

Good Girl

Musique	« <u>Good Girl</u> » by Carrie Underwood – 128 BPM
Chorégraphe	Aurélien Marquet alias « Aurel »
Type	New Country Line Dance, 4 murs, 64 temps
Niveau	Intermédiaire

Démarrage de la danse : Comptez 32 temps et démarrez sur les paroles :
« Hey **good girl** ... »

Forward, Point, Forward, Point, Kick Step Point, Repeat

1 – 2	Pas D en avant (<i>légèrement croisé devant G</i>), toucher pointe G à gauche
3 – 4	Pas G en avant (<i>légèrement croisé devant D</i>), toucher pointe D à droite
5 & 6	Coup de pied (<i>kick</i>) D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche
7 & 8	Coup de pied (<i>kick</i>) G devant, pas G à côté de G, toucher pointe D à droite

Heel & Heel, Touch & Touch, Point & Point, L Sailor Step Turn ¼

1 & 2	Toucher talon D devant, pas D à côté de G, Toucher talon G devant
& 3	Pas G à côté de D, toucher pointe D (<i>genou in</i>) à côté de G
& 4	Pas D à côté de G, toucher pointe G (<i>genou in</i>) à côté de D
& 5	Pas G à côté de D, toucher pointe D à droite
& 6	Pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche
7 & 8	Pas G (<i>sur la plante</i>) croisé derrière D, ¼ de tour à gauche (<i>9h</i>) & pas D (<i>sur la plante</i>) à droite, pas G à gauche

Pivot ½ Turn L, R Shuffle Forward, Jazz-Box

1 – 2	Pas D en avant, ½ tour à gauche (<i>3h</i>) & poids du corps sur G
3 & 4	Pas chassé (<i>D-G-D</i>) en avant
5 – 6	Pas G croisé devant D, pas D en arrière
7 – 8	Pas G à gauche, pas D à côté de G

R Shuffle Back, L Shuffle Back, ½ Turn, L Shuffle Forward

1 & 2	Pas chassé (<i>D-G-D</i>) en arrière
3 & 4	Pas chassé (<i>G-D-G</i>) en arrière
5 – 6	Toucher pointe D derrière, ½ tour à droite (<i>9h</i>) et poids du corps sur G
7 & 8	Pas chassé (<i>G-D-G</i>) en avant

Restart : Sur le 2^{ème} Mur et le 5^{ème} Mur, recommencer la danse ici

Out Forward, Out Forward, In Backward, In Backward, Hold & Clap, R Rock Step, Coaster Step

- & 1 – 2 Petit pas D en avant (*out*), petit pas G en avant (*out*), Hold
- & 3 – 4 Petit pas D en arrière (*in*), petit pas G en arrière (*in*), Hold
- 5 – 6 Pas D (*rock*) en avant, revenir poids du corps sur G
- 7 & 8 Pas D (*sur la plante*) en arrière, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D en avant

Hip Walks Forward Twice, L Rock Step, Coaster Step

- 1 & 2 Pas G en avant avec Bump G, Bump D, Bump G
- 3 & 4 Pas D en avant avec Bump D, Bump G, Bump D
- 5 – 6 Pas G (*rock*) en avant, revenir poids du corps sur D
- 7 & 8 Pas G (*sur la plante*) en arrière, pas D (*sur la plante*) à côté de G, pas G en avant

Restart: Sur le 3^{ème} Mur, recommencer la danse ici

Figure 8 Grapevine Right

- 1 – 3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, $\frac{1}{4}$ de tour à droite (*12h*) et pas D en avant
- 4 – 6 Pas G en avant, $\frac{1}{2}$ tour à droite (*6h*) et PdC sur D, $\frac{1}{4}$ de tour à droite (*9h*) et pas G à gauche
- 7 – 8 Pas D croisé derrière G, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (*6h*) et pas G en avant

$\frac{1}{4}$ Step Turn, Cross, side, R Sailor Step, L Sailor Step

- 1 – 2 Pas D en avant, $\frac{1}{4}$ tour à gauche (*3h*) et poids du corps sur G
- 3 – 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche
- 5 & 6 Pas D (*sur la plante*) croisé derrière G, pas G (*sur la plante*) à gauche, pas D à droite
- 7 & 8 Pas G (*sur la plante*) croisé derrière D, pas D (*sur la plante*) à droite, pas G à gauche

« RECOMMENCEZ AU DÉBUT & KEEP SMILE !! ! »

aurel.marquet@orange.fr