



## LINDA LU

Chorégraphe : Neil Hale

Description 48 comptes, 2 murs, Danse en ligne intermediaire

Musique "Linda Lou" (Ricky Van Shelton)

Départ: après 16 comptes

### Comptes

#### **TOES FORWARD, SIDE, SAILOR STEP, TOES FORWARD, SIDE, SAILOR STEP**

1-2 touch pointe D devant, touche pointe D côté droit

3&4 sailor step D

5-6 touch pointe G devant, touche pointe G côté droit

7&8 sailor step G

#### **& ACROSS, SIDE,BEHIND,SIDE,& ACROSS, SIDE,BEHIND,SIDE**

&1-2 petit pas PD en arrière, croise PG devant PD, PD à droite

3-4 croise PG derrière PD, PD à droite

&5-6 petit pas PG en arrière, croise PD devant PG, PG à gauche

5-6 croise PD derrière PG, PG à gauche

#### **SYNCOPATED SPLITS**

&1-2 PD sur côté D, PG sur côté G en même temps (sur &1) hold& clap (sur 2)

&3-4 PD revient au centre, PG revient au centre en même temps (sur &3) hold &clap (sur 4)

#### **ACROSSL, UNWINDL,HEEL DROP,CLAP**

5-6 PD croise devant PG (genoux légèrement pliés) faire 1/2 tour sur la gauche (sur la pointe des pieds en redressant les genoux)

7-8 poser les talons au sol (sur 7), hold&clap (sur 8)

#### **SYNCOPATED SPLITS (travelling back)**

&1-2 PD sur côté droit , PG sur côté gauche (sur &1) hold& clap (sur 2)

&3-4 PD revient au centre, PG revient au centre en même temps (sur &3) hold &clap (sur 4)

&5 petit pas PD en arrière extérieur et petit pas PG en arrière extérieur

&6 petit pas PD en arrière et au centre et petit pas PG en arrière et au centre

&7&8 répéter &5 &6

#### **WIGGLE WALKS FORWARD X2**

1-2 en tournant d'1/4 de tour à gauche (PD en avant), 2 hip bump D

3-4 en tournant d'1/4 de tour à droite PG touch près de PD, hold et clap

5-6 en tournant d'1/4 de tour à droite (PG en avant), 2 hip bump G

7-8 en tournant d'1/4 de tour à gauche PD touch près de PG, hold et clap

1-8 recommencer 1 fois les WIGGLE WALKS de 1-8