municipales et présentée à la
Maison des Jeunes & de la Culture

157 avenue Général de Gaulle - Cavillon

juin, juillet, septembre 2012



Au début des années 1960, dans la dynamique de développement des Maisons de Jeunes, la municipalité Mitifiot se penche sur la question de la jeunesse cavaillonnaise. Henri Carrère, adjoint délégué à l'Education, sera le grand artisan de la naissance de la MJC.

D'abord pensée au cœur de la cité, face au jardin public de la place François Tourel, elle s'installa en septembre 1966 dans la « Villa du Clos », ancienne demeure bourgeoise, peu adaptée à sa nouvelle attribution...

Le principe de la construction d'un bâtiment fonctionnel, confiée à l'architecte avignonnais Max Bourgoïn, avait été approuvé par le Conseil municipal en juin 1965. Mais les subventions de l'Etat (Plan quinquennal d'équipement socio-éducatif) ne sont pas immédiates et par ailleurs, les constructions en cours sur la ville sont légion : écoles, collège, lycée, piscine de plein-air, quartier des Condamines, HLM Saint-Martin, rénovation du Fangas, etc.

Lors que le Préfet donne son feu vert, on est à la fin de la décennie : la ville s'est considérablement agrandie et le quartier des Condamines est en plein essor. On décide d'installer la MJC, non plus au pied de la colline, mais entre le centre-ville et les nouveaux quartiers - desservis par la magistrale avenue Général-de-Gaulle.

Max Bourgoïn doit reprendre ses plans et les adapter au nouveau terrain. Le plan-masse est approuvé par le Conseil en juin 1971 et la MJC inaugurée en novembre 1972.

A la fois surprenant et harmonieux, toujours remarquable après 40 ans de fonctionnement, le bâtiment conçu par Max Bourgoïn offre une synthèse du style de l'architecte.

Par son organisation à la fois ouverte sur l'avenue et protégée du Mistral, offrant une belle perspective sur la colline Saint-Jacques ; par le choix et l'ordonnancement des matériaux (pierre des Taillades, tuiles, briques, béton, mélèze) qui renforcent l'impression d'harmonie et d'intégration dans le paysage ; par le traitement des matières, d'une grande originalité et qui fait la part belle aux détails et aux finitions (enduits renflés, décors de céramique, frises méticuleuses, fers découpés...), la MJC de Cavaillon témoigne du style éloquent et de la marque incomparable de l'architecte.

→ Pour découvrir l'œuvre de cet architecte atypique et passionnant, les **Archives municipales** présentent tout l'été une exposition de l'association *Architecture, Ville, Territoire* : « **Max Bourgoïn : un architecte en Vaucluse** ».

Archives municipales, Place du Cloître, Cavaillon

Tél. 04 90 71 94 38 – archives@ville-cavaillon.fr

Ouverture au public : mardi, mercredi, vendredi : 8h30-12h30 & 13h30-17h.