



## JUNGLE FREAK

Chorégraphe : Pedro Machado & Bill Iorah

Description 48 comptes, Danse en contra débutant avancé

Musique "JUNGLE FREAK" (The Woolpackers)

Départ: après "five, six, seven, eight", compter 16 comptes

### Comptes

#### 4x : Cross & Rock

- 1 & 2 PG croisé devant le PD, revenir sur le PD, PG à côté du PD  
3 & 4 PD croisé devant le PG, revenir sur le PG, PD à côté du PG  
5 & 6 PG croisé devant le PD, revenir sur le PD, PG à côté du PD  
7 & 8 PD croisé devant le PG, revenir sur le PG, PD à côté du PG

#### Front & Side Touches, Sailor step \_ turn leading right then left

- 1 - 2 Touche la pointe D devant, touche pointe D à droite  
3 & 4 Sailor step droit avec 1/2 tour à droite (stomp sur le dernier temps)  
5 - 6 Touche la pointe G devant, touche pointe G à gauche  
7 & 8 Sailor step gauche avec 1/2 tour à gauche (stomp sur le dernier temps)

#### Kick & step, Diagonal step right, Kick & step, Diagonal step left

- 1 & 2 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant  
3 Monter le genou droit, roll à droite et poser PD devant dans la diagonale  
4 Slide G et touche pointe G à côté du PD  
5 & 6 Kick G devant, PG à côté du PD, PD devant  
7 Monter le genou gauche, roll à gauche et poser PG devant dans la diagonale  
8 Slide D et touche pointe D à côté du PG

*(à la fin de cette section, se retrouver dos à dos avec son partenaire d'origine)*

#### Skate steps, Jumps forward with two \_ turn

- 1 Skate D devant  
2 Skate G devant  
3 Skate D devant  
4 Skate G devant  
& 5 Saut en avant (DG) (hanches en avant et bras en arrière)  
& 6 Saut en arrière (DG) avec 1/4 de tour à gauche (hanches en arr, bras en av)  
& 7 Saut en avant (DG) (hanches en avant et bras en arrière)  
& 8 Saut en arrière (DG) avec 1/4 de tour à gauche (hanche en arr, bras en av)

*(à la fin de cette section, se retrouver face à son nouveau partenaire)*

#### 2x : Jump forward-Hold, 4x : Jump forward

- & 1 - 2 Saut en avant (DG), pause  
& 3 - 4 Saut en avant (DG), pause  
5 8 Saut en avant (DG) 4 fois

*(à la fin de cette section, se retrouver face à son partenaire d'origine)*

#### Box turns with claps

- 1 - 2 Sur le PD : 1/4 de tour à droite et poser le PG à gauche, clap  
3 - 4 Sur le PG : 1/4 de tour à droite et poser le PD à droite, clap  
5 - 6 Sur le PD : 1/4 de tour à droite et poser le PG à gauche, clap  
7 - 8 Sur le PG : 1/4 de tour à droite et poser le PD à droite, clap  
*(clap avec chaque danseur que l'on rencontre en tournant)*