



HOOKED ON COUNTRY

Musique : « HOOKED ON COUNTRY » The Atlanta Pops Orchestra
Chorégraphe : Jim Ferrazzano (USA)

Type : 4 murs, 32 comptes

Niveau : débutant

Départ : violons, puis compter 16 comptes + 4 comptes

Comptes

SHUFFLES FORWARD, STEPS & KICK LEFT & CLAP

1&2 Shuffle droit en arrière

3&4 Shuffle gauche en arrière

5-8 pas D devant, pas G devant, pas D devant, kick G devant et clap

STEPS BACK, WEAVE, KICK LEFT & CLAP

1-2 pas G derrière, pas D derrière

3&4 pas G derrière, (sur le & pas D légèrement en arrière), pas G croisé devant le pied D

5-8 pas D à droite, pied G croisé pied D, pas D à droite, kick G croisé devant le pied D et clap.

LEFT VINE, STEP KICK & CLAP TWICE,

1-4 pas G à gauche, pied D croisé derrière le pied G, pas G à gauche, kick D croisé devant le pied G et clap.

5-6 Pas D à côté du pied G, kick gauche croisé et clap

7-8 pas G à côté du pied D, Kick D croisé et clap

HEEL TOUCHES FORWARD, POINT TOUCHES BACK, STEP 1/4 TURN LEFT, STOMP, KICK & CLAP

1-2 Talon droit devant (dans la diagonale)x2

3-4 pointer le pied D derrière x2

5-6 1/4 de tour vers la gauche (pas D devant, 1/4 de tour à gauche et passer le poids du corps sur le pied G)

7-8 Stomp le pied D à côté du pied G, kick D devant et clap

