



LEAVE THE BOAT

CHOREGRAPHE : Rachael McEnaney (UK) (2009)
NIVEAU : Intermédiaire - 32 comptes - 4 murs
MUSIQUE : Where The Boat Leaves From – Zac Brown Band

Départ sur les paroles

1-8 ¼ RIGHT SHUFFLE, ¼ LEFT SHUFFLE, ½ RIGHT SHUFFLE, LEFT MAMBO FORWARD.

1&2	Triple step ¼ tour à droite PD, PG, PD	03.00 H
3&4	Triple step ¼ tour à gauche PG, PD, PG	12.00 H
5&6	Triple step ½ tour à droite PD, PG, PD	06.00 H
7&8	Rock avant PG, revenir PdC sur PD, PG derrière	

9-16 RIGHT BACK ROCKING CHAIR, RIGHT COASTER STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP RIGHT, ¼ PIVOT LEFT

1&2&	Rock step arrière PD, rock step avant PD
3&4	PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5&6	Triple step avant PG, PD, PG
7&8	PD devant Step turn ¼ tour à gauche, PD croisé devant PG

La section waltz sera ici au mur 5

17-24 STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT, TOUCH LEFT IN OUT, CLOSE LEFT, SYNCOPATED ¼ MONTEREY TURN X 2

1&2&	PG à gauche, touch PD à côté du PG, pointe PD à droite, touch PD à côté du PG
3&4&	PD à droite, touch PG à côté du PD, pointe PG à gauche, poser PG à côté du PD
5&6	Pointe PD à droite, 1/4 tour à droite en posant PD à droite, pointe PG à gauche

Restart ici au 7ème mur après avoir ramené PG près du PD sur temps 7

&7&8&	Poser PG à côté du PD, Pointe PD à droite, 1/4 tour à droite en posant PD à droite, pointe PG à gauche, touch PG à côté du PD
-------	---

25-32 LEFT CROSS SHUFFLE, ½ TURN WITH RIGHT CROSS SHUFFLE, FULL PADDLE TURN (VOLTA) TO LEFT, STOMP RIGHT LEFT.

1&2	Cross shuffle : PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
a3&4	½ tour à droite Cross shuffle : PD croisé devant PG, PG à droite, PD croisé devant PG
5&6&7	1T complet à gauche sur les temps 5 – 7 : PG (5), plante D (&), PG (6), plante D (&), PG (7)
&8	Stomp PD, Stomp PG

Au 5ème mur faire 16 premiers comptes (1-16 de la danse) puis :

TAG

- 1-6 Grand pas PG à G (1), drag PD vers G (2-3), grand pas PD à D (4), drag PG vers D (5-6)
- 7-12 Grand pas PG en avant (1), drag PD vers G en faisant 1/4T à G (2-3), reculer PD (4), drag PG vers D (5-6)
- 13-18 Croiser PG devant PD (1), pointe PD à droite (2), hold (3), poser PD derrière PG (4), pointe PG à gauche (5), hold (6)
- 19-24 Croiser PG devant PD (1), sweep PD (2,3), croiser PD devant PG (4), PG à G (5), croiser PD derrière PG (6)

Refaire les comptes de (1 à 18 du tag) puis faire les comptes (25-32 de la danse) : cross shuffle, cross shuffle, paddle turn, stomp x 2

RESTART

Au 7ème mur (ce mur commence face à 6:00 H) faire les 22 premiers temps de la danse, face à 12:00 H : 1 seul monterey turn (Pointe PD à droite, 1/4 tour à droite en posant PD à droite, pointe PG à gauche sur le temps 6. Ramener PG près du PD sur temps 7.

Reprendre la danse

