



JAMAICA MISTAKA

Niveau 2

Chorégraphe Peter Metelnick & Chris Hodgson

Description 32 comptes, 4 murs

Musique "Almost Jamaica" (The Bellamy Brothers)

Départ: après 16 comptes d'intro

Comptes

RIGHT HIP BUMPS, LEFT BACK, RIGHT CROSS STEP, HOLD & CLAP, LEFT HIP BUMPS, RIGHT BACK, LEFT CROSS STEP, HOLD & CLAP

1-2 pas droit à droit avec deux hip bumps à droite

&3&4 pied gauche derrière, croiser le pied droit devant le pied gauche & hold en frappant deux fois des mains (&4)

5-6 pied gauche à gauche avec deux hip bumps à gauche

&7&8 pied droit en arrière, croiser le pied gauche devant le pied droit & hold en frappant deux fois des mains (&8)

RIGHT FORWARD, 1/2 RIGHT & LEFT BACK, RIGHT COASTER BACK, LEFT FORWARD, 1/2 LEFT & RIGHT BACK, LEFT COASTER BACK

1 -2 pied droit devant, pivot 1/2 tour vers la droite en mettant le pied G derrière

3&4 coaster step droit

5-6 pied gauche devant, pivot 1/2 tour vers la gauche en mettant le pied D derrière

7&8 coaster step gauche

RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 RIGHT, RIGHT COASTER BACK, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT STEP TURN, TRIPLE STEP TURNING 1/2 RIGHT

1-2 Talon droit devant (appuyer) et tourner d'1/4 de tour vers la droite sur ce talon (le pied gauche suit)

3&4 coaster step droit

5-6 pied gauche devant, step turn 1/2 tour vers la droite (arrivée poids du corps sur D)

7&8 triple step 1/2 tour vers la droite (GDG)

RIGHT ROCK BACK & RECOVER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT ROCK FORWARD & RECOVER, LEFT COASTER BACK

1-2 Rock step droit arrière, revenir sur gauche

3&4 Shuffle droit avant

5-6 Rock step gauche avant, revenir sur droit

7&8 Coaster step gauche