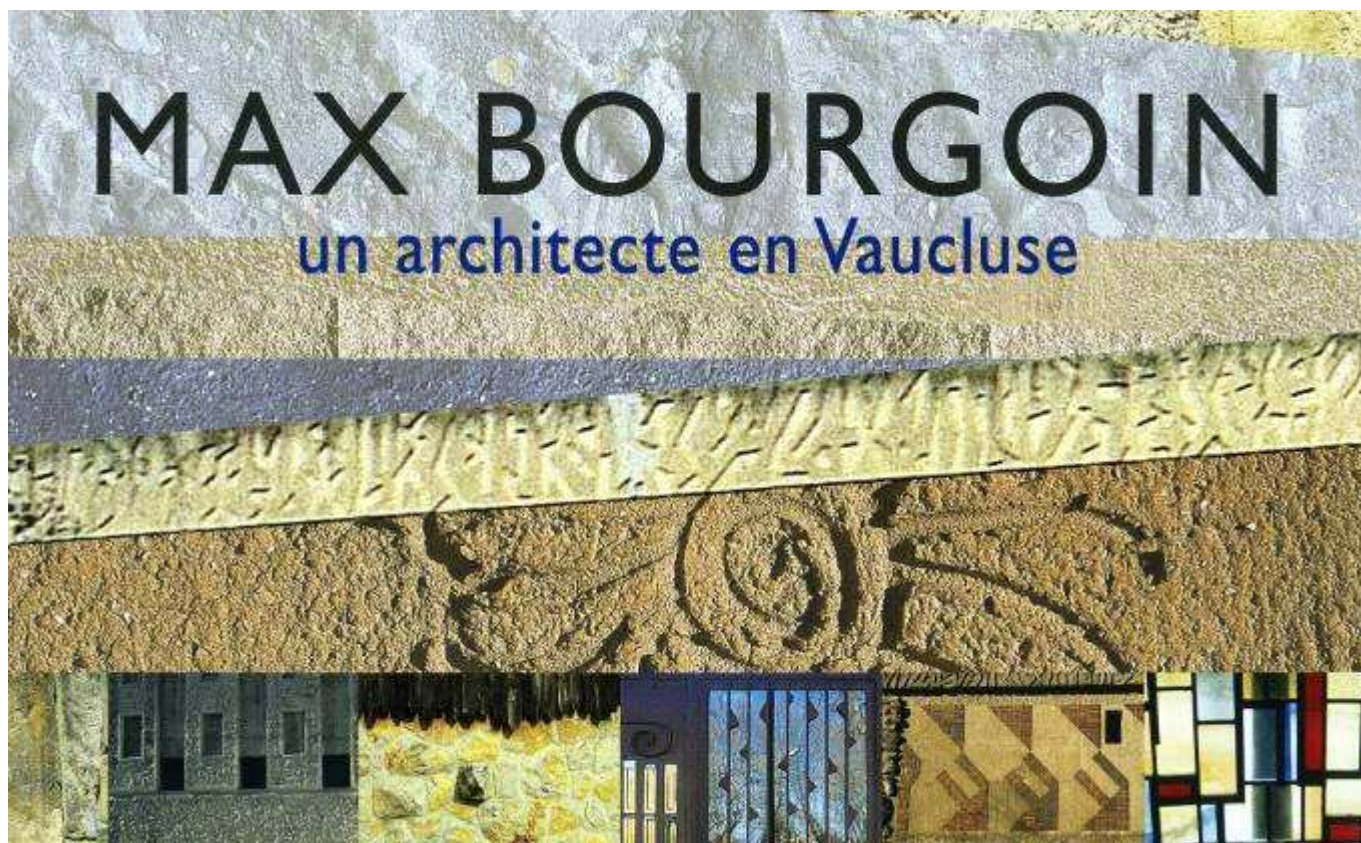


Dans le cadre des 40 ans de la MJC



Photos Marc Heller, Frédéric Nicolas. Conception graphique Annie Demongeot.

Exposition réalisée par l'association *Architecture – Ville – Territoire*
Archives municipales de Cavaillon
12 juin - 5 septembre 2012

Mardi, mercredi, vendredi : 8h30-12h30 & 13h30-17h

Né en 1914, ingénieur des Arts et Métiers puis diplômé d'architecture de l'école des Beaux Arts de Paris, il rejoint l'équipe d'Albert Conil à Avignon au lendemain de la 2e guerre mondiale et participe intensément à la reconstruction (logements sociaux, groupes scolaires : Sixte-Isnard, Champfleury, etc.)

A partir de 1965, il développe une démarche plus personnelle et élargit ses champs d'intervention. A Cavaillon, il réalise notamment la MJC (1970), le centre de l'APEI (1971) et l'immeuble Groupama, avenue Paul-Doumer (1974).

L'œuvre de Max Bourgoïn est immense, variée, mais porte toujours sa marque de fabrique : artisan autant qu'architecte, il aime travailler « la peau du bâtiment » et organise les textures, les bois travaillés, les céramiques, les vitraux, les terres cuites. Il crée à travers le département des réalisations aussi diverses que le lycée agricole de Carpentras-Serre, le mess des officiers d'Apt, le siège social de Groupama Avignon, la résidence San Miguel (remparts d'Avignon), la station de ski du Mont Serein, la Cave vinicole de Beaumont-du-Ventoux... Disparu en 2009, il reste un acteur majeur autant qu'inclassable du patrimoine bâti du XXe siècle en Vaucluse.

→ A voir aussi à la MJC de Cavaillon en juin, juillet et septembre : **De la Villa du Clos à la Maison des Jeunes et de la Culture (1966-1972)**, exposition réalisée par les Archives municipales,