



LETI

Chorégraphie de Séverine Fillion (2014)

Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs, Niveau : Intermédiaire

Musique : Gord Bamford / Country Junkie

Intro de 32 comptes

*(Heel, Hook, Heel, Flick, Shuffle Fwd) X2,

- 1& Talon D devant - Crochet du PD devant la jambe G 12:00
2& Talon D devant - Kick du PD derrière en pliant le genou D
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5& Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D
6& Talon G devant - Kick du PG derrière en pliant le genou G
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

*Kick Ball Heel 1/4 Turn, Together, Touch, Together, 1/4 Turn And Heel, Shuffle Fwd, Shuffle Full Turn,

- 1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - 1/4 de tour à gauche et talon G devant 09:00
&3 PG à côté du PD - Pointe D derrière
&4& PD à côté du PG - 1/4 de tour à gauche et talon G devant - PG à côté du PD 06:00
5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant, 1 tour complet à droite 06:00

*Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Coaster Step,

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

*(1/2 Turn And Stomp Down, Applejacks)

- 1-2 1/2 tour à gauche sur le PG et Stomp du PD à droite - Pause 12:00
&3&4 Applejacks
Option Pivoter le talon D à l'intérieur - Pivoter le talon D à l'extérieur
Pivoter le talon G à l'intérieur - Pivoter le talon G à l'extérieur
5-6 1/2 tour à gauche sur le PG et Stomp du PD à droite - Pause 06:00
&7&8 Applejacks





Option Pivoter le talon D à l'intérieur - Pivoter le talon D à l'extérieur
Pivoter le talon G à l'intérieur - Pivoter le talon G à l'extérieur

*Hook 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Step, Touch, Shuffle Back, Coaster Step,

& 1/4 de tour à droite sur le PG et crochet du PD devant la jambe G 09:00
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
3-4 PG devant - Pointe D derrière le talon G
5&6 Shuffle PD, PG, PD, en reculant
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

*Point, 1/4 Turn, Point, Heel Switches, Point, 1/4 Turn, Point, Together, (Stomp Up) X2,

1&2 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG - Pointe G à gauche 12:00
&3&4 PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant
& PG à côté du PD
5&6 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG - Pointe G à gauche 03:00
& PG à côté du PD
7-8 Stomp Up du PD à côté du PG - Stomp Up du PD à côté du PG

*Syncopated Weave To Right, Side Rock Step 1/4 Turn, Step, (Stop Down, Heel Split) X2,

1& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
2& PD à droite - Croiser le PG devant le PD
3&4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG, 1/4 de tour à gauche - PD devant
12:00
5& Stomp Down du PG devant - Pivoter les talons à l'extérieur
6 Retour des talons au centre
7& Stomp Down du PD devant - Pivoter les talons à l'extérieur
8 Retour des talons au centre poids sur le PG

*Chasse To Right, Kick Ball Cross, Chasse To Left, 1/2 Turn And Stomp Down, Stomp Down,

1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3&4 Kick du PG devant en diagonale - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7 1/2 tour à droite sur le PG et Stomp Down du PD sur place 06:00
8 Stomp Down du PG sur place

Tag : À la fin du mur 1, refaire les 8 derniers comptes et recommencer la danse depuis le début

