



## CHILL FACTOR

Chorégraphe : DANIEL WHITTAKER&HAYLEY WESTHEAD

Description 48 comptes, 4 murs, Danse en ligne intermediaire

Musique non country "Last night" (DJ Chris Anderson)

Départ: après 32 comptes puis 24 comptes

### Comptes

#### **RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN**

- 1-2 Scuff en avant, toucher la plante du pd de côté
- 3-4 tourner le genou droite vers l'intérieur, tourner le genou droite vers l'extérieur en tournant 1/4 de tour à droite.
- 5&6 kick pd en avant, assemblé le pd au pg, pg en avant
- 7-8 step turn 1/2 tour à gauche

#### **RIGHT VINE, HEEL JACK, 1/2 TURN, LEFT CROSS SHUFFLE**

- 1-2 pd de coté, croiser le pg derrière
- &3 pd légèrement vers l'arrière, talon du pg en avant; .
- &4 assemblé le pg au pd, croiser le pd devant le pg
- 5-6 pg légèrement en arrière tournant 1/4D, Pd de côté tournant 1/4D
- 7&8 croiser le pg devant le pd, pd de côté, croiser le pg devant le pd

#### **SIDEROCK, 1/4TURN, ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1-2 rock pd de coté, pg en place
- 3&4 croiser le pd derrière, 1/4 de tour à gauche, pg en avant, pd en avant
- 5-6 rock pg en avant, pd en place
- 7&8 pg en arrière, assemblé le pd au pg, pg en avant

#### **HEEL SWITCH 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP**

- 1&2 talon du pd en avant, assemblé le pd au pg, talon du pg en avant
- &3-4 assemblé le pg au pd, croisé le pd derrière sans poids, décroiser les pieds en tournant 3/4 d et finir le poids sur le pd
- 5-6 pg en avant, kick pd en avant
- &7-8 pd en arrière, toucher la plante du pg devant le pd, clap

#### **STEP LOCK 1 /4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN**

- 1-2& pg en avant, croisé (lock) pg derrière, pg légèrement. en avant
- 3-4-& tournant 1/4D avancé le pd devant, lock pg derrière, Pd légèrement en avant
- 5-6 step turn 1/2 tour à droite
- 7,8 pg en avant tournant 1/4D, toucher la plante du pd au pg

#### **SYNCOPATED FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK. HEEL JACK**

- &1 pd en avant, pg en avant (petit pas avant syncopés)
- &2 pd en arrière, pg en arrière (petit pas arrière syncopés)
- &3&4 4 petits pas vers l'avant sur le bout des pieds (d,g,d,g)
- &5 pd légèrement vers l'arrière, talon du pg en avant,
- &6 assemblé le pg au pd, pd en place (ou croisé devant le pg)
- &7 pg légèrement en arrière, talon du pd en avant
- &8 assemblé le pd au pg, pg sur place