



NEVER LOVED BEFORE

CHOREGRAPHE : Julie & Josh Talbot

DESCRIPTION : Danse en ligne avancée 64 comptes 2 murs
1 tag – 2 restart

MUSIQUE : Never Loved Before / A. Jackson & Martina McBride 137BPM

DEPART : Intro de 32 comptes.

1-8 Scuff, Touch, Twist in out, Kick ball cross, heel & cross

- 1-2 Scuff D devant – Pointe D à D
- 3-4 Twist talon D à D – twist talon vers le centre
- 5&6 Kick D dans la diagonale D-ramène PD – croise PG devant PD
- &7&8 PD derrière en diagonale- touch talon G dans la diagonale devant- ramène PG croise PD devant PG

9-16 Side shuffle, Rock /replace, ¼ toe strut, Rock/replace

- 1&2 Triple step à G
- 3-4 Rock D derrière – Revenir sur PG en faisant un ¼ de tour à G
- 5-6 Toe strut D derrière
- 7-8 Rock G derrière – revenir sur PD

17-24 ½ toe strut, step back, ½ step, ¼ knee pops x4

- 1-2 ½ tour à D avec la plante de PG derrière – poser talon G
- 3-4 PD derrière – ½ tour à G PG devant
- 5-6 ¼ de tour à G PD à D en faisant un premier knee pop à G – knee pop à D
- 7-8 knee pop à G- -knee pop à D

25-32 Cross toe strut, side toe strut, sailor, cross samba

- 1-2 Toe strut du PD croisé devant le PG
- 3-4 Toe strut du PG à G
- 5&6 Sailor step D
- 7&8 Cross samba: croiser G devant D-rock D à D revenir sur G

33-40 Cross samba, sailor, touch ¾ unwind, rock replace

- 1&2 croiser D devant G- rock G à G-revenir sur D
- 3&4 sailor G
- 5-6 Plante D derrière G, dérouler en ¾ de tour à D (poids sur D)
- 7-8 Rock G devant revenir sur D

41-48 Toe strut back twice, rock replace, ½ ½

- 1-2 Toe strut G derrière
- 3-4 Toe strut D derrière(en ondulant les épaules si on veut)
- 5&6 Coaster step G
- 7-8 PD devant- pivot ¾ de tour à G (poids sur G)

49-56 Dorothy twice, rock replace, ½, ½

- 1-2& PD devant en diagonale-lock PG derrière- PD devant-

- 3-4& PG devant en diagonale-lock de PD derrière-PG devant
- 5-6 Rock D devant –revenir sur G
- 7-8 ½ à D PD devant - ½ à D PG derrière

57-64 Rock replace, ½, ½, shuffle forward, kick ball change

- 1-2 Rock D derrière – revenir sur G
- 3-4 ½ tour à G PD derrière – ½ à G PG devant
- 5&6 Triple step avant D
- 7&8& kick ball change de PG-revenir sur PG

Restart Sur les murs 3 et 6, recommencer la danse après le compte 24 (les 4 knee pops)

Tag A la fin du mur 7

- 1-4** PD à D avec un sway D puis sway G, D, G