



LOVER PLEASE COME BACK

CHOREGRAPHE : Bobby Houle

DESCRIPTION : Danse partners Débutant 32 comptes

MUSIQUE : Lover please come back /Billy Swan 144 BPM

POSITION : Position Sweetheart Face à L.O.D

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué.

intro de 16 temps

1-8 Lindy To Right, Lindy To Left,

- 1&2 Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5&6 Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

9-16 H : Toe Strut, Toe Strut, Walk, Walk, Walk, Tap,

F : Toe Strut 1/4 Turn, Toe Strut 1/4 Turn, Back, Back, Back, Tap,

- 1-2 H : Plante du PD sur place - Déposer le talon D
F : Plante du PD devant, 1/4 de tour à gauche - Déposer le talon D
Lâcher les mains G, lever les mains D, la femme passe sous les bras pour finir en diagonale. Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 3-4 H : Plante du PG sur place - Déposer le talon G
F : Plante du PG devant, 1/4 de tour à gauche - Déposer le talon G
- 5-8 H : PD devant - PG devant - PD devant - Pointer le PG à côté du PD
F : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointer le PG à côté du PD

17-24 Left Grapevine, Tap, Right Grapevine, Tap,

- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
- 3-4 PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG
- 5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 7-8 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD
Vous êtes face à face, lâcher les mains D, mettre paume de la main G avec paume de la main G de la femme, paume vers le haut sur le 8e compte

25-32 H : Step, Tap, Step, Tap, Rolling Vine To Left, Tap.

F : Step, Tap, Step, Tap, 1-1/2 Turn To Left, Tap.

- Sur le 1e compte, pousser légèrement avec la main G et sur le 2e compte mettre paume main D ensemble*
- 1-2 PG à gauche - Pointer le PD à côté du PG légère diagonale à gauche
Sur le 3e compte, pousser légèrement avec la main D et sur le 4e compte mettre paume de la main G ensemble
- 3-4 PD à droite - Pointer le PG à côté du PD légère diagonale à droite
- 5-6-7 H : Dérouler 1 tour complet à gauche sur PG, PD, PG,
Option : Vigne à gauche sur PG, PD, PG,
F : Dérouler 1 1/2 tour complet à gauche sur PG, PD, PG,
Option : Vigne à gauche sur PG, PD, PG, en 1/2 tour à gauche
- 8 Pointer le PD à côté du PG